

الحضرة الانسية

في

الرجل المقدسية

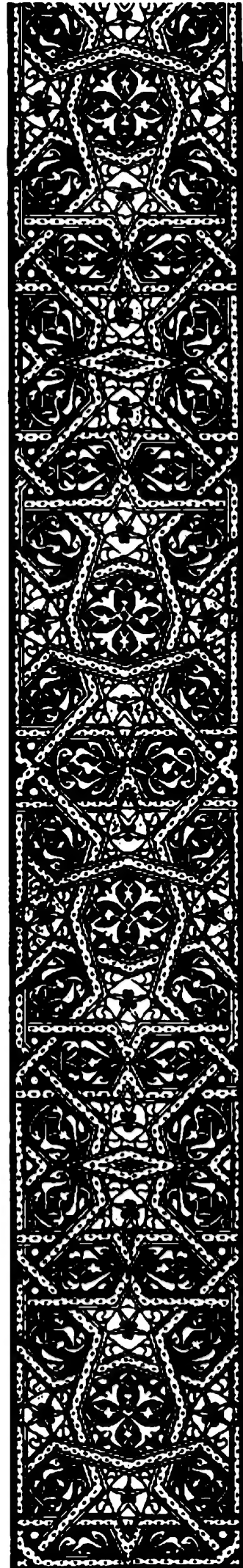
(سنة ١٧ جمادى الآخرة منى غرة شعبان سنة ١١٠١ هـ)

للشيخ العارف عبد الغنى التالبي كسني
المتوفى سنة ١١٤٣

تحقيق ودراسة
أكرم حسن العسلي



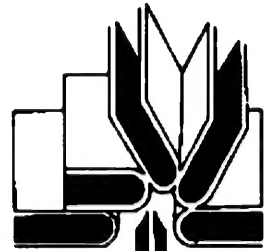
الخِصَّةُ الْإِنْسَانِيَّةُ
في
الرَّحْمَةِ الْقُدْسِيَّةِ



حُقوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م



المطبعة
المنشأة سنة ١٣٩٠ هـ

مُؤَسَّسَةٌ ثَقَافِيَّةٌ لِلتَّأْلِيفِ وَالتَّرْجُمَةِ وَالطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ

RÉFÉRENCES (Al-Maçader)

LIBAN - BEYROUTH - B.P. 11/9397

لبنان - بيروت - ص.ب. ١١ / ٩٣٩٧

مَقْدَمَةُ الْحَقِّيقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِهِ نَسْتَعِينُ

وبعد، فإنه يُسعدنا أن نقدم اليوم كتاب «الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية» لعلامة الشام الشيخ عبد الغني النابلسي الحنفي، وهو الكتاب الذي ضَمَّنَهُ وصفاً لرحلته إلى بلاد فلسطين في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠١ هـ / آذار، مارس سنة ١٦٤١ م.

والشيخ عبد الغني، غنيٌ عن التعريف، ولذا، فإننا سنقدم فيما يلي لمحاتٍ خاطفة عنه، لمن لم يُتَح لهم الاطلاع على حياته، ثم نعقبها بالتعريف بالمخطوط وقيمتها وطريقتنا في تحقيقه، ونختتم المقدمة بإيراد الخطوط العريضة لطوائف الصوفية وطرقها، وهي التي يكثُر المؤلف من ذكرها، وذلك حتى لا نعرف بها مبعثرة في حواشي الكتاب.

ـ أولاً: حياة الشيخ عبد الغني النابلسي وآله*

هو عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم النابلسي، كانت أسرته تعرف ببني جماعة، ثم سكن إبراهيم نابلس فَنُسبوا إليها، ويقول الغزالي إنَّ نَسَبهم ينتهي إلى الفاروق عمر بن الخطاب، مروراً بشيخ الإسلام الموفق بن قدامة الحنبلي.

وقد كان الشيخ إسماعيل الأب، فقيهاً شاعراً، درَّس في كبريات

(*) أنظر مقدمة الدكتور صلاح الدين المنجد لرحلة الشيخ إلى البقاع، وكذلك مقدمة المستشرق الفرنسي بوسويه للرحلة الطرابلسية.

مدارس دمشق مثل القيمرية والسُّليمية والجامع الأموي، وقد توفي بدمشق سنة ١٠٦٢ هـ وهو لم يتجاوز الخامسة والأربعين، وكان ابنه عبد الغني في الثانية عشرة، وقد دُفن في مقابر الأسرة التي لا تزال إلى اليوم في مدخل مقابر الباب الصغير في دمشق^(١)، قبالة جامع جراح، وقد زاره ابنه الشيخ عبد الغني في بداية رحلته هذه، كما هو آت.

أما أمه، فهي ابنة الشيخ محمد الدُّونكي الذي كان من أعلام دمشق، وعُرفت أسرته بالفضل والصلاح والسُّودد، وقد مات في الهند في إحدى زياراته لها.

ولد الشيخ عبد الغني في دمشق يوم الأحد الرابع من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ المصادف للسابع عشر من آذار، مارس سنة ١٦٤١ م، وذلك في دار جدّه لأمه في زقاق المَصْبَنَة في سوق القطن بدمشق، وكان الشيخ المجذوب الصالح محمود، قد بشرها بولادته، وأعطاهم درهم فضة وقال لها: «سَمِيه عَبْدَ الغني، فإنه منصور».

ونشأ الشيخ وترعرع في دار آبائه وأجداده في «سوق العنبرائين»، مقابل الباب القبلي للجامع الأموي، مكان سوق الصاغة القديم، وبقي فيها حتى سنة ١١١٩ هـ، عندما غادرها بسبب طغيان طوائف العسكر في دمشق على العلماء والأشراف، وابتنى له داراً من دكّ التراب بسفح قاسيون، قرب زاوية الشيخ يوسف القميني، ثم أعطاه المولى أسعد أفندي البكري الصديقي قطعة أرض من بستانه المسمّى بالعجميّة، قبالة المدرسة العمرية في الصّالحيّة، تحت نهر يزيد، فعمرها الأستاذ داراً وأقام فيها حتى وفاته.

وكان للشيخ قصر خشبي متنقّل، يُفكك ويُركَّب بسهولة، وكان يقيم فيه كلّما أراد القيام بِسَيْران^(٢) في الصّالحيّة أو الربوة أو غوطة دمشق.

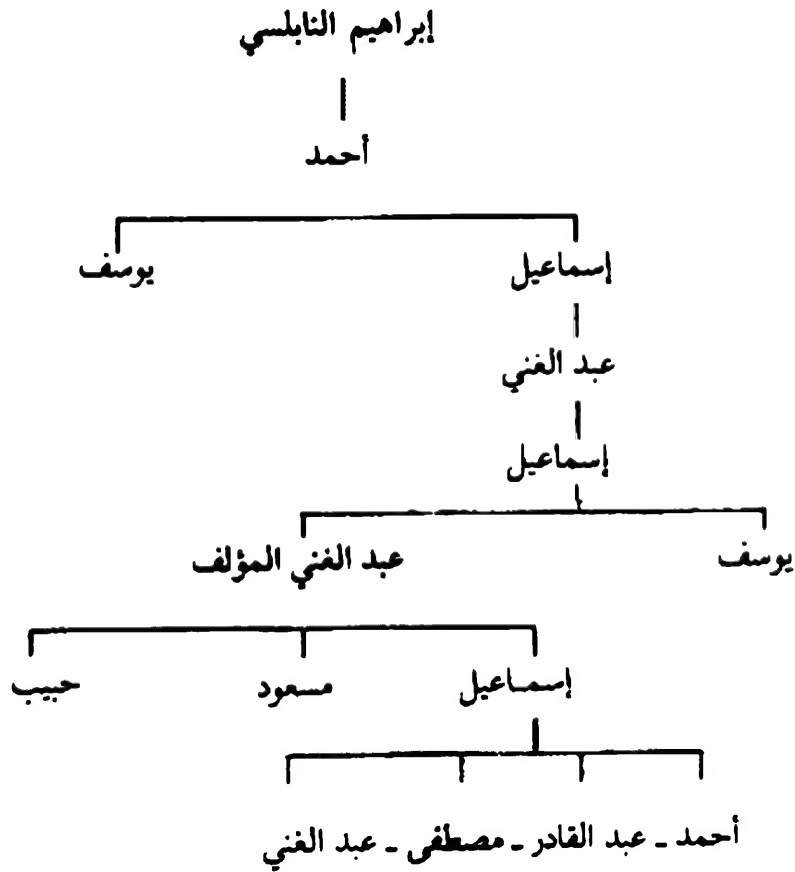
(١) ذكره المحي في خلاصة الأثر ١/ ٤٠٨.

(٢) السَّيران هو النزعة بلغة أهل دمشق.

وقد نشأ الشيخ النابلسي على مكارم الأخلاق، يصون لسانه عن اللغو والشتم والتهكم والخوض فيما لا يعنيه. ولم يكن يحقد على أحد، أو يحسد أحداً، أو يُسيء إلى أحد، أو يفرح بمصيبة أحد، وكان يحب الصالحين وطلبه العلم ويكرمهم ويُقربهم ويُجلُّهم، ويبذل جاهه بالشفاعات عند ولادة الأمر، ولا لذة له إلا في العبادة والتصنيف والتدريس وقضاء حوائج الناس وحل مشكلاتهم.

وقد بقي حتى آخر عمره ممتعاً بسمعه وبصره وعقله، يقرأ الخط الدقيق، ويسمع الهمس، حتى مَرَضَ مَرَضَ الموت في السادس عشر من شعبان سنة ١١٤٣ هـ، وتوفي بعد ثمانية أيام، في يوم الأحد ٢٤ شعبان، آذار، مارس ١٧٣١ م بعد العصر، وَجُهِزَ يوم الاثنين، وصُلِّيَ عليه في داره ودُفِنَ بالقبّة التي أنشأها سنة ١١٢٦ هـ، وقد ارتجت دمشق لوفاته وأغلقت الأسواق، وانتشر الناس في الصّالحية.

وقد بنى حفيده الشيخ مصطفى إلى جانب القبّة جامعاً بخطبة، وصار قبره مزاراً لأهل دمشق، وقد وُسِّعَ هذا الجامع في عهد السلطان عبد الحميد وجُعِلَ له محراب حجري ونُقِلَ المنبر الخشبي إلى هذه الزيادة، وفي سنة ١٤١٠ هـ تم آخر تجديد على الجامع، وبُنِيَ سقفه بالقرميد، وهو نظام فريد في دمشق، ووُسِّعَ مُصَلَّةٌ توسعةٌ كبيرة، وجُعِلت فيه مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم، والجامع اليوم معمور بذكر الله، ويقوم بالتدريس فيه الشيخ راتب النابلسي، حفيد الشيخ الكبير.



ثانياً - حياته العلمية والصوفية:

تلقى الشيخ علومه على علماء كثيرين في الشام، من أشهرهم والده، والنجم الغزي وعلي الشبراملسي والملا محمود الكردي وغيرهم^(١).

ومن أشياخه الذين أثروا فيه الشيخ عبد الرزاق الكيلاني، الذي أخذ عنه الطريقة القادرية في حماة، وألبسه «التاج القادري» وأعطاه سيفاً ورثه عن آبائه، وكان ذلك سنة ١٠٧٥ هـ، وكذلك الشيخ أبو سعيد البلخي النقشبندي الذي ألبسه خرقة الشاذلية البيضاء عند قدومه إلى دمشق سنة ١٠٨٧ هـ، وأعطاه «العكاز» أمام الضريح المنسوب للنبي يحيى في الجامع الأموي في دمشق^(٢).

(١) أنظر أسماءهم، إن شئت، في سلك الدرر ٣/٣١.

(٢) مقدمة المنجد المذكورة في كتاب رحلة الشيخ إلى البقاع صفحة ١١.

أما تلامذته فهم أكثر من أن يُحصوا، وقد زاد عددهم على مائة وثلاثة وأربعين، كان أقربهم إليه، الشيخ محمد الدكدكجي الذي توفي سنة ١١٣١ هـ^(١).

ومن جهة أخرى فقد تأثر الشيخُ بأساتذة لم يجتمع بهم، وفي مقدمتهم الشيخ محيي الدين بن عربي، وابن سبعين والعفيف التلمساني وعبد الكريم الجيلي وغيرهم من القائلين بوحدة الوجود.

وقد مارس الشيخ التدريس في الجامع الأموي، في الجهة القبلية، تجاه الضريح المنسوب للنبي يحيى، فكان يُقرئ بكرة النهار في عدة علوم، ويُقرئ بعد العصر في «الجامع الصغير» للسيوطي، وفي الأربعين النووية والأذكار النووية، واعتباراً من سنة ١١١٥ هـ، صار يدرس في السليمية (جامع الشيخ محيي الدين) كتاب فصوص الحكم ومواقع النجوم للشيخ المذكور.

أما مصنفاته فقد أُرِبت على مائتي مُصنّف تتراوح بين الكراسة والمجلدات الكبيرة، وتتناول الحياة العلمية والاجتماعية والأدبية والصوفية والسياسية^(٢)، وقد طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً، ومن هذه المصنفات رحلاته الخمس التي قام بها إلى استانبول سنة ١٠٧٥ هـ وإلى البقاع سنة ١١٠٠ هـ، وإلى القدس والخليل سنة ١١٠١ هـ، وإلى مصر والحجاز سنة ١١٠٥ هـ وأخيراً رحلته إلى طرابلس الشام^(٣).

ثالثاً - الشيخ عبد الغني ودمشق:

يُعَدُّ الشيخ النابلسي من معالم دمشق البارزة، شأنه في ذلك شأن الشيخ محيي الدين في دمشق، والشيخ الشعراني في مصر، والشيخ البدوي في طنطا، والشيخ عبد القادر الكيلاني في بغداد وغيرهم.

(١) ذكر الدكتور المنجد أسماءهم كاملة في الصفحات ١٩ - ٢٤ من المصدر السابق.

(٢) ذكرها المرادي في سلك الدرر ٣٢/٢ - ٣٦.

(٣) نشر الدكتور المنجد رحلة البقاع، ونُشرت في دمشق أخيراً رحلته إلى مصر والحجاز، كما نشر المستشرق الفرنسي هربرت بوسويه رحلته الطرابلسية في القاهرة.

وهذه المكانة التي اكتسبها لم تكن بسبب علمه وأدبه فحسب، بل كانت نتيجة مباشرة للدور الكبير الذي لعبه الشيخ في حياة دمشق على مدى سبعين عاماً، وستتناول فيما يلي ثلاثة نماذج تُوضِّح ما نحن بصددده.

١ - محبته مع أهل دمشق:

عندما بلغ الشيخ الأربعين، اختلى بنفسه في داره بجوار الأموي، وكان قليل الطعام والكلام والنوم، وقد أطلق شعر لحيته ورأسه وأظافره وصارت تعثره السوداء، وصدرت عنه أحوال عجيبة وأطوار غريبة، وتكلم الحساد فيه بما لا يليق من أنه يترك الجمعة والجماعة وأنه يهجو الناس بشعره، وقام أهل الشام عليه، وصدر منهم في حقّه ما لا يُرضى من الأفعال والأقوال، وبقي على هذا المنوال سبع سنين، وفي آخرها أقبل عليه أهل الشام وأقبل عليهم وعادت محبتهم له مُضاعفة، وكشف الله الغمّة، وصار شيخ دمشق الأول غير منازع يُرشد أهلها ويتصدى معهم للظلم والطغيان.

٢ - موقفه من الدخان والقهوة:

دخلت القهوة والدخان دمشق والعالم الإسلامي في القرن العاشر الهجري، وانقسم الناس حيالهما، ولا سيما الدخان، بين مؤيد ومعارض، ومحلل ومحرم، وكثر الخوض في ذلك وخشيت الفتنة، فأنبرى الشيخ إلى وضع رسالة حاسمة في الموضوع، سماها «فتوى الإخوان في حلّ شرب الدخان»، وقد بين فيها بالأدلة الشرعية أن تحريم الحلال مثل تحليل الحرام، وأنه لم يرد في الدخان شيء، وأنه لا يجوز مقارنته بالخمر والحشيش، وقد ذكر طرفاً من ذلك في رحلته هذه، وبغض النظر عن كل شيء، فإن المصنّف المذكور وأمثاله يدلّ على شجاعة الشيخ عبد الغني وتحرّره من الجمود والانعزال واندماجه في مشكلات المسلمين الطارئة.

٣ - موقفه من العسكر والزعران :

تسلط على دمشق في العصر العثماني، طوائف من شرار الجند كان من أشدها عُتوّاً وفساداً طوائف «القبلي قول»، والتف حول هؤلاء مجموعة من الطعام والسوقة عُرفوا بالزعران أو المناحيس، وكان هؤلاء يفرضون أتاوات على المستضعفين من أهل البلد، ومن هؤلاء الجزارون الذين كانوا يرغبون على تسليم «المقادم والروس» إلى الزعران الذين كانوا يطرحونها للبيع في «برج الروس» بظاهر باب توما، وقد وجد كثير من الناس حرجاً شديداً في شرائها لأنها مُغتصبة، فوضع الشيخ رسالته التي سماها «تطبيب النفوس في حكم المقادم والروس».

ومن جهة أخرى، طغى «القبلي قول» على دمشق سنة ١١١٩ هـ، وذبحوا أحد الأشراف، وقتلوا زهاء عشرة أنفس من أهل دمشق وعتوا وتجبروا^(١) فتصدى لهم الشيخ بتمتة الشجاعة وهجاهم ودعا عليهم، وخمس قصيدة للشيخ محيي الدين، قال فيها:

نجم «القول» للإضرار واختبطوا ما بينهم، وبساط السوء قد بسطوا
فجاءهم قول «محيي الدين» ينضبط يا سطوة الله خلّي عقد ما ربطوا
وشنتني شمل أقوام بنا اختلطوا
إبليس للشر داعبهم وجامعهم وما لهم عن هواهم من يمانعهم
ناديت لما بدا للعكس طالعهم الله أكبر، سيف الله قاطعهم
وكلما علوا في ظلمهم هبطوا^(٢)

ونحن نكتفي بهذه اللمحات التي سُقناها على عجل، لأن الرجل أكبر من أن نعرف به في هذه الصفحات، وهو الذي شغل دمشق والعالم الإسلامي، ولا يزال، ما يربو على ثلاثة قرون ونصف.

(١) أورد ابن كنان الصالحي الحادثة مفصلة في تاريخه المخطوط.

(٢) أبادهم والي دمشق الكبير أسعد باشا العظم، صاحب قصر العظم وخان العظم بدمشق وذلك بعد بضع عشرات من السنين، أنظر حوادث دمشق اليومية صفحة ٦٥.

رابعاً - التعريف بالنسخ وطريقة التحقيق

١ - التعريف بالنسخ المعتمدة:

نسخُ هذه الرحلة كثيرة ومُبَعَثَةٌ ويصعبُ تفصُّلُها جميعاً على ما في ذلك من عدم الجدوى، ولذلك اعتمدنا على ثلاث نسخ خطية، بالإضافة إلى المختارات المطبوعة عن الرحلة.

أ - النسخة الأولى:

وأفضل هذه النسخ برأينا هي التي تحمل الرقم ٦٨٤٤ عام، في ظاهرية دمشق ولذلك اتخذناها أصلاً، وهذا هو وصفها:

- الناسخ محمد أمين العطار.

- تاريخ النسخ ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٥ هـ.

- الخط: نسخي واضح، والحبر أسود، وبعض كلماتها مجدولة

بالحمرة.

- عدد أوراقها: ١٤٩ ورقة، قياس الواحدة منها ١٩/١٣ سم.

- في السطر عشر كلمات^(١).

وتمتاز هذه النسخة بالدقة والضبط والشكل، وهي تنمُّ عن أنَّ ناسخها على قدر كاف من العلم والمعرفة، وليس كالأخرين من النساخ الذين تفضحهم أخطاءهم الفاحشة، كما هو الحال في نسخة حلب، الآتي بيانها.

وأما عيبها فهو نقصان الورقة الأخيرة منها، وذلك أمرٌ يسير، وقد رمزنا لهذه النسخة بعبارة «نسختنا».

ب - نسخة المكتبة الأحمدية بحلب:

- رقمها ١٢٢٨٦ عام، وقد نقلت مع مخطوطات الأحمدية كلها إلى

مكتبة الأسد الوطنية.

(١) انظر فهرس التصوف بالظاهرية ١/٦٠٣.

- وخطها نسخي، والناسخ محمد بن أحمد بن صنع الله المالكي القادري، خادم الشيخ عبد الغني، كما ذكر في آخر مخطوطته.

- تاريخ النسخ سنة ١١٥٤هـ، وهي والحالة هذه من أقدم النسخ التي اطلعنا عليها، وكان المفروض أن تُتخذ أصلاً، لكننا بمقارنتها مع النسخة الأولى، تبين لنا أن ناسخها ليس على قدر كاف من العلم والعرفان، وذلك لوقوع أخطاء عديدة في نسخته، تُذهب بمعنى الشعر والنثر، على حدّ سواء، وعلى الرغم من ذلك فقد استفدنا منها هنا وهناك، ورمزنا لها بنسخة حلب.

ج - النسخة الثالثة :

وتقع في ثلاثمائة وتسع وأربعين «صفحة» أي في حوالي مائة وخمس وسبعين ورقة، نسخها الشيخ أحمد النابلسي سنة ١٣١٧هـ من نسخة بخط اسماعيل بن محمد خليفة، كان كتبها في ربيع الآخر سنة ١١٨٩هـ، كما جاء في آخرها، ورقمها في الظاهرية ٣٦١٣ عام، وهي تكاد تكون مُتطابقة مع نسختنا، إلا في حالات قليلة أشرنا إليها، ورمزنا لهذه النسخة بكلمة «النسخة الثالثة».

د - النسخة المطبوعة :

وهناك النسخة المطبوعة من الرحلة، وبعبارة أدق، المختارات المطبوعة منها، قام بطبعها بمطبعة الإخلاص بالقاهرة السيد ديمتري نقولا سنة ١٩٠٢ م، وقد حذف منها الأحاديث والآيات والأشعار، فلذلك جاءت في ثمان وثمانين صفحة فقط، وقد صوّرت فيما بعد في مصر سنة ١٩٧١ م على نفقة مكتبة القاهرة.

٢ - طريقتنا في التحقيق :

لا يجوز أن تكون هذه الطريقة في التحقيق، أو تلك، هي الطريقة المثلى التي لا يجوز الخروج عنها، لأن الأمر راجع قبل كل شيء إلى طبيعة المخطوط المنشور نفسه وطبيعة مادته وعدد نسخه وما إلى ذلك، وعلى هذا الأساس نقول إن طبيعة هذه الرحلة التي نقدمها، والمصادر التي استقى

المؤلف منها بعض معلوماته، وتعدّد النسخ الموجودة منها، جعلت تقديمها بطريقة صحيحة ودقيقة أمراً يقترب من اليقين، ولم نحاول إشغال القارئ بالفروق الكثيرة بين النسخ، كما يحلو لبعضهم، وإنما أثبتنا الجوهرية منها، وتجاوزنا عن الثانوي، على الرغم مما عانىنا في المقارنة والمقابلة، وذلك لثلاث نصرف نظر القارئ عن الرحلة نفسها ونشغله بما لا يعود عليه بأدنى فائدة، وآثرنا صرف الجهد في شرح الكلمات الغامضة، والأماكن المذكورة، وما يرد في ثنايا هذا السفر من أسماء أعلام أو منشآت أو كتب، وغير ذلك مما يبدو بوضوح في حواشي الكتاب، وعلّقنا على بعض الأفكار التي يطرحها المؤلف، وذلك في أضيق الحدود.

خامساً - التعريف بمضمون الرحلة وقيمتها

تُعرف هذه الرحلة بالرحلة الصغرى، تمييزاً لها عن الرحلة الكبرى، رحلة مصر والحجاز، وقد انطلق فيها الشيخ عبد الغني من دمشق فجر يوم الاثنين السابع عشر من جمادى الآخرة سنة ١١٠١هـ، ٢٧ آذار، مارس سنة ١٦٩٠م، بعد أن زار الجامع الأموي وقبور الأولياء والصالحين في دمشق وما حولها، وأقام أول ليلة من رحلته في دارياً، ثم تجاوزها إلى سمسع فالقنيطرة فحجر يعقوب فالمنية فعيون التجار فالناعورة فجنين ف نابلس، بلد آبائه وأجداده، التي مكث فيها بضعة أيام، ثم غادرها إلى جماعيل فالقدس حيث نزل بالمدرسة السلطانية التي بناها الملك الأشرف قايتباي، وبعد أن زار كل ما في بيت المقدس من آثار وأطلال وأحداث تحوّل إلى أريحا حيث زار قبر النبي موسى عليه السلام، وعاد إلى القدس ثم زار الخليل وما فيها من قبور آل إبراهيم عليهم السلام ثم عاد إلى القدس، وبعدها إلى دمشق من الطريق نفسه، فدخلها ضحى يوم الأربعاء أول شعبان، العاشر من أيار - مايو، بعد خمسة وأربعين يوماً كاملة.

وقد وصف جميع البلاد التي زارها شعراً ونثراً، وتحدّث عن الآثار

العمرانية، ولا سيما آثار بيت المقدس بتفصيل تام، وتناول تاريخها مستعيناً بذلك بمجموعة من الكتب أهمها كتاب «أنس الجليل في تاريخ القدس والخليل» لمجير الدين الحنبلي، الذي قام النابلسي، قبل ذلك أو بعده، بتلخيصه، كما كان ينقل من البداية والنهاية ومروج الذهب وكتب أخرى مخطوطة، أتينا على ذكرها في الهوامش.

ومن الأمور اللافتة للنظر أنه كان يولي قبور الصالحين والصحابة والأولياء عناية متميزة، ولا يكاد يعطي أهمية لصحة وجود هذا الولي أو عدمها، ومعلوم أنه في العصور الوسطى وما تلاها صار أهل كل مدينة يدعون وجود قبر هذا الولي أو النبي عندهم، لما كان يعود عليهم من نفع جرّاء ذلك، فأصبح للحسين رضي الله عنه قبور في العراق والشام ومصر وربما في غيرها، وكذلك الحال بالنسبة للسيدة زينب ورقية والصحابة والتابعين، حتى إن الشيخ عبدالغني نفسه في مستهل رحلته هذه، زار ثلاثة قبور متباعدة لصاحبي واحد، هو سيدنا بلال الحبشي رضي الله عنه، وقرأ الفاتحة لكل واحد منها، مع أن الثابت تاريخياً أنه مدفون في مقابر الباب الصغير بجوار مدفن السيدة سكينة وآل البيت.

وباختصار نقول إن هذه الرحلة وما فيها من وصف وشعر وزيارات ومناقشات إنما تعكس روح العصر التي كانت سائدة في بلاد الشام ومصر في مستهل القرن الثاني عشر، وما فيها مما يعقل ومما لا يُعقل، وتقدم لنا صورة دقيقة عن مُجتمع الشام في ذلك العصر، وهو ما نفتقر إليه من خلال المصادر المتوفرة.

وكما جاء في الورقة الأخيرة من نسخة حلب والنسخة الثالثة، فقد دُوّنت الرحلة في دمشق في شهر ذي الحجة سنة ١١٠١هـ، ونعتقد أن المؤلف عدل فيها تعديلات طفيفة فيما بعد، وأنها لم تتخذ صورتها الحالية قبل رمضان سنة ١١٠٢هـ بدليل قوله في الصفحة ٥٨/ب في أثناء ترجمته للشيخ محمود

السالمي «وقد بلغنا وفاته في شهر رمضان سنة ١١٠٢هـ».

سادساً - لمحة عن التصوف والطرق الصوفية

يمكن تجاوزاً تقسيم التصوف بمعناه الاصطلاحي إلى خمسة أقسام:

- ١ - تصوف وجداني مثل تصوف رابعة العدوية وابن الفارض.
- ٢ - تصوف عرفاني، رئيسه ومؤسسه الحكيم الترمذي، وإمامه الشيخ محيي الدين بن عربي، ومفتاحه الشيخ عبد الغني النابلسي.
- ٣ - تصوف أخلاقي، إمامه ومؤسسه الحارث المحاسبي، ورئيس أئمة الغزالي، ومن أقطابه الشعراني.
- ٤ - تصوف طُرُقِي، وإمامه الجنيد ومن أقطابه الذين تقوم عليهم كامل الفرق: الجيلاني والشاذلي وشاه نقشبند وأحمد البدوي وإبراهيم الدسوقي وغيرهم.

٥ - تصوف نبوي، من أئمة الإمام البوصيري، ويتمثل بالمذاهب النبوية.

وهذه التقسيمات، على تجلوزها، محاولة لتقريب معنى التصوف وأقسامه، وهي ليست قاطعة وأكيدة.

ومن الطرق الصوفية التي يعرض لها الشيخ النابلسي نذكر الفرق التالية، بحسب التسلسل الهجائي، مع الإشارة إلى أن لجميعها عدة فروع.

١ - الأحمدية: طريقة مصرية تنسب للشيخ أحمد البدوي المتوفي سنة ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م وهي متفرعة عن الرفاعية.

٢ - الخلوتية: فرع من الشَّهَرُورديَّة، ظهر في خراسان في أواخر القرن الرابع عشر الميلادي، والثامن الهجري، وقد انتشرت هذه الطريقة في عيتاب عن طريق «شاه ولي الخلوتي»، الذي نقلها إلى الشيخ أحمد العسالي الخلوتي المدفون في جامع المشهور في القدم، بضواحي دمشق، سنة

١٠٤٥هـ / ١٦٣٥م وحلّ محلّه الشيخُ أيوب الخلوّتي الحنفي الذي امتاز بجمعه بين الحقيقة والشرعة، بحسب اصطلاح القوم، وقد توفي بدمشق سنة ١٠٧١هـ / ١٦٦١م، ودفن بمقبرة الفراديس رحمهُ الله، وبعده تولاها الشيخ أحمد بن سالم الخلوّتي، الذي عاصر النابلسي، وتوفي سنة ١٠٨٦هـ / ١٦٧٥م، وكان للخلوتية فروع كثيرة في معظم المدن المصرية والشامية. وفي القرن الرابع عشر الهجري، جُددت الخلوّية في دمشق على يد الشيخ محمد المهدي السّكلاوي، الذي أجاز بها مشايخ كثيرين منهم الشيخ علاء الدين عابدين، صاحب الهدية العلائية، في فقه الحنفية.

٣ - الرفاعية: تنسب للشيخ أحمد الرفاعي المتوفى سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢م، انتشرت من العراق إلى سورية، ومن فروعها المشهورة في سورية، ولا سيما في دمشق، الطريقة السعدية الجبّاوية التي أسسها سعد الدين الجبّاي سنة ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م، والتي لا تزال إلى اليوم.

٤ - الشاذلية: أسسها أبو مدين التلمساني المتوفى سنة ٥٨٧هـ / ١١٩٧م، وعلي الشاذلي التونسي المتوفى سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م، وفروعها كثيرة، وقد أجري للشاذلية تهذيب واسع في مصر والشام عن طريق «الوفائية» التي هي النسخة المعدلة من الشاذلية.

٥ - القادرية: نشأت في بغداد من المدرسة الجنيديّة، وإمامها ومؤسسها الشيخ عبد القادر الجيلاني أو الجيلي المتوفى سنة ٥٦٢هـ / ١١٦٦م.

٦ - النقشبندية: وهي طريقة تركستانية تنسب لشيخ نقشبند الهندي من القرن الرابع عشر الميلادي، الثامن الهجري، وقد جدّدها الشيخ خالد النقشبندي الشهرزوري الكردي.

وأكثر الطرق انتشاراً اليوم القادرية والشاذلية والنقشبندية والسعدية
والبكتاشية والتجانية والسنوسية والشطارية^(١).

وفي الختام فإننا نقدم هذه الرحلة إلى العالم العربي والإسلامي،
سائلين المولى التوفيق والسداد، وآملين من الإخوة القراء والباحثين موافاتنا على
دار النشر بملحوظاتهم عن هذه الرحلة لتدارك الأخطاء مستقبلاً، وفوق كل ذي
علم عليم: ﴿فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض ﴿
والحمد لله رب العالمين.

دمشق في غرة محرم الحرام سنة ١٤١١ هـ

أكرم حسن العلي

(١) للتوسع انظر: أصول التصوف للدكتور عبد اللطيف فرفور، والموسوعة الإسلامية ملة «طريقة»
١٧٢/١٥ وما بعد نجد عرضاً لجميع الفرق الصوفية، وخلاصة الأثر للمحيي ٢٤٨/١ و٢٥٣
و٤٢٨. والأعلام ٢٥٣/١ ومصادره.

مَقَدِّمَةُ الْمُؤَلِّفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١/٢ / الحمد لله الغني عن عبده الفقير، الذي يَسِّرَ له الرحلة والمسير، من دمشق نشأته، إلى قُدُس حَضْرَتِهِ، على خيولِ العبادة والذكر والتهليل والتكبير، وقَصْر منه في سفره سَفْعُ الأمل، بالسَّير في فُلُواتِ الطَّاعَةِ على قُنَيْطَرَةِ الْعَمَلِ، وعبر به جسرَ يعقوب الأشواق، إلى جَبِّ يوسف الإِشْرَاقِ، ومِنِيَةِ القلبِ المشتاقِ، ففَرَّتْ به عُيُونُ تِجَارِ الآخِرَةِ، ووُلِدَ له جَنِينُ جِوْنِ الْحَالَةِ الفَاخِرَةِ، وعمر به مدينة نابلس الكمال، إلى قدس حضرة الجلال والجمال، والصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ على سيدنا محمدٍ الذي هو دَعْوَةُ أَبِيهِ إِبراهيم خليل الرحمن، وقد افتخر به الكليم موسى بن عمران، ومَكَّنَ اللهُ تعالى في الأرض ببركته لَخْلِيفَةِ اللهِ داود وابنه المكرم، نبيَّ اللهِ سُلَيْمَانَ، وعلى آلِهِ وأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا بِعِزَّتِهِمْ أَرْكَانَ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ، ورفعوا له الْبِنْيَانِ مَا أَشْرَقَتْ قُبَّةُ / الأرواح، وشَعَّشَعَتْ أنوار الصخرة المباركة في هَاتِيكَ الْبَطَاحِ، وَحَصَلَ لِلزَّائِرِ أَقْصَى مَرَامِهِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَفَتْحَ الْفَتْحِ، وطاب مقام السُّلْسَلَةِ الدَّوْدِيَّةِ لِمَنْ غَدَا فِي شُهُودِهَا وَرَاحَ، وراق ماءُ الْكَاسِ وَأَنْابِيْبِ الطَّهَارَةِ الْجَارِيَةِ فِي الْمَسَاءِ وَالصَّبَاحِ، وانفتح في وجوه الزَّائِرِينَ بَابُ الرَّحْمَةِ وبَابُ التَّوْبَةِ مِنْ غَيْرِ مِفْتَاحٍ.

٢/ب

أما بعد فيقول شيخنا وأستاذنا الإمام العلامة، العمدَةُ الْمُحَقِّقُ الْمَدْقُقُ الْفَهَامَةُ، قَرِيعٌ^(١) عَصْرِهِ، وَوَحِيدُ دَهْرِهِ، دُرَّةُ أَبْنَاءِ الزَّمَانِ، وَجَوْهَرَةُ مَعَاصِرِهِ

(١) في نسخة حلب: فريد عصره.. إمام أهل التحقيق في المعارف الإلهية.

والأقران، فريدُ أهل التحقيق في المعارف الإلهية والتجليات الربانية، فيض إناء وحدة الوجود، وقطبُ دائرة أهل الشهود الشيخُ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني المقدسي الشهيرُ بابن النابلسي، الشاميُّ الدمشقي مولداً، الحنفي مذهباً، القادري مشرباً، النقشبندي طريقةً، متعةُ الله بأسرار الحقيقة، ورحم أجداده الكرام، وسقى مراقدهم صوب الغمام، هذه الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية، جَمَعْنَا فيها لطائف الأخبار، وظرائف الأشعار وما صدر لنا في ليلِ هذه السُفرة المباركة والنَّهار.

ومن المعلوم عند العموم، أن البلاد متفاوتة الفضائل، مُتباينة المزايا والخصائل، عند الأواخر والأوائل، وإن من أشرف البلاد الأمينية، بعد مكة المعظمة والمدينة، بيت المقدس الذي بارك الله تعالى حوله، وأنزل عليه السكينة، وقد ظهر لنا مقابلة الجهات القدسية، بالأمكن الحجازية، فقابلنا بلدة جينين ببلاد العلّا، لا سيما وضابط كل واحدة منهما، شريف ذو قدر يُعتلى، وقابلنا نابلس بالمدينة المنورة، لأن أهل كل واحدة منهما فيهم / اللين والمحبة لمن ورد عليهم، قال الله تعالى: ﴿يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ﴾^(١)، وقابلنا القدس الشريف بمكة المحروسة، لاشتغال القدس على الصخرة الشريفة التي كانت قبلةً، واشتغال مكة على الكعبة التي هي الآن قبلة، واشتغال القدس على جبل الطور المطل على هاتيك الأماكن الأنسية، وقابلنا مزار السيد موسى عليه السلام، وما حوله من تلك الأماكن، بوادي منى، لأن كل واحدٍ منهما يصير مسكوناً في زمن الزوّار، لا في غيره، وقابلنا بلاد الخليل عليه السلام بجبل عرفات، فإن زيارة بيت المقدس، لا تتم إلا بزيارة الخليل، كذلك لا يصح الحج إلا بالذهاب إلى جبل عرفات الذي قدره جليل، فكان زيارتنا هذه إلى بيت المقدس هي الحج الأصغر.

مقارنة
مدن فلسطين
بمدن الحجاز
نثراً.

١/٣

(١) سورة الحشر/٩.

وقد شهدنا بآماكنها هاتيك الأماكن الحجازية، واستبشرنا بالحج الأكبر،
ونظّمنا هذا المعنى، وترنّمنا به في المعنى، فقلنا بمعونة الله الذي لم يزل
معنا:

المقارنة شعراً	<p>إِنَّ جَنِينَ كَالْعَلَا بِالشَّرِيفِ وَحَمَى طَيْبَةَ كَنَابِلِسَ فِي وَحَكَّتْ مَكَّةَ الشَّرِيفَةَ قَدْسُ صَخْرَةٍ مِثْلَ كَعْبَةٍ هِيَ فِيهَا ثُمَّ قَسْنَا أَبَا قُبَيْسٍ بِطَوْدِ وَمِنَى فِي نَظِيرِ تَرْبَةِ مُوسَى وَبِلَادِ الْخَلِيلِ، قُلْ عَرَفَاتٍ مِثْلَ مَا تَمَّتْ زِيَارَةُ قَدْسِ وَالَّذِي لَمْ يَزُرْهُ نَاقِصُ فَضْلِ إِنَّ هَذَا الْحَجَّ الصَّغِيرَ، وَنَرْجُو فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَمُنَّ فَنَقْضِي</p>	<p>حَيْثُ كُلُّ لَهْ يَدِ التَّشْرِيفِ، أَهْلُهَا رَقَّةٌ بِلَا تَضْعِيفِ فِي سَنَى مَسْجِدٍ وَقَدْرٍ مُنِيفِ قَبْلَةَ قَبْلِ مُحْكَمِ التَّصْرِيفِ طَلَّ بِالْقُرْبِ فِي الشِّتَا وَالْمَصِيفِ مَسْجِدٌ فَيَدٍ، مِثْلَ مَسْجِدِ خَيْفِ^(١) إِذْ بِهَا الْحَجُّ تَمَّ بِالتَّعْرِيفِ بِخَلِيلِ الرَّحْمَنِ فِي التَّوْقِيفِ فِي الْوَرَى يَسْتَحِقُّ لِلتَّعْنِيفِ بَعْدَهُ حَجَّانَا بِلَا تَسْوِيفِ بَعْدَ نَقْلِ، فَرِيضَةُ التَّكْلِيفِ</p>
----------------	--	---

/ وقد بلغنا من بعض العلماء أنّ من زار بيت المقدس، لا بد أن يرزقه الله
تعالى الحجّ في ذلك العام أو بعده.

أسماء بيت المقدس	<p>ومشهور بين الناس أنّ السّفر إلى بيت المقدس بريد السّفر إلى الحجّ الشريف، وأنّ لبيت المقدس أسماء كثيرة تؤثّر وتُنحى، وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمّى، منها، وهو أشهر أسمائه الآن بين العام والخاص من نوع الإنسان: القُدُس بضم القاف وسكون الدال المهملة، وبالسّين المهملة، وهو الطهارة والبركة، والقُدُس اسم ومصدر في معنى الطهارة والتطهير، ومنها بيت القُدُس بضم الدال المهملة وسكونها لغتان، قال في المصباح المنير: القُدُس بضمّتين وإسكان الثاني تخفيف هو الطهر، والأرض المقدّسة المطهّرة، وبيت</p>
---------------------	---

(١) في نسختنا: مسجد فيه، والتصحيح من نسخة حلب.

المقدس منها معروف، وتقدس الله تنزُّه، وهو القدُّوس، ومنها بيت المقدس بفتح الميم وسكون القاف، أي المكان المطهَّر من الذُّنوب، فمعنى بيت المقدس، المكان الذي يُتَطَهَّرُ فيه من الذُّنوب، ويُقال المرتفع المنزَّه عن الشُّرك، ومنها البيت المقدس بضم الميم وفتح الدال المهملة مشدَّدة، أي المطهَّر، وتطهيره إخلاؤه من الأصنام، ومنها بيت المقدس بالإضافة مع تشديد الدال المهملة، مفتوحة ومكسورة، على معنى بيت الله المنزَّه عما لا يليق بجلاله، أو بيت الله المطهَّر لغيره من الذنوب، قال الحافظ بن سُرور المقدسي في كتابه «مثير الغرام في فضائل زيارة القدس والشام»^(١) : يُقال بيت المقدس والمقدس، بالتخفيف والتثقل، والقدس والقدس بالسكون والتَّحريك والأرض المقدَّسة والمسجد الأقصى، انتهى . قلت ولعل مراده بالتحريك أي بضمين كما ذكرناه عن المصباح المنير في المعنى المصدرِي .

أ/٤

وتسميته بالأرض المقدَّسة من باب / إطلاق الكل وإرادة البعض، وتسميته بالمسجد الأقصى بالعكس من ذلك، فهو من باب إطلاق البعض وإرادة الكل، وذلك عن طريق المجاز فيهما .

أسماء القدس
بالعبرية

ومن أسمائه بالعبرانية إيلياء بهمزة مكسورة ثم ياء ساكنة ثم لام مكسورة ثم ياء آخر الحروف، ثم ألف ممدودة ككبرياء، وحكى بعضهم فيها القصر، ومعناه بيت المقدس، وفيه لغة ثالثة إلباء بحذف الياء الأولى وسكون اللام وبالمدة، وعن ابن عباس رضي الله عنهما إل، بألف ولام، واستغربه النووي رحمه الله تعالى .

كراهية تسمية
القدس بإيلياء

وفي مثير الغرام كراهية تسمية بيت المقدس بإيلياء، روى أبو الحسن بن

(١) أوسع ترجمة عن المؤلف والكتاب تجدها في «فضائل بيت المقدس» للدكتور محمود إبراهيم، الكويت ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م صفحة ٣٣٢ حتى صفحة ٤١٨، وقد طبع جزء من الكتاب في يافا سنة ١٩٤٦ م بتحقيق المرحوم أحمد سامح الخالدي، كما تُرجم قسم منه إلى الإنكليزية على يد المستشرق ماثيوز في مجلة العالم الإسلامي سنة ١٩٤٣، صفحة ٢٤٣ . وقد ألف المقدسي كتابه سنة ٧٥٢ هـ ، وتوفي سنة ٧٦٥ هـ . انظر الدرر ١/٢٤٢ .

حزام، قال حَدَّثَنَا أَبُو زُرْعَةَ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ، حَدَّثَنِي معاوية بن صالح عن بعضهم قال: لا تَدْعُوا المدينةَ بِشَرْبٍ ولا بِبَيْتِ المقدسِ بِإِيلِيَاءَ، بِاسْمِ ملكٍ من ملوك الروم. وروى أيضاً بسنده عن خالد بن معدان^(١) عن يزيد بن شريح قال: خَرَجْتُ أَنَا وَابْنُ عَمِّ لِي نُرِيدُ الصَّلَاةَ فِي بَيْتِ المقدسِ، فَتَرَلْنَا عَلَى كَعْبِ الْأَحْبَارِ بِدَمَشَقٍ، فَقَالَ أَيْنَ تَرِيدُ؟ قُلْتُ أُرِيدُ إِيلِيَاءَ، فَقَالَ لَا تَقُلْ إِيلِيَاءَ وَلَكِنْ قُلْ بَيْتَ المقدسِ صَفْوَةُ اللَّهِ مِنْ بِلَادِهِ الْأَثَرِ.

ومن أسمائه شَلَمٌ، بفتح الشين المعجمة، وتشديد اللام مكسورة، ويُروى بفتح السّين المهملة، وكسر اللام مُهملةً، كأنه عَرَبِيٌّ، ومعناه بالعربيّة بيت السلام.

قال ابن بَرِّي^(٢): وأصله شَلَمٌ بشين مُعجمة، لأن سين العجمية، شين في العربيّة، والسلام شلام، واللسان لشان والاسم اشم.

ومنها أَشْلِمٌ، بضمّ الهمزة وفتح الشين المعجمة وكسر اللام المخففة. قال أبو عبيدة: والأكثرون بفتح الشين المعجمة واللام.

ومنها أَشْلِيمٌ، ويُقال أيضاً كورة إيليا، وبيت أيل، وصهيون بكسر الصاد المهملة، ومصروث بصادٍ مُهملةٍ وثاءٍ مثناةٍ، وبابوش بموحّدين وشين / مُعجمة، وكورتيلا، ويشليم وآريل وصلون^(٣).

ب/٤

(١) شيخ أهل الشام وعالمهم ومن كبار التابعين وأئمة الفقه، توفي بين سنة ١٠٣هـ وسنة ١٠٨هـ. انظر سير أعلام النبلاء ٥٣٦/٤ ومصادره. وعن يزيد بن شريح انظر الجرح والتعديل ٢٧١/٩.

(٢) عبد الله بن بري عبد الجبار المقدسي المصري المتوفى سنة ٥٨٢هـ. ولد بمصر ونشأ بها وتوفي فيها، وانتفع به خلق كثير. له مؤلفات كثيرة، انظر ترجمته في معجم المؤلفين ومصادره ٣٧/٦.

(٣) أقدم اسمٍ للقدس هو «يوس» ثم عرفت باسمها الكنعاني «باروشاليم» أي دع سالم يؤسس، ثم نحور الاسم إلى أورشليم أي مدينة السلام وهي التسمية التي اعتمدها العبرانيون والقدس هي التسمية العربية الإسلامية، ويسمّيها اليهود اليوم «أورشليم - القدس» وللتوسع في ذلك انظر: الموسوعة الفلسطينية ٥١٠/٣، وقاموس الكتاب المقدس ١٢٩، وتاريخ سورية ولبنان وفلسطين لفيليب حتي ١٧٣/١ وفي نسخة حلب: كورميلا بدل كورثيلا، والله أعلم بالصواب.

المسجد الأقصى

ويُقال لمسجد بيت المقدس: الزيتون، ولا يقال له الحرم، ويُقال له المسجد الأقصى لُبعد المسافة بينه وبين المسجد الحرام، وقيل كان هذا أبعد مسجد على أهل مكة في الأرض، يُعظم بالزيارة، وقيل لبعده عن الأقدار والخبائث، وقيل سمي الأقصى لأنه وسط الدنيا لا يزيد شيئاً ولا ينقص، وقيل لأنه ليس وراءه موضع عبادة.

حدود بيت المقدس

وأما حدود بيت المقدس بحسب العرف ممّا يُطلق عليه عمل القدس الشريف، ويسوغ لقضاة القدس الحكم فيه، كما ذكره الشيخ الإمام مُجير الدين الحنبلي في تاريخه المسمّى «بأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل»^(١)، فمن القبلة، عمل بلد سيدنا الخليل عليه السلام، يفصل بينهما قرية سيعير^(٢)، بكسر السين والعين المهملتين، وما حاذاهما من عمل القدس الشريف، ومن الشرق نهر الأردن وهو المسمّى بالشرية، ومن الشمال عمل مدينة نابلس، يفصل بينهما قرية سنجل وعزون وهما من أعمال القدس الشريف، وتتمّة الحدّ رأس وادي بني زيد وهو من أعمال الرملة، ومن الغرب مما يلي رملة فلسطين، بيت نوبه وهي من أعمال القدس، وفيما يلي مدينة غزة قرية عجور وهي من أعمال غزة.

فضائل بيت المقدس

وفضائل بيت المقدس أكثر من أن تُحصى، وأعظم من أن تستقصى. قال الله تعالى: ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى

(١) الاسم الذي يعرف الكتاب به هو «الأنس الجليل»، وقد طبع أكثر من مرة، وآخر طبعاته التي وصلتنا طبعة عمان سنة ١٩٧٣ التي لم تحقق ولم تُفهرس وقد صدرت في مجلدين، وقد اعتمد الشيخ النابلسي على هذا الكتاب كثيراً.

أما الحنبلي فهو مُجير الدين الحنبلي مؤرّخ القدس وقاضي القضاة فيها، تُوفي سنة ٩٢٧هـ. انظر الأعلام ٣/٣٣١، وانظر أيضاً «أجدادنا في ثرى بيت المقدس» للدكتور كامل العسلي، صفحة ١٤٠، نجد صورة لقبه وللقبة التي عليه كما تجد نصّ المشاهد الذي دون عليه تاريخ الوفاة وهو سنة ٩٢٧هـ، وانظر «كنوز القدس» صفحة ٣١٦.

(٢) سيعير: بلدة على بعد ثمانية كيلومترات إلى الشمال الشرقي من مدينة الخليل. انظر الدراسة الموسّعة عن كل ما يتعلق بهذه البلدة في الموسوعة الفلسطينية.

المسجد الأقصى الذي باركنا حوله^(١)، ولو لم يكن لبيت المقدس من الفضيلة غير هذه الآية لكانت كافية، وبجميع البركات وافية، لأنه إذا بورك حوله، فالبركة فيه ظاهرة غير خافية، ومعنى البركة حوله، بإجراء الأنهار وإنبات الثمار، وإظهار الخير الكثير، والتيسير على أهلها في كل أمر عسير، وقال الله تعالى في شأن إبراهيم ولوط عليهما الصلاة والسلام ﴿وَنَجَّيْنَاهُ / وَلوطاً إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا للعَالَمِينَ﴾، والمراد بها بيت المقدس، ١/٦ وقال الله تعالى ﴿وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾^(٢) قال ابن عباس: هي بيت المقدس، وهو قول قتادة وكعب، لأن الربوة، المكان المرتفع من الأرض، وقال كعب: هي أقرب الأرض إلى السماء بشمانية عشر ميلاً، وروى عن علي بن أبي طالب، رضي الله عنه أنه قال: وسط الأرضين أرض بيت المقدس، وأرفع الأرضين كلها إلى السماء بيت المقدس^(٣). والقول بأن بيت المقدس وسط الأرض ظاهر كما ذكر الحنبلي في تاريخه، فإن بيت المقدس إذا اعتبر أمره وجد في وسط الأرض وسائر الممالك من كل جهة محيطة به، فإنه يقابله من جهة القبلة، إقليم الحجاز الشريف وبلاد اليمن ومملكة الهند وما والاها، ومن جهة الشرق، بلاد بغداد والعراق ومملكة العجم وما والاها، ومن جهة الشمال المملكة الشامية ومملكة الروم وما والاها، ومن جهة الغرب الديار المصرية ومملكة الغرب وما والاها، فظهر أن بيت المقدس الشريف والمعبد المنيف في وسط الدنيا.

وروى الحنبلي في تاريخه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ: أربع من مدائن الجنة: مكة والمدينة ودمشق، وبيت المقدس، وفي فضائل بيت المقدس

(١) أول سورة الإسراء .

(٢) سورة الأنبياء/ ٧١ وسورة المؤمنون/ ٥٠ .

(٣) ما يذكره المؤلف عن فضائل بيت المقدس وتأويل الآيات لخدمة ذلك الهدف، أمر تورط فيه مؤرخو البلدان مثل ابن عساكر وغيره، فوضعوا في فضل الشام أو القدس أو مصر أو العراق أو غيرها أحاديث تفوح منها رائحة الوضع، ففسروا «الربوة» بأنها ربوة دمشق وهنا فسروها بالقدس وهكذا.

«اتحاف الأخصا في فضائل المسجد الأقصى» للشيخ ابراهيم السيوطي^(١)، وهو غير الشيخ جلال الدين السيوطي المشهور، روى بسنده إلى ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: من أراد أن ينظر إلى بقعة من بقع الجنة فليُنظر إلى بيت المقدس، وقال أنس بن مالك رضي الله عنه: إن الجنة لتحنُّ شوقاً إلى بيت المقدس، وبيت المقدس من جنة الفردوس، وقال: من أتى البيت الحرام غُفر له وُرفِع له ثمان درجات، ومن أتى مسجد الرسول غفر له / وُرفِع له ست درجات، ومن أتى بيت المقدس غُفر له وُرفِع له أربع درجات، وقال من استغفر للمؤمنين والمؤمنات ببيت المقدس في كل يوم خمساً وعشرين مرة وقاه الله المتألف وأدخله في البداء. وعن خالد بن معدان أن حذو بيت المقدس باباً من السماء يهبط منه كل يوم سبعون ألف ملك، يستغفرون الله لمن أتى بيت المقدس أو لمن يجدونه يصلّي فيه، وعنه ﷺ أنه قال: إن لله باباً مفتوحاً في سماء الدنيا نحو بيت المقدس ينزل كل يوم منه سبعون ألف ملك يستغفرون الله لمن أتى بيت المقدس فصلى فيه^(٢).

وعن كعب أن بيت المقدس ألف قبر من قبور الأنبياء عليهم السلام، وقال وهب بن منبه: أهل بيت المقدس جيران الله تعالى، وحق على الله أن لا يُعَذِّبَ جيرانه.

وعن جريج عن عطاء أنه قال: لا تقوم الساعة حتى يسوق الله تعالى خيار عباده إلى بيت المقدس وإلى الأرض المقدسة فيسكنهم إياها، وعن أبي

(١) هو محمد بن شهاب الدين أحمد... المنهاجي السيوطي - ٨٨٠هـ. الضوء: ١٣/٧، والأعلام ٣٣٤/٥ ولم يُطبع الكتاب كاملاً حتى اليوم فيما نعلم.

(٢) هذه الأحاديث والأحاديث التالية إما ضعيفة أو موضوعة، ولذلك لن نخرج إلا الأحاديث الصحيحة، هذا ويمكن حصر فضائل المسجد الأقصى بأنه أول القبليتين وثالث الحرمين ومكان الإسراء، وأن الله بارك حوله، وهذه الفضائل الصحيحة الثابتة تفني عن اللجوء إلى الأحاديث الموضوعة الكثيرة التي أوردها المؤلف، انظر فضائل بيت المقدس أول صفحة ٧٠. وما بعد.

فَرَضِي اللهُ عَنْهُ قَالَ: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللهِ أَيُّ مَسْجِدٍ وُضِعَ فِي الْأَرْضِ أَوَّلًا، قَالَ: الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ، قُلْتُ ثُمَّ أَيُّ قَالَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى قَالَ: قُلْتُ كَمْ بَيْنَهُمَا؟ قَالَ: أَرْبَعُونَ سَنَةً قَالَ فَبَايَهُمَا أَدْرَكَتِ الصَّلَاةُ فَصَلَّ، فَهُوَ مَسْجِدٌ.

وَعَنْ عِمْرَانَ بْنِ الْحَصِينِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللهِ: مَا أَحْسَنُ الْمَدِينَةِ! قَالَ كَيْفَ لَوْ رَأَيْتَ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ، قُلْتُ: وَهُوَ أَحْسَنُ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: وَكَيْفَ لَا يَكُونُ وَكُلٌّ مِنْهَا يُزَارُ وَلَا يَزُورُ، تُهْدَى إِلَيْهَا الْأَرْوَاحُ، وَلَا يُهْدَى رُوحُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ لغيرِهَا، إِلَّا أَنْ اللهُ أَكْرَمَ الْمَدِينَةَ وَطَيَّبَهَا لِي، فَأَنَا فِيهَا حَيٌّ وَأَنَا فِيهَا مَيِّتٌ، وَلَوْلَا ذَلِكَ مَا هَاجَرْتُ مِنْ مَكَّةَ، فَأَنَا مَا رَأَيْتُ الْقَمَرَ فِي بَلَدٍ قَطُّ إِلَّا وَهُوَ بِمَكَّةَ أَحْسَنُ. وَقَالَ كَعْبٌ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى / يَزُورَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ، فَيُنْقَادَانِ جَمِيعًا إِلَى الْجَنَّةِ وَفِيهِمَا أَهْلُهُمَا وَالْعَرَضُ وَالْحِسَابُ بِبَيْتِ الْمُقَدَّسِ.

البيت الحرام
يزور
بيت المقدس

١/٧

وَعَنْ أُمِّ عَبْدِ اللهِ ابْنَةِ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ عَنْ أَبِيهَا: لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تُزَفَّ الْكَعْبَةُ إِلَى صَخْرَةِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، فَيَتَعَلَّقُ فِيهَا جَمِيعٌ مِنْ حُجَّجِهَا أَوْ اعْتَمَرِهَا، فَإِذَا رَأَتْهَا الصَّخْرَةُ قَالَتْ: مَرْحَبًا بِالزَّائِرَةِ وَالْمَزُورَةِ إِلَيْهَا.

فضائل
بيت المقدس

وَقَالَ عَبْدُ اللهِ بْنُ عَمْرِو رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، إِنَّ الْحَرَمَ لُمُحَرَّمٌ فِي السَّمَوَاتِ السَّبْعِ بِمَقْدَارِهِ مِنَ الْأَرْضِ، وَإِنَّ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ لِمُقَدَّسٌ فِي السَّمَوَاتِ السَّبْعِ بِمَقْدَارِهِ مِنَ الْأَرْضِ. وَقَالَ كَعْبٌ إِنَّ اللهَ يَنْظُرُ إِلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ، وَقَالَ: بَابٌ مَفْتُوحٌ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْחَنَانُ وَالرَّحْمَةُ عَلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ كُلِّ صَبَاحٍ حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ. وَقَالَ عَبْدُ اللهِ بْنُ عَمْرِو رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: بَيْتُ الْمُقَدَّسِ بَنَتْهُ الْأَنْبِيَاءُ وَعَمَرْتَهُ، وَمَا فِيهِ مَوْضِعٌ شَبِيرٍ إِلَّا وَقَدْ سَجَدَ عَلَيْهِ مَلِكٌ أَوْ قَامَ عَلَيْهِ. وَقِيلَ لِنُعْمَانَ بْنِ عِطَاءٍ مَا تَقُولُ فِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ فَقَالَ: اللهُ فَضْلُهُ، مَا فِيهِ مَوْضِعٌ إِلَّا وَقَدْ سَجَدَ عَلَيْهِ مَلِكٌ أَوْ نَبِيٌّ، فَلَعَلَّ جِبْهَتَكَ أَنْ تَوَافِيَ جِبْهَةَ مَلِكٍ أَوْ نَبِيٍّ.

وقال مقاتل بن سليمان: ما في بيت المقدس موضع شبرٍ إلا وقد صَلَّى فيه نبيٌّ مرسلٌ أو قام عليه ملكٌ مُقَرَّبٌ. وذُكر أن في كل ليلةٍ ينزل سبعون ألف ملك إلى مسجد بيت المقدس يُهللون الله تعالى ويكبرونه ويسبحونه ويحمدونه ويقدِّسونه ويمجِّدونه ويُعظمونه، ولا يعودون إليه إلا أن تقوم الساعة. ويُروى عن معاذٍ رضي الله عنه أنه أتى إلى بيت المقدس، فأقام به ثلاثة أيامٍ ولياليها يصومُ ويصلي، فلما خرج منه وكان على الشرف فالتفت ثم أقبل على أصحابه فقال: أما ما مضى من ذنوبكم فقد غفر الله لكم، فانظروا ما أنتم صانعون فيما بقي من أعماركم.

قال الحنبليُّ في تاريخه: رُوي أن موسى عليه السَّلام نظر وهو ببيت المقدس إلى نور ربِّ العزة ينزل ويصعد إلى بيت المقدس، وقال مُقاتل: إن الله تكفل لمن/سكن بيت المقدس بالرزق إن فاته المال، ومن مات مُقيماً محتسباً في بيت المقدس، فكأنما مات في السماء، ومن مات حول بيت المقدس فكأنما مات ببيت المقدس.

٧/ب

وفي كتاب «باعت النفوس إلى زيارة القدس المحروس»^(١)، قال: وعن كعب: من مات ودُفن في بيت المقدس فقد جاز الصَّراط، وقال: اليوم في بيت المقدس كالف يومٍ، والشَّهرُ فيه كالف شهرٍ، والسَّنةُ فيه كالف سنةٍ، من مات فيه فكأنما مات في سماء الدنيا، ومن مات حوله فكأنما مات فيه.

فضائل
بيت المقدس

وعن خالد بن معدان قال: سَمِعْتُ كعباً يقول: مقبورُ بيت المقدس لا يُعَذَّب، وعن الحسين قال: مَنْ دُفن في بيت المقدس في زيتون الملة فكأنما دُفن في سماء الدنيا. قال خالد فما عرفتُ الملة حتى قدمت بيت المقدس.

(١) تأليفُ برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري، المعروف بابن الفركاح - ٧٢٩ هـ، وقد نُشر الكتاب مستلماً من مجلة الدراسات الشرقية الفلسطينية، في القدس سنة ١٩٣٥ م بمطبعة دار الأيتام السورية، انظر: فضائل بيت المقدس / ٨٦، ومعجم المؤلفين ٤٣/١ ومصادره.

وعن ابن عديّ المازني قال، سألتني منه الرازي عن منزلي فأخبرته أنني من بيت المقدس، فقال هل تعرف زيتون الملة، قلت نعم، قال بلغني أنها روضة من رياض الجنة. وفي خبر مقاتل: وكلّم الله موسى عليه السلام في أرض بيت المقدس، وسخر الله لداود عليه السلام الجبال والطير ببيت المقدس، وردّ الله على سليمان عليه السلام ملكه في بيت المقدس، وبشر الله زكريا ببيحيى عليهما السلام في بيت المقدس.

وكان الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم يقربون القرابين في بيت المقدس. ويغلب ياجوج وماجوج على الأرض كلها، غير بيت المقدس ويهلكهم الله تعالى في أرض بيت المقدس، وأوصى إبراهيم وإسحق عليهما السلام لما ماتا أن يدفنا بأرض بيت المقدس، وأوتيت مريم عليها السلام فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء في بيت المقدس، وولد عيسى عليه السلام، وتكلّم في المهد/ في بيت المقدس، ونزلت عليه المائدة في أرض بيت المقدس ورفع الله إلى السماء من بيت المقدس، وينزل من السماء إلى الأرض ببيت المقدس، وماتت مريم ببيت المقدس، وهاجر إبراهيم عليه السلام من «كوثا» إلى بيت المقدس، وصلى النبي ﷺ زماناً إلى بيت المقدس، وأسري به إلى بيت المقدس، والمحشر والمنشر إلى بيت المقدس، والحساب يوم القيامة ببيت المقدس، ويُنصب الصراط على جهنم إلى الجنة ببيت المقدس، وينفخ إسرافيل في الصور ببيت المقدس، والحوث الذي الأرضون على ظهره، رأسه في مطلع الشمس وذنبه بالمغرب ووسطه تحت بيت المقدس، وتخرّب الأرض كلها وتُعمّر ببيت المقدس، من صبر ببيت المقدس سنة على لأوائها وشدّتها جاءه الله برزق من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله ومن تحته ومن فوقه، يأكل رغداً، ويدخل الجنة إن شاء الله تعالى. وأول بقعة بُنيت من الأرض كلها موضع صخرة بيت المقدس، وتظهر عين موسى عليه السلام في آخر الزمان في بيت المقدس.

وقال النبي ﷺ لأبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه: النُّجَاءُ النُّجَاءُ إِلَى
بَيْتِ الْمُقَدَّسِ إِذَا ظَهَرَتِ الْفِتْنُ، قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَإِنْ لَمْ أُدْرِكْ بَيْتَ
الْمُقَدَّسِ، قَالَ: فَايْزِلْ وَاحْرُزْ دِينَكَ، وَفِي لَفْظٍ آخَرَ فَايْزِلْ مَالَكَ وَاحْرُزْ دِينَكَ.

وقال عليُّ رضي الله عنه لصمصعة: نَعَمْ الْمَسْكَنُ عِنْدَ ظُهُورِ الْفِتَنِ بَيْتُ
الْمُقَدَّسِ، الْقَائِمُ فِيهِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَلِيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يَقُولُ
أَحَدُهُمْ لِيَتْنِي تَبْنُ فِي لَبْنَةٍ فِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَأَحَبُّ الشَّامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بَيْتُ
الْمُقَدَّسِ، وَأَحَبُّ جِبَالِهَا إِلَيْهِ صَخْرَةُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَهِيَ آخِرُ الْأَرْضِ خَرَاباً
بِأَرْبَعِينَ عَاماً، وَهِيَ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ. وَرُوِيَ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي عَمْرٍ
الشَّيْبَانِيِّ قَالَ: لَا تَقُومُ/السَّاعَةُ حَتَّى يُضْرَبَ عَلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ سَبْعَةُ أَحْيَاطٍ:
حَائِطٌ مِنْ فِضَّةٍ، وَحَائِطٌ مِنْ ذَهَبٍ، وَحَائِطٌ مِنْ لَوْلُؤٍ، وَحَائِطٌ مِنْ يَاقُوتٍ،
وَحَائِطٌ مِنْ زَمْزَمٍ، وَحَائِطٌ مِنْ نُورٍ، وَحَائِطٌ مِنْ غَمَامٍ.

٨/ب

وزاد السيوطي في إتحاف الأخصا، في رواية مقاتل، وَتَسَوَّرَتْ الْمَلَائِكَةُ
عَلَى دَاوُدَ الْمُحَرَّابِ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ، وَيَنْظُرُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ بِخَيْرٍ إِلَى
بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَأَوْصَى آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا مَاتَ بِأَرْضِ الْهِنْدِ أَنْ يُدْفَنَ بَيْتَ
الْمُقَدَّسِ، وَرُفِعَ تَابُوتُ السَّكِينَةِ^(١) مِنْ أَرْضِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَهَبَطَتِ السَّلْسَلَةُ
وَرُفِعَتْ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ، وَرَأَى النَّبِيُّ ﷺ، مَالِكاً خَازِنَ النَّارِ لَيْلَةَ أُسْرِي بِهِ بِبَيْتِ
الْمُقَدَّسِ، وَأَهْبَطَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَبَاتِيَ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ مِنَ
الْغَمَامِ، وَالْمَلَائِكَةُ إِلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَتُرِفُّ الْجَنَّةُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِلَى بَيْتِ
الْمُقَدَّسِ، وَتُوضَعُ الْمَوَازِينُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ بِبَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَصُفُوفُ الْمَلَائِكَةِ تَقُومُ
يَوْمَ الْقِيَمَةِ بِبَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَكُفِّلَ زَكَرِيَّا مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِبَيْتِ الْمُقَدَّسِ،
وَسَأَلَ سُلَيْمَانُ رَبُّهُ مُلْكاً لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ عِبَادِهِ، فَأَعْطَاهُ اللَّهُ ذَلِكَ بِبَيْتِ

فضائل
بيت المقدس

(١) هُوَ التَّابُوتُ الَّذِي ذَكَرَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ
طَالُوتَ مُلْكاً» (إِلَى قَوْلِهِ) إِنَّ أَبَا مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِمَّا تَرَكَ آلُ
مُوسَى وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهَا الْمَلَائِكَةُ. سُورَةُ الْبَقَرَةِ/٢٤٨.

المقدس، وأيد الله تعالى عيسى عليه السلام بروح القدس بيت المقدس،
 وآتى الله الحكم ليحيى صبيّاً في بيت المقدس، وكان عيسى عليه السلام
 يحيى الموتى ويصنع العجائب ببيت المقدس، ويحشر الله محمداً ﷺ إلى
 بيت المقدس، وأول ما انحسر ماء الطوفان عن صخرة بيت المقدس، ونشر
 الله الأنبياء كلهم لرسوله ﷺ، فصلّى بهم في بيت المقدس، وتُصف الملائكةُ
 حول بيت المقدس، وتُسجّر النار في بيت المقدس، وهزّت مريم عليها
 السلام النخلة فتساقطت منها عليها/رطباً جنيّاً ببيت المقدس، وبشّر الله مريم
 بعيسى عليهم السلام ببيت المقدس، وفضل الله مريم على نساء العالمين
 ببيت المقدس، وتاب الله على آدم ببيت المقدس، وصفوة الله من بلاده بيت
 المقدس، ومنها بسطت الأرض، ومنها تطوى، وما يسكن أحدُ بيوت المقدس
 حتى يشفع فيه سبعون ألف ملك إلى الله تعالى.

١/٩

وهناك آثار أخرى وأخبارٌ واردة تترى مُشعرة بفضيلة بيت المقدس وزيادة
 بركته، بها غير هذا الموضع أخرى.

المساجد التي
 تشد الرحال
 إليها

فلما وجدنا هذه الفضائل العظيمة والبركات الجسيمة تحصل لزائر بيت
 المقدس، وللمقبل مع ذلك المقام المونس، حرّكتنا بواعث الهمم، ودعتنا دواعي
 الفضل والكرم إلى شد الرحال وتحريك همم الرجال، بقصد التبرك بهاتيك
 الأماكن، وزيارة تلك المواطن الشريفة والمساكن، لأنه قد ورد في شد الرحال
 إليه أحاديث كثيرة، منها ما روى البخاري في الصلاة، ومسلم في مناسك
 الحج بإسنادهما إلى سعيد بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله عنه عن
 النبي ﷺ قال: لا تُشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام ومسجد
 الرسول ومسجد الأقصى^(١)، ورواية مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه، يبلغُ

(١) يكرر المصنف هنا هذا الحديث كثيراً بفروق بسيطة في اللفظ والمعنى، انظر المعجم
 المفهرس لألفاظ الحديث ٧٥/٣ لمعرفة الصيغ المختلفة التي رواه بها البخاري ومسلم وأبو
 داود والنسائي والترمذي والدارمي وأحمد.

به النبي ﷺ : لا تُشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، مسجدِي هذا ومسجد الحرام ومسجد الأقصى، قال مسلم: وحدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا عبد الأعلى عن معمر عن الزهري بهذا الإسناد، غير أنه قال: تشدُّ الرحال إلى ثلاثة مساجد. وعن سليمان الأغر أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يُخبر أن رسول الله ﷺ قال: إنما يُسافر إلى ثلاثة مساجد: مسجد الكعبة ومسجدِي ومسجد إيلياء، وروى أبو داود السجستاني في سننه عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي / ﷺ قال: لا تشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام ومسجدِي هذا والمسجد الأقصى. وروى الترمذي في سننه عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ : لا تشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، مسجد الحرام ومسجدِي هذا ومسجد الأقصى.

وروى النسائي في سننه الصغرى هذا الحديث بلفظ الترمذي عن أبي هريرة مكان أبي سعيد رضي الله عنهما، وكذلك روى ابن ماجه هذا الحديث أيضاً بلفظ الترمذي في سننه عن أبي هريرة رضي الله عنه، غير أنه قال والمسجد الأقصى بالآلف واللام مكان ومسجد الأقصى. وروى ابن ماجه أيضاً عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: لا تشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد إلى المسجد الحرام وإلى المسجد الأقصى وإلى مسجدِي هذا. وروى البخاري في الصلاة عن قزعة مولى زياد قال سمعت أبا سعيد الخدري رضي الله عنه يُحدِّث بأربع عن النبي ﷺ فأعجبني وأنقني قال: لا تُسافر المرأة يومين إلا ومعها زوجها أو ذو محرم، ولا صوم في يومين: الفطر والأضحى، ولا صلاة بعد صلاتين، بعد الصبح حتى تطلع الشمس وبعد العصر حتى تغرب، ولا تشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: مسجد الحرام ومسجد الأقصى ومسجدِي^(١). وروى البخاري أيضاً

(١) انظر جامع الأصول، الجزء ٥/٢٣٩، الحديث ٣٣٣٩، ومعنى أنقني أعجيني، والمصنف يكرر الحديث بصيغ متشابهة لا توجد فيها فروق جوهرية.

في الحج عن قزعة قال: سمعتُ أبا سعيد الخدري رضي الله عنه وقد غزا مع النبي ﷺ. ثنتي عشرة غزوة قال: أربع سمعتهن من رسول الله ﷺ أو قال أخذتهن عن النبي ﷺ فأعجبني وآتقني أن لا تسافر امرأة مسيرة يومين ليس معها زوجها أو ذو محرم ولا صوم في يومين الفطر والأضحى، ولا صلاة بعد صلاتين: بعد العصر حتى تغرب الشمس وبعد الصبح حتى تطلع الشمس، ولا تُشدُّ/الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: مسجد الحرام ومسجدي ومسجد الأقصى، وروى أيضاً في الصُوم عن قزعة قال: سمعتُ أبا سعيد الخدري رضي الله عنه، وكان غزا مع النبي ﷺ ثنتي عشرة غزوة قال: سمعتُ أربعاً من النبي ﷺ فأعجبني قال: لا تُسافر المرأة مسيرة يومين إلا ومعها زوجها أو ذو محرم، ولا صوم في يومين: الفطر والأضحى ولا صلاة بعد الصبح حتى تطلع الشمس ولا بعد العصر حتى تغرب ولا تُشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجد الحرام ومسجد الأقصى ومسجدي هذا، وروى مسلم في المناسك عن قزعة مولى زياد قال سمعت من أبي سعيد الخدري رضي الله عنه حديثاً فأعجبني، فقلت له: أنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ قال: فأقول على رسول الله ﷺ ما لم أسمع؟ قال سمعته يقول قال رسول الله ﷺ لا تُشدوا الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، مسجدي هذا والمسجد الحرام والمسجد الأقصى. وسمعته يقول لا تسافر المرأة يومين من الدهر إلا ومعها ذو محرم منها أو زوجها. وروى في كتاب «الروض المستأنس في فضل زيارة بيت المقدس»^(١) عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، قال قال رسول الله ﷺ: لا تُشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: مسجد المدينة ومسجد إبراهيم ومسجد بيت المقدس، والمراد بمسجد إبراهيم المسجد الحرام، وفي حديث آخر قال: لا تعمل المطايا إلا إلى ثلاثة مساجد وذكرها عن ابن عباس رضي الله عنهما.

(١) هناك مخطوط بعنوان «الروض المغرُس في فضائل البيت المقدس» لتاج الدين عبد الوهاب الحسيني الشافعي، المتوفى ٨٧٥هـ، أما المخطوط الذي ذكره المؤلف فلم نهتد إليه ولعله يكون «الروض المغرُس». انظر فضائل بيت المقدس / ٩٣.

وفي حديث آخر عن النبي ﷺ قال: لا تُشدُّ الرحال إلا إلى أربعة مساجد، مسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى ومسجد الجند. انتهى ما وجدناه/ في ذلك من الروايات. والجند بالتحريك، قال الشيخ جمال الدين محمد الأنصاري المعروف بابن مكرم في كتابه لسان العرب^(١) في اللغة: والجند موضع باليمن، وفي الحديث ذكر الجند بفتح الجيم والنون، أحد مخاليف اليمن، وقيل هي مدينة معروفة بها، انتهى.

تفسير التابلسي
لمعنى الأحاديث

وفي النهاية^(٢) لابن الأثير: المخلاف في اليمن كالرستاق في العراق، وجمعه المخاليف انتهى، وهي القرى التي تكون حول المدينة، فمسجد الجند، مسجد قرية معروفة في اليمن، أو مسجد مدينة هناك. ومعنى قوله ﷺ لا تُشدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، وفي الرواية الأخيرة إلا إلى أربعة مساجد، لا تُشدُّ الرحال إلى مسجد لأجل تعظيمه والتقرب إلى الله تعالى بمجرد الصلاة فيه، لأن المساجد في الأرض كلها سواء من حيثية أنها بيوت الله تعالى إلا إلى هذه المساجد الثلاثة أو الأربعة، على حسب الرواية المذكورة، فإن شد الرحال إليها لتعظيمها بالصلاة فيها قربة من القربات، ولا تعرض في هذه الأحاديث لشد الرحال إلى زيارة الأنبياء أو الأولياء أو غير ذلك، وإنما هي مسوقة لبيان فضيلة هذه المساجد المذكورة على بقية المساجد التي في الأرض، بحيث بلغت من الفضيلة والشرف أنها تستحق أن تُشدَّ إليها الرحال دون غيرها من المساجد، وهذا التقدير في هذه الروايات لا بد منه، لأن شد الرحال إلى عرفة لقضاء المناسك واجب إجماعاً وكذا للجهاد والهجرة من دار الكفر بشرطها، وكذلك لبر الوالدين، وهو لطلب العلم سنة أو واجب، وقد أجمع المسلمون على جواز شد الرحال للتجارة وحوائج الدنيا،

(١) انظر اللسان / جند.

(٢) النهاية في غريب الحديث والأثر لأبي السادات المبارك بن الأثير - ٦٠٦ هـ، طبعة المكتبة الإسلامية/ ١٩٦٣ م، خمسة أجزاء، بتحقيق محمود الطناحي وطاهر الزاوي. انظر صفحة ٧٠/٢. وعن الجند انظر المصدر المذكور ٣٠٦/١.

فحوائج الآخرة من آكدها، وهو زيارة الأنبياء والأولياء والصالحين ومشاهدتهم وقبورهم ومقاماتهم بالأولى، ومما يدل أيضاً لتأويل الأحاديث بما ذكر، التصريح بذلك في حديث / سنده حسن، وهو قوله ﷺ : لا ينبغي للمطّي أن تشدّ رحالها إلى مسجد تبتغي فيه الصلاة غير المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى^(١). كما أشار إلى ذلك الشيخ الإمام الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي^(٢) رحمه الله تعالى في كتابه «الجوهر المنتظم في زيارة القبر المكرم»، وذكر فيه ما حكاه السبكي عن بعض الفضلاء أن كون الزيارة قربة معلوم من الدين بالضرورة، وجاحده محكوم عليه بالكفر، فمن جعل شدّ الرحال لزيارة الصالحين معصية، ورُتب على ذلك عدم جواز الرخصة له في السفر على مذهبه فهو مخطيء الخطأ الفاحش^(٣). قال الإمام العلامة أكمل الدين في شرح مشارق الأنوار^(٤) عند الكلام على هذا الحديث: وفي الحديث دلالة على فضيلة هذه المساجد الثلاثة وفضيلة شدّ الرحال إليها لأنها مساجد بناها الأنبياء عليهم السلام وورد في فضل الصلاة فيها أحاديث كثيرة،

(١) أخرجه أحمد في مسنده ٦٤/٣.

(٢) توفي سنة ٩٧٣هـ، والكتاب مختصر على مقدمة وثمانية فصول، ألفه في شوال سنة ٩٥٦هـ، انظر كشف الظنون / ٦٢٠.

(٣) يقصد المؤلف هنا، الشيخ ابن تيمية - ٧٢٨هـ. وقد ذكر ابن كثير نقلاً عن البرزالي في حوادث سنة ٧٢٦هـ أنه صدر مرسوم باعتقال الشيخ ابن تيمية لأنه أفتى بعدم جواز السفر بقصد زيارة قبور الأولياء الصالحين وحتى الأنبياء أنفسهم. ويقول ابن تيمية إنه لا يجوز السفر بسبب زيارة قبر النبي ﷺ حصراً وإنما تشدّ الرحال لزيارة مسجده والصلاة فيه كما ورد في الحديث الصحيح، وقد اجتمع القاضي القزويني الشافعي بابن تيمية في سجنه يوم الأربعاء عاشر ذي العقلة سنة ٧٢٦هـ، وسأله عن موضوع الزيارة فأفتى بأن السفر بقصد زيارة قبر النبي ﷺ وقبور الأنبياء معصية بالإجماع، مقطوعاً بها، أما زيارة قبورهم بدون شدّ رحل، فهي كما يقول تلميذه ابن كثير - مستحبة ومندوبة، وكتبه ومناسكه تشهد بذلك. انظر البداية والنهاية ١٤/١٢٣ و ١٢٤.

(٤) مشارق الأنوار على صحاح الآثار، تأليف أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي، المتوفى سنة ٥٤٤هـ، ويعرف بالقاضي عياض، وقد طبع الكتاب في بيروت سنة ١٩٧٠م، وهو يُفسّر غريب الأحاديث الواردة في موطأ مالك وصحيح البخاري ومسلم. معجم المؤلفين ٨/١٦

فلا ريب لأحدٍ من المسلمين في فضل هذه المساجد الثلاثة وفضل شد الرحال إليها، ولهذا قال الفقهاء: إذا نذر أن يصلي في مسجدٍ من هذه المساجد الثلاثة يلزمه أن يأتيه فيصلِّي فيه، فإن صلى في غيرها من المساجد لا يخرج من نذره، ولو نذر أن يصلي في مسجدٍ سواها لم يتعين عليه الصلاة فيه، وإنما عليه أن يصلي حيث يشاء، وفيه بحث، فإن المستثنى منه محذوف لا محالة، فإما أن يُقدَّر عاماً هكذا: لا تُشدُّ الرحال إلى مكان في أمر من الأمور إلا إلى ثلاثة مساجد أو أخص من ذلك، ولا سبيل إلى الأول لإفضائه إلى سد باب السفر للتجارة وصلة الرحم وغيرهما، فتعين الثاني، فيُقدَّر ما هو أكثر مناسبة، ولعل ذلك، لا تُشدُّ الرحال إلى مسجد للصلاة فيه إلا إلى ثلاثة مساجد، وبه يبطل قول من قال إن شد الرحال إلى زيارة النبي عليه السلام وإلى زيارة/خليل الرحمن عليه السلام وغيرهما من الأنبياء والأولياء والصالحين حرام، نعوذ بالله تعالى من الزيف بعد الهدى، انتهى.

ليس في زيارة
قبور الأولياء
معصية

ب/١١

قلت: ما ذكره من مسألة النذر مبني على قول زُفر، والمعتمد خلافه، قال في شرح الدرر^(١): لو نذر أن يصلي أو يعتكف أو يصوم أو يتصدق بمكة ففعل في غيرها، جاز خلافاً لزُفر. وفي شرح والدنا المرحوم على شرح الدرر قال: وعبرة المحيط: وأما إذا كان النذر مضافاً إلى مكانٍ وأداه في مكان آخر، إن كان المكان الذي أداه فيه أفضل، أو مثله، يجوز بالإجماع، وإن كان دونه، يجوز خلافاً لزُفر، انتهى.

وقد يسر الله تعالى لنا، بمحض فضله وكرمه، شد الرحال مع جماعة من الرجال إلى هاتيك الأماكن الشريفة والمقامات العالية المُنيقة، وتشرفنا

(١) اسمه الكامل «درر الأحكام في شرح غرر الأحكام» تأليف ملا خسرو - ٨٨٥هـ، واسمه محمد بن فراموز بن علي الرومي الأصل، المعروف بملا خسرو، أما شرح الشيخ إسماعيل النابلسي والد المؤلف فاسمه «الأحكام»، انظر: فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي ٢٣/١. ومعجم المطبوعات العربية لسركيس ص ١٧٩٠ وخلاصة الأثر ٤٠٨/١.

بزيارة الصالحين من الأحياء والأموات، ودرت علينا من كرم الله تعالى أنواع
البركات، وكان معنا لأجل تذكيرنا بذلك في كل وقت، رجل اسمه بركات،
فأجمعنا على تسمية ما كتبناه في ذلك، وما وقع لنا في حال إقامتنا في الأماكن
وسيرنا في المسالك بالحضرة الأنسية في الرحلة القدسية، ومن الله تعالى
نستمد العناية والتوفيق في التوجه إلى هذا الأمر، والسير على هذا الطريق.



اليوم الأول

[الاثنين ١٧ جمادى الآخرة ١١٠١ هـ / ٢٧ آذار - مارس سنة ١٦٩٠ م] (١)

الخروج
من دمشق ١٧
جمادى الآخرة
سنة ١١٠١ هـ

وكان خروجنا من دمشق الشام بكرة نهار الاثنين السابع عشر من شهر
جُمادى الثاني من شهور سنة إحدى ومائة وألف، فأول ما زرنا مقام رأس
النبي يحيى الحصور عليه الصلاة والسلام، بالجامع الأموي، بعد أدائنا صلاة
الصُّبح بالقرب من مزاره (٢)، وكنتُ فيه للجماعة إمام، وقلنا في ذلك من
النظام:

قَدْ رَحَلْنَا نَحْوَ بَيْتِ الْمَقْدَسِ	بُكْرَةَ الْإِثْنَيْنِ وَقْتَ الْغَلَسِ
وَبَدَأْنَا بِصَلَاةِ الصُّبْحِ فِي	جَامِعِ الْأُمَوِيِّ وَالْهَمُّ نُسِي
وَنَجَلْتُ لِفَوَادِي نَفْحَةً	مِنْ شَذَا يَحْيَى النَّبِيِّ الْمُؤَنَسِ
/ وَدَعَوْنَا حِينَ زَرْنَا رَأْسَهُ	بِأَكْثَفٍ وَانْحَنَاءِ الْأَرْؤُسِ
وَسَأَلْنَا اللَّهَ أَنْ يُرْشِفَنَا	مِنْ زُلَالِ الْقُرْبِ أَهْنَا الْأَكْؤُسِ
وَيَرِينَا الْخَيْرَ فِي السَّيْرِ وَأَنْ	لَا نَرَى شَرًّا وَلَا شَيْئًا يُسِي
وَأَنَا عَبْدٌ غَنِيٌّ، نَسْبِي	فِي الْوَرَى يُعْزَى إِلَى نَابِلُسِ

١/١٢

قصيدة محمد
إبراهيم الدكدكجي
في الرحلة

وفي مثل ذلك يقول ولدنا محمد بن الحاج إبراهيم الدكدكجي (٣) وفقه
الله تعالى:

(١) بداية جُمادى الآخرة هي السَّبْت ١١ آذار/ مارس سنة ١٦٩٠ م، وليس الأحد كما في التوفيقات.
(٢) ذكر الرحالة أركولف (Arculfus) الذي زار بلاد الشام في حدود سنة ٥٠ هـ / ٦٧٠ م أن رأس
يوحنا المعمدان لم يصل إلى دمشق وأن المشهد الذي كان آنذاك إنما أقيم لتكريمه وهو لا يضم
الرأس ولا الجسد، وأركولف هذا، أقدم مؤرخ وصلتنا كتابته عن العصر الأموي، وهو الذي
ذكر بوضوح أنه كان للمسيحيين كنيسة بنيت على شرف يوحنا المعمدان، وأنه كان للمسلمين
مسجد منعزل عنها. انظر مجلة هنا لندن ٤٤٧ السنة ١٩٨٦ مقال للدكتور محمود سعيد
عمران، في الصفحة السابعة.

وأما سبب ابتداء الشيخ النابلسي بزيارة الجامع الأموي فهو أنه كان يقيم في العنبرانية على
بعد خطوات من الجامع في مكان الصَّاعِة القديمة اليوم، وذلك قبل انتقاله إلى الصَّالِحَةِ.

(٣) ولد في شعبان سنة ١٠٨٠ هـ ووُصف بأنه كان فاضلاً كاملاً ديناً صوفياً عالماً، حسن الصوت، =

قد شلَدْنَا رَحْلَنَا مِنْ دِمَشْقٍ وَلَنَا اللَّهُ فِي الْمَسِيرِ أَعَانَا
 نَحْوَ بَيْتِ مُقَدَّسٍ مِنْ قَدِيمٍ قَدْ غَدَا السُّعْدُ خَادِمًا لِحِمَانَا
 مُذْ صَحَبْنَا أَسَاتِذَنَا فِي مَسِيرٍ صَاحِبِ الْوَقْتِ بِالْفَتْوحِ أَتَانَا
 وَاحِدُ الْعَصْرِ لَا، بَلِ الدَّهْرُ حَقًّا قُرَّةُ الْعَيْنِ شَرَفَ الْبِلْدَانَا
 شَمْسُ أَفَقِ الْحَقِيقَةِ الصُّرْفِ لَاحَتْ مَذْ تَبَدَّتْ أَنْارَتِ الْأَكْوَانَا
 وَهُوَ بَحْرٌ مِنَ الْمَعَارِفِ طَامٍ وَهُوَ اللَّيْثُ فِي الْوَعْيِ لَا يُدَانِي
 هُوَ عَبْدُ الْغَنِيِّ حَقًّا أَتَانَا بَعْلُومٍ عَنِ السَّوَى أَغْنَانَا
 عُمَرُ اللَّهُ وَقَتْنَا بِسَنَاهُ وَإِلَى الْخَيْرِ وَالرَّشَادِ هَدَانَا
 فَسَلَامٌ مِنَ الْإِلَهِ عَلَيْهِ مَا تَقَضَى الزَّمَانُ أَنَا فَاْنَا

رؤيا النابلسي
 قبيل الرحلة

وكنا رأينا في عالم المنام قبل عزمنا على هذا السفر بأيام، أننا خرجنا
 من بيتنا ومعنا جماعة من الأنام، وتوجَّهنا حتَّى صرنا عند الباب الذي في آخر
 سوق السيورية^(٢)، فوجدنا قُدِّمَتْ لَنَا لتركبها، فرسٌ من أحسن الأفراس العربية،
 فركبنا عليها ومِرنَا وإذا باثنين شابَّين يلبسان ثياب الشَّطَار، ولهما كمال النشاط
 والقوَّة، وعليهما الحلل الفاخرة من اخضرار واحمرار، فوضعا كَفُهُمَا تحت
 قدمي وأنا راكب، وأكفُهُمَا بمنزلة الركابين، كل واحد من جهة، وسرت على
 الفرس وأنا كذلك مع الغلامين، ثم كان يقع في نفسي وأنا في الواقعة أنَّ هذا
 الأمر من اختراعي، وأخاف أن يكون للأغنياء فيه اتباعي، وإني أُحَدِّثُ هذا
 الشأن للمتكبرين في حال ركوبهم بأن يضعوا/أقدامهم على أكفَّ الخادمين،
 حتَّى استيقظتُ وأنا متعجَّبٌ من هذه الواقعة، ثم لم يمضِ لها إلا نحو أيام
 أربعة، فعزمتُ على هذه السفرة المباركة، وإذا باثنين من أهل الجذب

١٢/ب

تلقى العلم على مشايخ دمشق في عصره ثم لازم دروس الشيخ النابلسي وصار من أقرب الناس
 وأحبهم إلى قلبه. توفي سنة ١٠٣١هـ في ١٨ ذي الحجة ودُفِنَ بِمَرْجِ الدَّحْدَاح. سلك الدرر
 ٢٨/٤.

(٢) جنوب سوق العنبرانية عند الصَّاعِة القديمة، تعمل فيه السيور وتباع. انظر مجلة المشرق سنة
 ١٩٣٩ صفحة ٢٢ مخطوط ونزهة الرفاق عن حالة الأسواق؛ لا بن عبد الهادي.

والصّلاح يمشيان أمامي مشي الملائكة، ثم ذهبنا معي ورجعنا، وهما على حالة واحدة، ونفس في طريق الصّالحين واجدة، ثم سرنا على بركة الله تعالى جهة تربة باب الصغير، وتعلّق بنا يُريدُ الذهاب معنا من الشام إلى بيت المقدس صبيّ من المجاذيب صغير، وكُنّا نمنعه من ذلك ولا يُمكن امتناعه، ونلومه في قلة مقدرته على ذلك وتأبى أسماعه وطباعه، حتى وقفنا في زيارة قبر والدنا المرحوم الشيخ الإمام والمحقق الهمام الشيخ اسماعيل أفندي الشهير بابن النابلسي الحنفي، وقبر جدّنا المرحوم الشيخ الكامل والعالم العامل الشيخ عبد الغني بن النابلسي الشافعي^(١)، وقبر جد والدنا المرحوم الشيخ الإمام مفتي الشافعية، صاحب العلم المنشور والعلم المشهور الشيخ اسماعيل بن النابلسي^(٢)، وهؤلاء الثلاثة في قبر داخل المكان الذي على الطريق المشتمل على الباب والشبابيك من الأحجار المنحوتة، بالقرب من مزار الشيخ منصور بن عمّار^(٣) الواعظ العارف الكامل، أحد رجال الرسالة القشيرية، ودعونا الله تعالى في ذلك المكان لجميع الإخوان، وقرأنا الفاتحة لأهل تربة باب الصغير، وأهدينا ذلك إلى روح كل صغير دُفن فيها وكبير، ثم عُدنا وذهبنا من طريق محلّة الشاغور، وزرنا قبر الوليّ الشيخ أحمد السروجي، وقبر الشيخ خليخان^(٤) وما يليه من قبور السادات العشرة التي في

(١) زين الدين بن شيخ الإسلام اسماعيل النابلسي طلب العلم ولم يُحصَل، مات في أواسط رجب سنة ١٠٣٢ هـ ودفن مع والده في قبره. لطف السمر ٥١٣/٢ وتراجم الأعيان ٣٧١/٢.

(٢) شيخ الإسلام، وعالم عصره بلا منازع كان يقيم قرب الصاغة القديمة بالأموي، وقد عينه الوالي درويش باشا مدرّساً في جامعة «الدرويشية». وقد أثنى الجميع على علمه وفضله وشهرته وتفرّده عن أقرانه. انظر ترجمته عن الحسن البوريني في تراجمه ٦١/١، وقد تُوفي سنة ٩٩٣ هـ ودفن بترته التي أنشأها غربي جامع جراح.

(٣) منصور بن عمّار بن كثير، أبو السري السلمي الخراساني الواعظ الزاهد، كان إليه المستهى في الوعظ والإرشاد، تنقل في مصر والشام والعراق، وعاصر مالك بن أنس، والمرجع أن قبره في بغداد كما ذكر ابن عساكر. انظر ترجمته ومصادرها في سير أعلام النبلاء ٩٣/٩ وانظر تاريخ ابن عساكر، ٢٢١/١٧ - ٢٣٢ من النسخة المصورة في دار البشير.

(٤) هو نجم الدين خليخان، بنى جامعاً في تلك المنطقة سنة ٧٣٦ هـ وخطب فيه ابن قيم =

القراونة، والشيخ زعرور، وقبر شمعون الذي بين تلك البساتين، وما في تلك التربة من القبور، وزرنا قبر بلال بن حمامة، وهو بلال بن رباح الحبشي الذي زرناه في باب الصغير، وحصل لنا في /زيارته الكرامة، ثم وقفنا هناك في الطريق، وقرأنا الفاتحة للسيدة زينب والشيخ مدرك والشيخ عمر الخباز والشيخ أبي يزيد البسطامي والشيخ أحمد الحوري، والشيخ سعد بن عبادة الصحابي وجملة ذلك الفريق^(١)، ثم ذهبنا إلى جهة الباب الشرقي، وزرنا مكان أبي بن كعب الصحابي رضي الله عنه، ومزار الشيخ ظبيان وقبر ضرار بن الأزور الصحابي رضي الله عنه وما في تلك التربة من قبور بيت الغزي وغيرهم من الأولياء والعلماء والأعيان، ثم ذهبنا فزرنا قبر الولي الكامل الشيخ أرسلان، وما يقرب من مزاره من القبور، وقبر خولة بنت الأزور، وقبر الشيخ عثمان الذي في جامع السقيفة المعمور، ثم ذهبنا إلى جهة برج الرؤوس فزرنا قبور السادات الشهداء، ووقف هناك فرسنا بنفسه، ولم نقدر أن نحوله حتى قرأنا

= الجوزية، وقد دُفن الواقف فيه، وقد زالت البساتين اليوم من منطقة القراونة، جنوب الباب الصغير، وبقي الجامع والضريح. والآثار واضحة.

انظر: البداية والنهاية ١٤/١٧٤.

وثمار المقاصد ١٣٣/٢١٢.

- أما الشيخ السروجي فلم نجد له ترجمة مع شهرته ويعود تاريخ بناء الزاوية على قبره كما هو مدون عليها، إلى العصر المملوكي الأخير.

- وأما بلال بن رباح، رضي الله عنه فهو أشهر من أن نعرف به وقد توفي في دمشق سنة ٢٠هـ/٦٤١م، ودُفن في مقابر الباب الصغير، ولا صحة لما يُزعم من أن قبره مقابل باب كيسان في المكان الذي بنى عليه حديثاً «جامع بلال» في أول طريق المطار.

وأما شمعون فهو ابن فناف أو قناف، وكنيته أبو ربحانة الأسدي الأنصاري، وقد ترجم له ابن حجر في الإصابة (٣٩١٦) ترجمة مطولة.

(١) السيدة زينب بنت عليّ أبي طالب، توفيت في غوطة دمشق ودُفنت في قرية «راوية» التي تسمى اليوم باسمها «السيدة زينب»، ومنهم من يقول إنها مدفونة في مصر في الحي المشهور باسمها في القاهرة الإصابة ٨/١٠٠.

- الشيخ مدرك الفزازي الصحابي المعروف ويقال إنه أول مسلم دفن في قرية «راوية» غربي قبر

السيدة زينب. الإصابة/ الترجمة ٨٧٤٧.

الفاتحة لهاتيك الأرواح الزكية والنفوس، ثم زرنا قبور الشهداء المجاهدين من الصحابة الأنجاء في الجامع المشهور بمسجد الأقباب^(١)، وتوجهنا جهة تربة مرج الدحداح وزرنا قبر الشيخ أبي شامة^(٢) وما يليه من قبور أهل الدين والصلاح، ثم ذهبنا إلى الصالحية وزرنا قبر الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي^(٣) قدس الله مسرّه، صاحب الأسرار الخفية والجلية، ثم صعدنا إلى

■ الشيخ أبو يزيد البسطامي: طيفور بن عيسى زاهد مشهور توفي في قريته بسطام ودفن فيها سنة ٢٦١هـ / ٨٧٥م، وليس مدفوناً في دمشق أصلاً. انظر الأعلام ٢٣٥/٣ ومصادره.
- أبي بن كعب: صحابي مشهور، وهو سيد القراء كان من أصحاب العقبة الثانية، توفي في خلافة عمر، وقيل بل في خلافة عثمان والراجح أنه توفي بين سنة ٢٠ و ٣٠ هـ. الإصابة ٣٢/ وكان حوله مقبرة واسعة مشهورة، اغتصب اليوم أكثرها ولم يبق إلا قبره وبعض قبور أخرى في الباب الشرقي، وعليها مسجد معروف ومشهور.
- ضرار بن الأزور بن أوس الأسدي مات في اليمامة سنة ١١هـ / سنة ٦٣٣. الأعلام ٢١٥/٣.

- الشيخ أرسلان: بن يعقوب بن عبد الرحمن الجعفي من أكابر مشايخ الشام، اختلف في تاريخ وفاته والأرجح أنه توفي سنة ٥٦٠هـ، وقد وهم فيه صاحب الأعلام فجعل وفاته سنة ٦٩٩هـ. وهو خطأ. انظر ترجمته في الأعلام ٢٨٨/١ وسير أعلام النبلاء ٣٧٩/٢٠.
- برج الرؤوس أو (الروس) كما يلفظها العلّمة، شمال باب نوما، سمي بهذا الاسم لأنه كانت تباع فيه «المقادم والروس» وللشيخ عبد الغني النابلسي رسالة في حكم المقادم والروس التي كان يصادها الزعران من باعة اللحم ويبيعونها للناس في برج الروس، ولا يوجد اليوم أثر لقبور السادات التي يتحدث عنها المؤلف، بعد أن تحولت المنطقة برمّتها إلى عمارات حديثة.

(١) على يمين الداخل ضريح يضم كما قيل سبعة من الصحابة منهم حجر بن عدي، وليس ذلك صحيحاً، لأن ابن عساكر، ذكر قبر حجر وأصحابه في قرية عدرا حيث قتلوا، ثم عاد وذكرهم هنا. انظر الزيارات لابن الحوراني دمشق ١٩٨١ صفحة ١٤٣، أما المسجد نفسه، فقد وسّعه بشكله الحالي الأمير ناصر الدين محمد بن إبراهيم بن منجك سنة ٨١١هـ، وإلى ذلك التاريخ تعود المثلثة الحالية، مع بعض الترميم المتأخر.

(٢) أبو شامة: عبد الرحمن، صاحب الروضتين، قبره مشهور ومعروف اليوم لصيق الخانقاه النحاسية من الشمال، وهناك من أكد أنه عند حفر القبر منذ أهوام وجدت جثته كما هي، وقد توفي سنة ٦٦٥هـ انظر ذيل مرآة الزمان لليويني ٣٦٧/٢.

(٣) الشيخ محيي الدين، أشهر من أن يعرف، وقد ذكر ابن كثير عند وفاته سنة ٦٣٨هـ أن في كتابه «فصوص الحكم» أشياء كثيرة ظاهرها كفر صريح وأنه ذكر في «الفتوحات المكية» ما يُعقل وما لا يُعقل، وما يُنكر وما لا يُنكر، وما يعرف وما لا يُعرف، البداية والنهاية ١٥٦/١٣، والكلام في الشيخ محيي الدين كثير، والحقيقة ضائعة بين المغالين فيه وبين الناقمين عليه.

سفع جبل قاسيون المشهور، وزرنا قبر الشيخ يوسف القميني^(١) والشيخ محمود وما في تلك الناحية من القبور، ومغارة الشيخ سعود، ثم مشينا في ذيل ذلك السفع المخصوص بالإعزاز والإكرام، حتى وصلنا إلى مزار الشيخ محمد الزغبى والشيخ أبي بكر بن قوام^(٢)، وقرأنا الفاتحة على تلك الأرواح الكرام، وذهبنا إلى قرية المزة وزرنا قبر دحية الكلبي الصحابي المشهور^(٣)، ثم ذهبنا إلى قرية داريا، ونحن في غاية الصفا والسُرور، فزرنا قبر أبي سليمان الداراني^(٤) وقبر أبي مسلم الخولاني^(٥) وما عندهما من القبور، وزرنا قبر بلال الحبشي المؤذن عند ضريح أبي / مسلم على حسب ما يُقال^(٦)، فنكون زرناه في يوم واحد ثلاث مرّات، فقد زرناه من غير إشكال، وزرنا قبر نبي الله حزقيل من أنبياء بني إسرائيل^(٧)، وزرنا قبر الشيخ حَرْب وما يليه من القبور،

زيارة
المزة وداريا

١٣/ب

قبر الشيخ
حرب في
داريا

(١) الشيخ يوسف القميني أو القميني له مزار في قاسيون وقد اختلف الناس حوله، فمنهم من يعدّه من الصالحين ومنهم من يقول إنه كان يعمل في القمامين (جمع إقميم وهو مستوقد الحمام)، وقد توفي ليلة نصف شعبان سنة ٦٠٧ هـ كما كان مدونا على ضريحه انظر الفلاحة الجوهريّة، ط ٢ صفحة ٥٣٥.

(٢) الشيخ أبو بكر بن قوام الباسي، صاحب الزلوية القوامية، كان زاهداً عابداً صاحب أحوال وكشف وكرامات ولد سنة ٥٨٤ هـ وتوفي سنة ٦٥٨ هـ ودُفن في زاويته، انظر الفلاحة الجوهريّة ٢٩٢/ وذيل المرأة ٣٩٢/١.

(٣) هو الذي ذهب برسالة النبي ﷺ إلى قيصر، سكن في المزة ودُفن فيها سنة ٤٥ هـ تقريباً. الأعلام ومصادره.

(٤) أبو بكر سليمان الداراني - ١٢٠ هـ من ثقات التابعين استمر في قضاء دمشق ثلاثين عاماً، ودُفن في داريا. الأعلام.

(٥) عبد الله بن ثوبّ تابعي زاهد حكيم الأمة، توفي بداريا سنة ٦٢ هـ، جامع كرامات الأولياء ٢٢٣/٢.

(٦) جرت العادة في دمشق وغيرها أن يكون للصالحين والأولياء أكثر من قبر، وقد رأينا ذلك في السيدة زينب، وهذا هو ثالث قبر يُنسب لبلال في دمشق، ولمعرفة المزيد عن هذه المزارات انظر: «الإشارات إلى أماكن الزيارات» لابن الحوراني، دمشق ١٩٨١ م.

(٧) في الزيارات (١٣٢) أنه مؤمن آل فرعون المذكور في سورة غافر، وهو هنا حزقيل من أنبياء بني إسرائيل، واسمه حَزَقِيَال وهو عبري معناه «الله يُقوّي» نشأ في أورشليم، وصار نبياً قبل خراب الهيكل بسبع سنين، وسفره في التوراة يقع بين مرثي أرميا ودانيال، وقد توفي في حدود سنة ٥٦٠ ق م. انظر: قاموس الكتاب المقدس ٣٠١.

وكانت مغارته مملوءة من الماء الطهور، وأخبرنا بعض أهل تلك القرية، أن أصل ظهور قبره أن رجلاً من غير أهل قرية دارياً رآه في المنام، فقال له إن اسمي الشيخ حرب^(١) وإن قبري في المكان الفلاني، وأراه ذلك المكان، فعرفه الرائي وتحقق أنه المرام، وكان قبره في بئر بالوعة في بيت من بيوت تلك القرية، فلما أصبح ذلك الرجل جاء إلى ذلك المكان وعرفه من غير مرية، وأزال ذلك القدر منه وحفره فوجد فيه ثلاثة قبور، فجعل لها درجاً يُنزل منه إليها، وجعل لها في الخارج علامة تدل عليها. ثم بنينا تلك الليلة في القرية المذكورة مع جماعة أُمّاجد من أهالي دمشق المعمورة، وحضر عندنا من أهل القرية جماعة يحفظون القرآن العظيم، وجماعة يُطالعون في تفسيره للجلالين، فعلمنا أن هذا الأمر من إنعام الله تعالى عليهم والتكريم، حيث جعل فيهم دون غيرهم من أهل القرى في مثل هذا الزمان قصد الخير الجسيم، وإلا، فلعمري كم خرج فيما مضى من قرية دارياً عالم عامل ومُحقق كامل، وكذلك قرية المزة وغيرها من قرى دمشق الشام، ولكن الاشتغال بأمور الفلايح أقعد همّ أهل القرى عن تحصيل الكمالات في هذا الزمان المقتضي لظلم الحكام وإلى الله المشتكى عنهم في دفع هذه المصائب والآثام، حتى رأينا غالب من يعرف القراءة منهم معه تفسير الجلالين، وإذا سألتُه عن آية أجابك منه بما تقرُّ به العين، وكنا كلّما رأينا واحداً منهم معه كتاب نعرف أنه ذلك التفسير، من غير مَن. / وقد اشتملت تلك القرية على محلّتين كبيرى وصغرى، ولكل واحدة منهما شيخ مستقل، والمجادلة كائنة بين الرجلين، فقلنا في ذلك:

قَوْمٌ بِهِمْ دَارِيًّا مِنْ أَهْلِهَا قُرْتُ الْعَيْنُ
يُفْسِرُونَ وَيَقْرُونَ ن فِي الْعِبَارَاتِ مَا بَيْنُ
وغيرهم في جلال. وإنهم في جلالين

(١) لم يذكر ابن الحوراني شيئاً عن الشيخ حرب هذا، ولعلّه شهر بعد ذلك، علماً بأنه لا انفصل إلا بضع سنوات بين وضع كتاب الزيارات وهذه الرحلة.

وقد جرى بيننا وبينهم كلامٌ في معنى قوله تعالى ﴿مَتَكِّينَ عَلَى رُفْرَفٍ خُضِرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حَسَانٍ﴾^(١)، فقالوا: الرُفْرَفُ: البسط، والعَبْقَرِيُّ: البُسط لها خَمَلٌ، ثم أقاموا عليه البرهان، فقرأوا عبارة تفسير الجلالين في هذا المكان، فذكر أن الرُفْرَفَ، جمع رُفْرَفَةٍ وهي البسط أو الوسائد، وذكر ما ذكره في البيان، ثم راجعنا عبارة القاضي ناصر الدين البضاوي رحمه الله تعالى فقال في هذا المحل: مَتَكِّينَ عَلَى رُفْرَفٍ، وسائد أو نمارق جمع رُفْرَفَةٍ، وقيل الرُفْرَفُ ضَرْبٌ مِنَ البسط، وقد يُقال لكل ثوب عريض أخضر، وعَبْقَرِيٍّ حَسَانٍ، العَبْقَرِيُّ منسوب إلى عبقر تزعم العرب أنه اسم بلد الجن، فينسبون إليه كل شيء عجيب، والمراد به الجنس، ولذلك جُمِعَ حَسَانٌ للمعنى، انتهى.

ثم كانت أول الضيافات لنا في هذه القرية المذكورة، في بيت بعض أعيان دمشق الشام، أصحاب المكارم المشهورة، وكنا تلك الليلة في أتم السرور وأكمل الجور، إلى أن ارتفع جفن الليل عن عين صباحه، وصاح ديكُ بشائر الفجر خافقاً بجناحه، فقمنا نمسح آثار المنام ونؤهب الدواب للركوب بقصد السفر إلى جهة المرام، وودعنا الجماعة، ورفعنا من مركب الترحال شراعهُ، وهو اليوم الثاني.

(١) سورة الرحمن/٧٦.

اليوم الثاني

[الثلاثاء ١٨ جمادى الآخرة - ٢٨ آذار / مارس]

يوم الثلاثاء المبارك، وقد تلاحقت بعض رفاقنا بنا في دمشق الشام لنكون معهم / في مسيرنا ذلك اليوم نتشارك، ولم نتقيد باتباع قافلة ولا غيرها من الناس، وإنما سرنا نحن وجماعتنا حتى رجعنا إلى أوطاننا كذلك، وما على من يحفظ الله من باس، حتى وصلنا إلى خان الشيخ، ونزل كل واحدٍ منا هناك بقصد أن يستريح، وأكلنا من الزاد ما تيسر، وفرّجنا عن الدواب من سيرها ما تعسر، ثم ركبنا حتى وصلنا إلى الجسر الذي هو على نهر الأعوج المشهور، وشربنا من ذلك الماء العذب واستعملناه في الوضوء والطهور، وصلينا صلاة الظهر بالجماعة على تلك الأرض الخضراء، وقرّرنا عيناً برؤية تلك الأزهار، وشرحنا بشميمها صدرا.

ثم ذهبنا نحو قرية سَعَسَع حتى أشرفنا عليها وعلى تكيتها، ونور فضائها الواسع لنا شمع، فتجلّت علينا غمام الربيع، ونقطتنا السحاب بدرّها المربع، فقلنا في ذلك، ونحن سائرون في تلك المسالك:

لله يومٌ مشينا نحو سَعَسَع في صفاء أنسٍ بأفقٍ خير ممطور
فالغيم قارورة والشمس مبخرة فنحن ما بين «ماورد»^(١) وبخور،
فكانت تصحو وتُمطر، وتصوم الشمس تارةً وتُفطر، وقد قلنا أيضاً:

مشينا نحو سَعَسَع في فلاة على بسط الربيع لها شميمٌ
ونقطنا الغمام بماء ورد وبالأزهار بخُرنا النسيمُ
ثم لم نزل سائرين إلى أن دخلنا إلى تكيّة سَعَسَع المذكورة^(٢)، وكانت ليلتنا فيها ليلة مقرورة، والبراغيث فيها وثوب الذئاب على غنم الأعراب،

(١) يعني ماء الورد.

(٢) خان كبير ويدخله جامع، بناه سنان باشا والي دمشق الكبير صاحب الجامع المعروف فيها، وصاحب الخيرات والمبرات في مصر واليمن والدولة العثمانية، وتم بناؤه في حدود ٩٩٨هـ، أما الواقف فقد توفي سنة ١٠٠٤هـ. لطف السمر / ٧١٤ - ٧١٦ سنة ٩٩٨هـ.

فأوقدوا لنا النار بالأحطاب، وأضافونا بأنواع المأكّل، وقدموا لنا عليق الدواب،
فما أكلنا من ضيافتهم مقدار ما أكلت من البراغيث ذوات الأذنان، حتى تذكرنا
قول الشاعر الأول الذي إلى قوله هذا المعنى يتأول:

أَنْزَلْنَا الدَّهْرَ عَلَى مَعْشَرٍ تَغَرُّ بِالنَّاسِ أَحَادِيثُهُمْ
/فما أكلنا من ضيافتهم، ما أكلت من براغيثهم

١/١٥

فيا لها من ليلةٍ برغوثية باردة الأطراف والجوانب، كأنها شِعْرُ الْخَلْيِ من
العشق الذي ليس له رويّة، وقد قلنا فيها واستملينا نطق فيها:

أَيَا لَيْلَةً قَدْ ضَمَّنَا خَانَ سَفْسَعٍ وَنَحْنُ عَلَى نَيْلِ السُّرُورِ لَنَا جِرْصُ
وَبِرْدٌ وَبِرْغُوثٌ عَلَيْنَا تَوَافِقَا فَهَذَا لَهُ قَرَضٌ وَهَذَا لَهُ قَرَضُ

ولا بدع أن يكون للبرد هناك لواء منشور، وقد شاب بالثلج رأس جبل
الشيخ المشهور، حتى أنطقنا الولد في هذه الموارد:

يَا لَيْلَةً فِي سَفْسَعٍ لَوْلَمْ نَكُنْ فِي الْخَانِ كَمَا مِثْلُ شَكْلِ الدَّايِخِ
وَجِبْلُ الشَّيْخِ عَلَيْنَا بَارِدٌ وَالْبِرْدُ مِنْ طَبِيعَةِ الْمَشَايِخِ

وَقُلْنَا كَذَلِكَ:

يَا لَيْلَةً فِي سَفْسَعٍ بَتْنَا بِهَا فِي خَبَلٍ
وَالثَّلْجُ قَدْ قَابَلَنَا فِي جِبَلٍ مُنْجَبِلٍ
وَقَدْ عَجَبْنَا مُذْ بَدَا وَجْهَ الرَّبِيعِ الْمُقْبِلِ
وَاخْضَرُّ شَارِبُ الرَّبِيعِ وَشَابَ رَأْسُ الْجِبَلِ

اليوم الثالث

[الأربعاء ١٩ جمادى الآخرة - ٢٩ آذار/مارس]

فلما أصبحنا في اليوم الثالث وهو يوم الأربعاء الميمون بسّرنا على بركة الله تعالى، شارحين الصّدر منّا بركوب المتون، ودخلنا تحت يد ذلك النّقار، ونقرت حوافر دوابنا طيور أحجاره الكثيرة بالمنقار، فقلت شارحاً الحال، وقارناً باب التمييز في الحال:

سَفَسَعُ القريةُ التي بُتْ فيها ذات برِدٍ في ليلها والنّهار
كلّما جاءت الدوابُّ إليها نَقَرَتْها بذلك النّقار
ثمّ لم نزل ندور معه حيث دار، ونصافح بأكفّ الحوافر والأقدام أيدي هاتيك الأحجار، حتى نطق في ذلك لسان الحال، فقال من الأشعار:

نقار سَفَسَع طالت مسافة السّير فيه
كالغول قد غصّ فينا ونحن في وسط فيه

ثم لم نزل سائرين حتى نزلنا في وقت الظهيرة على قومٍ من التركمان / ١٥/ب
عندهم خيرات كثيرة، فأضافونا بما يسره الله تعالى لنا من الزاد، وما خاب من كان نزول الأجواد، وصلينا عندهم صلاة الظهر بالجماعة، وسألنا منهم معرفة الطريق فدّلّونا على طريق يحصل الوصول منه في ساعة، ولكنّ لم نتابع مقالهم وفارقنا رحالهم، وسلكتنا جبلاً ووهاداً، وأكثرنا جَوْلاناً وترداداً حتى أتينا إلى قرية القنيطرة في وقت المساء، ونزلنا التكيّة بعد ليت ولعلّ وعسى، وصنعوا لنا الطعام في تلك الليلة وللدواب، وأوقدوا النار لنا بأنواع الأحطاب، حتى سكنت سَورة البرد والجمد، وتليت سورة الحمد، وكانت السّماء صاحبةً والنجوم بادية، ولنا في ذلك اليوم ما ينبه القريحة من النّوم:

ويوم أتينا قريةً قيل إنّها لها رَصَدوا بالبرد طلعة مريخ
قنيطرة قد لقّبوها لكونها يمر عليها البرد من جبل الشيخ

ولنا أيضاً في ذلك، استعانةً بالقدير المالك:

أيا قرية^(١) بتنا بها مثل بردها شتاءً وصيفاً قطّ في الأرض لم نره
ومن جبل الشيخ انبرى بردٌ شامنا عليها، لهذا لقبوها القنيطرة



(١) في نسختنا: يا لبلّة، والتصحيح من نسخة حلب ، والنسخة الثالثة.

اليوم الرابع

[الخميس ٢٠ جمادى الآخرة - ٣٠ آذار / مارس]

نَلْ
أبي الندى

اللُّغْلُغُ

١/١٦

ثم لما أصبحنا صبحية ذلك اليوم، عز منا على السفر مع القوم، وهو يوم الخميس اليوم الرابع، فسيرنا نقطع تلك المراتع المخصبة والمرايع، فلما أشرفنا على قبة الشيخ أبي الندى، في ذلك الجبل العالي الرفيع المدنى، قرأنا له الفاتحة ورَفَعْنَا إلى الدُّعاء كَفًّا وِيداً، ثم قرأنا الفاتحة لعكاشة بن مُحَصِّن الصحابي المشهور^(١)، لأننا مررنا بمكان يُسَامِتُ قبره من بين القبور، حتى وصلنا إلى غدير من الماء طافح، وكَفَّ صحراء مخضرةً يمتد لكل من يصافح، فَنَزَلْنَا هناك وأكلنا ما تيسر من الزَّاد، وصَلَّيْنَا الظُّهر بالجماعة على حسب المعتاد، ورأينا ونحن جالسون في ذلك المحلِّ بالقرب من جسر يعقوب / لعلماً^(٢) أحمر نابتاً في تلك الصحراء بقدرة الله عزَّ وجلَّ، كلُّ لعلمةٍ من ذلك ذات احمرار، لها ستة أضلاع، ثلاثة طوال، وثلاثة قصار، وبين كلِّ طويلتين قصيرة، وإلى بديع قدرة الله مُشيرةً، وفي داخله ست لطحاط سود، مُزْمَكَةٌ^(٣) بخط أصفر بلونه الزعفران يسود، وفي وسطه على شكل المنارة مثلث الأضلاع، وحولُه ستة فروع خضر، وقد رُشَّ فيه شيء يشبه فتيت المسك إذا ضاع، وقضيه أخضر قريب إلى الصفرة لَمَاع، وقد نظمنا في ذلك ما نستلذ به الأسماع، فقلنا:

وَلَعْلَقَةٍ كَكَاسٍ مِنْ عَقِيقٍ	جَوَانِبِهِ طَوَالٌ مَعَ قِصَارٍ
وَدَاخِلُهُ فَتِيْتُ الْمَسْكِ يَعْملُو	سَوَادٌ أَصَابِعٍ ضَمِنَ أَصْفَرَارٍ
وَفِيهِ مَنَارَةٌ بِيضَاءُ حُفَّتْ	بِسِتِّ مَشَارِفٍ ذَاتِ اخْضَرَارٍ
وَتَحْمِلُهُ يَدُ خَضِرَاءَ تَحْكِي	أَصَابِعُهَا مَسَامِيرُ النُّضَارِ
يَقُولُ إِذَا رَأَاهَا الْمَرْءُ جَلَّتْ	وَعَزَّتْ قُدْرَةُ نُسَبَتِ لِبَارِي

(١) شهد جميع المشاهد مع الرسول الكريم، قتل في حروب الردة سنة ١٢ هـ . الأعلام .

(٢) اللُّغْلُغُ : شجر حجازي . مُعْجَمُ مَتْنِ اللُّغَةِ .

(٣) مَزْمَكَةٌ : من زمك أي ملا . المصدر السابق .

بنات يعقوب

ثم سرنا حتى أشرفنا على جسر يعقوب، ويُقال له جسر بنات يعقوب،
وكلُّ واحدٍ منّا له من المسرة نوعٌ وأسلوب، فوصلنا إلى أول ذلك الجسر
المبني بالاحجار، وجانباه من النبات في بهجةٍ واخضرار، ومشينا على ذلك
البلاط المبسوط، وسلكنا في تلك الدرجات المبنية والخطوط، ومسافة هذا
الجسر في الحساب مقدار ساعة فلكية^(١) بالسير الوسط دون السريع والبطيء
بالكلية، ثم مررنا على ذلك الخان وقطعنا الجسر الذي فوق ذلك النهر

نهر الشريعة

الجاري، وأصل هذا النهر يخرج من جهة قرية الحولِي بفيض قدرة الباري،
ثم يمرُّ حتى يدخل إلى بركة المنية، ثم يخرج منها ويمرُّ في بلاد الغور بلا
مرية، ويُسمّى بنهر الشريعة، وعليه جسر المجامع حتى يدخل إلى بركة لوط
وتبش منه المطامع، ثم إننا صعدنا إلى ذلك المرج الأخضر. ونزلنا من ذلك
الطرف في / الخيمة اللطيفة المنظر، وبتنا في قاطع الجسر مع إخواننا
أصحاب القدر الأفخر، وأكلنا ما كان معنا من الزاد، وأوكلنا الدوابَّ في
مراعيها على ربِّ العباد، وكان الربيع مبسوط البساط ممتدَّ الحواشي، مُقبل
الوجه ممدود الغواشي، وفي ذلك نقول في أنواع من القول:

١٦/ب

وصف الطبيعة

ربيعُ الجسرِ طَلَقَ الوجهَ زاهٍ يُحَيِّي عَيْنَ رائيهِ بنورٍ
يُغَطِّي وجهَ تلكَ الأرضِ منه فيكشف كلَّ همٍّ في الصدورِ
بساطٌ أخضرٌ وله حواشٍ مزخرفةٌ بأنواعِ الزهورِ

وقد رأينا الشقيق هناك على ثلاثة ألوان، فعملنا هذه الأبيات الأربعة في
ذلك الآن، وهي قولنا:

وشقيقٌ قد رأيناه بَدَا وهو في أنواعِهِ تلكَ الثلاثِ
أبيضٌ قد صار يحكي فضةً أو خمار الخودِ في الوجهِ ثلاثِ

(١) قَسَمَ العربُ اليومَ إلى أربع وعشرين ساعة، والساعة إلى خمس عشرة درجة، والدرجة إلى أربع دقائق، وجعلوا الليل اثنتي عشرة ساعة، طال الليل أم قُصر، والنهار مثلها، أي أن القيمة الزمنية للساعة تختلف باختلاف الفصول والنهار والليل، انظر كتابنا «التقويم»، بحث «اليوم».

ثم نارنجي لون قد حكن وجه صب في الهوى ليس يفاث
وحكن الأحمر خدني أهيف وسواد وسط كل ذو انبثاث
وكانت تلك الليلة ليلة معتدلة، على أنواع المسرات مشتملة، غرد فيها
بلبل القريحة على أفنان الأشعار، ودخلنا من اللطف تحت أذيال ذلك النسيم
المعطار، وقلنا في ذلك، وحركنا الساكن هنالك:
قد جئت في سفرة القدس الشريف إلى روض أريض لأرض الجسر منسوب
برد القنيطرة، التصغير كبره فياسقني الله عنا جسر يعقوب

اليوم الخامس

[الجمعة ٢١ جمادى الآخرة - ٣١ آذار/مارس]

ثم لما لاح الصباح وحانت أوقات الاصطباح، وثبنا إلى ارتشاف كؤوس المسير، وهاجتنا إلى السّفر حمائم الأشواق ذات الهدير، وهو اليوم الخامس، يوم الجمعة الشريف، ولكن لا جمعة على المسافر لسقوط الحرج عنه في المشتى والمصيف، فلم نزل سائرين في تلك الفيافي النّضرة، والأراضي الخضرة حتى جئنا بالأشواق إلى جُبّ/ يوسف الزائد في الإشراق، وشربنا من ماء ذلك البئر العذب الزلال، والله درُ لسانِ البلاغة في ذلك حيث قال:

١/١٧
جُبّ يوسف

أَيَا حُسْنِ ماء الجُبِّ أَنِّي جُبّ يوسف ويا طيبه في حلق قاصد إرواء
حلا وهو عذب بارد فكأنما وقد حلّ قِدْماً، حُسْن يوسف في الماء

والله درنا حيث تسابقنا إلى شرب ذلك الماء، وأدلبنا في ذلك الجُبّ الدلاء لأجل التبرُّك والارتواء، ونحن القائلون في ذلك الشان، والقائلون في ذلك المكان:

وسيّارة جئنا إلى جُبّ يوسف وللزهر حُسْن في جوانبه يسبي
وواردنا أدلى به الدلو يستقي كأننا حُسْنا بعد يوسف في الجُبّ

وإن المرعى هناك لمرعى خصب، فنزلنا فيه مقدار ما تناولنا غداءنا وأخذنا من صلاة الظهر مع الجماعة بنصيب، ورعت الدواب ما تيسر لها من المرعى، ونادى بنا لسان الحال استنتِ الفصال حتى القرعى^(١)، وقلنا من النظام في ذلك المقام:

يا سقَى الله جُبّ يوسف لما قد أتينا بأشتياق وحب
نحن من حُسْن يوسف في زهور ومن النبت في غيابة جُبّ

(١) استنت أي سمت، والفصال جمع فصيل وهو ولد الناقة، والقرعى مرض يصيب الفُصْلان أو الفُصَال، والمعنى سمت جميع الفصال وفيها المريضة، وهو مثل يضرب لمن تعذى طوره وتجاوز حدوده. لسان العرب ٢٦٣/٨ «قرع».

قال السيوطي في إتحاف الأخصا، قال الواحدي في قوله تعالى ﴿وَالْقُوَّةُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ﴾، اختلفوا في هذا الجب، فقال قتادة، في بيت المقدس، وقال وهب بارض الأردن، وقال مقاتل هو على ثلاثة فراسخ من منزل يعقوب، انتهى.

وزرنا هناك مكاناً عليه قبة لطيفة، يُقال له الشيخ عبد الله، وهو على حافة الطريق، والهيئة به مطيفة، وفي الجانب الآخر من الطريق بركة من الماء واسعة الأطراف، وهناك خان عامر البناء يأمن إليه من يخاف، وعلى جب يوسف الذي هو البئر المذكور قبة لطيفة البناء، وبالقرب منه مسجد لطيف للصلاة فيه نظيف الإناء، ثم سِرْنَا حتى وصلنا إلى خان المنية في وقت العصر، فكانت لنا منية المصلي في القُصر / وقد قلنا في ذلك المقام من النظام:

جئنا إلى المنية نبتغي المني لدى صلاة العصر بالتجلي^(١)
بركتها طويلة عريضة قد أذكرتنا منية المصلي

حتى نزلنا هناك ونصبنا الخيمة فوق تلك المروج، وحططنا عن الدواب ما عليها من الأحمال، ونزلنا عن السروج، وبتنا تحت سماء خيمتنا الزرقا، فكاننا من شرف منزلنا، في أرض المزيريب أو الزرقا، ومأكلنا ما كان معنا من الزاد، ودوابنا ترعى فيما بين هاتيك الوهاد، وقد نفخ الحرُّ لدينا كبره، وأكثر علينا ذلك البعوض تزميره، فبتنا فيها لابسين ثياب القلق، وكلما هبت الرياح فيها، قرأنا قل أعوذ برب الفلق، وفي ذلك نقول، من النظام المقبول:

مُنيتي المنية إلا أنها ذات حرٍّ وبعوضٍ وذبابٍ
كلُّ من بات بها يُفتح من قلبي العين له سبعون بابٍ
لا ترى يقوى على النوم بها غير ميتٍ قد ثوى تحت التراب

(١) بالمنجلي وردت في نسخة حلب.

زهرُ الكلخ

وظهر لنا في المنية زهر يُسمى الكلخ، طويل الساق لطيف الأساق.
فقال في وصفه ولدنا الفاضل الشيخ أحمد الشراباتي وفقه الله تعالى :

كأن غصون كلخٍ قد تبدت على زاهي ربيعٍ قد تجلّد
بزهرٍ أصفر يزهر وبروضٍ به لطف النسائم قد تردّد
شموعٌ أوقدت منها رؤوسٌ مشككة على بسط الزبرجد

واسمها المنية وبعضهم يصحّفها المنية، والرسم واحدٌ في هذه القضية،
فإن المنية بالتشديد هي الموت، وبالتخفيف بمعنى الأمانة.

اليوم السادس

[السبت ٢٢ جمادى الآخرة - أول نيسان / أبريل]

ثم لما طلعت طلائع الصُّباح، وأغنت الشمسُ بنورها عن إيقاد المصباح، وهو اليوم السادس، وكان يوم السبت، فأخذنا بالسَّير على حافة تلك البركة الكثيرة النَّبت، وقد رأينا في وسط البركة حجر النملة المشهور، وأنشدنا في ذلك قول القائل من غير قصور:

القنعة

١/١٨

اقنَعْ فلا تبقى بلا بُلغةٍ وليس ينسى ربك النملة
/إن أقبل الدهرُ فقم قائماً وإن تولَّى مدبراً نم لَه
ثم قطعنا تلك العقبة، وفارقنا المنية وكان لنا ذلك فك رقبة، حتى نزلنا في أرضٍ مخضرةِ النبات، لطيفة الجنبات، فيها بئر من ماء الأمطار، فنزلنا هناك وأمسكنا جناح المطار وأكلنا ما معنا من زاد المُسافر، وصلينا الظهر مع الجماعة وحصلنا على الأجر الوافر، ثم بسرنا حتى أقبلنا على تكيّة عيون التجار^(١)، وكان قد بلغنا قتل الشيخ الذي في القرية هناك لكثرة أعدائه وقلة الأنصار.

عيون التجار

والتجار بضم التاء المثناة الفوقية، وتخفيف الجيم لغة في التجار بضم المثناة الفوقية وتشديد الجيم، جمع تاجر، فدخلنا التكيّة ووجدنا عليها وحشة كثيرة، فلفظتنا بعد أن ابتلعنا، كأنما أخذتها علينا غيرة، وقد قلنا في ذلك، حيث سلكننا فيما بين هاتيك المسالك:

لعيون التجار قد كان شيخٌ ذا كمالٍ من الشيوخ الكبارِ
قَتَلَتْهُ أَعْدَاؤُهُ فَرَأَيْنَا وحشةً قد علَّتْ بتلك الدِّيارِ
وشكت فقده الألى عرفوه وعليه بكث عيون التجارِ

(١) هي خان صار يُطلق عليه اسم التكيّة ويضم في داخله حصناً، ويقع في خربة عيون التجار في قضاء طبرية، بني سنة ٨٤٣هـ / ١٤٤٠م زمن المماليك وجدده الوالي العثماني الشيخ ستان باشا، انظر: الموسوعة الفلسطينية ١/٥٦٦.

وصف الربيع
في عيون
التجار

ثم نظرنا إلى ما هو خارج التكية المذكورة، من اخضرار تلك الرياض،
وترقق مياه هاتيك الجداول في زمان الربيع المفاض، وقلنا في ذلك من
النظام، على حسب ما اقتضاه المقام:

قد أتينا إلى عيون التجار	وسبتنا بها عيون التجار
ورأينا هناك روض زهور	هو ما بين صفرة واحمرار
وبياض وزرقة وسواد	وصفاء في لونه وانكدار
وتهئت عيوننا بمروج	ذات بسط مبسوطة واخضرار
وعلينا النسيم ينفخ طيباً	قد أتانا بنفحة الأزهار
ومررنا مع الصحاب إلى أن	قرب الليل من زوال النهار
في أمان وصحة وسرور	وخلص من سائر الأكدار

١٨/ب

/وأخبرنا بعض الإخوان، أنه وجد لوالدنا الشيخ الإمام العلامة العمدة
الفهامة الشيخ اسماعيل النابلسي في الجامع بتكية عيون التجار أبياتاً بخطه في
الحائط القبلي بالقرب من المحراب المبنى بالأحجار، ولم يحضره منها غير
البيت الأخير:

يا عيون المها التي قتننا قد ذكرناك في عيون التجار
وحين مررنا كان باب الجامع مقفلاً بسبب فتنة وقعت هناك، فانتجت
أمرأً معضلاً، وقد نهب الجامع وما فيه، وقفلوا بابه ومنعوا منه من يتغيه، وفي
رجوعنا كان الأمر كذلك، ولم نظفر بما هنالك، وأوصينا بعض الناس بكتابة
ذلك لنا في قرطاس، ثم أخبرنا بأنه وجد الجدار القبلي في داخل الجامع
المذكور، مطموس الآثار، من تراكم سيلان مياه الأمطار، بحيث انمحت
جميع تلك الشطور.

فتن في
عيون التجار

وبالجملة فعيون التجار منزل حسن يليق أن ينزل به عيون التجار، وهو
منزل من منازل القفول، ومنه يفترق المسافر الذهاب إلى مصر جهة الغرب
والذهاب إلى بيت المقدس جهة الشمال، وفيه يقول:

قلتُ لَمَّا أتى بنا الركبُ يوماً لعيون التجار وسط النهارِ
منزلُ طالما أثنى أناسُ من عُيون المُفضلين الكبارِ
كم عيون التجار من أهل شامٍ جَمَعَ القفلُ في عيون التجارِ

ثم جَذَبْنَا أيدي هاتيك العشيّة، وساقتنا نفحات تلك النسائم المنكيّة،
ولم يزل يقذف بنا ارتياذُ الأماكن للنزول فيها حتّى دارت بنا دوائر المروج،
وضحكت علينا ثغور فيها، فنزلنا قرية الناعورة والوية الزهور مرفوعة فيما بيننا
منشورة، وفي ذلك قلنا:

قد تركنا المبيت لَمَّا رأينا في عيون التجار وحشة صورة
وبنا الطُرقُ لم تزل دائراتٍ ثم بتنا بقرية الناعورة

أ/١٩

/وقلنا كذلك حين دارت بنا تلك المسالك:

عن عيون التجار لَمَّا عَدَلْنَا وتركنا المبيت فيها ضروره
وهما الملهيان لكن رغبنا عن عيون التجار بالناعوره
وقلنا كذلك:

في مسيري للقدس شيء عجيبُ كان مِنِّي في المنية المشهوره
ضِفْتُ منها ناعورة فكأنني قمتُ من بُركةٍ إلى ناعوره

وفي ذلك قلنا أيضاً، وفاض الإناء فيضاً:

بحرة المنية التي كان منها سيرُنا في طلوع شمس النهار
ولناعورة أتينا كأننا قد قلعنا بها عيون التجار

ثم بتنا في تلك القرية المشهورة، ونحن نتقلب في جداول ذلك
النسيم. فكأننا بتنا في الناعورة، حين بتنا في الناعورة، وفي ذلك نقول:

قد نزلنا ناعورة، قريةً في جهة القدس لم تزل معموره
وعجيبُ نهر النسائم جارٍ وقد رنا نبيتُ في الناعوره

وقد سمعنا في هذه الليلة رجلاً يُنشد هذه المواليا^(١)، وكان جيد المسرّة
بلائي الاجتماع حالياً، وقد انتظم درر تلك الأوقات عقداً حالياً، وكان الزمان
من كل سوء حالياً، وهو قوله:

مواليا

لا تنتقد واعتقد تُكتب من الأحباب
ولا تكن محتقر، يُقفل عليك الباب
أهل الأمانة لقد خصّصهم الوهاب^(١)
بليلة القدر، وأخفاها عن الطلاب

فحصل لنا وللجماعة من ذلك حسن الاستماع، واجتمعت قلوبنا إن شاء
الله على محبة الصالحين أكمل اجتماع، وقلنا نحن أيضاً، في نظير ذلك:
إن اعتقاد الفتى في الصالحين الباب
وفتح ذلك في قوم لهم الباب
فأفهم وإن كنت من بلدة حلب والباب^(٢)
قشور علم السوي علمي لها الباب
وكان طعامنا تلك الليلة من زادنا وزاد أهالي تلك القرية، ولم يكن
للدواب غير المرعى الخصيب من علف كليلة المنية.

(١) قيل إن أول من تكلم في المواليا بعض أتباع البرامكة بعد نكبتهم، فكانوا ينوحون عليهم
ويكثرون من قولهم يا مولى، وبالجمع يا مواليا، ومن هذا الفن من الشعر قول إحدى جوارى
البرامكة:

يا دار أين ملوك الأرض أين الفرس أين الذين حموها بالقنا والترس
قالت: تراهم رمم تحت الأراضي الدرر خفوت بعد الفصاحة ألتهم خرس
انظر: المستطرف للأبشيبي ٤٠٣ وما بعد، وميزان الذهب لأحمد الهاشمي صفحة ١٥٩ وما
بعد.

(٢) في نسخة حلب: خصمهم، وفيها أيضاً (في بلدة حلب) بدلاً عن: من بلدة..... وفي
النسخة الثالثة توافق كبير مع نسختنا.

اليوم السابع

[الأحد ٢٣ جمادى الآخرة - ٢ نيسان/أبريل]

ثم لما أصبحنا في اليوم السابع، وهو يوم الأحد، جذبتنا للمسير أزمة
الأسواق/ نحو البيت المقدس، الذي حُبّه بقلوبنا اتّحد، فذهبنا على متون
الجياد، تقطع بطون الفيافي والوهاد، حتى نزلنا قبالة قرية جَلَمه^(١)، ترويحاً
للكّاب وتعليلاً، عند بئر الماء والشجرة المنفردة هناك لمن يلتبسُ مشرباً
ومقيلاً. وجَلَمه بجيم مفتوحة ثم لام كذلك بعدها ميم مفتوحة، ثم سرنا حتى
أقبلنا على بلدة جنين^(٢)، وقد تولّدنا عن ظهور تلك الجبال وبطون الأودية
مثل تولّد الجنين، فخرّجتُ إلى لقائنا والاستبشارِ بقدومنا أهل المحبة والإذعان
وفوو الجذب^(٣) في طريق الكشف والبيان، حتى رأينا الصّالحين كأنما دعا
بهم داعي القيامة، وقد خرجوا مشاةً وراكبين، وأهل سفرٍ وأهل إقامة، ولم
يكن يأتيهم خبرٌ منا غير وارد القلوب، فرأينا الأعلام تخفق من بعيد، والطبول
في أنواعٍ من الأحوال وضروب، حتى دخلنا من باب القلعة وقد عُصّ بنا
وبمن كان معنا فم ذلك الباب، ورأينا الصُّفّرَ الرحيب من الحاكم في تلك
البلدة والجناب المستطاب، وكانت البلدة تحت تولية صدر صدور الزمان،
ودرة اصدافِ الأوقات المباركة والأحيان، مفخر السُّلالة الهاشمية، وناج مُلوك
العصابة المصطفوية، الشريف يحيى بن الشريف بركات الهاشمي المكي
المدني الحجازي، رفعَ الله رايات مجده في الدنيا والآخرة، وأدام له الدّولة

(١) قرية في قضاء جنين. وهناك قرية أخرى بالاسم نفسه إلى الشمال الغربي من طولكرم.
الموسوعة الفلسطينية ٤٤/٢.

(٢) أو جنين، من مراكز البريد الهامة، بُني فيها في العهد المملوكي سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م خانٌ
وحمام وسوق، كما أنشأت فاطمة خاتون، حفيذة قانصوه الغوري وزوجة مصطفى لالا باشا
جامعاً كبيراً فيها سنة ٩٧٤هـ / ١٥٦٦م، وهي اليوم من أراضي الضفة الغربية المحتلة،
وسميت بهذا الاسم لكثرة جناتها. المصدر السابق ٨٣.

(٣) يكثر المؤلف من ذكر الجذب والمجاذيب، والأصل في هذه التسمية الفعل «انجذب» أي
التحق بطريق الخير والصّلاح بدون أن يكون له شيخ، فهو منجذبٌ أو مجذوب، وجمعها
مجاديب، ولكنّ الناس صاروا يُطلقون هذه التسمية كمرادف لكلمة المجنون، وهم على ذلك
إلى اليوم. وليس في الكلمة أصلاً ما يوحي بذلك، وأمرُ المجاذيب عموماً في أخذ وردٍّ بين
الفقهاء من جهة، والصوفية من جهة أخرى. ر. قصة المجذوب أواخر اليوم الحادي عشر.

والعز والمراتب الفاخرة، ولم يكن هو هناك، ولكن كان مملوكه وخزنداره، فقلنا للعيون إذا فأتك من تهوينه فهذه آثاره، وإذا لم يسمع الدهر برؤيته، فإن هذه دياره. ثم حضر نائب غيبته، ووكيل حضرته، مفخر الأعيان، وملقى أشعة شمس المهابة والإذعان، حضرة سليمان آغا سلمه الله تعالى، فقلقنا بصدرة الرحيب، وجنابه الخصب، وصنع لنا الضيافات العديدة المنوعة على أنواع، وأكرمنا غاية الإكرام، فوق ما يبلغ الأسماع، وأوسع دوابنا زاداً وزاد، وهكذا من بات ضيف الجواد، وقد ضربنا خيمتنا في المرجة الخضراء، خارج /القلعة، وضربت لنا خيمة أخرى ليحصل لنا بذلك كمال الوسعة، وكان ممن حضر عندنا الشيخ الإمام، صاحب الفضل التام الشيخ إسماعيل الخطيب بطريق النيابة في جنين؛ جعله الله من التوفيق في حصن حصين، ومنهم الشيخ الصالح عبد الله، الشهير بابن كرباج، أدام الله له التوفيق، ومنهم الشيخ الصالح، والفالح الناجح، صاحب الحال الظاهر والأصل الطاهر عبد الله بن الشيخ حسن الفالوجي، نسبة إلى فالوجة، بالفاء والجيم قرية من قرى غزة، وبها دفن جده الأعلى، وهذا الرجل من المجذوبين المؤهلين أرباب الأحوال المأخوذين، وله زاوية في قريته المذكورة، وله توريدون وطبول وأعلام منشورة، وأخبرنا أنه كان في زاويته، فرأى في المنام، حضرة الولي الكامل الشيخ أرسلان المدفون في دمشق الشام، وحضرة الولي المشهور الشيخ علي بن عليل^(١) بالتصغير، والعامّة تقوله بالميم مكان اللام، وغيرهم من السادات الكرام، فقالوا له قم واذهب إلى لقاء حضرة الشيخ، ولم يكن له معرفة بنا ولا لقاء ولا إمام، وأخبرنا أيضاً أنه رأى السادات الصالحين والأولياء الكاملين مسافرين لنا في الطريق، يميناً ويسرة، بحسب اليسر والضيق، وقد حضر عندنا في الخيمة، وأقام وقت الذكر بالطبول والمزاهر، وحصل حال شديد للعقول قاهر، ولم يجفل شيء من الدواب، مع أنها حول الحلقة في وقت كثرة الصراخ والتواجد والاضطراب.

١/٢٠

العلماء
والأولياء الذين
اجتمع بهم

(١) من «أولياء» فلسطين المشهورين توفي سنة ٤٧٤هـ، ويعتقد فيه الفرنجة أيضاً وقد زاره الملك الظاهر ونذر النذور عنده. انظر: جامع كرامات الأولياء ٣١٦/٢.

اليوم الثامن

[الاثنين ٢٤ جمادى الآخرة - ٣ نيسان/أبريل]

ثم أقمنا ثاني يوم وهو اليوم الثامن يوم الاثنين، وذهبنا لزيارة الولي
الشيخ عز الدين أبي محمد الذي يُقال له أبو جمرأ، فأقر الله لنا بزيارته العين،
وزرنا ما حوله من مدافن الأمراء بيت طرباي^(١) الذين كانت بلدة جينين في
أيديهم سابقاً، واجتمعنا بما بقي من أمرائهم هناك، وقد صاروا مغارباً للإمارة
بعدما كانوا لها مشارقاً، وزرنا قبر الشيخ غنائم المجذوب أخي الشيخ غنيم
المجذوب العجلوني، وعلى قبره جلالة وهيئة، ويقام الذكر عند قبره ولنا
اجتماع به في / حياته سابقاً لما ورد دمشق الشام، وله معنا خوارق
وكشوفات، يضيق عن ذكرها هذا المقام، وكان ممن اجتمع بنا هناك أيضاً من
المجاذيب الشيخ محمد بن حُمود، بحاءٍ مهملةٍ وميم مضمومتين، الملقب
بأبي كريمة، أصله من جبل عجلون، وإخوته وأولاد عمه وزوجته من
المجاذيب أيضاً، وجرى بيننا وبينه مكالمات ومسامرات في أمور كلييات وجزئيات.

٢٠

ومنهم أيضاً الشيخُ علي المجذوب بن الشيخ عمر الفقيه من قرية
الزيب بالقرب من أعمال صفد، وهو من فقراء الشيخ سعد الدين الجبائي^(٢)
القادري وغيرهم من أهل الصلاح وال جذب، وقد رأينا ما اشتملت عليه هاتيك
المروج والرياض، من اخضرار النبات المضاف إلى احمرار الزهور واصفرارها
حول ابيضاض مياه الحياض، وتذكرنا بغلبة الاخضرار، وظهور علامة ذلك

(١) في سنة ١٠١٠هـ / ١٦٠٢م، تولى الأمير أحمد بن طرباي حكم جنين، واستمر في الحكم
حتى وفاته سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م حيث انتهى حكم آل طرباي نهائياً في جنين. الموسوعة
الفلسطينية ٨٥/٢.

(٢) من أركان الصوفية، وإليه تُنسب الطريقة السعدية، ويُقال إن جدّهم الأول سعد الدين أعطى
خاصية البرء من الجنون على يد علي رضي الله عنه، ولا تزال طريقتهم إلى اليوم في دمشق،
ولهم زاوية مشهورة في الميدان فوقاني، وأخرى في القيصرية. انظر: جامع كرامات الأولياء
٩٠/٢، وشذرات الذهب ١٧٤/١.

الشُّرف، حضرة الشريف الكافل لهاتيك البلاد، الغالب بشرفه عليها، لا تحوّل حكمه عنها ولا انصرف، وقُلْنَا في ذلك من النظام، على سبيل الاتساق والانتظام:

النابلسي يذكر
من اجتمع بهم
شعراً

قد أتينا إلى حمى جينين
ثم زُرنا غنائم الشُّهم مَنْ قد
واجتمعنا بأهل حالٍ وشطحٍ
واقاموا بالذكر وقت سماعٍ
وحضّرنا في وقتهم وانطربنا
فسقى الله أرض جينين من أر
وتبأمت رحابها بشريفٍ
وبدا نوره على كل روضٍ
ورأينا الإكرام ممن إليه
جَمَعَ الله شملنا بلفاء
ما مشّت في الرياضِ نسمةُ زهر
ونزلنا بقرب حصن حصينٍ
فاز بالسُّر ثم عزّ الدين
وانخلاعٍ وعفةٍ وبقيينٍ
يُظهرون التمكين في التلويين
ورأينا شواهد التعميين
ض تسامت بالآل من ياسينٍ
شُرف الله فيه أهل اليمين
منه حتى أسرّ قلب الحزين
ينتمي وهو خير أمين
وحبانا بنوره المستبين
وتغنّت حمائم التلحين

ثم كتبنا هذه الأبيات، ووضعناها عند خزن دار الشريف الحبيب النسيب ليعرضها/عليه إذا اجتمع به إن شاء الله تعالى عن قريب، واجتمعنا في هذا اليوم برجلٍ من طلبة العلم الكرام، كان سابقاً ورد علينا، واجتمع بنا في دمشق الشام، وقرأ علينا شيئاً من العلوم، بحيث صار فيه بعض أهلية للنشر والنظام، اسمه الشيخ اسماعيل بن الشيخ مُصلح اليَعْبديّ، فترحب بنا وسلّم علينا أكمل السّلام، وطلب منا الذهاب معه إلى قريته يَعْبَد^(١) بفتح المثناة التحتيّة وسكون العين المهملة، وفتح الباء الموحدة وآخره دال مُهملة، وهي قرية من أعمال نابلس، ويُقال إن أصل اسمها معبد بالميم مكان الباء أوله، لأنها كانت معبدًا لإبراهيم الخليل عليه الصلاة والسّلام.

١/٢١

قرية يعبّد

(١) بلدة إلى الجنوب الغربي من جنين بـ ١٨ كيلومتراً، سكانها اليوم نحو ٧٥٠٠ نسمة، الموسوعة الفلسطينية ٦٣١/٤.

اليوم التاسع

[الثلاثاء ٢٥ جمادى الآخرة - ٤ نيسان/أبريل]

فلما كان اليوم التاسع، وهو يوم الثلاثاء، وكان لنا ثلاثة أيام في جينين، وهي مدّة الضيافة عند المحبين، ذهبنا مع جماعة من أهل البلدة إلى قرية يعبد المذكورة، بقصد زيارة الشيخ اسماعيل المذكور، ووالده الشيخ مُصلح الدّين، فمررنا في الطريق على قرية فيها مقام الأربعين فدعونا الله تعالى، بعد أن قرأنا لهم الفاتحة بالتعيين، ثم سِرْنَا حتى وصلنا إلى قرية يَعْبُد المذكورة، ونُصِبَت لنا الخيمة في ذلك المرج الأخضر، خلال ألوية الزّهر المشور، واجتمعنا هناك بالشيخ اسماعيل المذكور، وبأبيه الشيخ مُصلح صاحب الحال والصّلاح المشهور، وأخبرنا الشيخ مُصلح، وقد كانت زوجته أم الشيخ اسماعيل مريضة في تلك الأيام، أنه قبل مجيئنا بليلة، كان نائماً في البيت، وعنده زوجته وبتان له، فقال في نفسه لو جاء أحدُ ورآني هكذا ربّما يقول في نفسه شيئاً من الكلام، فلما نام رأى هذا العبد الفقير في المنام، ورأى أنني أقول له على جهة المزح: ما خطر له من ذلك المَلام، فقال في جوابه لي هذه زوجتي، وهاتان بنتاي والسلام. وحين دخلنا القرية المذكورة ذهبنا معه إلى زاويته المعمورة، وزرنا فيها قبر جدّه الشيخ نصر الله اليّعبدي من ذرية الشيخ عبد القادر الكيلاني^(١)، صاحب الكرامات المشهورة، وفي ذلك قلنا:

٢١/ب

الله يوم فيه قد سِرْتُ من جينين أبغي طالع النّجح
وضِفتُ في يَعْبُد أهل التقى وزُرْتُ نصر الله بالفتح

وكتب لنا الشيخ اسماعيل المذكور، هذه الأبيات من نظمه العجيب، وفضله الذي هو في تلك القرية غريب، قوله:

(١) أو الجيلاني، أو الجيلي، عالم مشهور وصوفي كبير، مؤسس الطريقة القادرية ولد سنة ٤٧١هـ، وتوفي سنة ٥٦١م في بغداد، وقبره فيها معروف مشهور، وما يُروى عنه كثير، انظر الأعلام ٤٧/٤ ومصادره، وجامع كرامات الأولياء ٢٠٣/٢.

لعبدك يا غني أوهبت علماً
وساد ذوي الولا ورقى المعالي
وفاض العلم من فيه ابتهاجاً
ودجلة والفرات ونيل مصر
له علم لذني وفضل
له عندي وداؤ مستقيم
أتيت لنحوه أرجو وصلاً
نشأ من الأحبة، قلت نهلاً
لأن الوجد جدّ وزاد شوقي
تناءت زينب وسعاد عنا
وقد أسر الفؤاد هوى حبيب
وذا عبد الغني وربّ فضل
فما أنا فضله يوماً بناس
فيا من لم يجذ جذ بالتلاقي
وزرني واجبر المكسور مني
أنا نسي لكم في الحب يدنو

ففاق على الوري كرمًا وحلماً
فأفصح لفظه نشرًا ونظماً
كسبحون وجيحدون، وإنما
إذا قابلن ذلك زاد سهما
تسلطن في القلوب وزاد حكما
وإن أبدى النوى جوراً وظلماً
فنادتني سقاء الروح سل ما
ورشفاً من لمني^(١) ليلي وسلمي
وعيل الصبر مني بعد أسما
وزدنا عند من نهواه جرماً
له نطق يفوق الدرّ نظماً
بنابلسي أضل قد تسمى
وإن هو ناسياً لي صار حتماً
وأنعم بالوصال هديّ وجلماً
وأجزل لي من الإحسان سهما
وعهدي من ألت لديدك قدما

وقوله أنا نسي لكم إلى آخره يعني أنه نابلسي من يعبد، قرية من قرى نابلس، ونحن نسبتنا المشهورة إلى نابلس أيضاً، وفيه معنى آخر بنسبة الحب.

وبلغنا في تلك القرية أن بالقرب منها عبداً أسوداً من المجذوبين المولّهمين اسمه الشيخ زائد، وهو في مغارة هناك، في ذيل جبل صغير، وأخبرونا أنه لم يكن هناك مغارة ولكنه حَضَرَ في / ذلك الجبل، فخرّجَتْ له هذه المغارة، فذهبنا إلى زيارته، ودخلنا عليه في تلك المغارة، وهي مغارة صغيرة، يدور بها من الداخل طاقات كثيرة غير نافذة، وهو جالس فيها على الأرض، وعنده

(١) في الأصل: لُما، واللمن سُمرَةٌ جميلة في الشفاء ومنها ألمي ولِماء. الصحاح ٤٥٦/٢.

جرنٌ صغير من خشب يُلقَى فيه البَنّ، ومحمصة من حديد صغيرة، وكلٌّ من دخل إليه لا يخرجُ من عنده حتى يسقيه القهوة^(١)، ويعمل القهوة من كل ما تيسر له من قمح وشعير وذرةٍ وحمص، ولا يشربها الحاضرون إلا قهوة طيبة. وأخبرونا أنه إذا أراد الحطب يقطع الشجرة الكبيرة بعودٍ صغيرة ويكسرها بيده ويأتي بها ويضعها في المغارة.

ولما دخلنا سلمنا عليه، فردّ علينا السلام، وهو عبدٌ أسود يغلب عليه السكوت والإصطلام، وأخبرنا الشيخ مُصلح بشيخ قرية يُعَبَدُ المذكورة أنه كان عبداً لبعض أهل تلك القرية، وكان يرعى لهم غنماً، فحصل له هذا الجذب وتَرَكَ رعي الغنم وأَعْتَقَهُ سيّده، فكان يتردّد إلى القرية بعد موت سيّده، ثم انقطع في تلك المغارة وصار الناس يزورونه فيها ويقصدونه من كل مكان ويعتقدونه ويتبركون بكلامه، ويُشاورونه في أمورهم، وسألته عن حال إخواني وجماعتي الذين أنا سائرٌ معهم الآن إلى بيت المقدس فقال: هم بك في نعمةٍ وخير، وذكر لنا كلاماً كثيراً فيه البشارة لنا بالخير وإنجاح المقاصد، والأمن والسلامة.

وكان معنا حين دخلنا عليه، مجذوبٌ صغير من مجاذيب دمشق الشام وقد ذكرناه فيما تقدم من الكلام، فلما دخل عليه ذلك المجذوب وكلمه ضحك منه ضحكاً كثيراً، ثم قال إنه ثقيل، ثم قرأنا الفاتحة وودّعناه وانصرفنا. ثم بتنا تلك الليلة، وقد ذبح لنا الشيخ مُصلح ذبيحةً وصنع لنا الطعام الكثير، وعلّق على الدواب بالشعير، وقد قصدنا جماعة من الفلاحين بقرية من قرى صنف، وكانوا نحو العشرين من الخيالة، فدخلوا إلى تلك القرية، وأضافهم أهلها وأخبرنا/ رجلٌ من المجاذيب، كان في تلك القرية،

٢٢/ب

(١) دخلت القهوة أو البن إلى بلاد الشام في النصف الثاني من القرن العاشر الهجري، وقد اختلف الفقهاء آنذاك في أمرها، كما اختلفوا في أمر الدخان، فأحلّها بعضهم وحرمها بعضهم، وقد ذكر الغزّي في ترجمة لالا مصطفى باشا، والي الشام العثماني أنه كان يحترم العلماء، فصلّى يوماً في جامع بردبك (بين الحواصل) والمعروف بالجامع الجديد، ومعه الدفتردار والأغوات، فتطرّق الخطيب العياوي إلى القهوة وحرمها، وكان الوالي يتعاطاها، فغضب لذلك وعقد له مجلساً فقهاً وذلك في حدود سنة ٩٧١هـ أي سنة ١٥٦٣م انظر الكواكب السائرة ٢٠٧/٣.

أَنْ وَاحِدًا مِنْهُمْ قَالَ لِرَفِيقِهِ عَنَّا إِنْ هَؤُلَاءِ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ وَنَحْنُ نَأْخُذُهُمْ وَنَأْخُذُ
خَيْلَهُمْ، فَاتَّفَقَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ الَّذِي قَالَ مَا قَالَ، وَقَعَتْ فَرَسُهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي
بِئْرٍ مِنْ أَبَارِ تِلْكَ الْقَرْيَةِ، وَلَمْ يُمْكِنْهُ وَلَا جَمَاعَتُهُ إِخْرَاجُهَا، ثُمَّ ذَهَبُوا وَتَرَكُوهَا
مَيْتَةً فِي الْبَيْرِ، وَلَمْ نَرِ مِنْهُمْ مَكْرُوهًا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ.



اليوم العاشر

[الأربعاء ٢٦ جمادى الآخرة - ٥ نيسان/أبريل]

فأصبحنا في اليوم العاشر، وهو يوم الأربعاء، وقد جاء لنا أهل القرية بالفطور، ومنهم الشيخ مُصلح المذكور، ثم جلس معنا وطلب الأخوة معه، فتصافحنا وتعاهدنا على حضرة النور، ثم سَرنا على بركة الله تعالى وذهب معنا ولدُّه الشيخُ اسماعيل، وذهب معنا أيضاً ذلك المجذوب الذي أخبرنا بخبر الصُفد بين الذين قصدونا في تلك القرية، واسمه الشيخ عيسى بن بشير، وقد أخبرونا أن بقرية عرّابة، عبداً أسود من المجاذيب اسمه الشيخ مرجان، وعرّابه^(١) بفتح العين المهملة وتشديد الراء مفتوحة بعدها ألف وباء موحدٌ وهاء، فلما مررنا بهذه القرية، زرنا نبيَّ الله أعرابيل من أولاد يعقوب عليه السلام، وهو في مزارٍ لطيف، عليه قُبَّةٌ عظيمة وله بابٌ وغلق بقرب الطريق على الاستقلال، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى هناك بأن يُصلح الأحوال، وزرنا الشيخَ مُرجان المذكور، فلما بعدنا عن القرية تذكّرنا ذلك، وزرنا الشيخ محمد الشمالي وقرأنا له الفاتحة، ونسينا أن نجتمع هناك بالشيخ مُرجان المذكور، فلما بعدنا عن القرية تذكّرنا ذلك، فلم نعد لصعوبة ذلك علينا، ولم نقرأ له الفاتحة وتشاغلنا بالكلام، فسقط رجل منا عن فرسه على صخر هناك، وكان مُردِّفاً خلفه صبيّاً صغيراً من صبياننا، فظننا أن ذلك الصبي مات، فصاح بنا على الفور الشيخ عيسى المجذوب اقرؤا الفاتحة للشيخ مُرجان، فقرأنا الفاتحة له، فما استتمنا ذلك إلا وقام ذلك الصبي فكأنه لم يُصبه شيء، ولم يتضرر ذلك الراكب ولا فرسه / وركب كما كان أولاً مُردِّفاً ذلك الغلام. ثم مررنا على قرية فحمه بالفاء والحاء المهملة والميم والهاء، فزرنا بها الشيخ كساب، وقرأنا له الفاتحة، ودعونا الله تعالى هناك، وقد

(١) إلى الجنوب الغربي من جنين بـ ١٣ كم، وعدد سكانها اليوم نحو ٧٠٠٠ نسمة، الموسوعة الفلسطينية ٢١٠/٣.

من شعر الشيخ
إسماعيل الخطيب

أَنشَدْنَا مَادِحاً لَنَا الشَّيْخَ إِسْمَاعِيلَ الْيَعْبُدَاوِيَّ الْمَذْكُورَ وَهُوَ سَائِرٌ مَعْنَا، مِنْ
نَظْمِهِ الْمَأْثُورِ قَوْلُهُ:

للهُ دُرْكٌ يَا فَوَادِي فِي الْهَوَى قَدْ ذُقْتُ مِنْ سِرِّ الْأَحْبَةِ الطَّفَهْ
بِقُدُومِ قَيْدُومِ الْهَوَى وَإِمَامِهِ عَبْدُ الْغَنِيِّ سُلْطَانُ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ^(١)

وَأَنشَدْنَا أَيْضاً مِنْ نَظْمِهِ قَوْلُهُ:

لِعَبْدِ الْغَنِيِّ عِلْمٌ تَجَلُّ صِفَاتُهُ تَنْزَعٌ عَنْ ضَبْطٍ وَعَدٌّ وَعَنْ حَصْرِ
فَمَنْ رَامَ تَكْذِيبِي يَسْلُهُ وَيَنْتَظِرُ جَوَاباً جَرَى مِنْ فِيهِ كَالشَّهْدِ وَالْقَطْرِ

ثُمَّ مَرَرْنَا فِي الطَّرِيقِ عَلَى قَرْيَةٍ عَجَبُهُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ
مَفْتُوحَةً بَعْدَهَا هَاءٌ، فَرَزْنَا بِهَا نَبِيَّ اللَّهِ عَجَجَجْ، عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى مَا هُوَ
الْمَشْهُورُ بَيْنَ أَهْلِ تِلْكَ الْقَرْيَةِ مِنَ الْأَنَامِ، ثُمَّ مَرَرْنَا عَلَى قَرْيَةِ الرَّأْمَةِ فَرَزْنَا بِهَا
نَبِيَّ اللَّهِ حَزْقِيلَ^(٢) عَلَيْهِ السَّلَامُ، ثُمَّ مَرَرْنَا عَلَى قَرْيَةِ السَّيْلَانِ^(٣) بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ
مَفْتُوحَةً، وَالْمَشْأَةُ التَّحْتِيَّةُ السَّائِكَةُ، فَرَزْنَا بِهَا النَّبِيَّ سَيْلَانَ مِنْ أَوْلَادِ يَعْقُوبَ
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، ثُمَّ مَرَرْنَا عَلَى قَرْيَةِ اللَّأْوِيَّةِ، فَرَزْنَا بِهَا النَّبِيَّ لَآوِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ،
وَزَرْنَا فِي الطَّرِيقِ رِجَالَ الظُّهْرَةِ، وَهُمْ شُهَدَاءُ مَشْهُورُونَ، عَلَيْهِمْ قَبَبٌ مَبْنِيٌّ،
وَقَرَأْنَا لَهُمُ الْفَاتِحَةَ، وَدَعَوْنَا اللَّهَ تَعَالَى عِنْدَهُمْ، وَهُمْ فِي رَأْسِ جَبَلٍ مَطْلُ عَلَى
الطَّرِيقِ، إِلَى أَنْ وَصَلْنَا إِلَى قَرْيَةِ بُرْقَةٍ، بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحُودَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ
الْقَافِ وَآخِرُهُ هَاءٌ، فَتَزَلْنَا بِهَا وَأَضْفَنَّا أَهْلَهَا بِمَا تَيْسَّرُ مِنَ الزَّادِ، وَقُلْتُ فِي ذَلِكَ
مِنْ النِّظْمِ الْمُسْتَجَادِ:

ضَفْنَا بِبُرْقَةٍ مِنْ أَعْمَالِ نَابُلُسٍ أَهْلَ الْمَكَارِمِ فِي الْأَخْلَاقِ وَالشِّيمِ
قَوْمًا لَقَدْ جَمَعَ اللَّهُ الْكَرِيمَ لَهُمْ بَيْنَ الْقَرِينِينَ بَشَّ الْوَجْهِ وَالْكَرَمِ

(١) لَا نَدْرِي مَعْنَى قَوْلِهِ «قَيْدُومٌ» وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٢) سَبَقَ أَنْ ذَكَرْتُ قَبْرَ الْحَزْقِيلِ، فِي دَارِيَّاءَ.

(٣) فِي الْمَوْسُوعَةِ ٥٣٩/٢ سَيْلَانَ بِالْبَاءِ، وَتَبْعُدُ ٣ كِيلُومِتْرَاتٍ عَنْ طَرِيقِ صَفَدٍ - نَرْشَبِيحَا.

سبسطية
٢٣/ب

وصلينا الظهر هناك، ثم سِرنا فمررنا في الطريق على قرية سَبْطِيَّة^(١)،
بالسينين المهملتين بينهما باء موحدَة ثم طاء مهملة بعدها/ياء، ثم هاء،
وبعضهم يقول سبسطين بياء بعدها نون، وهي فلسطين المشهورة وذكر
الهروي في زيارته قال: سبسطين هي فلسطين، بها بدن يحيى بن زكريا عليه
السَّلام وقبر أمه وقبر اليسع وبها قبر شداد بن أوس^(٢) انتهى. وسبأتي ذكر قبر
شداد بن أوس أنه بيت المقدس، ولعل كون سبسطية هي فلسطين مجاز من
قبيل إطلاق اسم الكلّ على البعض، كما يُطلقون على دمشق: الشَّام، مع أن
الشَّام من الفرات إلى العريش ومن معان إلى مُلْطية طولاً وعرضاً، فالشَّام اسم
لقطر مخصوص، كما أن فلسطين اسم لقطر مخصوص. قال الحنبلي في
تاريخه: وفلسطين بكسر الفاء وفتح اللام، وسُميت بذلك لأن أول من نزلها
فلسطين بن كوحين بن لعطين بن يونان بن يافث بن نوح عليه السلام^(٣).

(١) على بعد ١٥ كيلومتراً إلى الشمال الغربي من نابلس، وهي مدينة تاريخية مشهورة تعادل مدينة
دمشق في الشهرة والقدم، قبل الميلاد، المصدر السابق /٥٣٥، أما برقة فهي تبعد ١٨
كيلومتراً إلى الشمال الغربي من نابلس، وهناك برقة أخرى في غزة. المصدر السابق ٣٧٦/١.
(٢) لاوين، أو لاوي اسم عبري معناه «مقترن» وهو اسم ثالث أبناء يعقوب من «لثية» سُميت بذلك
لأنها قالت: الآن يقترن بي رجلي، وقد مات في مصر وعمره على ما يقال ١٣٧ سنة، وأما
اليسع أو إليشع فمعناه «الله خلاص»، وهو خليفة إيليا في العمل النبوي في المملكة الشمالية،
وهو ابن شافاط، من سبط يساكر، وكان يقيم في السَّامرة وتروى له معجزات كثيرة، منها أنه
دفن إلى جانبه بعد موته ميت آخر فعادت إليه الحياة حالما مس عظام إليشع، قاموس الكتاب
المقدس ١١٢ و٨٠٦.

وأما شداد بن أوس فهو ابن ثابت الخزرجي الأنصاري، أبو يعلى، صحابي من الأمراء،
ولاه عمر ولاية حمص، وكان يُطلق عليه فقيه هذه الأمة، توفي في القدس سنة ٥٨ هـ عن ٧٥
سنة. الأعلام.

(٣) فلسطين اسم طُلِق في الأصل على شعوب البحر المتوسط التي هاجمت السواحل السورية في
القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وقد أطلق المصريون عليهم اسم: (PLST) بِلِست وهي كلمة
هيريوغليفية حُرِّفها العبرانيون إلى بِلِشت وبقي هذا الاسم هو المعتمد على المنطقة وسكانها،
لكنه حُدِّل في اللغات الأوروبية إلى (PLAISTINA) وقد استقرت تلك التسمية منذ القرن
الرابع قبل الميلاد، ومنه اشتقت الكلمة العربية فلسطين. انظر الموسوعة الفلسطينية ٤٧٤/٣ -
٤٧٥.

وأول حدود فلسطين من طريق مصر، قال أبو محمود، وهو العريش ثم يليها غزّة ثم رملة فلسطين، ومن مدينة فلسطين أيلة وهي مدينة القدس الشريف، بينها وبين الرملة ستة فراسخ، ثمانية عشر ميلاً صحارٍ ووهاد، ومن مدنها أيضاً عسقلان ولدّ وسبسطية ونابلس ومدينة سيدنا الخليل عليه السلام. ومسافة فلسطين طولاً من رفح إلى حدّ اللجون للراكب المجّد يومان، وأما سير الأثقال فأكثر من أربعة أيام، وعرضها من يافا إلى أريحا مسافة يومين، وذكر في موضع آخر من التاريخ أن حسام الدين، محمد بن عمر لاجين لما فتح نابلس وصل إلى سبسطية فتسلّمها، ووَجَدَ مشهد زكريا عليه السلام قد اتخذهُ القُسُوسُ كنيسةً، فأعادهُ مشهداً كما كان، وذكر أيضاً في موضع آخر منه قال: وقد قيل إن قبر زكريا ويحيى بقرية سبسطية من أرض نابلس، وقيل بجامع دمشق، انتهى. والمشهور عندنا بدمشق بالجامع الأموي رأس يحيى فقط، وذكر ابن الحوراني^(١) في كتابه الإشارات إلى أماكن الزيارات / قال: وعن زيد بن واقد، وكان موثقاً على العمال في بناء جامع دمشق قال: وجدنا فيه مغارة، فعرفنا الوليد، فلما كان الليل وافى وبين يديه الشمع فنزل فإذا موضع ثلاثة أذرع وفيه صندوق، ففتحه وإذا فيه سِفْط وفي السِفْط رأس يحيى بن زكريا عليه الصلاة والسلام، مكتوب عليه هذا رأس يحيى بن زكريا، فرثه إلى مكانه وقال اجعلوا العمود الذي فوقه مغيراً من الأعمدة، فجعل عليه عمود مسفط الرأس، يعني شبه السِفْط، وهو الطشت، ليكون شارة إلى السِفْط الذي فيه رأس يحيى تحته، وفي رواية، وكانت البشرة والشعر على رأس يحيى لم يغيّر، وقال أبو مُسهر، رأس يحيى تحت العمود المسفط شرقي مسجد دمشق^(٢)، انتهى. وقد تقدّم ذكر زيارتنا في ابتداء رحلتنا هذه من دمشق فنكون في زيارتنا لبدنه هنا في سبسطية قد زرناه على التمام.

(١) عثمان بن أحمد السويدي الدمشقي المعروف بابن الحوراني المتوفى سنة ١٠٠٠هـ، وقد طبع كتابه مراراً، كان آخرها في دمشق سنة ١٩٨١م، والنص المذكور ورد في الصفحة ١٦.

(٢) هذه الرواية نقلها الهروي عن ابن عساكر ١٠/٢، كما نقل الرواية التالية لها، وهي ظاهرة =

وقال الشيخ أحمد القرماني رحمه الله تعالى في تاريخه^(١) بعد أن نقل هذه القصة: وجسده مدفون بيت المقدس، وقيل بمدينة فلسطين، وقد أشار إلى ذلك العارف بالله تعالى الشيخ إبراهيم بن محمد القرشي الغزي الشهير بابن رُقاعة^(٢)، حيث قال في ديوانه المشهور:

وضريح يحيى في سبسطية وقد قالوا ووالده في تلك القرية
وقد نزلنا في هذه القرية ودخلنا إلى هذا الجامع الذي أصله دير كبير
واسع، فرأيناه مشتملاً على أبنية عجيبة انهدم غالبها، ودخلنا فيه إلى مغارة
ينزل إليها بدرج، وفي أسفلها طاقة صغيرة، يُقال إن قبر يحيى وأبيه زكريا
داخل تلك الطاقة، فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى هناك، ثم خرجنا من تلك
القرية وسرنا، فزرنّا في الطريق قبر الشيخ شُعلة، ومقام الشيخ أبي القاسم
الجنيد، رضي الله عنهما، ثم لم نزل سائرين، إلى أن وصلنا إلى مدينة
نابلس^(٣) المحروسة من كل ما يشين، وهي مدينة، كما قال الحنبلي في
تاريخه، بالأرض / المقدسة مقابل بيت المقدس من جهة الشمال مسافتها عنه

عود إلى
سبسطية

٢٤/ب

الوضع، ومع ذلك دُوّن على أنها شيء حقيقي، وعلامة الوضع فيها قولهم أنه كان مكتوباً على السُّفَط، أو الرأس، هذا رأس يحيى بن زكريا، مع أنه لم تكن الكتابة العربية قد اتخذت صيغتها النهائية تلك في عصر المسيح عليه السلام، ويقال إن نص النمارة سنة ٣٢٨م هو أقدم نص باللغة العربية وجد حتى اليوم، فكيف كتب على الرأس بالعربية أنه رأس يحيى بن زكريا؟

(١) أخبار الدول وآثار الأول للشيخ أحمد بن يوسف الدمشقي المتوفى بدمشق سنة ١٠١٩هـ، وكتابه مطبوع ومعروف.

(٢) إبراهيم بن محمد بن بهادر... التوفلي الغزي الشافعي ابن رُقاعة عالم في القراءات والنجوم والكيمياء، وله القصيدة الثابتة في صفة الأرض وقد تجاوزت خمسة آلاف بيت، وهي أطول قصيدة في العربية، فيما نعلم، والبيت المذكور هو واحد منها، وقد توفي في القاهرة، في ١٢ ذي الحجة سنة ٨١٦ هـ عن اثنتين وتسعين سنة. انظر النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ١٤/١٢٥، وانظر ترجمته ومصادرها الأخرى في معجم المؤلفين ١/٨٩.

(٣) نابلس، مدينة كنعانية معروفة، كان اسمها شكيم بناها الكنعانيون كما بنوا طرابلس وبيروت وجبل وغيرها. وعندما انقسمت مملكة إسرائيل نحو سنة ٩٢٣ ق.م، كانت شكيم عاصمة مملكة إسرائيل، في حين كانت أورشليم عاصمة مملكة يهوذا وقد سقطت مملكة إسرائيل بيد الكلدانيين سنة ٧٢١ ق.م.

نحو يومين بسير الأثقال، خرج منها كثير من العلماء والأعيان، وهي كثيرة الأعين والأشجار والفواكه، ومعظم الأشجار بضواحيها: الزيتون، وروى المشرف بسنده عن كعب قال: أحب البلاد إلى الله تعالى الشام، وأحب الشام إلى الله تعالى القدس، وأحب القدس إلى الله تعالى نابلس، ليأتين على الناس زمان يتماسحون بالجبال بينهم.

وبنابلس كثير من السامرة فإنهم يعتقدون أن القدس جبل نابلس، وقد كذبوا وخالفوا جميع الأمم في ذلك، فدخلنا إليها بعد دخول وقت العصر، ولم نكن صلينا صلاة العصر في ذلك الحين، فلما أقبلنا على ذلك الوادي المبارك، ونفح علينا ذلك النسيم الذي في طيبه لا يُشارك وأقبلنا على تلك الطواحين المحفوفة بالمياه والبساتين، استقبلنا جماعة من أهلها، كانوا هناك لنا منتظرين، بقصد اللقاء والاجتماع على عادة المحبين، فسلمنا عليهم سلام الأشواق وترحبنا بلقائهم ترحب العشاق ثم نزلنا فصلينا العصر ركعتين بجماعتنا بين تلك المروج، ودعونا الله تعالى على تمام العافية والاجتماع بالإخوان ثم ركبنا السروج، وسرنا معهم على بركة الله تعالى وقد خرجوا للقائنا بأجمعهم وأرفعهم وأوضعهم من كبير وصغير، وشريف وحفير وخطير، وهم يتلون أمامنا البراءة الشريفة^(١)، بالنغمات اللطيفة، مع الصلاة على الرسول والأدعية بالإجابة والقبول، حتى دخلنا إلى المدينة في وقت الغروب، فنزلنا عن الركوب، وقد قرأنا الفاتحة للجماعة، وتفرقوا في تلك الساعة، وقد نزلنا في

موكب الدخول

= أما السامرة، فهم فرقة من اليهود لهم توراتهم الخاصة ويُكفرون وجود أنبياء لليهود بعد هارون ويوشع، ويستقبلون طور نابلس بدل البيت المقدس لزعمهم أن الله تعالى كلم عليه موسى، وكان رئيسهم بدمشق يسمى «الرئيس»، وكان اليهود القراؤون بنفون أن يكون السامرة يهوداً.

انظر: تاريخ سورية ولبنان وفلسطين لفيليب حتي ٨٩/١ و٢١٤. والموسوعة الإسلامية الفرنسية، الجزء الرابع ١٢٨ - ١٣٤ مادة Samaritains وانظر الدراسة المسهبة عن نابلس في الموسوعة الفلسطينية.

(١) انظر فيما يلي.

علي شربجي
متسلم نابلس

١/٢٥

بيت مُتسلّم تلك البلاد النابلسيّة، والأماكن الشريفة الأنسيّة، وهو صاحب الأخلاق المرضية، والسّلالة العلميّة، مفخر الأعيان، وإنسان العين بالنسبة إلى نوع الإنسان، جناب علي شربجي من أعيان الشربجيّة التي في دمشق المحمية/ ابن المرحوم مفخر الأمراء المعترين، الأمير يوسف كافل قلعة الكرك سابقاً، فقابلنا بصدرة الرحيب ووجهه الذي هو وجه الحبيب، فمكثنا عنده خمسة أيام، في عيشٍ هني وقدرٍ سني وروضٍ جنّي، تُصافحنا العشيّات والبكور، بكفوف الأفراح والسُرور وتدخل علينا الإخوان والأحباب، وتفتح لنا من بساتير القبول أبواب، ولله در الشيخ أحمد العناياتي^(١) النابلسي الشاعر المشهور بالآداب حيث قال بحسب اقتضاء الاقتضاب:

قصيدة أحمد
العناياتي

أُبها الغادي على نابلسٍ	جثت خير الأرض والناس الكراما
الغناء الرحب والعيش الرضي	والهواء العذب والماء الجماما
بلدة طيبة قد حُسنَت	لوفودٍ مستقرّاً ومقاماً
جُملاها جبلاها فغدَت	شَمماً نعلو ثبيراً وسماماً ^(٢)
نغم أرض الخصب والخير إذا	بكر العارض تحدّوه النعاما
بوركّت أرضاً ولا زال بها	يتوالى السحب وجداً وغراماً

قال في المصباح المنير، جُم الشيء جُمّاً من باب ضرب كثر فهو جَمّ تسمية بالمصدر، انتهى فمعنى الجمام في البيت المذكور، الكثير، وفي المصباح أيضاً، وجمام القدح ملؤه بغير رأس مثلث الجيم، انتهى، فمعنى الماء الجمام على هذا، الماء الذي هو ملء البلد، وهو وُصف بالكثرة أيضاً،

(١) نزيل دمشق، واحد بلغاه عصره وفي شعره حلاوة وطلاوة بحسب مقاييس المحيّي والمصر العثماني، توفي يوم ٢١ ذي القعدة سنة ١٠١٤ هـ بدمشق، انظر ترجمته الموسعة في تراجم الأعيان للحسن البوريني ١/١٠٧، ومن الغريب أن جملة «مات العناياتي» توافق عام وفاته بحساب الجمل.

(٢) ثبير، اسم جبل في أكثر من موضع أشهرها ثبير مكّة قرب غار حراء. وأما سمام فلم نهتد إليه. انظر ياقوت ٢/٧٣.

وقوله: «بكر العارض ...» إلى آخره. هذا شطر بيت هو مطلع قصيدة مشهورة لمهيار الديلمي^(١):

بُكِّرَ العارضُ تحدوه النعامُ فسقاك الغيثُ يا دار أَمَامَا
وتمشَّتْ فيك أرواح الصبا سَحَرًا تَبَتْ أَزْهَارَ الخزامى

وكان ممن حضر عندنا من أعيان الديار النابلسية، وأكابر هاتيك المملكة الأنسية، جناب الشيخ الإمام العلامة والعمدة القدوة الفهامة، الشيخ عبد الحافظ المفتي الحنفي، وولده الشاب الفاضل جامع الفضائل الشيخ مصطفى، سلمهما الله تعالى في جميع / الأحيان، ومذهما بكرمه والإحسان.

٢٥ إ ب

ومنهم الحبيب النسيب، صاحب النسب الطاهر والفضل الظاهر السيد أحمد الحنبلي نقيب السادة الأشراف في هاتيك النواحي والأطراف، وأولاده الصلحاء، وفقهم الله تعالى لمرضاته في سائر أوقاته، وقد بلغنا وفاته في سابع يوم من شهر رمضان المبارك سنة إحدى ومائة وألف. وذلك بعد مجيئنا إلى دمشق الشام، عليه رحمة الملك العلام، ومنهم الشيخ الصالح المقصود لإنجاح الحوائج والمصالح، إمام الطريقة وفاضل الحقيقة، الشيخ طه بن محمد خليفة الشاذلية، وأولاده النجباء، وأخوه، عاملهم الله تعالى بالعناية والتوفيق، وأدام لهم السلوك على أقوم طريق.

الاجتماع
بعلماء نابلس

(١) أبو الحسن مهيار بن مرزويه، كان مجوسياً فأسلم على يد الشريف الرضي، وهو شاعر فارسي يميل إلى أصله، لذلك وصف بالشعوبية، ومن أشهر قصائده قصيدته:

أعجبت بي بين نادى قومها أم سعد فغدت نسال بي
وهي التي غناها محمد عبد الوهاب، أما البيتان المذكوران أعلاه فنصهما في ديوانه:
بكر العارض تحدوه النعام فسقاك السري يا دار أَمَامَا
وتمشَّتْ فيك أرواح الصبا يتأرجح بأنفاس الخزامى

انظر ديوانه ٣٢٧/٢ وهو مطبوع في القاهرة في جزأين سنة ١٩٧٠م وقد توفي الشاعر سنة

٤٢٨ هـ.

ومنهم الشيخ الإمام الهمام، صاحب الفضائل والكمالات والمقام التام،
الشيخ أحمد الشهير بابن الحارثية، خليفة الشاذلية وجماعة أهل الصلاح
والدين، وفقنا الله تعالى وإياهم إلى مكان المقربين ومنهم الشيخ الصالح
والكامل الناجح الشيخ عبد الغفور خليفة الشاذلية، وأخوه المكرم عاملهما الله
تعالى بالطفاه الخفية، ومنهم محبنا وصديقنا مفخر الأكارم صاحب الهمم العالية
والمكارم، الحاج أحمد، المشهور بحدرة، وبعضهم يقوله حضره بالضاد
المعجمة، نقيب السادة الشاذلية، وخادم تلك الطريقة المرضية، ثبت الله
تعالى على التوفيق أقدامه، ورفع راياته وأعلامه، ومنهم مفخر الأعيان
والأماجد وخلاصة أرباب المحامد، أحمد آغا متولي مدينة اللد، تابع بيت
المقدس سدد الله تعالى أفعاله وأقواله وبلغ آماله، وغيرهم من خاصة الناس
وعامتهم مما لا يدخل تحت التعداد والقياس.

اليوم الحادي عشر

[الخميس ٢٧ جمادى الآخرة - ٦ نيسان/أبريل]

فلما كان ثاني يوم من الأيام الخمسة، وهو يوم الخميس الحادي عشر من سفرنا المبارك الأنيس، حضر عندنا للسلام علينا في الدار المذكورة، صاحب المفاخر المنشورة والمحامد المشكورة، كافل المملكة القدسية، وأمين الركب الشامي إلى المنازل الحجازية، حضرة مُرتضى باشا، بُلغهُ الله /تعالى من الخيرات ما شا، وساعده الله تعالى في جميع أموره، في غيبته عن منصبه وحضوره، فجلسنا مَعَهُ نتذاكر الأحوال مع صاحب المنزل وجماعة من الرجال، ثم قُمنا مَعَهُ ودخلنا إلى جنية في ذلك المنزل رحية الأكناف، لطيفة الجوانب والأطراف، فيها حوض ماء يجري بالعذب الزُّلال، وإيوان عالٍ جديد البنيان وريف الظلال، فجلسنا إلى وقت الظهيرة، وصُنعت لنا الضيافة الشهية الشهيرة، ووجدنا معه رجلاً اسمه الشيخ غنايم بن موسى من جبال القدس، وهو من المجذوبين المولَّهين. ثم صلينا الظهر بالجماعة، في هاتيك الساعة، وذهبنا مع جماعة من الإخوان إلى زيارة أولاد يعقوب عليهم السلام في داخل المدينة فيما بين الجدران، فدخلنا إلى مسجدٍ لطيف، في داخله صورة قبر عالٍ منيف، وتحت مغارة يُقال إن فيها دُفن أولاد يعقوب عليهم الصلاة والسلام، ووجدنا على ظهر الغار مكتوباً في الحائط ما صورته: أولاد سيدنا يعقوب عليهم الصلاة والسلام، روبين، لاوي، بنيامين، ذوني، سيسوخو، تفتوني، يهودا وفيه اسمان آخران لم نعرفهما، الأول والآخر، فوقفنا هناك، ودعونا الله تعالى في ذلك المكان المهاب الخطير.

١/٢٦

الاجتماع
بكافل القدس

زيارة
أولاد يعقوب

أولاد يعقوب

قال الحنبلي في تاريخه: وفي نابلس مشهد يُقال إن به أولاد سيدنا يعقوب عليه السلام، وقال في موضع آخر منه، وكان بنو يعقوب اثنا عشر رجلاً هم الأسباط الاثنا عشر وهم: روبين وشمعون ولاوي ويهوذا وشياخ وردلون ويوسف وبنيامين ودان وبعيالي وكاد وأشر، وسُموا الأسباط لأنه لكل

منهم جماعة، وعاش لاوي بن يعقوب مائة وسبعاً وثلاثين سنة، ووُلد له فاهت، وعاش مائة وسبعاً وعشرين سنة، ثم وُلد لفاهت عمران، عاش مائة وستاً وثلاثين سنة، ثم وُلد لعمران، موسى عليه الصلاة والسلام، انتهى .

قال الإمام البيضاوي في التفسير: وينو يعقوب اثنا عشر: روبين وشمعون ولاوي ويهوذا / وسيسخون وزبولون وذوني وتفتوني وكودا وأوشير وبنيامين ويوسف. قال السيوطي في حاشيته على البيضاوي: قوله روبين ذكره جماعة بالنون وذكره آخرون باللام. قال الحسين بن أحمد بن عبد الرحيم البيسانى وهو باللام أصح وأثبت، وقوله بنيامين عبارة كثيرين، ابن يامين ومعناه بالعربية شَدَاد، وقال العلامة شيخى زاده في حاشيته على البيضاوي عند ذكر أولاد يعقوب: ويروى أسماء بعضهم بعبارات آخر، والله أعلم بالصحيح من الرواية^(١)، انتهى. ومعلوم أن هذه الأسماء في اللغة العبرانية، فإذا نطق بها أهل اللغة العربية صحفوها وحرّفوها، وكان ذلك منهم تعريباً لها، ولهذا قال بعضهم: الكلمة عجمية انطق بها كيف شئت.

ثم ذهبنا فزرنا مقام بشر الحافي^(٢)، من رجال الرسالة القشيرية، صاحب السرّ الظاهر غير الخافي، ودعونا الله تعالى هناك بما تيسر من الدعاء لنا وللمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات، وقد مرزنا على قبة السبيل

(١) يعقوب أو إسرائيل أحد الأبناء الثلاثة الكبار للعبرانيين وهو ابن اسحق من زوجه رفقة ونوهم «عيسو»، ومعنى يعقوب بالعبرية «يعقب، يحل محل»، وقصته مع أخيه عيسو طويلة، راجعها إن شئت، في قاموس الكتاب المقدس بيروت سنة ١٩٨١ صفحة ١٣٥، وكان له اثنا عشر ولداً هم: روبين وشمعون ولاوي ويهوذا وإسّاخر وزبولون من زوجه «ليا»، ويوسف وبنيامين من «راحيل» ونفثالي ودان من أمة راحيل، وجماد وأشير من أمة ليا، وكما هو واضح ثمة اختلاف في كتابة الأسماء، وللمزيد من المعلومات وللمعرفة معاني كل اسم منها بالعبرية ارجع الى قاموس الكتاب المقدس، وانظر قصص الأنبياء لابن كثير ٣١٥/١.

(٢) من كبار الصالحين، له في الزهد والورع حكايات وهو من ثقات رجال الحديث، وتنسب إليه خوارق، الله أعلم بصحتها. ولد في مروسنة ١٥٠هـ، وتوفي في بغداد سنة ٢٢٧هـ. انظر: الأعلام، وجامع كرامات الأولياء ٦٠٧/١ - ٦٠٨.

في خارج البلدة، وهي قبة عظيمة البناء، على شكل القصر المبني في الهواء، يصعد إليها بدرج من داخلها، ولها شبايك مطلة على ذلك المرج، وتحتها بركة ماء، وأخبرونا أنه كان بعض قضاة بيت المقدس إذا مرّ على نابلس ينزل فيها هو وأهله، وينزل بقية جماعته في ذلك المرج الواسع، ثم توجهنا إلى زيارة الأنبياء الأربعين أهل الشهود، الذين يُسمّون رجال العمود^(١)، فدخلنا مقبرة تلك البلاد، إلى مدفن عظيم مشتمل على أماكن متعددة من مثني وآحاد، وفيه مغارة مبنيّ أعلاها على شكل القبر، ولها طاقة، وهي مغارة الأربعين، وفي تلك المغارة عمود، فلهذا سُمّوا رجال العمود، ثم جلسنا حصّة من الزمان في ذلك المكان، ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء، ثم دخلنا إلى مكان في داخل ذلك المدفن، ينزل إليه بدرج يقال / له مقام الإمام عليّ رضي الله عنه، فيه محراب وعليه جلالة ومهابة، فلعلّه رؤي هناك إمّا في المنام، وإمّا في اليقظة باعتبار التجلّي في عالم الأوهام، فوقفنا ودعونا الله تعالى، ثم خرجنا إلى تلك الجبابة فزرنّا ما فيها من القبور وحصلنا إن شاء الله تعالى على كمال الأجور، وقرأنا الفاتحة للشيخ غانم المقدسي، وولده الشيخ عبد السلام، ومن عندهما من قبور الصالحين، وقرأنا الفاتحة لسلمي وسليم بالتصغير، وهما أخوان من الأولياء ماتا ودُفنا في محلّ واحد، وقرأنا الفاتحة للشيخ عماد الدين وولده الشيخ مجير الدين، وهما مدفونان في أعلى الجبل كالشيخ غانم، إشارة إلى عليّين، ثم ذهبنا إلى مكان يُقال له مُصلّى آدم عليه الصلاة والسلام، وهو مكان واسع كبير فيه منبر ومحراب، وهو الآن خراب، وكان أولاً مُصلّى البلدة في العيدين بلا ارتياب، قيل إن آدم عليه الصلاة والسلام كان يزرع الحنطة في مرج بني عامر بالقرب من جينين، فكان يُصلّي الصُّبح في هذا المصلّى، ويذهبُ بعد ذلك الحين، فيزرع الحنطة في مرج بني عامر، لأنه أول من صلّى الصُّبح ركعتين، ركعة شكرًا لذهاب الظلمة

(١) انظر: الآثار الإسلامية في فلسطين والأردن، محمود العابدي، عمان ١٩٧٣، صفحة ٦٠ / وسنرمز له اختصاراً بكلمة «آثار».

وركعة شكراً لظهور النور، كما هو مُقرر في محله، فدخلنا هذا المصلّى ودعونا الله تعالى فيه لنا وللإخوان، وذهبنا فصلينا العصر بالجماعة في الجامع الكبير^(١)، بمكان فيه يُسمى بالمارستان، ثم عُدنا إلى ما كنّا فيه من منزلنا المبارك في ذلك المكان، وحضر عندنا جماعة من الإخوان، وذكرنا مبحث الولاية والأولياء، وبيننا فضيلة الولي الصّاحي على الولي المجذوب، وقلنا إن صاحب الحال أدنى من صاحب المقام، فما استتممنا الكلام حتى سمعنا في خارج البيت الذي كنا فيه صيحة عظيمة وضجّة، فإذا هو مجذوبٌ يريد الدخول علينا فدخل حتى ارتجّ منه ذلك المنزل رجّة، ثم جاء فصافحنا وقد ظهر عليه أثر الغضب، فعلمنا أننا مع أهل الجذب أسأنا الأدب، فرجعنا في الباطن والظاهر عما كنّا نقرّره من ذلك، فإن صاحب المقام الواصل ربّما أثر فيه صاحب الحال / السّالك، فصاحب الحال يُفضّل الحال على المقام، لأنه يكون عنه التأثير فيما يظهر للأنام، وهذا قبل عند العوام، ثم إن ذلك المجذوب ظهر منه البشر واللين في ذلك الحين وذلك من إحساس روحانيته بما هو في الكمين، كما هو عادة المجذوبين، وهو رجلٌ من أهل قرية قيصين، بكسر القاف بعدها ياء مثناة تحتية ساكنة وصاد مُهملة مكسورة، قرية من أعمال نابلس، واسمه الشيخ نصّار بتشديد الصّاد المهملة، وللناس فيه اعتقادٌ حسن، ثم عُدنا أيضاً بعد المغرب إلى الجامع الكبير، وحضرنا محيا الشاذلية^(٢) الشريف مع الإخوان من كبير وصغير، وحصل في تلك الليلة لهم وَجْدٌ كثير.

صاحب الحال
وصاحب المقام

٢٧/ب

قرية قيصين

(١) الجامع الكبير في شرقي المدينة، طوله ٣٠٠ خطوة وعرضه مائة خطوة. ومحرا به كبير جداً، وأصله كنيسة بناها الأمبراطور جستنيان، وأعاد الإفرنج بناءه سنة ٥٦٣هـ، ثم حوّلته صلاح الدين إلى مسجد، وأجريت عليه عدة إصلاحات آخرها إصلاحات الأمير مصطفى بك الفقاري، وهي التي أعطته الشكل الحالي. الموسوعة ٩١/٢، وأثارنا في فلسطين ٥٨.

(٢) انظر فيما يلي.

اليوم الثاني عشر

[الجمعة ٢٨ جمادى الآخرة - ٧ نيسان / أبريل]

فلما أصبحنا في اليوم الثالث من الخمسة الأيام، وهو اليوم الثاني عشر، يوم الجمعة من رحلتنا المباركة في الأنام، جلسنا حصّة في المنزل، ثم ذهبنا مع جماعتنا إلى الحمام، ودخل معنا علي شربجي المذكور، ودخلت الأفراح علينا في ذلك السرور، وهو حمام لطيف جليل يُسمونه بحمام الخليل، فوجدنا فيه النعيم في الجحيم، واستعملنا فيه الماء الحميم، مع الصديق الحميم، ثم خرجنا فأنشأنا هذه الأبيات، ثناءً على محامد صاحب الأخلاق الأبيات، وهي قولنا:

في الحمام

أهل أضل في العلا منفرس	زرت في بلدتنا نابلس
ما لهم غير الهدى من حرس	أهل إكرام وجود وتقى
مثل موسى طالباً للقبس	عندهم أنست نوراً لائحاً
يُنْعِشُ الفارس قبل الفرس	دوحة الوادي له الظل الذي
كل سار من نداء يحتسي	نسل عز وفخار وعلاً
هو إلا بأبيه يأتسي	وعلي الاسم ^(١) والقدر وما
وحباه بالمقام الأقدس	زاده الله كملاً في الوري
جودها كالوابل المنبجس	ولهُ أوهب أعلى دولة
بين من يُحسن فعلاً ويُسي	وعن الشر حمى ساحته
كل وقت في الهنا كالعرس	وأدام الله بالخير له
وتبدى في ثياب السندس	/مازها الروض بزهر فائح

مدح علي
الشربجي

١/٢٨

وتذكرنا مسيرنا من دمشق الشام إلى نابلس المحروسة، ونزلنا بالساحة العلوية، على قدم الإعزاز والإكرام، فقلنا في ذلك وسلطنا طريق الطف المسالك:

(١) في نسخة حلب: والاسم علي.

قد سِرْتُ من عند إبراهيم آغتنا
إلى علي بن بحر الجود يوسف مَنْ
فقلتُ مذ سِرْتُ هذا لمُشبهه
بجلِّي الشَّام نجل المجد والكرم
يَوْمَ النَّدَى يده السُّحاء كالذَّيْمِ
ما سِرْتُ من حَرَمٍ إلا إلى حرمِ

مدح علي
الشريجي

وقال في ذلك الشيخ اسماعيل اليعبدى المتقدم ذكره:

أيا منزلاً قد فاق مالكة على
بناءً عليَّ صاحب الفضل والتقى
فيا ربنا كُن عونَه في أموره
مقام السُّها والفرقدين تكرمنا
له الأصل في التقوى وبالجود قد سما
وكن من شرور الظالمين له جنى

صلاة الجمعة
في الجامع
الكبير

ثم ذهبنا بقصد صلاة الجمعة إلى الجامع الكبير، فدخلنا إليه فوجدنا
في حجرة هناك نسخة من الجامع الصغير، وقد رأينا شرحه للمرحوم الإمام
العلامة، العمدة الفهامة الشيخ أبي بكر النابلسي^(١)، جاء به ولده إلينا،
وعرض نسخة علينا، فوجدناه شرحاً جمع فيه مصنفه بين شرح العلقمي وشرح
المنائي، ولكل إنسان ما هو ناوي، ثم اجتمعنا بعد صلاة الجمعة في الجامع
المذكور، بالشيخ سالم الأسمر من أهل الصلاح والجذب والحضور، وشم
أيدينا وظهر منه البشر والسرور، ثم ذهبنا معه إلى حجرة الشيخ الإمام العلامة
والقدوة الفهامة الشيخ عبد الحافظ مفتي الحنفية في تلك الديار، وجلسنا في
تلك الحجرة إلى أواخر النهار، وحضر عندنا جماعة من أهل العلم وغيرهم،
وتذاكرنا في جملة من المسائل سائرين في سيرهم، ثم صلينا صلاة العصر
بالجماعة في تلك الحجرة، بعد دخول وقت المثلين^(٢)، وخرجنا مع جماعتنا
إلى بيت صديقنا الفاضل وحبينا الكامل، جامع أشات الفضائل الشيخ أحمد
النابلسي المشهور بابن الحارثية، وكان قد دعانا إلى ضيافته في ذلك اليوم،

أحمد النابلسي

(١) أبو بكر بن عبد الله النابلسي الشافعي المعروف بابن الأخرم، ولد سنة ١٠٠١ هـ وتوفي
١٠٩١ هـ ويعرف بابن الأخرم، أما شرحه المذكور فيقع في مجلدين. كشف الظنون ٢٤٠/٥.

(٢) يعني عندما أصبح ظل الشيء مضاعفاً، وهو وقت دخول العصر.

مع بقية الإخوان والقوم، فاجتمعنا عنده في مجلس / عظيم ومقام كريم،
نتجاذبُ أذبال الأبحاث العلمية ونتناشد ظرائف الأشعار الأدبية، حتى انفصم
نظام ذلك المجلس، وانطوى بساط ذلك الجمع المتقدّس، فعدنا إلى مكاننا
المعهود، ودخلنا في رواق صاحب تلك المكارم والجود، وكان في المجلس
الذي نحن نازلون فيه شبّاك كبير، يطل على جُنيّة ذات أشجارٍ نضرة وماءٍ ما
لها من نظير، وكانت الزّاغ من الطُيور تأتي إليها في كلّ ليلة بعد غروب
الشمس، وهي من عُصنٍ إلى عُصنٍ تدور، ولها ضجّة عظيمة وجَلبة، وغوغاء
في هاتيك الحلبة، إلى أن يسحب عليها الليلُ ذيله فتلزم السكون وتترك
الحركة، وقد أركض النسيمُ عليها خيله، حتى إذا شقّ الصّباح غلالة الظلماء،
وانحلت عقود كوكب الجوزاء، دبّ بأعطافها شراب الصّباح فعربدت على
هاتيك الأغصان وأظهرت الصّباح، وكانت توقف الجماعة لصلاة الصّبح إذا قال
المؤذن حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح، وأخبرنا صاحب ذلك المنزل
المعمور، أنه عجز عن دفع ذلك الزّاغ من المبيت على أغصان ذلك الروض
المذكور، ولم يخلُ الأمر من حكمة إلهية ونكتة علمية أدبية.

اليوم الثالث عشر

[السبت ٢٩ جمادى الآخرة - ٨ نيسان / أبريل]

زيارة الشيخ
عبد الحافظ
في حدائقه
المعلقة

فلما أصبحنا في اليوم الرابع من الأيام الخمسة، وهو يوم السبت الثالث عشر من الرحلة التي أدرك بها القلب قدسه وحصل أنسه، ذهبنا إلي ضيافة الشيخ الإمام والفاضل الهمام الشيخ عبد الحافظ المفتي المتقدم ذكره، والفايح في أوراق هذه الروضة نشره، فذهب بنا إلي روض أريض، يصعد إليه بدرج طويل غير عريض، وهو من العجايب التي عن الغرايب مفضحة أن يكون بستان ذو أشجار ومياه جارية وثمار يانعة وأزهار فاتحة وأطياف صادحة وذلك كله فوق الأسطحة، وتحتها أفران ومخازن، وعليه ذلك مما عليه الناس مصطلحة، وهو من خصوصيات هذه البلاد النابلسية، لأن بيوتها كلها بالأحجار المنحوتة والجص مبنية وأسقفها القبو المعقود، وليس السقف من الخشب هناك معهود، /وقلنا في ذلك وأنرنا بأنسه ليل الوحشة الحالكة:

بيوت نابلس

١/٢٩

شعر في
مجلس علم
في بيت الشيخ
عبد الحافظ

له درج كأمثال القصور
به الأشجار مطلقاً الزهور
وذلك بين نسرين وجوري
غدا وقفاً على أهل السرور
وتسحب تارة ذيل النهور
إذا غنت لها غيد الطيور
كرام سادة غر صدور^(١)
وطوراً في الحقائق والحضور
بأجوبة لمشكلة الأمور
لتحصيل المثوبة والأجور
نروم عناية الرب الغفور

ويُستأن دَخلنا فوق سطح
فسبح الصدر مُتسبح النواحي
وبركة مائه بالورد حُفَّت
وإيوان يُقابل ذاك عالٍ
نصافحنا النسائم فيه طوراً
وترقص بينه الأغصان زهواً
جلسنا فيه مع أبناء صدق
نجدول بمبحث الآداب طوراً
وطوراً في علوم الناس نأتي
إلى أن تمّ مجلسنا وقمنا
وصلينا صلاة الظهر جمعاً

(١) في نسخة حلب: عين الصدور.

وجاءتنا الإجابة من قريب
وفرّقنا الذي كنّا اجتمعنا
ولاح الوجّه من خلف السُتور
عليه، وهكذا شأن الدهور
وقد نَعِمْنَا في ذلك اليوم بجماعةٍ من أهل نابلس من كرام القوم، حتّى
اقتضى الحال نظم هذه الأبيات بطريق الارتجال:

قصيدة أخرى
في أهل نابلس

إنّ لي قوماً بنابلسٍ
قل لمن قد جاء ساحتهم
يألفون الحفظ للذم
جنت أهل الجود والكرم
سادة ما مثلهم أخذ
في معالي العزم والهمم
ضيّفهم ثاوٍ ببحر ندّى
أوبغيث منه منسجم
وبهم يسلو الغريب فلا
يرتضي أوطان غيرهم
أصل نبي من جد أولهم
وغراسي في رياضهم
لا أزال الله رونق ما
في وجوه القوم من نغم
وحماهم من شرور عدا
ومن الأسواء والنقم
وأدام العيش منتظماً
بينهم في شمل منتظم
/ ماشدا طير على غصن
فشجا المُشتاق بالنغم

٢٩/ب

ثم إننا ذهبنا بعد أن استكملنا الضيافة وفرغنا من إمداد الكثافة بالكثيف،
وشرعنا في مداد اللطيف باللطافة إلى جهة السرايا الخراب العتيقة لنزور فيها
ضريح شيخ الكمال والطريقة ومعدن السلوك والحقيقة، الدرويش مراد الرومي
رحمه الله تعالى، فلما وصلنا إلى مكانه، دخلنا إلى بيت فيه ذلك الضريح،
وعليه هيئة التقديس والتسبيح، فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى هناك بالكناية
والضريح، ثم خرجنا إلى إيوان لطيف، قبالة روض وريف، وأشجار باسقة،
وأزهار متناسقة، وورد يانع على الغصون، وعرايش عنب تظل من تحتها يكون،
وفي وسط المكان بركة ماء لطيفة بها الماء يجري، فيا حسن تلك الحاضرة
الشريفة، ثم جلسنا غير بعيد، وإذا بقدوم الشيخ السعيد، فدخل علينا،
وجلس لدينا، وهو أخونا الشيخ الصالح والكامل الفالح الناجح المعروف

زيارة ضريح
مراد الرومي

نزّهة في روضه

بالشيخ ثلجي بن الشيخ محمد المشهور بأبي الرُّب، وكان بحضوره وقتنا وقتاً مبارك، ونحن معه في الذاكرة نتشارك حتى دخل علينا من أهل تلك البلاد الشيخ حجازي بن محمود من المجذوبين المولَّهين المصطلمين أخرس لا يتكلَّم إلا بالإيماء، وله أحوال كثيرة يعرفها أهل الاعتقاد في هاتيك البلاد، ودخل علينا أيضاً الشيخ عيسى بن محمد وهو من المجذوبين المولَّهين من بيت^(١) ليد، بالبلاء الموحدة والياء الساكنة التحتيّة، وتاء مثناة مفتوحة، وكسر اللام وياء ساكنة، وآخره مُهملة، قرية من قرى نابلس، وهو في جميع أوقاته حامل للبندقية الكبيرة والسيف، وهو يدور بذلك في الأسواق والأزقة، يعتقه الناس ويحبُّونه، ثم قمنا من ذلك المكان، وذهبنا إلى ضيافة الشريف الحسيب النسيب العزيز لدينا، والرفيق الحبيب، السيد أمين الدين النابلسي، حفظه الله تعالى، وأيده بالمقام الأنسي، وذهب معنا الشيخ ثلجي المذكور، وزدنا بلطافة مجالسته نوراً على نور، وكانت تلك الضيافة ضيافة شريفة ببركة من حضر فيها من الأحباب أصحاب النفوس اللطيفة، ثم رجعنا إلى مقرنا الأول، إذ ليس لنا عنه متحوّل، وبات معنا الشيخ ثلجي في تلك الليلة يُثلجنا بعباراته ويُتحفنا بإشاراته حتى بسم ثغر الظلام عن ثنابا الفجر، ونادى المؤذن حيّ على الصلاة ونيل الثواب والأجر، فقمنا للصلاة رغبةً في جناب من عفا وغفر، وتهيئةً للمسیر بقطع المسافة والسفر.

زيارة أمين
الدين النابلسي

١/٣٠

(١) انظر الموسوعة ١/٤٦٤، وهي بلدة على بعد ١٨ كم ج ش طولكرم.

اليوم الرابع عشر

[الأحد ٣٠ جمادى الآخرة - ٩ نيسان / أبريل]

وهو يوم الأحد الرابع عشر من سفر هذه الرحلة، وجنى شَهد هذه النُحلة، وهو آخر الأيام الخمسة التي أدرك بها القلبُ أنسه، فذهبنا سائرين إلى البلد المقدس بعزمٍ على حصول البركة إن شاء الله مؤسّس، وخرج لوداعنا أهل نابلس من الخاصّ والعام وهم يتلون بين يدينا البراءة^(١) الشريفة والصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام، حتى ذهب صحبتنا بعضهم إلى القدس الشريف، وودّعنا بعضهم ورجع بشوقٍ إلينا قويٍّ غير ضعيف، وسار معنا جماعةٌ منهم حتى وصلنا مكان قبر نبيّ الله العزيز^(٢) عليه السلام، وهو على أرضٍ مرتفعة، حوله بنيان قديمٌ مُتهدّم، وهناك أشجار من الزيتون وغيره.

مُغادرة نابلس

وضريحه عليه السلام كبير عال مبني بالأحجار والجير الأبيض، وهو مدفونٌ في مغارةٍ كبيرةٍ مبنيةٍ تحت ذلك القبر، حتى إن اليهود يأتونه ويقصدون زيارته، ووجدنا على قبره كتابات بخطهم، فجلسنا هناك حصّةً وقرأنا الفاتحة، ودعونا الله تعالى بما تيسّر لنا من الدعاء، ثم ركبنا وسرنا حتى وصلنا إلى قرية عورتا^(٣)، بفتح العين المهملة وفتح الواو وسكون الراء، والتاء المثناة بعدها ألف مقصورة، فدخلنا إلى مسجدٍ فيه مغارةٌ يُقال إنه دفن فيها أربعون من الأنبياء، فصلّينا هناك ركعتين لله تعالى، وأكثرنا من الدعاء وخرجنا وزرنا فيها

ضريح العزيز

قرية عورتا

(١) هي قصيدة الكواكب الدرية في مدح خير البرية لمحمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤هـ، والمعروفة بالبردة وقد عارضها كثيرون منهم أحمد شوقي في نهج البردة، والمؤلف الشيخ النابلسي يسميها البراءة تيمناً بمعنى «الشافعية».

(٢) كاهنٌ ومستشار في بلاط الفرس، تمكّن من إعادة بني قومه إلى القدس في القرن الرابع قبل الميلاد، وعاد معهم فكان المؤسس الحقيقي لدولتهم بعد السبي، وأخباره موجودة في سفر عزرا أي العزيز وهو السفر الخامس عشر، وقد زعم اليهود أنه ابن الله، كما ورد في القرآن الكريم، تعالى الله عن ذلك. انظر قاموس الكتاب المقدس / ٦٢٢.

(٣) عورتا على بعد ٨ كم ج ش نابلس وهي قديمة المهد يقيم فيها اليوم ثمانية آلاف عربي، انظر الهروي / ٢٤، طبعة المعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٥٣م، والموسوعة الفلسطينية ٣/ ٣٦٢.

أيضاً جماعات من الأولياء والصالحين في أماكن متعددة يقال لهم رجال
عَوْرَتَا، وأهل تلك القرية لا يعرفون / أسماءهم ولا يُدركون أخبارهم وأنباءهم
غير أنهم وجدوا على التبرُّك بهم أجدادهم وآباءهم.

قال الهروي في زيارات مدينة نابلس: عَوْرَتَا قرية في طريق القدس من
نابلس بها مغارة فيها قبر يوشع بن نون^(١) ومفضل ابن عم هرون، ويُقال بها
سبعون نبياً، انتهى.

وقال الحنبلي في تاريخه: ودُفن يوشع بن نون في قرية كفر حارس من
أعمال نابلس، وقيل إنه مدفون في المغارة، انتهى. وهناك بركة من الماء
واسعة، مبنية بالأحجار العالية الشاسعة، ثم زُرنا فيها أيضاً نبي الله المفضل
عليه السلام وله قبر كبير مبنٍ بالأحجار البيض العظام، وهو بين هاتيك
الأشجار القيام، وزرنا أيضاً نبي الله المنصور في جامع عتيق مُتهدِّم مهجور،
فجلسنا في هاتيك المرجة الخضراء، بين كل زهرة حمراء، وزهرة صفراء، حتى
جاءت لنا بالضيافة أهل هاتيك القرية، واستمرُّ بنا ذلك الطعام، واستمرينا إلى
أن صُلينا صلاة الظهر مع الأقوام، ورأينا في تلك القرية شاباً مجذوب^(٢)، لا
يتكلَّم مع أحدٍ من اصطلامه في شهود المطلوب، واسمه الشيخ محمد بن
حماد، فجاء إلى عندنا وقعد معنا في ذلك المكان المستجاد، وقد بلغنا أنه
بعد اجتماعنا به بمدة قليلة، انطلق في الكلام مع الناس، غير أنه على
أسلوب المجاذيب، لا خدعة عنده ولا حيلة، ولولدنا الفاضل إبراهيم
جلي بن الراعي، حفظه الله من النظام، في ذلك المقام:

شَرَفْتُ بِالرَّيِّعِ كُلِّ الْأَرْضِي وَتَبَاهَتْ بِهِ عَلَى كُلِّ فَصْلٍ
وَعَدَا زَهْرُهُ يَفْجُوحُ عَلَيْنَا حَيْثُ كُنَّا بِالْوَصْلِ مِنْ غَيْرِ فَصْلٍ

(١) يوشع، بم يكن مشرعاً ولا نبياً، بل قائداً حربياً فذاً دخل باليهود إلى أرض كنعان بعد حروب
ومجازر مذمومة، وأخباره مبسطة في «سفر يشوع»، مات في حدود سنة ١٤٢٠ ق. م. النهج
القويم في التاريخ القديم، هارفي بورتر، بيروت سنة ١٨٨٤م صفحة ١٢٢ - ١٢٤.

(٢) هكذا كتبت في الأصول لتوافق السجع.

ثم سِرنا وذَهَبَ معنا جَماعَةٌ وفارَقنا آخرون حتى وصلنا بجماعتنا أجمعين إلى قرية جَماعين، بفتح الجيم وتشديد الميم مفتوحة بعدها ألف، وكسر العين المهملة، وسكون المثناة التحتية، بعدها نون، كما هو المشهور بين أهل تلك البلاد. وقال ابن قاضي شُهبة في تاريخ الإسلام: جماعيل باللام مكان النون، ولعله الصواب^(١)، وكان قد دعانا إلى زيارته / في تلك القرية الشيخ الصالح، والفالح الناجح، الشيخ عبد الحق الزيتاوي العمري، اجتمعنا به في نابلس المحروسة، فتقدمنا إلى تلك القرية المأنوسة، فبتنا عنده تلك الليلة المباركة مع جماعتنا وإخواننا، وقد كنا محفوفين بعناية الله تعالى وحراسة الملائكة، وقد أضفنا بما تيسر من الزاد، وأضاف الله تعالى الدواب بحشيش تلك البلاد، وقلْتُ في ذلك من النظام على سبيل الارتجال في الانسجام:

١/٣١

الشيخ عبد الحق
الزيتاوي المصري

بقريّة جَماعين جئنا جماعةً من الخير جَماعين كلّ كمال
كأنّ وجوه القوم في ساعة الندى بدور تمام في ظلام ليال
وزرنا قريباً منها بقية أولاد يعقوب عليهم الصلاة والسلام، في قبة هناك
تظهر من بعيد لأعين الأنام، وزرنا أيضاً قريباً منها السيد علم الهدى عليه
رحمة الله تعالى كلّما خفي النهارُ وبدا، ودعونا بما تيسر من الأدعية المقبولة
إن شاء الله تعالى، وقد زرنا في تلك القرية ديار أجدادنا بني قدامة الذين
هاجروا من هاتيك البلاد لما استولت عليهم الظلامه، وأخذ الكفار بيت
المقدس فهجروا الديار والأوطان وجاؤوا مع من جاء من علماء بيت المقدس
وصلحائها الكرام، إلى دمشق الشام، وسكنوا بالصالحية في ذيل جبل

بنو قدامة

(١) جماعيل هي القرية التي خرج بنو قدامة منها إلى دمشق وبنوا دير الحنابلة والمدرسة العمريّة وجامع الحنابلة في الصالحية ومن أشهرهم أحمد بن قدامة الأب وولداه أبو عمر، والموفق، صاحب كتاب المغني. وأما ابن شُهبة فهو الشيخ تقي الدين أحمد الأسدي الدمشقي، والكتاب مخطوط، وقد طبع قسم من مختصره في المعهد العلمي الفرنسي بدمشق سنة ١٩٧٧، وسيذكر الشيخ النابلسي مقطعاً من الكتاب المذكور عن هجرة بني قدامة، فيما يلي.

قاسيون، وبنى فيها الشيخ أبو عمر بن قدامة جامعہ المشهور ومدرسته المعمورة بالبركات والنور.

قال العلامة ابن قاضي شہبة في تاريخ الإسلام: وفي سنة سبع وستمائة، توفي الشيخ أبو عمر^(١) محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة شيخ الصالحية والمقادة، الزاهد العابد أخو الشيخ الموفق، ولد سنة ثمان وعشرين وخمسائة بقرية جماعيل من نابلس، وهاجر من بلاده ونزل دمشق بمسجد أبي صالح بباب شرقي، فأقام به ثم انتقل إلى الجبل فقال الناس: الصالحية الصالحية، نسبهم إلى مسجد أبي صالح لأنهم صالحون، ولم يكن بالجبل عمارة إلا أماكن يسيرة، وكان معتدل القامة حسن الوجه عليه أنوار العبادة، لا يزال مبتسماً، قرأ القرآن وحفظ الخرقى / وسمع الحديث بمصر، ويخرج من الثلث الأخير إلى المسجد إلى الفجر، ويصوم الدهر إلا من عذر، ويصعد يوم الاثنين والخميس إلى مغارة الدم فيصلّي فيها ما بين الظهر والعصر، وإذا نزل من الجبل، جمع الشيخ وربطه بحبل وحمله إلى بيوت الأراميل والبتامي، ويصرف عليهم الدرهم والدقيق، وكان ينام على الحصير، يأكل خبز الشعير، وكان يُجاهد في سبيل الله، ويحضر الغزوات، وكان مُجاب الدعوة وكراماته كثيرة، مرض أَيْاماً يسيرة، فلما كان عشية الاثنين ثامن عشرين ربيع الآخر جمع أهله واستقبل القبلة وأوصاهم بتقوى الله ومراقبته، وأمرهم بقراءة ما تيسر، وكان آخر قوله «إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الَّذِينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ». وتوفي رحمه الله وغُسل وقت السحر، ونُشِف الرجال والنساء الماء الذي غسلوه به، بالمقانع والعمائم، ولم يتخلّف عن جنازته أحد، وكان يوماً مشهوداً، ولما خرجوا بجنازته، كان يوماً شديد الحرّ، فأقبلت غمامة فأظلمت الناس إلى قبره، وكان يُسمع فيها دويّ كدويّ النحل، ولولا المعتمد وسيف الدولة ما وصل إلى القبر من كفنه شيء.

(١) انظر ترجمته في أول الجزء الثاني والعشرين من سير أعلام النبلاء، ولا سيما في المصادر الكثيرة التي ذكرها المحققان في الهامش.

ولمَّا دُفِن رأى بعض الصَّالحين في منامه تلك الليلة النبي ﷺ وهو يقول: من زار أبا عُمر ليلة الجمعة فكأنما زار الكعبة^(١)، ومات عن ثمانين سنة، ولم يُخلف ديناراً ولا درهماً، انتهى ملخصاً.

فنظرنا إلى تلك الدُّيار، ولم يبقَ منها إلا الآثار، فوجدنا آثار قوم صالحين، ورأينا أماكن شريفة قد مَحَّتْها حوادث الأوقات والأحايين، فأنشأنا من النظام في ذلك المقام حيث قلنا:

بجماعين دار بني قدامة	سقى جنباتها صوب الغمامة	مدح بني قدامة
رُسُوم منازلٍ جارت عليها	يدُ الحدثانِ ناضية حُسامة	
وغيَّرت الدهور سنارُها	وقد محت الملاحه والشَّهامة	١/٣٢
وقفت أسائل الأطلال عنهم	فلم تُرجع لسائلها كلامه	
/ ألا يا ديار، أين ذوو المعالي	وأين ذوو المفاخر والكرامة	
وأين ذوو العلوم ومن تُساموا	بأنواع الهدى والإستقامة	
هنا سكنوا وقد ساروا لأمرٍ	به من لم يسر حلت ندامه	
وجمّاعين عنها فرقتهم	فلم تُجمع لهم حتى القيامة	
وهم بالصالحية من دمشق	جُدودي يُعرفون بنو قدامة	
عليهم رحمة الرحمن والت	صلاة الله تالية سلامة	
مدى الأيام ما النسمات هبت	على روضٍ وغرُدت الحمامة	

وقد أطلعنا الشيخ عبد الحق المذكور على قصيدة للشيخ الإمام العالم أحمد بن سالم الخلوتي، يمدح بها هذه القرية المنسوب إليها الشيخ الإمام، الشيخ موفق الدين بن قدامة وأخوه الشيخ أبو عُمر، والحافظ بن سرور المقدسي رحمهم الله تعالى، من الوزن والقافية وهي قوله:

(١) الشيخ أبو عمر فوق ما ذكروا، نظر ترجمته في حوادث سنة ٦٠٧ هـ من الجزء الثامن من مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي الذي عاصره، وأمّا المنام المذكور فهو أضغاث أحلام، ولا يجوز ذكره لو كان صحيحاً، لأن المنام شرعاً لا يلزم إلا صاحبه، وهو من المبالغات التي تضر ولا تنفع.

رَأَيْتُ الدَّارَ دَارَ بَنِي قُدَامَةَ
فَقُلْتُ لَهَا: دَوِيرَةُ هَلْ تَقُومِي
لِجُمَاعِينَ مَنْزِلَنَا قَدِيمًا
وَقَدْ طَابَتْ أَوَيْقَاتِي وَغُنْتُ
وَقَالَتْ أَيْنَ قَوْمِكَ قُلْتُ حَلُّوا
كَرَامٌ مِنْ كَرَامٍ مِنْ كَرَامٍ
وَأَصْلُهُمُ الْقَدِيمُ سَمَا بِقَوْمٍ
نَزِيلُهُمْ إِذَا وَافَى حِمَاهُمْ
وَنَالُوا فِي رَبَاهُمْ كُلُّ مُجِيدٍ
وَسَاحَاتِ الْكَرَامِ لَهَا سُورُ
وَمَنْ يَنْزِلُ حِمَاهَا فِي أَمَانٍ
أَتَيْتُ دِيَارَهُمْ وَسَأَلْتُ عَنْهُمْ
وَحَيُّونِي بِالْفَاطِظِ عِذَابٍ
وَعِنْدَهُمْ فَتًى مِنْ أَهْلِ زَيْتَا
/عَمَّادُ الْوَلِيِّ وَمَنْ تَسَامَى
أَقَامَ بِأَرْضِهِمْ، أَحْيَا رُسُومًا
وَعَبَدَ الْحَقَّ سَارَ عَلَى طَرِيقٍ
وَأَهْلُ الدَّارِ كُلُّهُمْ أَنَاخُوا
عَلَيْهِ صَلَاةَ رَبِّي كُلَّ وَقْتٍ
وَالِ ثُمَّ صَحَبَ ثُمَّ صَهَرَ
وَإِنِّي السَّالِمِيُّ وَقَدْ نَزَلْنَا

وَأَثَارُ الْكَرَامِ لَهَا عَلَامَةٌ
فَقَالَتْ لَا أَقُومُ إِلَى الْقِيَامَةِ
أَتَيْنَا وَالذِّيَارُ لَهَا شَهَامَةٌ
عَلَى نُوحِي بِنَادِيهَا حَمَامَةٌ
بَارِضٍ لَا تَحُلُّ بِهَا مَلَامَةٌ
فَدَعِ عَنْكَ الْحُسُودَ وَدَعِ كَلَامَةً
مَنْزِلَهُمْ عَلَى أَكْنَافِ رَامَةٍ
وَجَاوِرٍ لَا تَحُلُّ بِهِ نَدَامَةٌ
وَلَا تَعْلُو مَنْزِلَهُمْ غَرَامَةٌ
وَيَفْخَرُ مَنْ أَرَادَ بِهَا إِقَامَةً
وَعَايَةَ أَمْرِهِ فِيهَا السَّلَامَةَ
أَجَابُوا بِالْعِزَّازَةِ وَالْكَرَامَةِ
عَلَيْهَا أُنْسَ آلُ بَنِي تُهَامَةٍ
فَلَيْتَنِي أَنْ أَكُونَ لَهُ غَلَامَةٌ
عَنِ الْأَقْرَانِ تَكْفِيهِ الْإِمَامَةِ
لَهُمْ دَرَسَتْ وَحْيَاهَا اسْتِقَامَةٌ
قَوِيمٌ، وَالصُّلَاحُ لَهُ عَلَامَةٌ
بَسَاحَةٍ مِنْ تُظَلِّلُهُ الْغَمَامَةُ
بِتَكَرُّرٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
وَاتَّبَاعٍ تَوَالِيَهُمْ كَرَامَةٌ
كَأَنِّي قَدْ حَلَلْتُ بِأَرْضِ رَامَةٍ

أحمد الخلوئي
بمدح بني قدامة

ب/٣٢

اليوم الخامس عشر

[الاثنين غرة رجب - ١٠ نيسان / أبريل]

ثم لما أصبحنا في يوم الاثنين الخامس عشر من أيام الرحلة، شدَّ كلُّ منَّا للسُّفر رَحْلَةً، فزرنّا في تلك القرية الشيخ محمد الزيتاوي أخا الشيخ عبد الحق المذكور، ثم سِرْنَا على بركة الله تعالى، فمررنا في الطريق على قرية مَرْدَى، بفتح الميم وسكون الراء ودال مُهملة بعدها ألف مقصورة، فقرأنا الفاتحة لمن دُفِن بها من الصّالحين، وأخبرنا الشيخ ثلجي سلّمه الله تعالى أن أحد أجداده مدفون فيها فقرأنا الفاتحة ودَعَوْنَا الله تعالى بما تيسّر لنا من الدعاء، ولم نزل سائرين، وإلى جهة بيت المقدس متوجهين حتّى وصلنا إلى عقبة اللَّبْن، بتشديد اللّام مضمومة، وتشديد الباء الموحّدة مفتوحة بعدها نون، وهناك خان وبركة ماء، فنزلنا ساعةً وأبدلنا الحركة بالسّكون ثم أكلنا ما تيسّر من الزاد، وشكرنا ربّ العباد، وشربنا من ذلك الماء اللطيف الذي يُطْفِئ حرارة الأكباد، ثم ركبنا وصعدنا تلك العقبة الكؤود، وبذلنا في قطعها المجهود، فمررنا بقبر عمرو بن أمية الضمري الصحابي المشهور^(١)، وقرأنا له الفاتحة، وأهديناها إلى جنبه المعمور، وقرأنا الفاتحة في قبالة ذلك الضريح المشهور بأنّه قبر عبد الرحمن بن عوف، الصحابي رضي الله عنهما.

قرية مردى

خان عقبة اللبن

قبر عمرو بن
أمية الضمري

ثم دخلنا قرية سِنَجَل بكسر السّين المهملة وسكون النون وميم مكسورة وآخره لام، فضلّينا فيها الظهر بالجماعة، وجلسنا فيها ساعةً لأمر اقتضاء الحال في ذلك المقام، ثم سِرْنَا إلى أن وصلنا إلى قرية عين يبرود / فنزلنا بها في ذلك المنزل المعهود، الذي هو لتزول الضيفان معدود، وفي قبالة مسجد عالٍ يُصعد إليه بدرجات، وهو من غير سقفٍ تجتمعُ الناس فيه للصلوات، فبتنا بها تلك الليلة مع الجماعة في خير كامل وعيشٍ شامل.

قرية سنجل

١/٣٣
عين يبرود

(١) توفي في المدينة المنورة في حدود سنة ٥٥ هـ، وكذلك عبد الرحمن بن عوف الصحابي المشهور رضي الله عنه، فقد توفي أيضاً في المدينة المنورة. انظر الاعلام ومصادره.

اليوم السادس عشر

[الثلاثاء ٢ رجب - ١١ نيسان / أبريل]

فلَمَّا أصبحنا يوم الثلاثاء، السادس عشر من أيام الرحلة القدسية والحضرة الأنسية، ذهبنا نقطع الفلاة بالسَّير، ونصافح كفوف القفار بأقدام الخيل المعقود بنواصيها الخير، حتى وصلنا إلى قرية البيرة^(١) بكسر الباء قرية البيرة الموحدة وسكون المثناة التحتيّة وفتح الراء آخره هاء ساكنة، فنزلنا هناك ساعة من الزمان، ثم ركبنا وسرنا وكان الله لنا هو المستعان، فقرأنا الفاتحة في الطريق لنبي الله شمويل ونبي الله بنيامين من أولاد يعقوب، أخو يوسف الصديق. ثم لم نزل سائرين، وبأجنحة الدواب طائرين حتى صعدنا العقبة، وأشرفنا على القدس الشريف، وما منا إلا وقد هزّته الأشواق إلى زيارة ذلك البلد المنيف، فنسينا عند رؤيتنا ذلك، ما قطعنا من تلك العقبات، وابتهجنا بأنواع الراحة والمسرات، والله درّ الحافظ الشيخ ابن حجر العسقلاني حيث قال حين وصل إلى القدس الشريف، وتمنّع بروية بهجة هاتيك المباني:

إلى البيت المقدّس قد أتينا جنان الخلد نُزلاً من كريم
قطعنا في مسافته عقاباً وما بعد العقاب يسوى النعيم
وقوله عقاباً في الأوّل جمع عَقَبَة، وفي الثاني بمعنى العذاب، وفي الكلام توريةً باللفظ المستطاب، وقُلنا نحن كذلك، وقد قطعنا بمعونة الله تعالى وحفظه هاتيك المفاوز والمهالك:

أتينا بفضل اللّهِ نبغي الهدى وقد
قطّعنا جبلاً شامخاً إلى القدس
كأنّا سلّكنا بالرياضة باطناً
إلى أن دَخَلنا في ذرى حضرة القدس

(١) انظر الموسوعة ٤٨١/١.

فوصلنا إلى مزار الشيخ جراح^(١) فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بالخير والإصلاح، وهذا المزار في المدرسة الجراحية، قال الحنبلي /في تاريخه: وهي بظاهر القدس الشريف من جهة الشمال ولها وقف ووظائف مرتبة، نسبتها لواقفها الأمير حسام الدين الحسين بن شرف الدين عيسى الجراحي أحد أمراء الملك صلاح الدين يوسف بن أيوب، ووفاته في صفر سنة ثمان وتسعين وخمسمائة، ودُفن بزاويته المذكورة انتهى.

وقد خرج للقاءنا في ذلك المكان، جماعة من المشايخ والأعيان، وقد نشروا الأعلام على جهة الإفهام، بكمال المودة والإعلام، يتلون البراءة الشريفة والصلوات، إلى أن أقبلنا على باب المدينة مع هاتيك الجماعات، منهم الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة الفهامة، الهمام الفاضل، والمقدم الكامل الشيخ أحمد بن الشيخ صلاح الدين العلمي، وولده المكرم الفاضل الشيخ أبو بكر وأخوه فخر الأفاضل، وعمدة أرباب الفواضل الشيخ علي، ومنهم التقي العابد والناسك الزاهد، الشيخ محمود السالمي، ومنهم الحسيب النسيب الفاضل الأريب السيد خليل إمام الشافعية بالمسجد الأقصى، ومنهم الإمام الأديب الكامل التهذيب، قريبنا الشيخ محمد بن جماعة، الخطيب بالمسجد الأقصى، وغير ذلك من الخاص والعام من الإخوان أهل التعظيم والاحترام، وقد استقبلنا فقراء الزاوية الأدهمية^(٢) في الطريق. وحصلت لنا البركة بلقائهم ومصافحتهم، فنعم ذلك الفريق، حتى دخلنا من باب المدينة الذي يسمى

(١) هي الزاوية الجراحية في القدس وتضم مع الضريح مسجداً كتب عليه بالخط النسخي: «... هذا قبر الأمير حسام الدين الحسين بن عيسى الجراحي رحمه الله ورحم من نرحم عليه، توفي إلى رحمة الله تعالى في صفر سنة ٥٩٨. انظر صورة الزاوية والضريح والكتابة المذكورة في: «أجدادنا في بيت المقدس» للدكتور كامل العسلي عمان ١٩٨١م، صفحة ١٠٤ - ١٠٦ والموسوعة ٥٣٥/٣، وكنوز القدس/١١٣.

(٢) هي كهف عظيم تحت مقابر «الساهرة» وهي من بناء الأمير سيف الدين منجك نائب دمشق المملوكي، ورأس أسرة منجك والمتوفى سنة ٧٧٦هـ بالقاهرة، وكان البناء سنة ٧٦٢هـ، وقد أوقفت على هذه الزاوية أوقاف كثيرة، ولا تزال إلى اليوم: انظر الأنس الجليل للحنبلي ٦٣/٢، والموسوعة ٥٣٩/٣.

باب العمود^(١)، فإذا هو كبير عظيم واسع عالٍ كأنه قطعة من جُلُمود، وسور بيت المقدس سورٌ جديد متين مشيد قويّ الأركان عظيم البنيان، يحيط بالبلاد كلّها وهدّها وسهلها، مبنيّ بالشَّيد والحجر المنحوت، وفي داخله جميع الأماكن والبيوت، وقد أخبرنا أنّه من بناء السلطان الملك المظفر سليمان خان^(٢)، من ملوك آل عثمان، أيّدهم الله تعالى ونصرهم على ممرّ الأزمان.

أبواب القدس
١/٣٤

ولمدينة القدس عشرة أبواب منها هذا الباب المذكور الذي هو باب العمود/ وهو من جهة الشمال، ومن هذه الجهة أيضاً باب آخر يُسمّى باب الداعية المتوصل منه إلى حارة بني زيد، وباب يُسمّى باب دير السّرب وباب السّاهرة، ومن جهة القبلة باب حارة المغاربة وباب صهيون المعروف الآن بباب داود، ومن جهة الغرب باب صغير بلصق دير الأرمن، وباب المحراب المعروف الآن بباب الخليل، وباب يعرف بباب الرحبة، ومن جهة الشرق باب الأسباط.

-
- (١) لمدينة القدس سبعة أبواب مستعملة وأربعة مغلقة، والأبواب المستعملة:
- ١ - باب العمود الذي يعرفه الأجانب باسم باب دمشق، وقد بناء السلطان سليمان القانوني فوق أنقاض صليبيّة ورومانيّة قديمة، وهو في منتصف الحائط الشمالي للسور.
 - ٢ - باب السّاهرة، ويعرفه الغربيّون بباب هيرودوس، شرقيّ الأول، وهو عثمانيّ البناء.
 - ٣ - باب الأسباط ويعرفه الغربيّون باب القديس اسطفان، في الحائط الشرقيّ وهو عثمانيّ أيضاً.
 - ٤ - باب المغاربة في الحائط الجنوبيّ للسور وهو أصغر الأبواب.
 - ٥ - باب النبي داود أو باب صهيون وهو باب كبير في الجنوب أيضاً.
 - ٦ - باب الخليل أو باب يافا في الغرب.
 - ٧ - الباب الجديد فتح سنة ١٨٩٨م في الجزء الشمالي.
- وأبرز الأبواب المغلقة باب الرحمة الذي يعود إلى العصر الأموي، وهو باب مزدوج تعلوه قوسان، وقد أغلق أيام العثمانيين، الموسوعة ٥١٧/٣ وما بعد.
- (٢) من أعظم سلاطين بني عثمان، بعد محمد الفاتح، حكم قرابة خمسين عاماً بعد وفاة والده السلطان سليم، ووصلت فتوحاته إلى النمسا، كما بنى عدداً كبيراً من المساجد والتكايا منها التكية السليمانية والمدرسة السليمانية بدمشق، وقد توفي سنة ٩٧٤هـ.

ولنا من النظم في شأن الوصول، وما اتفق من الدخول:

سَعَدْنَا فِي دُخُولِ الْقُدُسِ لَمَّا صَعَدْنَا فِي ذُرَا أَوْجِ السُّعُودِ
وَلَا عَجَبَ إِذَا الْأَقْدَارُ مِنَّا سَمَتْ وَتَرَفُّعَتْ أَعْلَى الْوُجُودِ
فَبِأَنَّا قَدْ تَفَاءَلْنَا لِأَنَّا دَخَلْنَا الْقُدُسَ مِنْ بَابِ الْعُمُودِ

فأول ما دخلنا من باب العمود، فاستبقنا به من باب إلى باب، ووجدنا في جانب الشمال مزاراً لطيفاً له مسجد ومحراب، وفيه ضريح الشيخ لولو غازي صاحب الكرامات المشهورة والفضائل الماثورة^(١)، فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء، ثم انحدرنا في تلك التزلة وحث كل منا رحله، وحرك رجله، ومررنا في ذلك السوق العامر، ورأينا به الخير الغامر، حتى أقبلنا على الحرم الشريف وشهدنا نور ذلك المقام المنيف، وقلنا في ذلك من النظام اللطيف:

وَلِلَّهِ يَوْمَ الْقُدُسِ إِذْ طَلَعَتْ بِنَا رَكَائِبُنَا كَالنَّجْمِ فِي طَالِعِ السَّعْدِ
وَسِرْنَا إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ نَزُورَهَا إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، إِلَى مِنْهَى الْقَصْدِ
فِيَا حُسْنَ وَقْتٍ قَدْ أَتَيْنَا بِجَمْعِنَا وَمِنْ سَوِّقِ قَطَانِينَ لَاحَتْ رُبَا نَجْدِ
وَأَشْرَقَتِ الْأَنْوَارُ لِلْحَرَمِ الَّذِي تَقَدَّسَ بِالتَّفْضِيلِ وَالْفَخْرِ وَالْمَجْدِ
وَجِئْنَا فَأَقْبَلْنَا عَلَيْهِ كَأَنَّا مِنَ الْبُعْدِ أَقْبَلْنَا عَلَى جَنَّةِ الْخَلْدِ

فدخلنا من باب القطانين إلى تلك الساحة الواسعة والحضرة النورانية الشاسعة. وللمسجد الشريف أربعة عشر باباً، منها ثلاثة مسدودة: باب التوبة وباب الرحمة وهما بابان متحذان في السور الشرقي من / داخل الحائط، مما يلي المسجد، والباب الآخر بالسور الشرقي بالقرب من البابين المذكورين من جهة القبلة، والأحد عشر باباً من جهة الغرب: باب القطانين الذي دخلنا منه

(١) هي المدرسة اللؤلؤية، واقفها الأمير لؤلؤ غازي في حدود سنة ٧٨٠هـ، وقد توفي الواقف سنة ٧٨٧هـ، أي أنه لم يكن ولياً وإنما كان من أرباب السيف. الأنس الجليل ٤٦/٢. انظر صورة المدرسة وما تحتاجه من ترميم اليوم في كنوز القدس/ ٢٤٣.

وباب الفوانمة وباب الناظر وباب الحديد وباب المتوضأ وباب السلسلة وباب
السكينة وباب المغاربة ويسمى باب النبي، ومن جهة الشمال: باب الأسباط
وباب حطة وباب شرف الأنبياء^(١).

ورأينا ذلك الحرم الشريف والمسجد الذي هو غني عن التعريف.

وذرعُه كما ذكره الحنبلي في التاريخ^(٢)، طولاً من حائط السور القبلي
إلى صدر الرواق الشمالي ستمائة وستون ذراعاً، غير عرض السورين، وعرضاً
من السور الشرقي إلى الرواق الغربي أربعمائة وستة أذرع، غير عرض
السورين، على التقريب، واتفق لنا أن الذين كانوا يقرؤون البراءة الشريفة قدامنا
على الترتيب، وصلوا في حال دخولنا للحرم المبارك، وهو اتفاق عجيب، إلى
قوله فيها:

سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ
ثم شرعوا في قراءة حزب البحر للشيخ الإمام العارف بالله تعالى أبي
الحسن الشاذلي^(٣) قدس الله سره، إلى أن وصلنا إلى المدرسة السلطانية^(٤)

(١) انظر الأنس الجليل ٢٨/٢ وما بعد، ويعرف باب شرف الأنبياء بباب الدويدارية لمجاورته
المدرسة الدويدارية. أما باب القطنين فهو من أعظم الأبواب وقد جدد عمارته السلطان
الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٣٧هـ.

(٢) الأنس الجليل ٢٤/٢، حيث ذكر أن القياس تم بحضوره.

(٣) أبو الحسن علي بن عبد الله الشاذلي، من تونس وقيل من سبتة، أكتب على طلب العلم في
فاس وتلمذ على أصحاب الجريد ثم التجأ إلى الإسكندرية فعظم صيته وأحبه الناس، وذكر ابن
بطوطة نقلاً عن الشيخ ياقوت عن أبي العباس المرسي، أن الشاذلي كان يحج في كل سنة
ويُجاور بمكة في شهر رجب ويبقى حتى انتهاء الحج وفي آخر حجة له سنة ٦٥٦هـ، مات
في حميراء في صحراء عيذاب في صعيد مصر ودفن هناك وبنيت قبة على قبره، ومن تلاميذه
أبو العباس المرسي وابن عطاء الله السكندري.

أما حزب البحر، فهو دعاء ذائع الصيت سمي بهذا الاسم لأنه يُتلى عند السفر في البحر،
وقد أورد ابن بطوطة نصه كاملاً في رحلته، وللشاذلي أحزاب أخرى وأوراد شتى، انظر رحلة ابن
بطوطة ٢٥٠، والموسوعة الإسلامية ٣٦٨/٧ و٥٦/١٣.

(٤) المدرسة السلطانية وتُعرف أيضاً بالأشرفية، بناها السلطان الأشرف قايتباي بالقرب من باب =

وصعد الناس معنا حتى غُصَّت بهم هاتيك الأماكن المرتفعة العلية، وحين
أقبلنا على المدرسة المذكورة، رأينا باباً عظيماً مصنوعاً من الأحجار المنحوتة
الملونة المحفورة، وعليه رواق المدرسة مبني بالاعمدة الرخام، والأحجار
الكبار العظام، والعقد المقيبى العالي، وكمال الرونق والبهجة كالكوكب
المتلالي، حين صعدنا في نحو خمسين درجة من الدُّرَجَات الكبار المبنية
بالمنحوت من الأحجار، وهو درج ملفوف مشترك مع درج المنارة المشتملة من
المحاسن على صنوف، وفي أثناء الدُّرَج شبابيك كبار من النحاس مطلّات
على الحرم، ينظر الصّاعد فيها إلى الناس، ثم دخلنا من فوق ذلك الدُّرَج إلى
عمارة، وذلك على / مقدار النصف من درج المنار، فعبرنا إلى درجٍ واسع
الفضا، مُزخرف الجوانب بالأحجار المنحوتة إذا طلعت عليه الشمس أضواء،
يطل عليه أربع شبابيك من شبابيك المدرسة، معقودة من النحاس الأصفر،
يروق في المنظر، ثم عبرنا من باب آخر مصنوع بالأحجار المنحوتة،
والزخارف والكتابات التي تطلّ العيون بها مبهوتة، فوجدنا ممشياً صغيراً مُبلّطاً
بالرخام، والدقيق الملون من الأحجار العظام، وهناك جهتان مشتملتان على
بايين، أحدهما على اليمين، والآخر على الشمال، فالذي على الشمال
يتوصّل منه إلى مطبخٍ وبيت طهارة وما يحتاج إليه من الأحوال، فأخذنا من
ذلك جهة اليمين فوجدناه باباً بمصراعين لطيفين، فدخلنا منه إلى ميدان من
الطف الميادين، مفروش جميعه بالسماقي الملون على ألوان، والرخام
الأبيض والدقي من الحجارة التي تُزيّن المكان، مسقوف بالسقوف العجمية
المدهونة التي تحير الأذهان فإذا هي قاع متقنة البنيان محكمة الأركان واسعة
كبيرة مُشرقة منيرة، تشتمل على أربعة إيوانات، وهي بالسقوف العجمية التي

١/٣٥

السلسلة سنة ٨٨٧ هـ فصارت جوهرة ثلاثة بعد قبة الصخرة وقبة الأقصى كما يقول الحنبلي ٣٥/٢،
وللتوسع في أمرها انظر: المدارس في بيت المقدس في العصر الأيوبي، بالمملوكي للدكتور
عبد الجليل عبد المهدي، عمان ١٩٨١م ١٥٦/٢ - ١٧٣. ولمعرفة وضع المدرسة اليوم
وتطور أحوالها انظر كنوز القدس / ص ٣٠٦.

هي بأنواع الدّهان والأطليّة مزخرفات وجميع جدرانها من داخلها معمولة بالرخام والحجر السّماقي الخام، وأنواع الفُصوص والأحجار الدقاق، فأرضها تحاكي حيطانها في زيادة البهجة والإشراق، وأرضيّة الإيوانات الأربع مفروشة أيضاً بالسّماقي والرخام وأنواع الأحجار الملونة والفصوص المكوّنة، إيوانان منها كبيران واسعان متقابلان، أحدهما أكبر من الآخر وأوسع، وهو القبليّ وفيه المحراب العظيم البنيان المتقن غاية الإتقان، وإيوانان صغيران متقابلان، أحدهما أصغر من الآخر، فالصغير منهما له شبّاكان مطلّان على الساحة العلوية التي ذكرتها آنفاً، وكنتُ لها فيما تقدّم واصفاً، والإيوان الآخر الذي يُقابله منفتح الصّدر لِماع فيه عامود من الرخام / الأبيض وله شعيرة مبنية من الأحجار الملونة، في ارتفاع ذراع، وذلك مطلّ على الحرم الشريف، وصحن الصّخرة العالي المنيف، وارتفاع سقوف الإيوانات والمدرسة يُسامت تلك المنارة، وكلّ ذلك مُعَمَّرُ أكمل العمارة، وفي الإيوان القبليّ من الشرق، ثلاثة شبّابيك كبار معقودة من النحاس الأصفر نزهةً للأبصار، مُطلّات على الحرم، وصحن الصّخرة الشريفة، وفي جهته القبليّة أربعة شبّابيك كبار أيضاً كذلك، واحد منها يُطل على الحرم الشريف من جهة القبلة، والثلاثة مطلّة على دهليز المدرسة وتلك الظلّة، وشبّاكان من الجهة الغربيّة، على تلك السّاحة المذكورة السماوية، وفي الإيوان السّماليّ شبّاكان كبيران من الجهة الشرقيّة، مطلّان على الحرم وسطح الصّخرة الشريفة، وشبّاكان كذلك من الجهة السّمالية مطلّان على الحرم وهاتيك المسالك.

ب/٣٥

ومن الجهة الغربيّة شبّاكان أيضاً مطلّان على بيتٍ لطيف، لصيق المطبخ المذكور فيما تقدّم من التعريف، وعلى الجُملة والتفصيل فهي مدرسة عظيمة ذات قدرٍ جليل، لم يُبنَ في الدنيا مثلها، كما يشهد به الجيل بعد الجيل، ولئن وجد مثلها، فلا يمكن أن يكون في مثل هذه البلاد المقدّسة الحرّية بالتعظيم والتبجيل، وقُلنا في مدحها من النظم البديع، ما تُطرب به أسماعُ الجميع :

وَسُلْطَانِيَّةٍ فِي الْقُدُسِ كُنَّا
نَبِيتُ بِرَفْرِفٍ عَالٍ شَرِيفٍ
وَتِلْكَ أَجَلُ مَدْرَسَةٍ تَسَامَتْ
شِبَابِيكَ كِبَارِ عَالِيَاتٍ
مِطْلَآتٍ عَلَى تِلْكَ النِّوَاحِي
بِهَا الْحَرَمُ الْمُقَدَّسُ قَدْ تَجَلَّى
وَقَبَّةُ صَخْرَةٍ لِلَّهِ مِنْهَا
وَتَبْدُو قَبَّةُ الْأَقْصَى وَبَاقِي
وَإِيْوَانٌ يِقَابِلُهُ أَخُوهُ
/وَأَخْرُ فِي مِقَابِلِهِ مِثَالُ
وَأَوْسَطُ ذَلِكَ الْإِيْوَانُ فِيهِ
بِلَاطٌ كَالْبِسَاطِ لَهُ امْتِدَادُ
لَهَا جِهَةٌ أَمَاطَتْ عَنْ حِلَاهَا
وَأَسْفَلَ ذَاكَ حَوْضُ الْمَاءِ يَجْرِي
وَجَانِبُهُ أَنْبَابٌ تَحَاكِي
مَسْكَنًا مَدَّةً فِيهَا كَأَنَّا
وَمَا زِلْنَا الْعِيُونَ لَهَا نَظِيرًا
مَكَانُ نَزْهَةِ الدُّنْيَا وَقُدُسُ

نَقَابِلُ فَوْقَهَا طَوْرًا بِطَوْرِ
وَنُصْبِحُ فِي ذُرَا أَعْلَى الْقُصُورِ
بِأَنْوَاعِ الْمُحَاسَنِ فِي الظُّهُورِ
تَرْوِقُكَ فِي الْمَسَاءِ وَفِي الْبُكُورِ
فَجَالِبَةٌ لِأَنْوَاعِ السُّرُورِ
لِسَاكِنِهَا بِأَنْوَاعِ الْحُضُورِ
تَلُوحُ رَفِيعَةٌ شَبَّهَ الْبَدُورِ
قَبَابٍ ثُمَّ قَدْ خَفَّتْ بِسُورِ
عَلَى التَّرْبِيعِ فِي شَكْلِ الصُّدُورِ
لَهُ يَزْهَوُ بِأَمْثَالِ الزُّهُورِ
بَدِيعُ النِّقْشِ لِمَاعِ النُّحُورِ
هَنَّاكَ مَزْخَرَفٌ كَوُجُوهِ حُورِ
فَأَدْمَشَتْ الْعِيُونَ بِفَرْطِ نُورِ
وَسِيعِ الصُّدْرِ ضَحَّاكَ الثُّغُورِ
مَرَّاشِفٌ ثَغْرِ رَبَّاتِ الْخُدُورِ
بِجَنَّاتِ النِّعِيمِ وَبِأَنْهَارِ
وَلَيْسَ تَرَى عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ
شَرِيفٌ وَهُوَ مِنْ أَعْلَى الْأُمُورِ^(١)

وهي من بناء السلطان الملك الأشرف قايتباي الشركسي تغمذه الله
برحمته ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته^(٢).

(١) البيت الأخير غير موجود في النسخة الثالثة، وفيها الدهور بدل العصور في البيت السابق.
(٢) من أعظم سلاطين المماليك، وهو الحادي والأربعون من ملوكهم، تولى الملك في رجب سنة ٨٧٢هـ واستمر فيه حتى وفاته في يوم الأحد ٢٧ ذي القعدة سنة ٩٠١هـ عن عمر يناهز الخامسة والثمانين، فهو والحالة هذه من أكبر سلاطين المماليك عمراً، انظر بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس، الجزء الثالث بتحقيق محمد مصطفى، وفيه كل ما جرى في عهده =

وقد ذكر الشيخ محمد بن الشيخ يوسف الباعوني في التاريخ المنظوم^(١) الذي ذيلنا عليه بذكر الدولة العثمانية، وجرينا على أسلوبه المعلوم عند ترجمة السلطان الأشرف قايتباي وذكر ماله من الخيرات والعمائر فقال:

وعمر السلطان أيضاً مدرسة	في المسجد الأقصى غدت مؤسسة
في غاية الإتقان والإحكام	بزخرف الطرز وبالرخام
يبحار في نعمتها المفكر	وبالجنان حسنها يذكر
ومن غريب ما به قد وصفت	مع كونها على السطوح رصفت
بمرتقى تعددت سلالمة	وأحكمت في وضعها معالمه
إن بعيرهم لوسطها صفد	بتنبك يسمعه كل أحد

وتحت المدرسة المذكورة مسجد الحنابلة، يصلون فيه الصلوات الخمس على حدة، وقبالة بحرة كبيرة مربعة الشكل، يجري إليها الماء من نوفرة في وسطها صغيرة، وبالقرب منها قبة صغيرة، حولها أنابيب يجري فيها الماء لمن أراد الطهارة، يفتل أنابيبها، فتمسك الماء وترسله.

ثم لما استقرينا مع الجماعة المذكورين، واطمأنينا في المدرسة المذكورة/جالسين، قرأنا الفاتحة في تلك الساعة، وتفرقت تلك الجماعة، وكان ذلك الوقت قبيل الظهر بيسير، فأرسل لنا إلى المدرسة المذكورة بالضيافة المشتملة على الألوان الكثيرة كالروض النضير، غب الوصول بالتيسير، صاحب القدر الخطير والجاه الكبير، الحسيب النسيب، السيد عبد

٣٦/ب
الاستقرار
بالمدرسة
السلطانية

= من وقائع وأحداث، وقد كان ملكاً جليلاً خيراً محباً للعران، وعن الأيام الأخيرة من حياته انظر الصفحة ٣٢٣ من المصدر المذكور، وعن وصول خبر وفاته إلى دمشق انظر تاريخ البصروي بتحقيقنا - دمشق سنة ١٩٨٨م، صفحة ١٨٢.

(١) هو «القول السيد الأظرف في مسيرة الملك المنصور الأشرف»، وأما ذيله للشيخ عبد الغني النابلسي فهو «الآيات النورانية في ملوك الدولة العثمانية». انظر هدية العارفين ٢٢٥/٦ و٥٩٠/٥.

اللطيف أفندي، فإنه عين هاتيك البلاد القدسيّة، وصدر أهلها في المحافل الأنسيّة.

صفة الصلاة
في الحرم

ثمّ لما سمعنا الأذان، خرجنا مسرعين من ذلك المكان، فنزلنا وصلينا صلاة الظهر مع الجماعة، في جامع الصخرة الشريفة التي هي بالأنوار لماعة، وكانت صلاتنا خلف إمام مذهبنا الإمام الحنفي، فإن عادتهم إذا فرغ المؤذنون من الأذان في الظهر والعصر، فأول ما يصلي إمام المالكية في جامع المغاربة، وخلفه المبلغ له المقتدي به، وعلى الصفة في الخارج مبلغ آخر مقتد به، وفي صحن الصخرة مبلغ آخر غير مقتد به، فإذا فرغ يصلي إمام الشافعية في المسجد الأقصى، وخلفه مبلغ مقتد به، وعلى الصفة في الخارج مبلغ آخر مقتد به، وفي صحن الصخرة مبلغ آخر غير مقتد به، فإذا فرغ صلى إمام الحنفية بجامع الصخرة، وله مبلغ مقتد به، وفي سطح الصخرة من الخارج مبلغ آخر غير مقتد به، فإذا فرغ صلى إمام الحنابلة في المسجد الذي تحت المدرسة السلطانية^(١).

وأما في المغرب والعشاء والفجر فكل إمام يصلي بجماعته من غير تهيّب، وأما صلاة العيدين وصلاة الاستسقاء فإنها تُقام في المحراب الذي على صحن الصخرة الشريفة ويخطب الخطيب في المنبر الذي بجانب المحراب^(٢)، وللصلاة هناك فضيلة عظيمة، ومزية جسيمة؛ وردت بها

(١) جامع المغاربة في صحن المسجد الأقصى من جهة الغرب، ربما كان من بناء عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأما مسجد الحنابلة فهو مجتمّع بُني تحت المدرسة السلطانية مكان الرواق الغربي خلف منارة باب السلسلة من جهة الشمال، وفي المسجد الحرام، والجامع الأموي يختلف هذا الترتيب، إذ يبدأ الشافعي، يليه الحنفي فالمالكي وأخيراً الحنبلي. انظر الأنس الجليل ٣٢/٢. ومن الضروري أن ننوه هنا إلى أن كلمة «المسجد الأقصى» كان يراد بها، كما ذكر الحنبلي وغيره، جميع الأماكن الواقعة ضمن السور، أي الحرم القدسي الشريف بكامله، ومن ضمن ذلك قبة الصخرة المشرفة، والمسجد الكبير جنوبي الحرم، أي المسجد الأقصى، وغير ذلك، أما جامع الصخرة فهو جزء من المسجد الأقصى وليس شيئاً واحداً كما يظن بعضهم.

(٢) يُسمّى منبر برهان الدين، على رأس السُلّم المقابل للباب الجنوبي لقبة الصخرة، وقد عمّره قاضي القضاة برهان الدين بن جماعة، المتوفى سنة ٧٩٠هـ. انظر الموسوعة ٥٤٠/٣.

الأخبار، وصُرِّحت بذكرها الأئمة الكبار، فروى النسائي^(١) في سننه بإسناده عن عبد الله بن عمرو عن رسول الله ﷺ أن سليمان بن داود لما بنى بيت المقدس، سأل الله عز وجل خلافاً ثلاثاً: سأل الله عز وجل حكماً يصادف حكمه فآتته، وسأل الله عز وجل ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده فآتته / وسأل الله عز وجل حين فرغ من بناء المسجد أن لا يأتيه أحد لا ينهزه إلا الصلاة فيه، أن يخرج من خطبته كيوم ولدته أمه. وروى ابن ماجه^(٢) في سننه بإسناده عن عبد الله بن عمرو عن النبي ﷺ قال: لما فرغ سليمان بن داود من بناء بيت المقدس، سأل الله عز وجل حكماً يصادف حكمه، وملكاً لا ينبغي لأحد من بعده، وأن لا يأتي هذا المسجد أحد لا يريد إلا الصلاة فيه، إلا خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، فقال النبي ﷺ: أما اثنان فقد أعطيهما وأرجو أن يكون قد أعطي الثالثة.

فضائل الصلاة
في
المسجد الأقصى

وفي كتاب الروض المستأنس في فضائل بيت المقدس: وعن كعب الأحبار^(٣) رضي الله عنه قال، لما فرغ سليمان عليه السلام من بناء بيت المقدس، وضع القربان فرحبة المسجد، ثم قام على الصخرة، ثم قال بعد ثناء وحمد، اللهم أسألك لمن دخل هذا المسجد خمس خصال أن لا يدخل إليه مذنب لم يتعمده إلا لطلب التوبة، أن تتقبل منه وتغفر له ذنبه، ولا يدخل إليه خائف إلا آمن من خوفه، ولا يدخل إليه سقيم لا يعمده

(١) هذا هو الحديث الوحيد الذي رواه النسائي في فضائل المسجد الأقصى في كتاب المساجد ٣٤/٢ طبعة ١٩٣٠.

(٢) حديث ابن ماجه يحمل الرقم ١٤٠٨ في سننه.

(٣) يتردد اسمه كثيراً، وهو كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري، كان من أخبار اليهود في الجاهلية، وأسلم زمن أبي بكر، وقدم المدينة زمن عمر فأخذ عنه الصحابة كثيراً من أخبار الأمم الغابرة، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة، ثم هاجر إلى حمص وتوفي فيها سنة ٣٢هـ عن نيف ومائة عام.

انظر ترجمته في الأعلام ومصادره، وانظر تهذيب الكمال للحافظ المزي، طبعة دار للمأمون ص ١١٤٥.

إلا لطلب الشفاء أن تشفيه من سُقْمِهِ، ولا يدخل إليه مُقْحَطٌ لم يعمده إلا لطلب الاستسقاء أن تسقي بلاده وأن لا تصرف بصرك عَمَّنْ يدخله حتى يخرج منه، اللَّهُمَّ أَجِبْ دَعْوَتِي وَأَعْطِنِي مَسْأَلَتِي فَاجْعَلْ علامة ذلك أن تقبل قرباني، فنزلت نار من السَّمَاء فاحتملت القربان وصعدت إلى السَّمَاء.

الصلاة
في الأقصى

وروى ابن ماجة في سننه بإسناده عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: صلاة الرجل في بيته بصلاة، وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة، وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخسمائة صلاة، وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة، وصلاته في مسجدي بخمسين ألف صلاة، وصلاته في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة^(١). وروى أيضاً بإسناده عن ميمونة مولاة النبي ﷺ قالت: قلت يا رسول الله أفننا في بيت المقدس قال / أرض المحشر والمنشر، إيتوه فصلوا فيه، فإن صلاة فيه كالف صلاة في غيره، قلت أرايت إن لم أستطع أن أتحمّل إليه، قال فتُهدى إليه زيتاً يُسرج فيه، فمن فعل ذلك فهو كمن أتاه^(٢).

ب/٣٧

وروى أبو داود السّجستاني في سننه^(٣) عن ميمونة أيضاً رضي الله عنها قالت يا رسول الله أفننا في بيت المقدس، قال: اثتوا فصلوا فيه، وكانت البلاد إذ ذاك حرباً، فإن لم تأتوه وتصلوا فيه فابعثوا بزيت يُسرج في قناديله.

وفي إتحاف الأخصا في فضائل المسجد الأقصى للشيخ إبراهيم السيوطي، روى عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ، من صلى في بيت المقدس غُفرت له ذنوبه كلّها، وعن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ: من حَجَّ البيت أو اعتمر وصلى بيت المقدس وجاهد ورابط فقد استكمل جميع سُنتي.

(١) السنن، الحديث ذو الرقم ١٤١٣، ج ١/٤٠٥٣، وإسناد الحديث ضعيف.

(٢) سنن ابن ماجة بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، الحديث ذو الرقم ١٤٠٧.

(٣) شرح سنن أبي داود للشيخ محمود خطاب السبكي ٦٤/٤.

وعن أحمد بن أنس عن حبيب المؤذن عن أبي زياد الشيباني، وأبي أمية الصمغاني قال: كنا بمكة، فإذا رجل في ظل الكعبة، وإذا هو سفيان الثوري، فسأله رجل فقال يا أبا عبد الله، ما تقول في الصلاة في هذه البلدة فقال بمائة ألف صلاة، قال ففي مسجد رسول الله ﷺ، قال بخمسين ألف صلاة، قال ففي بيت المقدس قال بأربعين ألف صلاة، قال ففي مسجد دمشق قال بثلاثين ألف صلاة.

وعن مكحول عن كعب الأحبار رضي الله عنه: من أتى بيت المقدس فصلّى عن يمين الصخرة وعن شمالها ودعا عند موضع السلسلة، وتصدّق بما قلّ أو كثر، استجيب دعاؤه، وكشف الله حزنه وخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، وإن سأل الله تعالى الشهادة أعطاه إياها.

وعن مكحول: من صلى في بيت المقدس ظهراً وعصراً ومغرباً وعشاءً، ثم صلى الغداة خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، وقال من خرج إلى بيت المقدس لغير حاجة إلا الصلاة فيه فصلّى فيه خمس صلوات صباحاً وظهراً وعصراً ومغرباً وعشاءً خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه^(١)، / انتهى، قلت بدأ بالظهر في الرواية الأولى لأن الظهر أول صلاة ظهرت في الإسلام، فإن صبيحة يوم المعراج، لم يجب على الأمة صلاة الفجر لأنهم لم يكونوا يعرفونها ولا بلغهم ذلك، حتى بلغهم الصلاة رسول الله ﷺ، وأنها فرضت عليهم كذا وكذا، فكان أول ذلك صلاة الظهر، وقد اتفق لنا والله الحمد أن أول صلاة صليناها في بيت المقدس صلاة الظهر في رحلتنا هذه كما قدّمناه، وفي الرواية الثانية بدأ بصلاة الصبح لأنها أول النهار.

(١) لو صلى الإنسان هذه الأوقات الخمسة في جوف الكعبة نفسها ما خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه!!! فهل المسجد الأقصى أفضل من المسجد الحرام؟ إن هذه الأحاديث وأمثالها تسيء إلى المسجد الأقصى وإلى الإسلام نفسه الذي لا يُصدق المكافآت الخيالية لمجرد أن يصلي الإنسان هنا أو هناك، وهذا لا يكون إلا بالحجّ المبرور، كما ثبت عن رسول الله ﷺ.

وفي كتاب إتحاف الأخصا أيضاً، وعن كعب قال: شكّا بيت المقدس إلى ربّه الخراب، فأوحى الله تعالى إليه، لأملأنك خدوداً سُجّداً يزفون إليك زفيف النُور إلى أوكارها، ويحنون إليك حنين الحمام إلى بيضها، فقال رجل لكعب، اتق الله يا كعب وإن له لساناً قال نعم، وقلباً كقلبك أو كقلب أحدكم.

قال، وشكا بيت المقدس إلى ربّه، فقال له رجل من أهل الشام، وهل له لسان يا كعب؟ قال نعم وأذنان، فقال الله تعالى سأملاك خدوداً سُجّداً يزفون إليك زفيف النُور إلى أوكارها، ويحنون إليك حنين الحمام إلى بيضها، قال في المصباح المنير، زف الرجل يزف، من باب ضرب، أسرع، والاسم الزفيف، ذكر ذلك في الزاي المعجمة والفاء.

أحاديث غريبة
لمكحول في
المسجد الأقصى

وعن عبد الله بن يزيد عن مكحول قال: من زار بيت المقدس شوقاً إليه دخل الجنة مدللاً ورآه جميع الأنبياء في الجنة وغطوه بمنزلته من الله تعالى، وأيما رفقة خرجوا يُريدون بيت المقدس إلا شيعهم إليه عشرة آلاف من الملائكة يستغفرون لهم ويصلون عليهم ولهم مثل أعمالهم، وإذا انتهوا إلى بيت المقدس فلهم بكل يوم يُقيمون فيه صلاة سبعين ملكاً، ومن دخل بيت المقدس طاهراً من الكبائر تلقاه الله بمائة رحمة، ما منها رحمة إلا لو قُسمت على جميع الخلائق لوسعتهم، ومن صلى في بيت المقدس ركعتين يقرأ فيهما فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، وله بكل شعرة من جسده حسنة، ومن / صلى ببيت المقدس أربع ركعات مرّ على الصراط كالبرق وأعطي أماناً من الفرع الأكبر يوم القيامة، ومن صلى في بيت المقدس ست ركعات أعطي مائة دعوة مستجابة أدناها براءة من النار ووجبت له الجنة، ومن صلى في بيت المقدس ثمان ركعات كان رفيق إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام، ومن صلى في بيت المقدس عشر ركعات كان رفيق داود وسليمان عليهما الصلاة والسلام في الجنة، ومن استغفر الله للمؤمنين

٣٨/ب

والمؤمنات في بيت المقدس كان له مثل حسناتهم، ودخل على كل مؤمن ومؤمنة من دعائه سبعون مغفرة، وغُفِرَتْ له ذنوبه كلها.

وعن قتادة عن أنسٍ قال: قال رسول الله ﷺ: من صَلَّى ببيت المقدس خمس صلوات نافلة، كل صلاة أربع ركعات يقرأ في الخمس صلوات عشرة آلاف مرة قل هو الله أحد، فقد اشترى نفسه من الله تعالى وليس للنار عليه سلطان^(١).

وصف الصخرة
الشريفة

ثم بعد أن فرغنا من صلاة الظهر ودَعَوْنَا الله تعالى بما تيسر من الدعاء، ذهب معنا خَدَمَةُ المكان إلى الزيارة والتبرُّك بهاتيك الآثار الحسان، فأول ما زرنا الصخرة الشريفة ذات الأنوار الواضحة التي بها مطيعة، ورأينا أمراً عظيماً على أسلوب هائل، وهيكلًا مباركاً يحوي أنواع الفضائل، وهي الصخرة العظيمة والدرة البتيمة، فدرنا حولها والتمسنا فضلها وطولها، ودَعَوْنَا الله تعالى عند رؤيتها بما تيسر من الأدعية المقبولة، والتوسلات المطلوبة المأمولة، وهي صخرة طولها نحو العشرة أذرع، وعرضها نحو الخمسة أذرع، وسمكها من جهة القدم الشريف نحو الذراعين، ومن الطرف الذي يقابله أقل من ذلك بكثير، وهناك محراب لطيف على أعمدة الرخام، مُتَّصِلٌ بالداير الخشب، الذي يحيط بالصخرة، بحيث إنَّ المصلِّي إليه يكون مستقبلاً للكعبة والصخرة الشريفتين، فصلَّينا إليه ركعتين/ودَعَوْنَا الله تعالى، وُسِّمِيَ هذا المحراب بمحراب الخضر عليه السلام، ثم دخلنا تحتها، وجلنا في ذلك المجال، بعد نزولنا إليه بأربع أو خمس من الدرجات، مع الإكرام والإجلال، فصلَّينا ركعتين في تلك المغارة المباركة، التي لا تزال مهبطاً لأنوار الملائكة ودَعَوْنَا الله تعالى مستقبلين القبلة، نحن ومن معنا من الجماعة، فكان وقتاً مباركاً، لا بعده ولا قبله، وقد ورد في فصل الصخرة أخبار كثيرة وآثار غزيرة، فمن ذلك

١/٣٩

فصلها

(١) هذه الأحاديث ظاهرة الوضع، وهي من زمرة الأحاديث السابقة.

ما ذكره في كتاب باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس قال: وعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال: الأنهار كلها والسحاب والرياح من تحت صخرة بيت المقدس، وعن أبي عبيد قال: اختلف عبد الله بن مسعود وعبادة بن الصّامت في شيء، فقال عبادة بن الصّامت لا والذي كانت له صخرة بيت المقدس مقاماً أربعين سنة، ما كان كذا وكذا، فصّدقه عبد الله بن مسعود، انتهى. قلت ولعل معنى ذلك أن كَوْن الصّخرة مقاماً له، أي الله تعالى، يعني كونها قبلة لعبادته تعالى هذه المدة، وهي مُدة صلاته عليه الصلاة والسلام قبل النبوة وبعدها إلى الصّخرة حتى تحوّلت القبلة إلى الكعبة، ويدل عليه ما سيأتي قريباً من قول عبادة بن الصّامت ورافع بن خديج إن الله تعالى قال لصخرة بيت المقدس، هذا مقامي إلى آخره، ويؤيده ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿وما جعلنا القبلة التي كنت عليها﴾^(١)، أي الجهة التي كنت عليها، وهي الكعبة، فإنه عليه الصلاة والسلام كان يصلي إليها بمكة، ثم لما هاجر أمر بالصلاة إلى الصخرة تألفاً لليهود، وكذا ذكر هذا في تفسير المدارك للنسفي.

ومن ذلك ما ذكره في إتحاف الأخصا، عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال: الميأء العذبة والرياح اللواقح من تحت صخرة بيت المقدس، وعن أبي بن كعب في قوله تعالى ﴿ونجّينا ولوطاً إلى الأرض التي باركنا فيها للعالمين﴾^(٢) قال الشام، وما من ماء عذب إلا ويخرج من تحت الصّخرة التي ببيت المقدس.

وعن أبي العوام، مؤذن بيت المقدس قال، قال كعب: ما شرب من ماء عذب إلا ويخرج من تحت هذه الصخرة، وعن أبي العالية قال: من برّكتها، يعني صخرة بيت المقدس، أن كل ماء عذب يخرج من أصلها، وعن الصلت بن دينار عن أبي صالح عن نون البكالي قال: الصخرة يخرج من

الماء يخرج
من تحتها

(١) سورة البقرة/١٤٣.

(٢) سورة الأنبياء/٧١.

تحتها أربعة أنهارٍ من الجنة : سيحان وجيحان والفرات والنيل .

وعن خالد بن معدان / عن عبادة بن الصّامت قال ، قال رسول الله ﷺ :
صخرة بيت المقدس على نخلة والنخلة على نهرٍ من أنهار الجنة ، وتحت
النخلة آسية امرأة فرعون ومريم ابنة عمران ينظمان سموط أهل الجنة إلى يوم
القيامة .

فضائل الصخرة وعن ميمون بن مهران عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : صخرة
بيت المقدس من صخور الجنة ، وعن أبي إدريس الخولاني أنه قال يُحوّل الله
يوم القيامة صخرة بيت المقدس مرجانةً بيضاء كعرض السماء والأرض ، ثم
يسيرون منها إلى الجنة والنار . وعن ثور بن يزيد عن عبد الله بن بشر عن
كعب قال : إن في التوراة ، يقول الله لصخرة بيت المقدس ، أنتِ عرشي
الأدنى ، ومنكِ رُفِعَت السّماء ومن تحتكِ بُسِطَتِ الأرض وكل ماء يسيل من
ذروة الجبال من تحتكِ ، من مات فيك فكأنما مات في سماء الدنيا ، ومن مات
حولك فكأنما مات فيك لا تنقضي الأيام والليالي ، حتى أرسل عليك نوراً من
السماء فيأكل آثار أكف بني آدم وأقدامهم منك ، وأرسل عليك ماءً من تحت
العرش وأغسلك حتى أتركك كالْمُهَلَّة ، وهي البلّورة كما في القاموس ،
وأضرب عليك سوراً من غمام غلظه اثنا عشر ميلاً ، وسياجاً من نور ، وأجعل
عليك قبةً جبلتها بيدي ، وأنزل فيك روحي وملائكتي يُسَبِّحُونَ فيك . لا
يدخلك أحدٌ من بني آدم إلى يوم القيامة ، فمن يرى ضوء تلك القبة من بعيدٍ
يقول طوبى لوجهٍ يخرّ فيك ساجداً ، وأضرب عليك حائطاً من نار ، وسياجاً من
الغمامة وخمس حيّطانٍ من ياقوت ودرّ وزبرجَد ، أنت البيدر وإليك المحشر
ومنك المنشر .

وقال الله تعالى لصخرة بيت المقدس : مَنْ أَحْبَبَكَ أَحْبَبْتُهُ ، وَمَنْ أَحْبَبَكَ
أَحْبَبْتَنِي ، وَمَنْ يَشْنَأَكَ شَنَيْتُهُ ، عَيْنِي عَلَيْكَ مِنَ السَّنةِ إِلَى السَّنةِ ، لَا أَنْسَاكَ حَتَّى
أَنْسَى يَمِينِي ، وَمَنْ صَلَّى فِيكَ رَكَعَتَيْنِ أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْخَطَايَا كَمَا أَخْرَجْتُهُ مِنْ
بَطْنِ أُمِّهِ ، إِلَّا أَنْ يَعُودَ إِلَى خَطَايَا مُسْتَأْنَفَةٍ تَكْتُبُ عَلَيْهِ ، لَا تَذْهَبُ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي

حتى يُحشَر إليك كُلُّ مسجدٍ يذكر فيه اسم الله تعالى، يحفُّون بك حفيف
الرُّكب بالعروس إذا أُهديت إلى أهلها، أنزل عليك نوراً من السَّماء يأكل ما
داسته أقدام بني آدم وما مسَّته أيديهم.

١/٤٠

وهذا/ حديث ذكره الحافظ أبو محمد القاسم وفيه: ضمنت لمن سكنك
الأ يعوزه أيام حياته خبز البر والزيت، وفيه: لا تنقضي الأيام حتى أنزلك في
ذروة كرامتي، منك المحشر وإليك المنشر.

وعن عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه قال سمعتُ رسول الله ﷺ
يقول: سيد البقاع بيت المقدس وسيدة الصخور صخرة بيت المقدس، وعن
ابن عباس: صخرة بيت المقدس من صخور الجنة.

وعن كعب قال: الكعبة بإزاء البيت المعمور في السَّماء السَّابعة الذي
يحجُّه الملائكة، لو وقعت منه أحجار لوقعت على أحجار البيت، والجنة في
السَّماء السَّابعة بإزاء بيت المقدس والصخرة. ولو وقع منها حجر لوقع على
الصخرة، ولذلك دُعيت أشليم ودُعيت الجنة دار السلام، ومعنى أشلم بيت
السلام كما سبق بيانه وضبطه.

وعن الزُّهري عن وهب قال: قال الله تعالى لصخرة بيت المقدس: فيك
جنتي وناري. وفيك جزائي وعقابي، فطوبى لمن زارك أو قال رآك.

وعن الوليد بن مُسلم عن جابر قال سمعتُ عمير بن هانيء العبسي يقول:
يجعل الله صخرة بيت المقدس مُرجانةً بيضاء يوم القيامة، فيكون هو عليها
ومن أحب من خلقه، بمعنى أنه يتجلَّى هو عليها بتجلُّ خاص يعلمه سبحانه،
ويظهر لخاصة عباده في ذلك اليوم، وفي رواية: يُحوِّل الله صخرة بيت
المقدس يوم القيامة مُرجانةً بيضاء كعرض السَّماء والأرض، ثم يَضَعُ عليها
عرشه ويضع ميزانه، ويقضي بين عباده ويصIRON منها إلى الجنة والنار.

وعن إبراهيم بن أبي عبلة قال، سُئِلَ عبادة بن الصامت ورافع بن خديج

وكانا عقبيين بدرين^(١)، ف قيل لهما أرايتما ما يقول الناس في هذه الصخرة أحق هو فنأخذبه أو هو شيء أصله من أهل الكتاب فندعه، فقالا كلاهما: سبحان الله ومن يشك في أمرها، إن الله عز وجل لما استوى قال لصخرة بيت المقدس هذا مقامي وموضع عرشي يوم القيامة ومحشر عبادي، وهذا موضع جنتي عن يمينها وموضع ناري عن يسارها، / وفيه أنصب ميزاني أمامها، وأنا الله ديان يوم الدين، ثم استوي إلى عليين.

٤٠/ب

خلع النعل
في المسجد
الأقصى

وعن عبد الرحمن بن منصور قال سمعت أبي يقول، قدم مقاتل بن سليمان إلى بيت المقدس وجلس عند باب الصخرة القبلي واجتمعنا إليه، خلق كثير من الناس نكتب عنه ونسمع منه، فأقبل عليه بدوي يطاء الأرض بنعلين على البلاط وطئاً شديداً، فسمعه فغمه ذلك وقال لمن حوله انفرجوا عنّي، فانفرج الناس عنه، وأهوى بيده يُشير إليه ويزوره ويقول أيها الواطيء ارفق بوطئك، فوالذي نفس مقاتل بيده إنما تطاء على أجاجين الجنة، وأما هذا الذي عليه الحائط كله مديراً، أو قال السور مديراً، ما فيه موضع شبر إلا وصلى عليه نبي مرسل أو ملك مقرب، انتهى. والأجاجين بالجيمن ما يحوط على الأشجار شبه الأحواض، وهي في الأصل جمع أجانة بالتشديد، إناء تُفسل فيه الثياب، ذكره في المصباح المنير.

قلت: والذي ينبغي، أن لا يدخل أحد بالنعلين إلى المسجد كله مسجد الصخرة وغيره، وإن كان الوارد هنا عن مقاتل، إنما هو في مسجد الصخرة المرتفع الذي يصعد إليه بالدرج وحده، فإن الفضيلة الواردة للمسجد كله كما يؤيده آخر كلام مقاتل رحمه الله تعالى.

وقد أخبرونا أنه وردت الأوامر السلطانية بالنهي عن المشي بالنعلين في المسجد كله، وتكلفوا ذلك مدة من الزمان، ثم تركوه لما يجدون في ذلك من الحرج، خصوصاً في زمن الشتاء، وقد رأيناهم جعلوا تختاً طويلاً من الخشب

(١) شهدا العقبة وغزوة بدر.

يوضع زمن الشتاء من عند باب جامع الصخرة إلى عند الدُرج الذي من جهة الغرب، يدوسون عليه بالنعال، وهو مُخلٌ بالاحترام أيضاً، ومما يشمله أيضاً قول مقاتل المذكور فيما مرُّ أنه لا ينبغي لأحد أن يستقبل جهة الصخرة الشريفة بيول أو غائط، كما يُكره ذلك كراهة تحريم في استقبال جهة الكعبة.

وذكر الحنبلي في تاريخه فقال: روى أبو داود في سننه^(١) أن رسول الله ﷺ نهى أن تُستقبل / القبلتان بيول أو غائط، وعن نافع عن ابن عمر قال، قال رسول الله ﷺ لا تستقبلوا واحدة من القبلتين بيول أو غائط، وروى تحريم ذلك عن الشعبي، وفي إتحاف الأخصا في خطبته، بعد كلام طويل: وقد أشرقَت قبة الصخرة الشريفة على الشها، وأزهرت مصابيح أنبيائها في سماء قُدسها، والصخرة قائمة بنفسها، رفعها الله الذي رفع السماء بغير عمد ترونها، فأنشدت:

١/٤١

بلغ الصدود المنتهى	والقلب عنكم ما انتهى
وإذا رضيتم حالتي	فيكم فذاك المشتهى
ها قد حلت بأرضكم	منفياً في ظلها
مُستمطر من سحبكم	أهنا هواطل وبِلها
فلئن سمحتم فهو من	عاداتكم وأجلها
وعوارف الحسنى لكم	معروفة من أضلها

وذكر الشيخ علي الحلبي^(٢) في سيرته قال، قال أبو بكر بن العربي^(٣) في شرحه لموطأ مالك: صخرة بيت المقدس من عجائب الله تعالى، فإنها

(١) انظر شرح سنن أبي داود للشيخ محمد خطاب السبكي ٥١/١.

(٢) ابن ابراهيم بن أحمد، الفاهري الشافعي، وسيرته هي «إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون» ولد سنة ٩٧٥هـ وتوفي سنة ١٠٤٤هـ. انظر أول الجزء السابع من معجم المؤلفين، ومصادره.

(٣) توفي في الأندلس سنة ٥٤٣هـ. انظر معجم المؤلفين ٢٤٢/١٠ ومصادره. وهو صاحب الكتاب المعروف «المواصم من القواصم».

هل الصخرة
معلقة في
الهواء؟

صخرة شعشاء في وسط المسجد الأقصى، قد انقطعت من كل جهة، لا يمسكها إلا الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه، في أعلاها من جهة الجنوب قدم النبي ﷺ، وفي الجهة الأخرى أصابع الملائكة التي أمسكتها لما مالت، ومن تحتها المغارة التي انفصلت من كل جهة، فهي معلقة بين السماء والأرض، وامتنعت لهيبتها أن أدخل من تحتها لأنني كنت أخاف أن تسقط عليّ بالذنوب، ثم بعد مدة دخلتها فرأيت العجب العجيب، تمشي في جوانبها من كل جهة، فتراها منفصلة عن الأرض، لا يتصل بها من الأرض شيء ولا بعض شيء، وبعض الجهات أشد انفصالاً من بعض، انتهى^(١).

قلت والظاهر، والله أعلم، أن هذا البناء المبني الآن حول الصخرة إنما بناه الإفرنج لما استولوا على بيت المقدس، لئلا يبقى هذا الأمر العظيم الذي فيه ظهور/شأن الإسلام. قال الحنبلي في التاريخ: والمشهور عند الناس أن الصخرة معلقة بين السماء والأرض، حكى أنها استمرت على ذلك^(٢) حتى دخلت تحتها امرأة حامل، فلما توسطت تحتها خافت فأسقطت حملها، فبني حولها هذا البناء المستدير عليها حتى استتر أمرها عن أعين الناس.

وقد تقدم في ترجمة ابن العربي أنه دخل المشرق في سنة خمس وثمانين وأربعمائة، والظاهر أن قدومه كان في ذلك العصر، فعلى هذا، البناء المستدير حول الصخرة بعد هذا التاريخ والله أعلم، انتهى.

وأخذ الفرنج لبيت المقدس الأخذ الأول كان في سنة اثنين وتسعين وأربعمائة^(٣) بعد دخول ابن العربي إلى القدس بسبع سنين، فيحتمل أن يكونوا هم الذين بنوا هذا البنيان حول الصخرة، وأخفوا هذه الآية الواضحة

(١) الأنس الجليل/ ١٨.

(٢) المصدر السابق.

(٣) يوم الجمعة الثالث والعشرين من شعبان/تموز - يوليو ١٠٩٩م.

على شرف الإسلام بياهر قدرة الله تعالى حين استولوا على البلاد، خصوصاً وقد بلغهم ما اشتهر بين الناس، أَنَّ نَبِيَّنَا مُحَمَّدًا ﷺ لَمَّا صعد إلى السَّمَاء من الصخرة ليلة المعراج، صعدت الصخرة خلفه، فأمسكتها الملائكة، فوقفت بين السماء والأرض، فيكون ذلك أبلغ معجزة لنَبِيَّنَا ﷺ، دالة على صدق نُبُوته ورسالته إلى يوم القيامة، وهم مكذبون بذلك، وهي مكذبة لهم فستروها عن أعين الناس بهذا البنيان الذي بنوه، والله أعلم، فإنه كان قصدهم إخفاء الصخرة وإهانتها على كل حال، ولهذا قال في مشير الغرام: وعن سعيد بن عبد العزيز قال: لما فتح عمر بن الخطاب رضي الله عنه بيت المقدس، وجد على الصخرة زبلاً كثيراً مما طرخته الروم غيظاً لبني إسرائيل، فبسط عمر رداءه فجعل يكس ذلك الزبل، وجعل المسلمون يكنسون معه.

كانت الصخرة
معلقة في الهواء

وقال الوليد، قال سعيد بن عبد العزيز، جاء بكتاب رسول الله ﷺ إلى قيصر وهو ببيت المقدس وعلى صخرة بيت المقدس مزبلة قد حازت محراب داود مما ألقته النصارى عليها مضارة لليهود / حتى إن المرأة لتبعث بخرق دمها من رومية فتلقى عليها، قال قيصر حين قرأ كتاب رسول الله ﷺ، يا معاشر الروم إن تقتلوا على هذه المزبلة بما انتهكت من حرمة هذا المسجد كما قُتلت بنو إسرائيل على دم يحيى، فأمر بكشفها فأخذوا من ذلك، فقدم المسلمون الشام، ولم يكشفوا منها إلا ثلثها، فلما قدم عمر رضي الله عنه بيت المقدس وفتحها ورأى ما عليها من المزبلة عظم ذلك عليه، فأمر بكشفها وسخر لها أنباط فلسطين، انتهى.

٤٢/أ

نظير
صخرة المشرفة

وفي اتحاف الأخصا، روي عن عطاء بن رباح أنه قال، كانت صخرة بيت المقدس طولها في السماء اثني عشر ميلاً، ويقال إنه ليس بينها وبين السماء إلا ثمانية عشر ميلاً، وكان أهل أريحا يستظلون بظلها وكان عليها ياقوتة تغزل نساء البلقاء على ضوئها بالليل، قال ولم تزل كذلك حتى غلبت عليها

لماذا هوت
الى الأرض

الروم بعد أن خربها بختنصر،^(١) فلما صارت في أيديهم قالوا تعالوا نبني عليها أفضل من البناء الذي كان عليها، فبنوا عليها على قدر طولها في السماء وزخرفوها بالذهب والفضة ودخلوا إليها وأشركوا فيها، فانقلبت عليهم فما خرج منهم أحد، فلما رأى ملك الروم منهم ذلك، جمع البطارقة والشمامسة ورؤساء الروم وقال لهم: ما ترون؟ قالوا نرى أننا لم نرضِ إلهنا، فلذلك لم يتقبل منا، قال فأمر الثانية، فبنوا فيها وأضعفوا النفقة، فلما فرغوا من البناء المرة الثانية دخلها سبعون ألفاً مثل ما دخلوا أول مرة، ففعلوا كفعلهم أولاً، فلما أشركوا انقلبت عليهم، ولم يكن الملك معهم، فلما رأى ذلك جمعهم الثالثة وقال لهم، ما ترون؟ قالوا نرى أننا لم نرضِ ربنا كما ينبغي، فلذلك هدم ما فعلناه ونحن نبني ثالثة، فبنوا ثالثة حتى إذا رأوا أن قد أتقنوها وفرغوا منها، جمع النصارى وقال لهم هل ترون من العيب شيئاً؟ قالوا لا، فكللها بصلبان الذهب والفضة، ودخلها قوم قد اغتسلوا وتطيبوا فلما دخلوا أشركوا كما أشرك أصحابهم من قبل فخرت عليهم ثالثة، فجمع ملكهم رابعة واستشارهم فيما يفعل وكثر خوضهم في ذلك، فبينما هم كذلك إذ أقبل عليهم شيخ كبير، عليه برنس أسود وعمامة سوداء، قد انحنى ظهره وهو متوكئ على عصا فقال لهم يا معشر النصارى إني إني إني إني أكبركم سناً وقد خرجت من معبدي لأخبركم أن هذا المكان قد لعن أصحابه، وأن القدس نزع منها وتحول إلى هذا الموضع، وأشار إلى الموضع الذي بنوا فيه كنيسة القمامة قال: وأنا أريكم الموضع ولستم ترونني بعد هذا اليوم أبداً، اقبلوا مني ما أقول لكم، وأغواهم

٤٢/ب

(١) بختنصر أو نبوخذنصر من أباطرة الكلدانيين الأقوياء. دخل اورشليم أولاً سنة ٥٩٧ ق.م عندما كانت عاصمة مملكة يهوذا، ثم عاد إليها ثانية سنة ٥٨٦ ق.م ودخلها عنوة وجعل عاليها سافلها ودمر الهيكل وسبى أكثر من خمسين ألفاً من أهلها إلى بابل وهذا هو السبي البابلي الثاني. انظر تاريخ سورية لفيليب حتي ٢١٩/١. ومعنى نبوخذنصر ونبو حامي الحدود، وقد بنى الحدائق المعلقة في بابل، وذكرت أخباره في الإصحاحات الأولى من سفر دانيال. وتوفي سنة ٥٦٢ ق.م بعد حكم دام ٤٣ سنة. انظر: قاموس الكتاب المقدس ص ٩٥٤.

وزادهم طغياناً، وأمرهم أن يقلعوا الصخرة وينوا بحجارتها الموضع الذي أمرهم به، وبينما هو يكلمهم ويقول لهم ذلك إذ خفي فلم يروه فازدادوا كفراً وقالوا فيه قولاً عظيماً، ثم إنهم خربوا المسجد واحتملوا العمد والحجارة وغيرها، وبنوا بها كنيستهم القمامة والكنيسة التي في وادي جهنم.

الأقذار فوق
الصخرة وسيبها

وكان الشيخ الملعون قد قال لهم: وإذا فرغتم من بناء هذا الموضع، فاتخذوا ذلك الموضع الذي يلعب أصحابه ونزع القدس منه، مزبلة لعذراتكم، وبذلك ترضون ربكم، ففعلوا ذلك حتى كانت المرأة تُرسل بِخَرْقٍ حبيضا وأوساخها من القسطنطينية وتطرحها عليها، ومكثوا على ذلك مدة، حتى بعث الله نبينا محمداً ﷺ وأسرى به إليها، وذلك من أجل خصائصها وعظيم فضلها.

عمر بن الخطاب
ينظف الصخرة

وفي تاريخ الحنبلي قال: ولما فرغ عمر رضي الله عنه من فتح إيلياء، يعني بيت المقدس وعزل الصخرة من القمامة، وأبقى النصارى على حالهم بأداء الجزية، فسمى المسلمون كنيسة النصارى العظمى عندهم قمامة تشبيهاً بالمزبلة، وتعظيماً للصخرة الشريفة، انتهى وهذا هو السبب في تسميتها قمامة.

وقال في القاموس: والقمامة بالضم الكُناسة، ونصرانيّة بنت ديراً بالقدس فسُمي باسمها، انتهى. وهذا وجه آخر في تسميتها قمامة، وقال المسعودي في تاريخه^(١)/مروج الذهب: وابتدأ سليمان عليه السلام ببنان بيت المقدس، وهو المسجد الأقصى، فلما استتم بناءه بنى لنفسه بيتاً، وهو الموضع الذي يُسمى في وقتنا هذا كنيسة القمامة، وهي الكنيسة العظمى ببيت المقدس عند النصارى.

٤٣/أ

وذكر ابن كثير رحمه الله تعالى في تاريخه^(٢) بعد ترجمة عيسى عليه

(١) مروج الذهب ٢/٢٩٣.

(٢) البداية والنهاية: ١٠١/٢.

السَّلام وَذَكَرَ صَلْبَ الْيَهُودَ لِذَلِكَ الرَّجُلِ الْمَشْبُوهُ بِعِيسَى وَأَنَّهُمْ جَعَلُوا مَكَانَهُ قِمَامَةً لَهُمْ وَقَالَ: وَمَنْ ثُمَّ اتَّخَذُوا الصَّلْبَانَاتِ وَقَبِلُوهَا لَعْنَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى، وَأَمَرْتُ أُمَّ الْمَلِكِ، هِيلَانَةَ، فَأَزِيلَتْ تِلْكَ الْقِمَامَةَ، وَبُنِيَ مَكَانُهَا كَنِيسَةً هَائِلَةً مَزْخُوفَةً بِأَنْوَاعِ الزَّيْنَةِ وَهِيَ هَذِهِ الْمَشْهُورَةُ الْيَوْمَ بِلَدِّ بَيْتِ الْمَقْدَسِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْقِمَامَةُ بِاعْتِبَارِ مَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ، وَيُسَمُّونَهَا الْقِيَامَةَ، يَعْنُونَ الَّتِي يَقُومُ حِينَئِذٍ الْمَسِيحُ مِنْهَا، ثُمَّ أَمَرْتُ هِيلَانَةَ بِأَنْ تُوَضَعَ قِمَامَةُ بَيْتِ الْمَقْدَسِ وَكِنَاسَتِهِ وَقَادُورَاتِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي هِيَ قِبْلَةُ الْيَهُودِ، فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى فَتَحَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ بَيْتَ الْمَقْدَسِ فَكَنَسَ عَنْهَا الْقِمَامَةَ بِرَدَائِهِ وَطَهَّرَهَا مِنَ الْأَخْبَاطِ وَالْأَنْجَاسِ، وَلَمْ يَضَعْ الْمَسْجِدَ وَرَاءَهَا وَلَكِنْ أَمَامَهَا حَيْثُ صَلَّى النَّبِيُّ ﷺ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ بِالْأَنْبِيَاءِ، وَهُوَ الْأَقْصَى انْتَهَى.

فَعَلَى مَا ذُكِرَ هُنَا يَكُونُ اسْمُ الْكَنِيسَةِ بِالْقِمَامَةِ بِاعْتِبَارِ أَنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ كَذَلِكَ، تَلْقَى الْيَهُودَ قِمَامَاتِهِمْ، لَا بِسَبَبِ مَا ذَكَرَهُ الْحَنْبَلِيُّ فِيمَا تَقْدُمُ قَرِيبًا، فَيَكُونُ لَهَا لَمْ يُمَكِّنْهُمْ إِخْفَاءَ الصَّخْرَةِ بِالْكَلْبَةِ، وَلَمْ يَتَيْسَّرْ لَهُمْ بَقَاءُ مَا عَمَلُوهُ مِنْ إِهَانَتِهَا، قَدْ أَظْهَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِإِظْهَارِ الْإِسْلَامِ وَفَتْحِ بَيْتِ الْمَقْدَسِ.

ثُمَّ إِنَّهُمْ لَمَّا اسْتَوْلَوْا عَلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ ثَانِيًا فِي ذَلِكَ التَّارِيخِ الْمَذْكُورِ بَنَوْا الْبَنِيَانَ حَوْلَ الصَّخْرَةِ، وَاخْفَوْا هَذِهِ الْآيَةَ الْبَاهِرَةَ بُغْضًا مِنْهُمْ لَهَا وَزِيَادَةً كُفْرًا وَعِنَادًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا هُوَ الْحَقُّ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ.

ثُمَّ لَمَّا فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ بَيْتَ الْمَقْدَسِ فِي ثَانِي مَرَّةٍ^(١)، ظَنُّوا أَنَّ الْأَمْرَ كَانَ فِي الْأَصْلِ كَذَلِكَ فَأَبْقَوْهُ عَلَى حَالِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرُوا ذَلِكَ الْبَنِيَانَ. وَمِمَّا يُوْثِدُ كَوْنَ صَخْرَةِ بَيْتِ الْمَقْدَسِ مُعَلَّقَةً بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ذَكَرْنَاهُ فِيمَا سَبَقَ مِمَّا وَرَدَ فِي الْأَحَادِيثِ، أَنَّ مِيَاهَ الْأَرْضِ / كُلَّهَا مِنْ تَحْتِ الصَّخْرَةِ، وَكَذَلِكَ الْأَنْهَارُ وَالرِّيَّاحُ، فَإِنَّهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ مُعَلَّقَةً بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَمْ يَتِمَّ ذَلِكَ، وَالْمُنْصَفُ يَتَأَمَّلُ فِي الْأَخْبَارِ فَيَزِيدُ عِنْدَهُ فِي ذَلِكَ اسْتِبْصَارًا.

(١) كَانَ ذَلِكَ سَنَةَ ٥٨٣ هـ عَلَى يَدِ صَلاَحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ، رَحِمَهُ اللَّهُ.

وفي فتاوى العلامة الشيخ شهاب الدين بن حجر الهيتمي^(١) رحمه الله تعالى، سئل عَمَّنْ حَلَفَ بِالطَّلَاقِ الثَّلَاثِ أَنَّ صَخْرَةَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ مَرْتَفَعَةٌ فِي الْهَوَاءِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَحَلَفَ آخَرُ أَنَّهَا مُتَّصِلَةٌ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْبِنَاءِ الَّذِي تَحْتَهَا مَا الْحُكْمُ؟ فَأَجَابَ: إِنْ أَرَادَ الْأَوَّلُ بَارْتِفَاعَهَا فِي الْهَوَاءِ أَنَّهَا غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِالْبِنَاءِ الَّذِي بُنِيَ تَحْتَهَا حَنْثٌ لِكَذِبِهِ فِي ذَلِكَ، نَعَمْ إِنْ غَلَبَ عَلَى ظَنِّهِ ذَلِكَ فَحَلَفَ اعْتِمَاداً عَلَى غَلْبَةِ ظَنِّهِ، لَمْ يَحْنِثْ، وَأَمَّا الثَّانِي فَلَا يَحْنِثُ لِأَنَّ الْإِتِّصَالَ بِالْبِنَاءِ مَوْجُودٌ، فَإِنْ اتَّفَقَا عَلَى اتِّصَالِهَا بِالْبِنَاءِ وَحَلَفَ وَاحِدٌ أَنَّهَا مَعْتَمِدَةٌ عَلَيْهِ لَمْ يَحْنِثْ، لِأَنَّ الْإِعْتِمَادَ أَمْرٌ مَشْكُوكٌ فِيهِ، يُحْتَمَلُ وَجُودُهُ وَيُحْتَمَلُ عَدَمُهُ، وَمِثْلُ هَذَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْنِثَ فِيهِ أَحَدُهُمَا، لِأَنَّهُ تَحْكُمُ، وَلَا هُمَا، لِأَنَّ أَحَدَهُمَا صَادِقٌ، فَهُوَ كَمَسْأَلَةِ مَا لَوْ قَالَ: إِنْ كَانَ هَذَا الطَّائِرُ غَرَاباً فَأَمْرَاتِي طَالِقٌ، فَلَا يَحْنِثُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا ظَاهِراً، وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا حَانِثاً قَطْعاً لَعَدَمِ يَقِينِهِ انْتَهَى .
وَالْحَاصِلُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَخْفَى آيَةَ الصَّخْرَةِ، بِهَذَا الْبُيَّانِ الَّذِي حَوْلَهَا، حِكْمَةً مِنْهُ سَبْحَانَهُ، وَإِنْ كَانَ أَمْرُهَا لَا يَخْفَى عَلَى أَهْلِ الْبَصَائِرِ وَأَصْحَابِ الْقُلُوبِ الطَّاهِرَةِ وَالسَّرَائِرِ، خُصُوصاً عِنْدَ مَنْ يَتَأَمَّلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لَنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا﴾، فَإِنَّهُ يُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ حِكْمَةَ الْإِسْرَاءِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ لِأَجْلِ الْمَعْرَاجِ إِلَى السَّمَوَاتِ، الَّذِي هُوَ مَقْصُودٌ مِنْ ذَلِكَ لِتَلْقِي فَرَضِ الصَّلَاةِ وَغَيْرِهِ، وَلَمْ يَكُنِ الْمَعْرَاجُ ابْتِدَاءً مِنْ مَكَّةَ مِنْ غَيْرِ إِسْرَاءٍ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ، مَعَ أَنَّ ذَلِكَ أَسْهَلُ فِي حَقِّ النَّبِيِّ ﷺ، وَأَقْلَ تَعَباً، وَلَكِنْ لِيُرِيَهُ تَعَالَى مِنْ آيَاتِهِ أَيُّ آيَةٍ مِنْ آيَاتِهِ، وَهِيَ الصَّخْرَةُ الَّتِي هِيَ مَعْلُوقَةٌ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، مَمْسُوكَةٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي يُمَسِّكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَعْلُوقَةً / بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، لَمْ تَكُنْ آيَةً، فَكُونُهَا آيَةً أَيُّ دَالَةٍ عَلَى أَنَّهُ

(١) أحمد بن محمد الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . معجم المؤلفين ومصادره . ١٥٢/٢ .

تعالى ، كذلك يُمسك نبيّه ﷺ في عروجه من الأرض إلى السماوات ، فيطمئن قلبه برؤية هذا الصخر الهائل العظيم الممسوك بقوة الله تعالى ، فالله تعالى قادر أن يُمسكه في معراجِه بقدرته تعالى كذلك ، وأيضاً فإنّ السموات ممسوكٌ بقدرته تعالى كالصخرة المعلقة بين السماء والأرض ، فقد عرج من ممسوكٍ بالقدره ، إلى ممسوكٍ بالقدره ، فلم يستوحش ﷺ في معراجِه ذلك ، وهذا من فتوح الوقت ، ولم أجد من نُبّه عليه .

وبالجملة فاستارها الآن بالبيان لذهاب مقتضى ذلك في العيان ، وقلنا في ذلك ، وأنزنا ليل الجهالة الحالك :

يا صخرة الله يا شريفة مرفوعة في الهوى منيفة
تسترت بالبناء لبساً من أعين الحاسدين خيفة
ولنا أيضاً في شأن الصخرة المباركة الميمونة التي هي على عجائب
أسرار الله تعالى مأمونة :

<p>وصف الصخرة شعراً</p>	<p>قلب المتيم عن هواها ما فتى نور تجسّد في ظواهر مقلتي منه تعينت الخطوط كنقطة أسرارنا من قبل حجّ الكعبة في طيّ كعبتنا التي في مكّة بالصدق ، من لي لو تردّ تحيتي وقست على الجهال أبلغ فسوة كالشمس في الأفاق ذات أشعة فيما مضى من طول تلك المدة أضحت تسمّى في الوريّ بالصخرة مثل الذي قد كان أول مرة</p>	<p>يا صخرة الله المعظمة التي روح تصوّر في بواطن خاطري خال بخذ المسجد السامي الذرا^(١) هي كعبة الأرواح طافت حولها كالنفس في جسد الوجود وروحه منّي إليك تحبة مفرونة هي صخرة لايت لعارف فضلها سر لطيف لاح من أوج العلا والمشركون لها بجهل قابلوا فهي الكثيفة في العيون لأنها والعارفون لهم تلوح لطيفة</p>
-----------------------------	--	--

(١) في النسخة الثالثة : الذي ، بدل الذرى .

وكذلك الحجر الذي هو لم يزل
 قد كان أبيض والذنوب بشومها
 /الله أكبر ما أجل مقام من
 ورأى المشاهد والقباب وما حوت
 وصفت له تلك المشارب بالهنا
 وبدت له من حول صخرة ربنا
 ورأى الذين جوارها قد جاوروا
 ورأى سنا أرواح تلك الأنبياء
 لا زالت الصلوات من ربي على
 أبداً تروح وتغتدي ما غردت
 ولنا في ذلك أيضاً، وقد فاض به الإناء فيضا:

قصيدة
 أخرى للنبلسي

لصخرة الله نور يملأ الأفقا
 وتلك مضغة جسم الكون قد صلحت
 سر عظيم من الأسرار مكتتم
 ومن رأى صخرة فالقلب منه قسا
 يا حسن مسجدها المعمور حيث به
 ومقلتي بهتت في لطف بهجته
 وهيبة الأنبياء والأولياء به

ومن نظم ولدنا إبراهيم جليبي بن الراعي، سلمه الله تعالى:

أيا صخرة الله فيك الهدى
 لقد خصنا الله في زورة
 ومن قد أتاك غدا أسعدا
 تذكّرنا الحجر الأسعدا

شعر إبراهيم
 جليبي

ومما وجدناه في ديوان الشيخ الكامل والعالم العامل الشيخ العلمي
 رحمه الله تعالى، يمدح الصخرة الشريفة والجوهرة المنيفة بقوله: (١)

(١) نسخنا هذه القصيدة كما وردت بالضبط بدون أدنى تعديل أو تصحيح لمعرفة مستوى الشعر في
 قمة الانحطاط وقارناها بما ورد في نسخة حلب (الأحمدية)، وبالنسخة الثالثة.

يا صخرة الله أعلى الله مشواكي
يا صخرة رفعت من غير أعمدة
يا صخرة قد علّت قدراً ومنزلةً
يا بقةً من جنان الخلد قد برزت
يا بقةً بالها والنور قد ملئت
وبارك الله فيكي للأنام ومن
وكم فضائل أولائك الإله بها
لكي محبون في الأفاق أجمعها
بشري لمن زارك بشري لساكني
وجنة الخلد تشناق اللقاء لكي
طوبى لأهل التقى حقاً بأجمعهم
وسائر الأنبياء فيكي لقد جمعوا
وأسعد الناس خير الخلق قاطبةً
وجاءه الوحي من رب العباد بما
وضاعف الله فيك الخير أجمعاً
بما أنالك من عز ومن شرف
ويجمع الله فيك الخلق قاطبةً
والمصطفى المجتبى قد زادكي شرفاً
صلى عليه إله العرش سيدنا
والآل والصحب والاتباع أجمعهم
والعاجز العلمي يرجو الدعاء له

وبالها والرضا والنور حلاكي
طوبى لمن في الوري يحظى برؤياكي
أرواح أهل التقى تنمو بمشواكي
بكل خير به مولاك أولاي
ولم يزل دائماً ذو الفضل يغشاي
فوق الأراضي بحق الله رفاكي
وكم من اسم به سمالك مولاكي
وكلهم قد حبوا حقاً بحسناكي
ذاك الذي برضاء الله وافيكي
وسائر الخلق تأتيكي ونهواكي
ماكملوا قط إلا في محياكي
في ليلة سرها الإسرا بلقياي
صلى بهم قاصداً بالوجه تلقاي
قد صح وأسأل، بذا أولاك مولاكي
وخصكي بالها حقاً وأرضاي
ومن سرور سما قدراً بعلياي
كذا استماع النداء من فوق صخراكي
لما سري للعلا من فوق أعلاكي
مسلماً بسلام عاطر زاي
ومن تملئ بمحلاكي ومعناكي
من سامعيها بصخراكي وأقصاي

وقد وجدنا في صدر المغارة التي تحت الصخرة قبالة وجه الذي ينزل من
الدرج على جانبه اليمين مصطبة متصلة بحائطها الشرقي لها عمود متصل
بالصخرة، يقال إن هناك مقام الخضر عليه السلام.

وفي نفس الصخرة خرقٌ واسعٌ، نافذٌ إلى الجهة العليا، يضعون فيه قنديلاً مشعولاً كل ليلة، فلعله هو الخرق المذكور الوارد في الحديث. قال السهيلي رحمه الله في الروض الأنف، وأخرج الترمذي من طريق بُريدة الأسلمي: أنه عليه السلام حين انتهى إلى بيت المقدس، قال جبريل بأصبعه إلى الصخرة فخرقها فشُدَّ بها البراق^(١).

٤٥/ب
الخرق في
الصخرة

/وفي سيرة الشيخ علي الحلبي رحمه الله تعالى قال، وفي رواية أن جبريل عليه السلام خرق بأصبعه الحجر الذي هو الصخرة، وفي كلام بعضهم، فأدخل جبريل عليه السلام يده في الصخرة فخرقها وشُدَّ به البراق.

أقول: لا منافاة لجواز أن يكون المراد وسع خرق الصخرة بأصبعه، أو فتحه لعروض انسدادها، وأن هذا الخرق هو المراد بالحلقة التي في الباب، لأن الصخرة في الباب، وقيل لهذا الخرق حلقة لاستدارته.

وفي الإمتاع^(٢): وعادت صخرة بيت المقدس كهيئة العجين فربط دابته فيها، والناس يلتصقون ذلك الموضع إلى اليوم، وجمع بعضهم بأنه ﷺ ربط بالحلقة خارج باب المسجد الذي هو مكان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، تأدياً، فأخذ جبريل عليه السلام، فربطه في زاوية المسجد في الحجر الذي هو الصخرة التي خرقها بأصبعه وجعله داخلاً عن باب المسجد، فكأنه يقول له ﷺ إنك لست ممن يكون مركوبه على الباب بل يكون داخلاً. انتهى.

وفي داخل المغارة قناديل كثيرة يوقدون بها بين العشاءين^(٣)، ويفتحون الباب للزائرين كل ليلة أيضاً، وهو باب يُفتح إلى جهة القبلة، ثم صعدنا إلى زيارة القدم الشريف، قدم النبي ﷺ الذي أثر في الصخرة، قال الحنبلي في

(١) الحديث ذو الرقم ٣١٣٢ في الجامع الصحيح ٣٠١/٥، ونصه أن رسول الله ﷺ قال: ولما انتهينا إلى بيت المقدس قال جبريل بأصبعه، فخرق بها الحجر وشُدَّ به البراق. ومعنى قال: أشار.

(٢) إمتاع الأسماع بما للرسول عليه الصلاة والسلام من الحفدة والمتاع، للمفريزي.

(٣) المغرب والعشاء.

التاريخ : وموضع القدم الشريف في حجر منفصل عن الصخرة محاذ لها
 آخراً من جهة الغرب، من جهة القبلة، وهو على عمدٍ من رخام، انتهى . قلت، ومراده
 بكونه منفصلاً عن الصخرة يعني بحائل مستقل مَجْعُولٍ للقدم المذكور،
 لا أنه في قطعة حجر منفصل عن الصخرة نفسها بدليل ما سبق من قول ابن
 العربي المالكي، في أعلاها، يعني في أعلى الصخرة من جهة الجنوب قدم
 النبي ﷺ ، ومعلوم الآن، أن موضع القدم أعلى من الصخرة فهو في جانب
 منها مُرتفع، وقد ورد أنه ﷺ ركب البراق من فوق الصخرة ليلة المعراج وهو
 واقف على هذا المكان المرتفع، ومن عادة الراكب أنه يقف عند ركوبه على
 مكان مرتفع، وقد جعلوا على هذا المكان من الفضّة على شكل الخزانة له
 قبة صغيرة/ وباب بمصراعين، كل ذلك مصنوع من الفضّة، ثم خافوا على
 ذلك من السارق فجعلوا على ذلك شبكة من النحاس الأصفر لها باب
 بمصراعين أيضاً يُفتح للزائرين، ففتحوه لنا والتمسنا من أثر ذلك القدم،
 البركة، وقد وضعوا فيه ماء الورد، فوقفنا ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء
 وأخذنا منه ووضعنا على وجوهنا ودفعنا للخادم ما تيسر من الدراهم، كما هو
 عادتهم، وقلنا في ذلك من النظام، على حسب ما اقتضاه المقام :

١/٤٦

قام في الصخرة طه المصطفى	ليلة المعراج والرُّسل خَدَم
وبدا التأثير من أقدامه	عبرة لما بها الصخر اصطدم
وعجيب كيف في صلد الصفا	يظهر التأثير من لحم ودم
إنه مُعجزة لا عجب	وهو للشك وللريب هَدَم
فاتني لشم ثرى أقدامه	فتبركتُ بآثار القدم

ثم زرنا أيضاً قدم نبي الله إدريس عليه السَّلام، وهو في
 الجهة الشرقيّة، ليس عليه قبة ولا شيء من ذلك .

قال الحلبي في سيرته بعد نقله كلام ابن العربي المتقدم في كون
 الصخرة معلقة بين السماء والأرض: وهذا الذي ذكره ابن العربي رحمه الله

تعالى أن قدمه ﷺ أثر في صخرة بيت المقدس حين ركب البراق وأن الملائكة أمسكتها لما مالت، قال به الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين الدمشقي^(١) حيث قال في معراج المسجّع: ثم توجهوا نحو صخرة بيت المقدس وعمماها، فصعدا من جهة الشرق أعلاها، فاضطربت تحت قدم نبينا ولانّت، فأمسكها الملائكة لما تحركت ومالت، انتهى.

وفي المواهب اللدنية للإمام القسطلاني^(٢) رحمه الله تعالى: كان ﷺ إذا مشى في الصخر غاصت قدماه فيه كما هو مشهود قديماً وحديثاً على الألسنة، ونطق به الشعراء في منظومهم، والبلغا في مثورهم، مع اعتضاده بوجود أثر قدمي الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام في حجر المقام المنوّ في التنزيل في قوله تعالى: ﴿فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ﴾^(٣) البالغ تعيينه، وأنه أثره مبلغ التواتر القائل فيه أبو طالب:

٤٦/ب

وموطىء إبراهيم في الصخر رطبة على قدميه حافياً غير ناعل وبما في البخاري^(٤) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من معجزة تأثير ضرب موسى في الحجر ستاً أو سبعاً، إذ فرّ ثوبه لما اغتسل، إذ ما خُص نبي بشيء من المعجزات إلا ولنبينا ﷺ مثله، كما نصّوا عليه، مع ما يؤيد ذلك وهو وجود أثر حافر بغلته ﷺ على ما قيل في مسجد بطيبة حتى عُرف المسجد بها، بحيث يُقال له مسجد البغلة، وما ذاك إلا من سره الساري فيها ليكون ذلك أقوى في الآية، وأوضح في الدلالة على إتيانه ﷺ بهذه الآية التي أوتىها الخليل عليه السلام في حجر المقام على وجه أعلى منه.

مسجد البغلة

(١) يعرف بابن ناصر الدين، محدث حافظ ومؤرخ ناظم ولد بدمشق ثم توفي فيها سنة ٨٤٢هـ، مُعجم المؤلفين ١١٢/٩.

(٢) أحمد بن محمد بن أبي بكر المصري الشافعي، محدث ومؤرخ ومقرئ وفقه، توفي في القاهرة سنة ٩٢٢هـ، ومن تصانيفه: إرشاد الساري على صحيح البخاري والمواهب اللدنية بالمنح المحمدية مُعجم المؤلفين ٨٥/٢.

(٣) سورة آل عمران/٩٧.

(٤) فتح الباري، كتاب الفصل/٢٠ والحديث طويل.

وفي غربيّ هذا المسجد المذكور أعني مسجد البغلة أثر كأنه أثر مرفق يذكر أنه عليه الصلاة والسلام أتكا عليه ووضع مرفقه الشريف عليه، وعلى حجر آخر أثر أصابع، والناس يتبركون بها.

وقال السيد السهمودي^(١) في كتابه وفاء الوفا: ومسجدان قرب البقيع أحدهما يُعرف بمسجد الإجابة والثاني يُعرف بمسجد البغلة، فيه أسطوان واحد وهو خراب، وحوله نشز من الحجارة فيه أثر يقولون إنه أثر حافر بغلة النبي ﷺ انتهى. وقال البيضاوي في قوله تعالى ﴿إِنْ أُولَ بَيْتٍ وَضَعُ لِلنَّاسِ، لِلَّذِي بِيَكَّةٍ مَبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ﴾، كانحراف الطيور عن موازة البيت على مدى الأعصار، وأن ضواري السباع تخالط الصيود في الحرم ولا تتعرض لها وأن كل جبار قصده بسوء قهره، مقام إبراهيم مبتدأ محذوف خبره، أي منها مقام إبراهيم، أو بدل من بدل البعض من الكل، وقيل عطف بيان، على أن المراد بالآيات أثر القدم في الصخرة الصماء وغوصها فيه إلى الكعبين، وتخصيصها بهذه الإلانة من بين الصغار، وإبقاؤه دون سائر آثار الأنبياء، وحفظه مع كثرة أعدائه ألوف سنة / ويؤيده أنه قرئ آية بيئة على التوحيد^(٢)، وسبب هذا الأثر أنه لما ارتفع بنيان الكعبة، قام على هذا الحجر ليتمكن من رفع الحجارة، فغاصت فيه قدماه، انتهى.

وفي تهذيب الإمام النووي^(٣) رحمه الله تعالى قال: كان أيوب عليه السلام ببلاد حوران، وقبره مشهور عندهم بقبرية بقرب نوى، عليه مشهد ومسجد وقريته موقوفة على مصالحه، وعين جارية فيها أثر قدم يقولون إنه أثر قدمه.

(١) علي بن عبد الله الحسني الشامي السهمودي، مؤرخ فقيه ولد بمصر، وتوفي في المدينة المنورة سنة ٩١١ هـ، معجم المؤلفين ١٢٩/٧.

(٢) لم يقرأ أحد من القراء العشرة هذه الآية بالافراد أبداً. انظر النشر لابن الجزري ٢٢٤١/٢ والبدر الزاهرة للشيخ عبد الفتاح القاضي طبعة سنة ١٩٨١ صفحة ٦٨. والآية من سورة آل عمران ٩٦.

(٣) تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي، المتوفى في نوى سنة ٦٧٧ هـ، وكان النووي رحمه الله شيخاً لدار الحديث الأشرفية الجوانية بدمشق وبها كان يقيم.

مهبط آدم

وفي حياة الحيوان الوسطى للدميري^(١) عن كعب قال: أَمْبَطَ اللهُ تعالى
آدم عليه السلام بجبل سَرَنْدِيب وهو بأعلى الصين في بحر الهند، يراه
البحريون من مسافة ثلاثة أيام، وفيه أثر قدم آدم عليه السلام مغموسة بالحجر،
ويرى على هذا الجبل كل ليلة كهيئة البرق من غير سحب، ولا بُدَّ في كل
يوم من المطر، يغسل أثر قدم آدم عليه السلام.

السيوطي ولين
الحجارة

وذكر الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى في الخصائص الكبرى^(٢) عن
أبي نعيم، أنه قد لُيِّنَتِ الحِجَارَةُ لِنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ وصَمَّ الصَّخُورُ، ولما استتر من
المشركين يوم أُحُدَ مال برأسه إلى الجبل ليخفي شخصه عنهم فلين الله له
الجبل حتى أدخل رأسه فيه، وذلك ظاهر باقي يراه الناس، وكذلك في بعض
شعاب مكة حجر أصم استروح له ﷺ في صلاته فلان له الحجر حتى أثر فيه
بذراعيه وساعديه وذلك مشهور، وهذا أعجب من لين الحديد لداود عليه
السلام، لأن الحديد تُلِينُهُ النَّارُ، ولم نَرِ النَّارَ تُلِينُ الحِجْرَ، وقال الإمام شرف
الدين الأبوصيري رحمه الله تعالى في همزته المرفوعة:

لَيْتَهُ خَصَّنِي بِرُؤْيَا وَجْهِهِ زَالَ عَنْ كُلِّ مَنْ رَأَاهُ الشُّقَاءُ
أَوْ بَلَّغَتْهُ النَّارُ مِنْ قَدَمٍ لَا نَتَّ حَيَاءً مِنْ مَسْهَا الصَّفْوَاءِ
وهي الحِجَارَةُ الصُّلْدَةُ الْمُتِينَةُ، وقال الإمام تقي الدين السُّبْكِيُّ رحمه الله
تعالى في نائيته في مدح النبي ﷺ:

وَأَثَرُ فِي الْأَحْجَارِ مَشِيكَ ثُمَّ لَمْ يُؤْثَرْ بِرَمْلِ أَوْ يَسْطَحَاءِ مَكَّةِ
انتهى ما نقل في ذلك ملخصاً، قُلْتُ وقد صنف الشيخ الإمام / أحمد
العجمي المصري^(٣) رحمه الله تعالى رسالة في ذلك سماها تنزيه المصطفى

٤٧/ب

(١) محمد الدميري، توفي بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ وهو عالم شامل. معجم المؤلفين ٦٥/٢.

(٢) جلال الدين السيوطي المتوفى في القاهرة سنة ٩١١ هـ عالم كبير له مصنفات كثيرة تربو على
خمسمائة، وقد حظ عليه السخاوي كثيراً، وهذه عادته غالباً. انظر الضوء ٦٥/٤ ومعجم
المؤلفين ١٢٨/٥.

(٣) هو أحمد بن أحمد الوفاقي المصري، المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ، انظر معجم المؤلفين ١٥٣/١

المختار عما لم يثبت من الآثار، وأنكر هذه الأقدام المشتهرة عن النبي ﷺ في الأحجار بمصر وبيت المقدس وغيرهما واعتمد في ذلك على كلام ابن تيمية وابن القيم ومن تابعهما في إنكار ذلك، وليس هذا بأول ورطة وقع فيها ابن تيمية وأتباعه فإنه جعل شد الرحال إلى بيت المقدس معصية كما تقدم ذكر ذلك وردّه، ونهى عن التوسّل بالنبي ﷺ إلى الله تعالى وبغيره من الأولياء أيضاً، وخالف الإجماع من الأئمة الأربعة في عدم وقوع الطلاق الثلاث بلفظة واحدة إلى غير ذلك من التهورات الفظيعة الموجبة لكمال القطيعة التي استوفاهما الشيخ العلامة والعمدة الفهامة، تقي الدين الحصني الشافعي رحمه الله تعالى في كتاب مستقل في الردّ على ابن تيمية وأتباعه وصرّح فيه بكفره، وإن جاء بعده البقاعي الحنبلي وصنّف الردّ عليه في ذلك وسمّاه «الردّ الزاجر»^(١) على من زعم أن ابن تيمية كافر.

تنزيه المصطفى
المختار عما لم
يثبت من الآثار

مثالب ابن تيمية

رأي السبكي
وابن حجر
في الزيارة

قال الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر^(٢) في كتابه «الجواهر المنظم في زيارة القبر المكرّم»، بعد أن تكلم في شأن ابن تيمية بكلام كثير: ولقد تصدّى شيخ الإسلام وعالم الأنام، المجمع على جلالته واجتهاده وصلاحه وأمانته، التقي السبكي^(٣) قدّس الله روحه، للردّ عليه في تصنيف مستقل أفاد فيه وأجاد وأصاب، وأوضح بباهر حججه طريق الصواب، فشكر الله مسعاه، وأدام عليه شأبيب رحمته ورضاه، انتهى. فلا عجب بعد ذلك إذا فتح باب الإنكار على ثبوت هذه الأقدام النبوية والآثار، وعُلِّل ذلك بأنه لا سند له في كتب الحديث، وإنما هو بناء على ما اشتهر بين الناس، وأنكر وضع اليد والتمسح والتبرُّك بهذه الآثار غاية الإنكار، مع إجماع الأئمة على مشروعيتها

(١) توجد نسخة منه كتبت سنة ٨٣٥هـ، في المكتبة الأحمدية بحلب، رقمها ١٤٠٥٠ عام في مائة وثمانين ورقة.

(٢) الهيثمي ألفه سنة ٩٥٦هـ عندما زار المدينة المنورة. كشف الظنون / ٦٢٠.

(٣) علي بن عبد الكافي المصري عالم مشارك في علوم كثيرة وهو أشهر من أن يعرف. توفي بمصر سنة ٧٥٦هـ. معجم المؤلفين ١٢٧/٧.

استلام الحجر وتقبيله وأنه سنة كلما مرّ به، وإن لم يمكنه ذلك للازدحام، يَمْسُهُ بشيء في يده كعصاً ونحوها، ثم يُقَبِّلُ ذلك الشيء، وهو مشروع اتفاقاً في الحجر الأسود، ويكفي ذلك أصلاً في كل ما هو من الآثار المباركة، كموضع / القدم ونحوه، وأنت تدري أن الشهرة كافية في ثبوت أثر القدم الشريف في صخرة بيت المقدس وغيرها، إذ لا يقتضي ذلك ثبوت حكم شرعي من تحليل حرام أو تحريم حلال، حتى يتحرى العلماء في ذلك كمال التحري، ويطلبوا على ذلك الأسانيد الصحيحة، وإنما في ذلك ثبوت بركة وخير وفضيلة وكمال خشوع وحضور وتعظيم للنبي ﷺ، لا سيما وقد اشتهر ذلك بين العلماء المتقدمين، وذكره في نظمهم ونشرهم بقصد الفضيلة وحصول البركة للناس، فكيف يجعل ذلك حكماً شرعياً ويطلب له سنداً قوياً كما يطلب للأحكام الشرعية. بل يقول إن ذلك ثابت بطريق التواتر، لأن القدم الشريف في الصخرة يُخبر به جميع أهل بيت المقدس أنه قدم النبي ﷺ ويُحدثون بذلك عن آبائهم وأجدادهم.

الأدلة
عن صحة أثر
القدم الشريف

ما هو التواتر

وقد ذكروا في حدّ التواتر أنه الخبر الذي رواه قوم لا يتوهم تواطؤهم على الكذب. قال في شرح المنار لابن ملك^(١) رحمه الله: وشرط فخر الإسلام في أهل التواتر العدالة والإسلام، لكون الكفر والفسق مظنة الكذب، وعند العامة ليس بشرط، لأن أهل قسطنطينية لو أخبروا بقتل ملكهم يحصل العلم بخبرهم وإن كانوا كفاراً، انتهى. فما بالك بجماعات من العلماء والصلحاء والكبار والصغار والرجال والنساء، يقولون كلهم إن هذا قدم النبي ﷺ، بحيث لو سألت كل واحد منهم لأجاب بذلك، حتى صبيانهم الصغار^(٢)، ويؤيد هذا ما نقل الحنبلي في تاريخه، قال: وروى الحسن بن عبد

(١) شرح المنار في الأصول لابن ملك، المولى عبد اللطيف، والمنار للإمام حافظ الدين النسفي صاحب الكنز. في الفروع، وقد طبع شرح المنار في استنبول سنة ١٩٦٥ م.

(٢) لو سألنا الكبار والصغار في مصر مثلاً عن الفريخ المقام تجاه الأزهر لقالوا إنه ضريح =

الواحد بن رزق الرّازي قال، قدم أبو زرعة قاضي فلسطين إلى مسجد إبراهيم عليه الصلاة والسلام، فجثتُ أسلم عليه وقد جلس عند قبر سارة في وقت الصلاة، فدخل شيخ فدعاه وقال: يا شيخ أيما قبر إبراهيم من هؤلاء، فأومى له الشيخ إلى قبر إبراهيم عليه السلام ومضى، وجاء شاب آخر فدعاه وقال له مثل ذلك، فأومى إليه، فقال أبو زرعة، أشهد أن هذا قبر إبراهيم/لا شك فيه، نقل الخلف عن السلف، كما قال مالك بن أنس رضي الله عنه، إنَّ نقل الخلف عن السلف أصحَّ الحديث، لأنَّ الحديث ربّما يقع فيه الخطأ، والنقل لا يقع فيه خطأ، ولا يطعن في ذلك إلا صاحب بدعة أو مُخالف، ثم قام ودخل إلى داخل المسجد فصلى الظهر، ثم رحل من الغد، انتهى.

فانظر ما أكثر إنصاف هذا العالم الفاضل، الجامع لأنواع الفضائل، الالتزام بالخبر المتواتر حيث عمل بما هو معلوم عنده من حكم الخبر في ثبوت قبر الخليل عليه السلام بطريق نقل الخلف عن السلف كما هو معلوم في الأخبار النبوية، واستفاضة ذلك بين العوام والخواص من الناس، فكذلك نقول نحن في كل ما هو نظير ذلك من ثبوت قبور الأنبياء عليهم السلام كقبر موسى وداود ونوح وشيث^(١) وغيرهم، وقبور الأولياء كذلك، ومثل ذلك آثار الأقدام النبوية في الأحجار كقدم النبي ﷺ في صخرة بيت المقدس وغيرها، وقدم إبراهيم عليه السلام في الحجر عند الكعبة، وغير ذلك مما تُخبر به الناس، ويأخذه خلفهم عن سلفهم، بقصد التبرّك بالآثار الشريفة، ولا يلتفت إلى من طعن في ذلك وأنكره وما التفت إلى نقل الخلف عن السلف، ولا اعتبر تواتر الخبر بذلك من

= الحسين بن علي، ومع ذلك فإنّه لا صحة لذلك، وهذا يعني أن ما يقوله أهل بلد عن بلدهم، لا يؤخذ على علاقه، ولا يعد إجماعهم حجة ولا يُعدُّ سكوت من سبقهم حجة، والحجة في الأمور الشرعية هي النصوص الشرعية الثابتة، قطعية الدلالة، وليس غير ذلك، وفي معجزات النبي الكريم الثابتة ما يُغني عن التمسك بالأخبار المختلف عليها.

(١) ليس ثمة ما هو ثابت شرعاً من قبور الأنبياء إلا قبر خاتمهم محمد عليه الصلاة والسلام، أما قبور الأولياء والصالحين فغير ثابتة، وغالباً ما نجد أكثر من قبر للواحد منهم، مثل قبر بلال الحبشي، والسيدة زينب والحسين وأبي يزيد البسطامي وغيرهم.

الناس واشترط السُّند الناس في إخبارهم بذلك، مع علمه بأن الإجماع حجة شرعية تثبت به الأحكام القطعية ولا بد له من سندٍ على أحد القولين، ولا يُشترط العلم بسنده، ولا نقل سنده، وإنما يكفي مجرد الإجماع في ثبوت الحكم به وأنه إجماع له سند، فثبت بذلك الأحكام الشرعية في حقوق الله تعالى وحقوق العباد، مثل إجماعهم على صحة بيع التعاطي^(١) وأخذ أجره الحمّام.

ما هو الإجماع؟

قال في شرح المنار لابن ملك: فإن قلت ينبغي أن يُفرد الإجماع بالذكر لأنه لا يجوز إلا عن مستند شرعي، وإلا كان إثبات شرع ابتداءً وهو غير جائز، فيكون للإجماع مثبتاً لوصف الحكم وهو القطع لا أصله، قلنا: اشتراط المستند في الإجماع ممنوع، فإنه جائز بدونه عند البعض، بأن يخلق الله فيهم علماً ضرورياً ويفقههم لاختيار الصواب كإجماعهم على بيع التعاطي وأجرة الحمّام، وذكر في بحث الإجماع قال: وما ذكره من بيع التعاطي وأجرة الحمّام فالإجماع فيهما واقع عن دليل، إلا أنه لم يُنقل إلينا اكتفاءً بالإجماع، كذا في جامع الأسرار^(٢).

١/٤٩

وقال في شرح مرقاة الأصول^(٣): وقيل لو كان عن سند لا يُستغنى به عن الإجماع، فلم يبق له أو لحجّيته فائدة، قلنا هذا يقتضي أن لا يكون إجماع ما عن سند، وهو خلاف الإجماع، ومع ذلك لا نُسلم اللزوم، إذ فائدته حرمة المخالفة وسقوط البحث عن كيفية دلالة السند وعن تعيينه ونحو ذلك، انتهى.

(١) بيع التعاطي هو البيع بدون إيجاب وقبول، مثل بيع قطع الحلوى والمجلات والصحف وما في معناها، وقد أجازها الفقهاء للضرورة. وكذلك أجره الحمّام.

(٢) لعله كشف الأسرار للبروي.

(٣) واسمه «مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول». وهو حاشية على كتاب مرقاة الوصول إلى علم

الأصول لملاً خسرو الحنفي محمد بن فراموز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. كشف الظنون/١٦٥٧.

وأنت خير بأن هذه الآثار النبوية اشتهرت بين الناس يعلمها الخلف عن السلف تفيدهُ أمراً شريفاً فيه فضيلة وبركة فكيف يسوغ ردها والظعن فيها، ونسبة الكذب إلى من وجدوا في نفوسهم العلم بها من آبائهم وأجدادهم وما هي إلا عداوة في الدين وسدٌ لسبيل الخير على المسلمين.

من توقف في قبول الأثر النبوي على الصخرة

الحجر الذي كان يسلم على رسول الله

٤٩/ب

والحاصل أنه إن لم يكن الإجماع واقعاً على أنها آثار تلك الأقدام المذكورة فقد ثبت ذلك بطريق التواتر وأخبار الخلف عن السلف، وذلك لاشتراطهم اتفاق المجتهدين في تحقيق الإجماع، ونحن لا نعلم الآن أحوال المجتهدين المتقدمين في اتفاقهم على ذلك أو عدم اتفاقهم عليه أو سكوتهم عنه، غير أن أول من رد ذلك وأنكره تقي الدين بن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية، وتردد في إثبات ذلك وإنكاره، الجلال السيوطي، وتردد أيضاً الشهاب ابن حجر الهيتمي، وعبارته في الجوهر المنظم. وفي حديث إن بمكة حجراً كان يسلم^(١) عليّ ليالي بُعثت، إني لأعرفه إذا مرت عليه، إيماء إلى ما اشتهر على السنة الخلف عن السلف إنه الحجر البارز بزقاق المرفق لأنه كان على ممره ﷺ إلى بيت خديجة رضي الله عنها، وعبارته في شرح القصيدة الهمزية التي للأبوصيري في المديح النبوي، قال عند البيت المتقدم ذكره قريباً: الذي ذكره الناظم / ذكره غيره ممن تكلم على الخصائص، لكن بلا سند، انتهى، فقوله بلا سند ميلٌ منه إلى ما ذهب إليه ابن تيمية وابن القيم ومن تابعهما من إنكار ذلك، والرأجح هو إثبات ذلك ميلاً إلى ما اتفق عليه عموم الناس واشتهر على السنة الخلف عن السلف وإن لم يكن لهم مستند في ذلك، فقد يكون لهم مستندٌ وخفي عنا كما قدمناه في الإجماع، فإن هذا المقدار من العلماء المتقدمين والمتأخرين وغيرهم من عوام الناس لا يتفقون في الغالب على أمر باطل، ولا يُخبرون بشيء كذب، وقد بلغوا حد التواتر بحيث لا يُحصى عددهم، وإثبات الخبر أولى من نفيه، وتخريج أحوال

(١) رواه الترمذي والدارمي وأحمد بن حنبل. المعجم المفهرس ٤٢٦/١.

المستند على
النفي والإثبات

المسلمين على الكمال أولى من تخطئهم ونسبتهم إلى الزور والبهتان والكذب بلا مستند أيضاً، ومن طالبنا بالمستند على الإثبات طالبناه بالمستند على النفي، على أنه يكفي اتفاق الناس في كل زمان على ثبوت ذلك وإخبارهم به وحسب ذلك سنداً قوياً في ثبوت ذلك عند أهل الإنصاف والإذعان، وبالله المستعان.

واعلم أن الصخرة الشريفة في وسط المسجد على الصحن الكبير المرتفع في أرض المسجد وعليها بناء في غاية الحسن والإتقان، وهي قبة مرتفعة.

من بنى مسجد
الصخرة

قال الذميري في حياة الحيوان عند ذكر الأوز ومناسبة ذكر خلفاء بني أمية، فذكر خلافة الوليد بن عبد الملك ثم قال عنه إنه بنى قبة الصخرة ببيت المقدس، ناقلاً ذلك عن الحافظ ابن عساكر ثم قال: وفيه نظر، وإنما بنى قبة الصخرة عبد الملك بن مروان في أيام فتنة ابن الزبير رضي الله عنهما، لما منع عبد الملك بن مروان أهل الشام من الحج، خوفاً من أن يأخذ منهم ابن الزبير البيعة له، فكان الناس يقفون يوم عرفة بقبة الصخرة إلى أن قُتل ابن الزبير رضي الله عنهما، ولعلها تشعّث، فهدمها الوليد وبنّاها، والله أعلم، انتهى^(١).

صفة قبة الصخرة

وذكر الحنبلي أن علوها أحد وخمسون ذراعاً^(٢). هذا من فوق الصخرة، وارتفاع الصحن عن أرض المسجد سبعة أذرع، فيكون ارتفاعها ثمانية وخمسون ذراعاً، وللقبة المذكورة سقفان، أحدهما من الخشب، وهو المدهون المذهب، وفوقه سقف آخر يعلوه الرصاص، وبين هذين السقفين

١/٥٠

(١) سطر عبد الله بن الزبير على الحجاز قرابة سبع سنوات، انتهت بانتهزامه ومصرعه على يد الحجاج الثقفي سنة ٧٣ هـ. وفي هذه الفترة بنى عبد الملك قبة الصخرة. انظر تاريخ اليعقوبي ٢٦١/٢.

(٢) انظر شكل القبة والمسجد وتاريخهما في كنوز القدس ٧١.

خالٍ مُتَّسِع، وهي مرتفعة على اثني عشر عموداً من الرخام وأربعة سوارى مبنية في غاية الإتقان والإحكام، والصخرة الشريفة تحت هذه القبة يحوطها درابزين من حديد لاصق بالأعمدة والسوارى المذكورة، وفي ذلك الدرابزين أربعة أبواب من الحديد المشبك، واحد منها مسدود، والثلاثة مفتوحة، وخارج القبة سقفٌ مستدير من الخشب المدهون المذهب على سبعة عشر عموداً من الرخام وثمانية سوارى، وأرض القبة وحيطانها مبنية بالرخام باطناً وظاهراً ومزينة بالفصوص الملونة الباطن والظاهر، وذرعُ دائر جامع الصخرة المشتمل على القبة المذكورة من الباطن مائتا ذراع وأربعة وعشرون ذراعاً، ومن الظاهر مائتا ذراع وأربعون ذراعاً بالعمل. ولجامع الصخرة المذكورة أربعة أبواب تفتح إلى صحن الصخرة.

أبواب قبة
الصخرة

الأول: باب قبلي عن يمين الداخل منه المحراب، مقابله دكة المؤذنين على عُمْدٍ من رخام، وعلى جانب الدكة بابُ قبة الصخرة المشبك من الحديد، ويليه الباب الذي يُنزل منه إلى المغارة.

والثاني: باب شرقيّ تجاه درج البراق قبالة باب السلسلة ويُسمّى باب إسرافيل.

والثالث: باب شمالي معروف بباب الجنة وعنده البلاطة السوداء الآتي ذكرها، والرابع باب غربي، وهو الذي عنده التُّخْت المستطيل الذي يضعونه أيام الشتاء ويمشون عليه بنعالهم، وعلى ظاهر كل باب من أبواب جامع الصخرة الأربعة عضايد وعُمْد من رخام، وسقفٌ يعلوه، والله تعالى أعلم.

ثم توجّهنا جهة الباب الشمالي المشهور بباب الجنة، ووقفنا عند البلاطة السوداء ووجدنا فيها مساميراً من الفضة، يزعم الناس أنه في كل سنة يغيب مسمار، فإذا غاب الجميع قامت الساعة، يقولون إنها بلاطة الجنة.

قال الحنبلي: يُحكى أنه رُوي الخضر عليه السلام يُصلي هناك، ويُقال إن قبر سليمان عليه السلام بهذا الباب المذكور، وإنما قيل لها سوداء مع أنها

خضراء، لأن الخضرة تظهر من بُعد سواد، كما قالوا سواد العراق / أطلقوا عليه سواداً لخضرته بالأشجار والزرع على أحد الأقوال، ومنه قولنا في وصف زهر القرنفل:

وصف زهر القرنفل
قُم يا نديمي لداعي اللّهُ واستبقِ فقد ترنمت الورقاء في الورقِ
وانظر إلى حُسن باقات القرنفل ما بين الرّبا نفحت كالمنديل العبقِ
أطفا النسيم لهيباً من مشاعلها في ظلمة الرّوضِ حتى جَمرُهْن^(١) بقي
فإن ظلمة الرّوض كناية عن سواده وهو اخضراره.

ثم توجّهنا إلى جهة قبة السلسلة، وهي قبالة الباب الشرقي الذي لجامع الصخرة، فصلينا فيها ركعتين ودعونا الله تعالى، وهي قبة ظريفة مكشوفة من جميع جوانبها، بمنزلة الخيمة الكبيرة المثمنة، مرتفعة على أعمد الرخام^(٢)، وفي وسطها سلسلة مدلاة، وعدة أعمدتها سبعة عشر عموداً غير عامودي المحراب، وبين العمود والعمود نحو الذراعين.

قال في إتحاف الأخصا: ودُوي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: إنما الصخرة التي كانت بيت المقدس إنما كان لبني إسرائيل طست فيه سلسلة، وكان في الصخر ثقب وكانوا يعلقون به السلسلة وهي في وسط الطست، ثم يقربون قربانهم فما تُقبّل منه أخذ. وما لم يُتقبل منه ألصق إلى الأرض ولبسوا المسوح إلى مثلها، وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: ما كان قط أحوج إلى السلسلة منهم اليوم، قيل له وما السلسلة، قال: السلسلة أعطاه الله لداود عليه السلام وفيها فصل الخطاب، لا يأتيها رجلان إلا نالها المحقُّ منهما وإن كان قصيراً، فاستودع رجل رجلاً لؤلؤاً وقيل ذهباً، فأخذ عصاً فثقبها وجعل اللؤلؤ فيها، أو قال فسكب الذهب فيها، وجحد صاحبها، وجاء إلى داود عليه السلام فقال اذهبوا بهما إلى السلسلة، فقال الرجل:

(١) في نسخة حلب «هجرهن»، ولا معنى لها هنا.

(٢) انظر شكلها اليوم وما تحتاجه من ترميم في كنوز القدس ٧٣.

اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي دَفَعْتُ إِلَيْهِ لَوْلُؤًا أَوْ قَالَ ذَهَبًا فَجَحْدَنِيهِ، فَاسْأَلْكَ أَنْ
 أَنَالَهَا فَنَالَهَا، فَقَالَ الْآخَرُ: امسك عصاي حتى أحلف ودفع إليه العصا وفيه
 الوديعة وهو لا يعلم ثم قال: اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي قَدْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ وَدِيعَتَهُ
 فَاسْأَلْكَ أَنْ أَنَالَهَا فَنَالَهَا، فَقَالَ دَاوُدُ يَا رَبِّ مَا هَذَا؟ نَالَهَا الظَّالِمُ وَالْمَظْلُومُ،
 فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَنْ مَالَهُ كَانَ فِي الْعَصَا الَّتِي دَفَعَهَا إِلَيْهِ، قَالَ وَارْتَفَعَتِ السَّلْسَلَةُ
 مِنْ / حَيْثُذِ، وَقِيلَ كَانَتِ السَّلْسَلَةُ آيَةً مِنْ آيَاتِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَكَانَ إِذَا ١/٥١
 حَكَمَ بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِحُكْمٍ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يُرِيَهُ بَرَهَانًا يَعْرِفُ بِهِ
 الصَّادِقَ مِنَ الْكَاذِبِ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلْسَلَةَ مِنْ نُورٍ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ
 مُعَلَّقَةً فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي عِنْدَ صَخْرَةِ بَيْتِ الْمَقْدَسِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، فَلِذَا
 حَكَمَ بِحُكْمٍ بَعَثَ نَاسًا إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ السَّلْسَلَةُ، فَمَنْ كَانَ صَادِقًا فِي
 مَقَالَتِهِ مِمَّنْ حَكَمَ عَلَيْهِ نَالَ السَّلْسَلَةَ، وَمَنْ كَانَ كَاذِبًا لَمْ يَنْلُهَا حَتَّى وَقَعَ الْمَكْرُ
 بَيْنَ النَّاسِ وَخَبِثَتِ الْبَوَاطِنُ، فَارْتَفَعَتِ السَّلْسَلَةُ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَهَذِهِ السَّلْسَلَةُ
 كَانَتْ مِنَ الْعَجَائِبِ، وَكَانَتْ مُعَلَّقَةً مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ شَرْقِيَّ الصَّخْرَةِ،
 مَكَانَ قُبَّةِ السَّلْسَلَةِ الْمَوْجُودَةِ الْآنَ، وَهِيَ الَّتِي بَنَاهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ،
 وَفِيهَا يَقُولُ الشُّاعِرُ:

مَضَى مَعَ السُّوْحِيِّ زَمَانَ الْعِلَا وَارْتَفَعَ الْجُودُ مَعَ السَّلْسَلَةِ

ثَوَابُ الصَّلَاةِ عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مَنْ صَلَّى عِنْدَ مَوْضِعِ
 عِنْدَ السَّلْسَلَةِ السَّلْسَلَةَ رَكْعَتَيْنِ وَدَعَا وَتَصَلَّقَ بِمَا أَمَكُنْ، أَجَابَ اللَّهُ دَعَاءَهُ وَكَشَفَ حَزَنَهُ وَخَرَجَ
 مِنْ ذَنْبِهِ كَيَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ، وَإِنْ سَأَلَ اللَّهُ الشَّهَادَةَ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا.

قُبَّةُ الْمِعْرَاجِ ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى جِهَةِ الْغَرْبِ وَزَرْنَا فِيهَا قُبَّةَ الْمِعْرَاجِ، وَهِيَ عَنْ يَمِينِ
 الصَّخْرَةِ الشَّرِيفَةِ فِي صَحْنٍ جَامِعِهَا، وَهِيَ قُبَّةٌ مُسْتَدِيرَةٌ الْجُدْرَانِ، لَهَا بَابٌ
 يُتَوَصَّلُ مِنْهُ إِلَى دَاخِلِهَا، مَبْنِيَّةٌ بِالرَّخَامِ، مَشْهُورَةٌ مَقْصُودَةٌ لِلزِّيَارَةِ، اسْتَدْعَيْنَا
 بِخَادِمِهَا فَفَتَحَ لَنَا الْبَابَ، فَدَخَلْنَا وَصَلَّيْنَا رَكْعَتَيْنِ، وَدَعَوْنَا اللَّهَ تَعَالَى، وَفِيهَا
 مَحْرَابٌ لَطِيفٌ تَجَاهُ الدَّخْلُ مِنَ الْبَابِ.

وروى في مُثير الغرام عن يحيى بن سليمان البصري عن أبان بن يزيد عن أبي سعيد قال، قال رسول الله ﷺ : صَلَّيْتُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ غَرْبِي الصَّخْرَةَ، رواه عنه أبو عبد الملك.

محراب النبي

٥١/ب

قال المشرف: ولم يختلف اثنان أنه عُرج به ﷺ من عند القبة التي يُقال لها قبة المعراج ثم ذهبنا إلى محراب النبي ﷺ بجانب قبة المعراج المذكورة، وهو محراب مبسوط في الأرض، له حافة مقدار / الشبر من الرخام. قال الحنبلي: يُقال إن ذلك المحراب موضع صلاة النبي ﷺ بالأنبياء والملائكة ليلة أسري به، ثم تقدّم أمام ذلك الموضع فوضعت له مرقاة من ذهب وورقة من فضة، وهو المعراج، فصلينا هناك ركعتين، ودعونا الله تعالى بما تيسر من أنواع الدعاء، ووجدنا هناك خلوات متعددة لها قباب على أطراف صحن جامع الصخرة من كل جهة، مبنية بالأعمدة الرخام والأحجار الملونة، منها قبة تُسمى قبة الطومار، ومنها قبة تُسمى حاكورة القيشاني، وغير ذلك، وبعضها مسكون، فيه جماعة من المجاورين، وبعضها غير مسكون، وبعضها مسدود، وصحن جامع الصخرة، كما قال الحنبلي في تاريخه، محيط بقبة الصخرة على التربع، لكن طوله من القبلة إلى الشمال أكثر من عرضه من المشرق إلى المغرب، وأما صحن الصخرة الشريفة، فإن دائره سور مبني بالأحجار، مقدار نصف القامة، فمقدار صحن الصخرة الذي يحيط به هذا السور المذكور من القبلة إلى الشمال مائتان وخمسة وثلاثون ذراعاً، وهذا طوله، وأما العرض، فمن الشرق إلى الغرب مائة وتسعة وثمانون ذراعاً، وجميع هذا المقدار مما هو حول جامع الصخرة مبطن بالأحجار والبلاط الأبيض الكبير المتين.

قبة الطومار والقباب الأخرى

أبعاد مسجد الصخرة

لسان الكذاب

وفي صحن جامع الصخرة، من جهة الغرب قبة الطومار، مزالة مبنية بالأحجار، وفيها بلاطة كبيرة منصوب عليها لوح من الحديد، يُعرف بظله مقدار الماضي والباقي من ساعات النهار، يُسميه بعض المزورين هناك لسان

الكذاب، ويأتون بالنساء وبعض الجهال إليه، ويقولون هذا لسان الكذاب. وفي حائط قبة الطومار عامود من الرخام ملفوف يُسمونه بطن المرامي، وعامود آخر بالقرب منه ملفوف أيضاً من الرخام يسمونه عاقق والديه، وذلك مشهور بين النساء والجهال، ولا أصل له بحال، وأما الدرج الذي يُحيط بصحن جامع الصخرة من كل جانب، فهو من جهة القبلة درجان، أحدهما مقابل لباب الجامع الأقصى بحيث ينزل إليه، وهو نحو العشرين درجة / وعرضه نحو ١/٥٢ العشرين ذراعاً، وعلى رأس هذا السلم منبر من رخام، وإلى جانبه محراب يُصلّى فيه صلاة العيدين والاستسقاء^(١)، والثاني يليه من جهة قبة الطومار، وعرضه وعدد درجه نحو الأول، ومن جهة الشرق سلم يعرف بدرج البراق، نحو الأول في عرضه وعدد درجه، ومن جهة الشمال سلمان، أحدهما مقابل باب حطة، والثاني مقابل باب الدويدارية، وهما كالأول في عرضه وعدد درجه، ومن جهة الغرب ثلاث سلالم، أحدها مقابل باب الناظر، والثاني مقابل باب القطانين والمتوضئين، والثالث مقابل باب السلسلة وهي كالدرج الأول، وعلى رأس كل درج من الدرج المذكور أعمدة من الرخام، عليها قناطر مرتفعة في الهواء نحو العشرة أذرع يسمونها الناس بالموازين.

ثم نزلنا من الدرج القبلي الذي يقابل باب المسجد الذي يسمونه الآن المسجد الأقصى^(٢)، وإلا فالمسجد الأقصى جميع مسجد بيت المقدس كله، فرأينا في أسفل ذلك الدرج بلاطة كبيرة يسمونها بلاطة الأولياء، يُقال إن تحتها مغارة متصلة بمغارة السيد الخليل عليه السلام، وأن الدعاء هناك مستجاب. وحين أخبرنا بذلك وقفنا وصلينا ركعتين عليها ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من

(١) هو منبر برهان الدين بن جماعة، قاضي القضاة المتوفى سنة ٧٩٠هـ، بُني في حدود سنة ٧٨٤هـ انظر إنباء الغمر لابن حجر، طبعة الهند ٢/٢٩٢، وانظر صورة المنبر في الموسوعة الفلسطينية ٣/٥٤٠، وكنوز القدس/٢٦٤ وفيه أن ابن جماعة أمر ببنائه سنة ٧٠٩هـ وهو خطأ لأن ابن جماعة ولد سنة ٧٢٥هـ، وانظر تاريخ ابن قاضي شهبة الأسدي، تحقيق عدنان درويش، صفحة ٢٤٩ وما بعد.

(٢) انظر وصف المسجد الأقصى سنة ٣٧٥هـ كما رآه المقدسي، في أحسن التقاسيم ١٧٠.

الدعاء، ثم سرنا فوجدنا الكأس قبالة أبواب المسجد الأقصى، وهو كأس^(١) من الرخام كبير، سعة باطنه مقدار الخمسة أذرع في خمسة أذرع، موضوع شكل النوفرة في وسط البحرة الكبيرة المستديرة الجوانب على شكل الكأس الذي في وسطها والماء يخرج منه ويسقط في البحرة، ثم يسيل في بالوعات حوله ويجري إلى صهريج كبير في أرض المسجد طوله نحو الأربعين ذراعاً وعرضه كذلك، وله أربعة أفواه مبنية بالأحجار، يُستخرج الماء منه بالدلاء على شكل البئر، وهذا الماء يجري إلى الكأس المذكور من خارج المدينة على مقدار مرحلة في طريق الذهاب إلى بلاد الخليل، من بُركٍ ثلاثة كبار هناك، مبنية بالكلس والحجر. وعندهم قلعة مبنية بالأحجار المتينة، يجلس بها أناس يحرسون هذه / البرك من العدو، والماء يجري من تلك البرك في سواقي مغطاة بالأحجار، لا ينقطع في الليل والنهار، وفي ذلك نقول، من النظام المقبول:

ولقد شهدتُ قبالة الأقصى الذي وردتُ إليه بنا كبارُ مواردٍ
كأساً من الحجر الرخام مدوراً في بركة جمعت لفكرٍ شاردٍ
وأتيته فشربتُ منه فياله كأساً تدفق بالزلزال الباردٍ

وقلنا أيضاً كذلك، بمعونة القدير المالك:

لله بالبيت المقدس جامعُ بهر النواظر نوره وضيأؤه
منه الجوانب واسعات تنجلي وزهت بطلعة قُبَيْه سماؤه
حيث المدارس حوله قد أشرقت يمتد من أشجاره أفيأؤه
والمسجد الأقصى المبارك فاتح كفاً، وفيه الكاس يدفق مأؤه

والظاهر أن هذا الكاس من عمارة السلطان الأشرف قايتباي الذي عمر الباعوني وأرجوزته عن قايتباي

(١) أقامه السلطان العادل أبو بكر سنة ٥٨٩هـ، وجده الأمير تنكز الناصري في القرن الثامن، ثم أعاد السلطان الأشرف قايتباي تعميره في أواخر القرن التاسع. كنوز القدس ١٠٨.

المدرسة السلطانية، كما ذكر ذلك الشيخ محمد الباعوني^(١) في منظومته المختصرة في التاريخ عند ترجمة السلطان المذكور، حيث قال:

فَمِنْ جَلِيلٍ خَيْرِهِ الْمُؤَسِّسِ	سَيَّاقُهُ قَنَاةَ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ
تُعْرَفُ بِالْعُرُوبِ كَانَتْ دَرَسَتْ	وَمِنْ تَعَاقِبِ السَّنِينَ اِنْدَرَسَتْ
فَظَهَرَتْ بِسَعْدِهِ وَغُمِّرَتْ	وَيَمْعِينَ مَائِهَا قَدْ غُمِرَتْ
قَدْ بَلَّغَتْ مَنَاهِلًا مُنْتَشِرَةً	فِي الْعَدِّ نَحْوَ بَضْعَةٍ وَعَشْرَةٍ ^(٢)
غَالِبَهَا عَلَى الدَّوَامِ يَجْرِي	طَوْبَى لَهُ، فَازَ بِهَذَا الْأَجْرِ
مَنْ بَعْدَ مَا كَانَ الْوَضُوءُ يُشْتَرَى	وَالْمَاءُ كَانَ رَبِّمَا تَعْذَرَا
صَارَ عَلَى طَوْلِ الْمَدَى مَبْذُولَا	يَجْرِي سَيْلًا قُلٌّ، وَسَلْسَيْلَا
كَمْ مِنْ وَفْوِدٍ مِنْ جَمِيعِ الْأَرْضِ	تَوَسَّعُوا فِي الشُّرْبِ وَالتَّوَضُّي
وَوَرَدُوا مِنْهَلِ هَذَا الْمَشْرَبِ	مَنْ عَرَبٍ وَعَجَمٍ وَمَغْرِبِي
هَذَا هُوَ الظَّلُّ الْعَمِيمُ السَّابِغُ	فِي ضَمْنِهِ النِّفْعُ الْعَظِيمُ الْبَالِغُ

ثم توجَّهنا على أبواب المسجد الأقصى، وهي سبعة أبواب على صف واحدٍ قبالة / القبلة، والأوسط منها أكبر الجميع، وبظاهر الأبواب السبعة رواقٌ ١/٥٣ على سبع قناطر، كلُّ بابٍ قبالة قنطرة، ولتلك القناطر أربعة عشر عموداً من الرخام مبنية، غير السُّواري، وله من جهة الشرق باب صغير يُسمَّى باب الخضر، وباب آخر من جهة الغرب، والبابُ العاشرُ يُدخلُ منه إلى الأقصى العتيق بالقرب من جامع المغاربة، فدخلنا إليه فوجدناه مشتملاً على بناء عظيم بركةٍ مرتفعةٍ عند الحائط القبلي، مُزَيَّنة بالفصوص الملونة، وطرفها مبنيٌّ على الحائط القبلي، والطرف الآخر على أربعة أعمدة: عمودين متلاصقين بينهما مقدار الشبر في جهة الغرب، وعمودين كذلك في جهة الشرق، والعمامة يمرُّون

وصف
المسجد الأقصى

المسجد الأقصى
العتيق

(١) محمد بن أحمد، توفي سنة ٨٧١هـ بدمشق، واسم الأرجوزة «تحفة الظرفاء في تاريخ الملوك والخلفاء»، وهي مطبوعة، وفي مخطوطات الظاهرية عدة نسخ عنها، انظر فهرس التاريخ للأستاذ خالد الريان ١٤٢ و ١٤٣.

(٢) في نسخة حلب «قد بلغت مناهلًا منتشرة في السعد نحو بضعة وعشره» وما أثبتناه أقرب إلى الصواب، والله أعلم.

بين هذين العمودين، ويعتقدون أنَّ الذي يمكنه المرور لا ذنب عليه، والمذنب لا يقدر أن يمرَّ بينهما، وبلغني مرةً أن رجلاً كان جسيماً فلم يمكنه أن يمرَّ بينهما، فلما توسَّطهما انكسر شيء في ظهره، فحسب أنه ضلع من أضلاعه فأغمي عليه حتى رثوا الماء على وجهه، فلما أفاق وقد أخرجوه فنظروا فإذا ملعقة قد انكسرت له موضوعة في ظهره وقد نسيها وذلك من العجايب أنه أغمي عليه من جهة الوهم.

وتحت القبَّة، المنبرُ من الخشب المرصَّع بالعاج والأبنوس وبجانبه المحراب. وهو مسجد ممتدُّ من جهة القبلة إلى جهة الشمال على سبعة قيسٍ متجاورة مرتفعة على عمد الرخام والسَّواري، فعُدَّة ما فيه من الأعمدة خمسة وأربعون عموداً، منها ثلاثة وثلاثون من الرخام ومنها اثنا عشر مبنيةً من الأحجار وجميع هذه الأعمدة تحت الجملون، وعمود ثالث عشر مبني عند الباب الشرقي، تجاه محراب زكريا، وعدة ما فيه من السَّواري أربعون سارية، وسقفه في غاية العلو والارتفاع فالسقفُ مما يلي القبلة من جهة المشرق والمغرب مسقوفٌ بالخشب، ومما يلي القبلة من جهة الشمال ثلاثة قيسٍ مسقوفة، الأوسط منها هو الجملون وهو أعلاها، واثنان إلى جانب الجملون من المشرق / والمغرب، ودونه بقية القيس وهي أربعة: اثنان من جهة الشرق، واثنان من جهة الغرب، معقود ذلك بالشيد والحجر، وعلى القبَّة والجملون والسَّقف الخشب رصاصٌ من ظاهرها، وصدر الجامع القبلي، وبعضُ الشرقي، مبنيُّ بالرخام الملون، والمحراب الكبير الذي هو صدره إلى جانب المنبر من جهة المشرق يُقال إنَّه محراب داود عليه السَّلام، ويدخل المحراب سبعة عشر ضلعاً من الرخام الملون، ثمانية بيض وأربعة حمر وثلاثة سود واثنان أخضران، فذكر لنا بعض الخدام هناك أنَّ الثمانية البيض إشارة، إلى عدد ركعات صلاتي الظهر والعصر، لأنَّهما نهاريَّتان، وأنَّ الأربعة الحمر لصلاة العشاء لأنَّها تجب بمغيب الشفق الأحمر، والثلاثة السود لصلاة المغرب لأنها تجب عند أول الظلام، والاثنان الأخضران لصلاة الصبح.

عُمْدُ الْمَسْجِدِ

٥٣/ب

الرَّخَامُ الْمَلُونُ

وبجانب المنبر من جهة الغرب مقصورةً لطيفةً حولها جدران مشبكة من الحديد، ملاصقة للمنبر مُعدّة لمصلي الخليفة إذا كان، أو للخطيب ليرز منها للمباشرة لقرب المكان. ومقابل المنبر والمحراب دكّة المؤذنين على عمدٍ من رخام، وهي في غاية الحسن.

وذرعُ هذا الجامع في الطول، من المحراب الكبير إلى عتبة الباب الكبير المقابل له، مائة ذراع غير المحراب وغير الأروقة التي على الأبواب السبعة الشمالية، وعرضه من الباب الشرقي المسمّى بباب الخضر إلى الباب الغربي سبعة وسبعون ذراعاً، وقد نظمنا هذه القصيدة في ذكر الأقصى وهاتيك الحاضرة التي سرّها لا يُستقصى، وفي ذلك قولنا:

<p>وفكّ ياطلاقي من القيد عن أسرى وكم كسفت شمساً وكم خفت بدرأ وقربني باعاً وقربته شبرأ على البعد حتى أدهشت مُقلتي جهرا وإن قلوب العارفين بها أدرى إلى الله فيه واغتنم بالدعا اجرا ١/٥٤ وحطّ هناك الذنب والإثم والوزرا إلى عرشه الأدنى إلى جامع الذكرى ولُقب بالأقصى لُبعد به قدرا وأسرار كل الأولياء به تُقرا والقيتُ عني فيه من وزري الجمرا ونفسي ذقت في منى قربه نحرا على المنبر المعمور ما يشرح الصُдра يُغرّد بالأسرار في الروضة الخضرا</p>	<p>إلى المسجد الأقصى بي الله قد أسرى وشاهدت أنواراً هناك تشعّشت وجئت فصادفت العناية والهدى ولاحت لعيني قبة النور تنجلي وهيئة أرواح النبيين لم تزل / صدقت، هو الوادي المقدس فابتهل ولا تبشّس وادخل من الباب ساجداً وقم في جوار الله ملتجئاً به إلى المسجد المعروف بالفضل والهدى ومهبط أنوار النبيين كلّهم وقفت بذلي في علا عرفاته وقلبي بسرّ منه قد طاف ساعياً وكم جمعة شاهدت يا ابن جماعة وأطربني منه على الغصن بلبّل</p>
--	---

وَقَدْ سَأَلْنَا بَعْضَ الْأَصْحَابِ عَنْ مَعْنَى قَوْلِنَا فِي هَذَا النِّظْمِ: وَقَرَّبْنِي بَاعاً
وَقَرَّبْتُهُ شَبْرًا فَأَجْبِنَاهُ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَالْهَمَّةُ لَنَا، أوردنا له
هذه الأبيات التي هي للحافظ ابن^(١) عساكر رحمه الله تعالى، وهي قوله:

إِنْ اللَّهُ أَنْسَأَ كَشَفُوا عَنْهُ الْقِنَاعَا
هَلْ رَأَيْتُمْ أَحَدًا عَا مَلْ مَوْلَاهُ فَضَاعَا
سَوْفَ أُرَوِّكُمْ حَدِيثًا قَدْ سَمِعْنَاهُ سَمَاعَا
مَنْ دَنَا مِنْ رَبِّهِ شَبْرًا رَأَى دَنَا مِنْهُ ذِرَاعَا

أبيات لابن
عساكر

وبداخل هذا الجامع في آخره من جهة الشرق مكان معقود بالحجارة
والشيد، وبه محراب يُقال له جامع عمر لأنه بقيّة بنائه الذي جعله عند الفتح،
والى جانب هذا المكان المعروف بجامع عمر من جهة الشمال إيوان كبير
معقود يسمّى مقام العزيز، وبه باب صغير يتوصّل منه إلى جامع عمر ويلي هذا
الإيوان من جهة الشمال، إيوان لطيف به محراب يُسمّى محراب زكريا، وهو
بجوار الباب الشرقي المسمّى بباب الخضر، وبهذا الجامع أيضاً من جهة
الغرب، مكان كبير معقود بالأحجار الكبار، وهو قبوان معقودان مُمتدان جهة
الغرب على عشرة فناطر وتسع سواري في غاية الإحكام يُسمّى بالأقصى
القديم. وعلى يسرة الدّاخل للمسجد الأقصى في طرفه مكان محوط له باب
يُفتح / لجهة القبلة لا غير، معد لصلاة النساء في الجمعة والعيد، وعلى يسرة
الداخل أيضاً في طرف الجامع بئر تُسمّى بئر الورقة، وقد روي في أمر الورقة
أحاديث وأخبار وحكايات كثيرة وآثار، من ذلك ما نقله في مثير الغرام عن أبي
بكر بن أبي مريم، عن عطية بن قيس، أن رسول الله ﷺ قال: ليدخلن الجنة
رجلٌ من أمّتي يمشي على رجله وهو حي، فقدمت / رفقة إلى بيت المقدس

جامع عمر

مقام العزيز

محراب زكريا

الأقصى القديم

٥٤/ب

بئر الورقة

ورقة الجنة

(١) محدث الشام ومؤرخها، بنى له نور الدين الشهيد دار الحديث النورية في العسرونية، وجعله
شيخاً لها، توفي بدمشق سنة ٥٧١هـ، وقبره مشهور في جنوب مقابر الباب الصغير. وأوسع
ترجمة له هي التي كتبها الدكتور صلاح المنجد في أول الجزء الأول من تاريخه الكبير.

يُصَلُّونَ فِيهِ فِي خِلَافَةِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، فَانْطَلَقَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يُقَالُ لَهُ شَرِيكَ بْنُ حَبَاشَةَ النَّمِيرِيِّ يَسْقِي أَصْحَابَهُ، فَوَقَعَ دَلْوُهُ فِي الْجَبِّ، فَتَزَلَّ لِیَأْخُذَ دَلْوُهُ فَوَجَدَ بَاباً فِي الْجَبِّ يُفْتَحُ إِلَى جَنَّاتٍ فَدَخَلَ مِنَ الْبَابِ إِلَى الْجَنَّةِ فَمَشَى فِيهَا وَآخَذَ وَرَقَةً مِنْ شَجَرِهَا فَجَعَلَهَا خَلْفَ أُذُنِهِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْجَبِّ فَارْتَقَى، وَاتَى صَاحِبَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ فَأَخْبَرَهُ بِالَّذِي رَأَى مِنَ الْجَنَّةِ وَدَخُولِهِ فِيهَا، فَأَرْسَلَ مَعَهُ إِلَى الْجَبِّ فَتَزَلَّ وَنَزَلَ مَعَهُ نَاسٌ فَلَمْ يَجِدُوا بَاباً وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى الْجَنَّةِ، فَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدِيثَهُ فِي دَخُولِ رَجُلٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ الْجَنَّةَ يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ وَهُوَ حَيٌّ وَكَتَبَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى الْوَرَقَةِ فَإِنْ هِيَ يَسْتَوِي وَتَغْيِرَتْ فَلَيْسَ هِيَ مِنْ شَجَرِ الْجَنَّةِ، فَإِنَّ الْجَنَّةَ لَا يَتَغَيَّرُ مِنْهَا شَيْءٌ، وَذَكَرَ فِي حَدِيثِهِ أَنَّ الْوَرَقَةَ لَمْ تَتَغَيَّرْ^(١).

قال الوليد بن مسلم: حدثني أبو النجم إمام أهل سلمية ومؤذنتهم قال، وحدثني غير واحد من أهل سلمية من قبائل العرب أنهم أدركوا شريك بن حباشة، قال: فكنا نأتيه نسأله فيخبرنا بدخوله الجنة وما رأى فيها وعن أخذه الورقات منها وأنه لم يبق معه إلا ورقة ادخرها لنفسه، قالوا: كنا نسأله أن يريناها فيدعو بمصحفه فيخرجها من بين ورق مصحفه، خضراء تبرق، فيأخذها ويقبلها ثم يضعها على عينيه، ثم يردها فيضعها بين الورق. قال: فلما احتضر أوصى أن تجعل بين كفيه وصدره، قالوا وكان آخر عهدنا بها أن وضعوها على صدره ثم وضعوها على أكفانه.

قال الوليد: قلت لأبي النجم هل وصفوها لك قال نعم، شبهوها بورق الدراق بمزلة الكف، محددة الرأس.

ثم خرجنا وذهبنا إلى محراب سيدنا داود عليه السلام وهو محراب كبير من جهة الشرق في السور القبلي، يقال إن الدعاء/ عنده مستجاب، فصلينا هناك ١/٥٥ ركعتين، ودعونا الله تعالى، ثم ذهبنا إلى مكان يسمى بسوق المعرفة، وهو

(١) الأنس الجليل ١٤/٢.

مكان معقود به محراب يلي محراب داود من جهة الشرق، قال الحنبلي في التاريخ: ولا أعرف سبب تسميته بذلك والظاهر أنه من اختراعات الخدام لترغيب من يرد إليه من الزوار.

سوق المعرفة

ونقل بعض المؤرخين أن باب التوبة كان في هذا المكان، وأن بني اسرائيل كان إذا أذنب أحد ذنباً أصبح مكتوباً على باب داره، فيأتي هذا المكان ويتضرع إلى الله تعالى، فلا يبرح إلى أن يغفر الله له، وأما الغفران أن يُمحى ذلك المكتوب عن باب داره، وإن لم يُمحَ لم يقدر أن يتقرب من أحد ولو كان أقرب الناس إليه، انتهى. ولعل هذا كان سبب تسميته بسوق المعرفة لأنهم كانوا يعرفون بالدعاء فيه والتوبة ومحو الذنب الذي كُتب على أبوابهم أن الله تعالى غفر ذلك الذنب لصاحبه، وكأن هذا المكان جعل قديماً مصلًى للحنابلة، ثم جعل لهم المسجد الذي تحت المدرسة السلطانية^(١).

مهد عيسى

ثم ذهبنا إلى مهد عيسى^(٢) عليه السلام، وهو مسجد تحت الأرض بجانب سوق المعرفة في ركن المسجد من جهة الشرق، يُنزل إليه بدرجات، فيه صورة مهد من الرخام، وإلى جانبه على يسار مستقبل القبلة، صورة محراب لطيف يُقال إنه محل تعبد سيدتنا مريم عليها السلام، وهو موضع مانوس، ومحل في ركنه أيضاً يُقال إنه محل سيدنا جبريل عليه السلام وفيه أيضاً مكان يُقال إنه محل تعبد حواري عيسى عليه السلام، يُقال إن الدعاء في ذلك المكان مستجاب، فصلينا هناك ركعتين، ودعونا الله تعالى، وبهذا المحل باب متهدم من جهة الغرب، يتوصل منه إلى تحت الجامع الأقصى، وهو أقبوة مرفوعة على عمود من الأحجار الكبيرة، مربعة الأوضاع، كل عمود له غلظ زائد مبني من ثلاثة أحجار أو أربعة رُكَب بعضها فوق بعض بإحكام الإلصاق، وبكل عمود حجر مخروق يُقال إنه من وضع سليمان نبي الله عليه

الأقباء تحت
الأقصى

(١) المصدر السابق ١٥/٢.

(٢) صورته في كنوز القدس ٩١.

السلام، وأن هذه الأخراق هي التي كان يُصَفَّد فيها الجانَّ عند عمارة المسجد المشار إليه بقوله تعالى ﴿والشياطين كل بناء وغواص وآخرين مقرنين في الأصفاد﴾^(١). وهو محلٌّ مُظلم فيه بعض ضوء من طاقة هناك، فنزلناه ومشينا في جهاته للإحاطة/ وهو عالٍ نحو العشرة أذرع، وذكرنا لنا أن الجامع، جميع رحابه وصحنه معلقٌ على هذه الكيفية ولم نجس أن ندور فيه لأننا وجدناه مهولاً موحشاً ولم يجد الإنسان له فيه مؤنساً، ثم خرجنا من ذلك المكان ومشينا شيئاً قليلاً، ثم صعدنا في درجات في حائط السور الشرقي، وهناك عمودٌ ممتدٌ إلى خارج السور، فذكر لنا بعضهم أن امتداد الصُّراط يكون في ذلك المحل، وتحت الوادي العميق الذي فيه الآن قبور اليهود، وذكر أيضاً أن ذلك المحل يسمى وادي جهنم، وذكر في كتاب الرُّوض المستأنس في زيارة بيت المقدس عن ابن العاص رضي الله عنه في قوله تعالى ﴿فَضْرِبْ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ﴾^(٢)، قال هو سور بيت المقدس الشرقي، وعن ابن الصَّامِت رضي الله عنه أنه قام على سور بيت المقدس الشرقي فبكى، فقال بعضهم ما يبكيك يا أبا الوليد، فقال من ها هنا، أخبرنا النبي ﷺ أنه رأى جهنم، ورؤي عبد الله بن الصَّامِت على شرقي مسجد بيت المقدس يبكي فقال من ها هنا حدثني رسول الله ﷺ أنه رأى مالِكاً يلقب حجراً كالقُطْف، والقُطْف بالكسر العنقود، وفي إتخاف الأخصا: وهذا السور هو المراد بقوله تعالى ﴿فَضْرِبْ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ﴾ رواه أبو العوام مؤذن بيت المقدس. عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال السور الذي ذكره الله في القرآن بقوله فَضْرِبْ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ «الآية»، وادي جهنم، رواه الحاكم وقال صحيح.

(١) سورة ض ٣٧ - ٣٨.

(٢) سورة الحديد ١٣، وفي التفاسير أنه سور الأعراف بين الجنة والنار، انظر تفسير الطبرسي ١٤٧/٦.

وعن سعيد بن عبد العزيز عن أبي العوام قال: رأيتُ عبد الله بن عمر قائماً على سور بيت المقدس يبكي، فقيل له ما يبكيك، قال سمعت رسول الله ﷺ يقول في قوله تعالى فُضِرَبَ بينهم بسورٍ له باب، الآية، باطنه المسجد وما يليه وظاهره الوادي وادي جهنم وما يليه، فقال عبد الله بن عمر وهو سور بيت المقدس الشرقي، وفي لفظ آخر، هو السور الشرقي باطنه المسجد وظاهره وادي جهنم وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنه وقف على سور بيت المقدس الشرقي فقال: من ها هنا ينصب الصراط، انتهى. والمراد بالسور المذكور في هذه الآثار هو السور/ الذي كان في تلك الأعصار، ولعل هذا السور الموجود الآن مبني على أساس ذلك، والله أعلم بما هنالك.

١/٥٦

ثم ذهبنا إلى باب الرحمة وباب التوبة وهما بابان متحاذيان كبيران مسدودان الآن شرقي المسجد من جملة السور المذكور، لهما بابان من الخشب القديم المحدد، يُفتحان إلى داخل، وعليهما من الداخل مكان معقود بالبناء السلیماني.

باب الرحمة
وباب التوبة

قال الحنبلي في التاريخ: ولم يتبق بداخل المسجد من البناء السلیماني سوى هذا المكان، وهو مقصود للزيارة والدعاء، وعليه الأبهة والوقار، وقد أخبرت من شخص من القدماء أن الذي سدّهما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأنهما لا يُفتحان حتى ينزل عيسى بن مريم عليهما السلام^(١)، انتهى.

والذي ظهر لي أن سبب سدّهما خشية على المسجد والمدينة من العدو المخدول فإنهما يتّهيان إلى البرية، وليس في فتحهما فائدة، والحكمة في سدّهما أن بلاد بيت المقدس قد امتلأت الآن من الفرنج واليهود، فكانت الحكمة سد بابي الرحمة والتوبة عنهم، فإذا نزل عيسى بن مريم وقتل الكفار

(١) الأنس الجليل ٢/٢٧، وفي الموسوعة الفلسطينية أن الباب أغلق زمن العثمانيين، وفي هذا القول نظر، لأنه كان مغلقاً في عهد الحنبلي سنة ٩٠٠هـ، الموسوعة ٣/٥١٨.

فتحهما على الأمة المحمدية، فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى بأنواع الدعاء، ثم ذهبنا إلى المكان الذي يُقال له كرسى سليمان عليه السلام في مؤخر الجامع من جهة الشرق فدخلنا إليه وصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى، وفيه قبة محكمة البناء، بداخلها صخرة كبيرة ثابتة تشبه القبر، لاصقة بالسور، يُقال إنها الصخرة التي وقف عليها سليمان نبي الله بعد انتهاء البناء، ودعا الله تعالى بالدُعوات المتقدم ذكرها في الفضائل، فاستجاب الله له.

كرسى سليمان

وذكر لنا بعضهم أن هناك دُفن نبي الله سليمان، وفي مؤخر المسجد من جهة الشمال مما يلي الغرب صخور كثيرة ظاهرة يُقال إنها من زمن داود عليه السلام، وهذا ظاهر لأنها ثابتة في الأرض، ولم يطرأ عليها ما يغيرها، ثم ذهبنا إلى مكان الصخرة المقتطعة من الصخرة الشريفة على ما يُقال له باب يفتح ويغلق، ففتحوه لنا ودخلنا إليه، ورأينا صخرة نحو الذراعين طولاً والذراع عرضاً وفيه محراب/وعليه قبة عظيمة محكمة البناء، فوقفنا ودعونا الله تعالى، ورأينا القبة التي تجاه باب السلسلة المعروفة بقبة موسى.

ب/٥٦

قال الحنبلي: وليس هو موسى النبي عليه السلام ولم يصح شيء في قبة موسى سبب، تسميتها بذلك، وكانت تُعرف قديماً بقبة الشجرة.

ورأينا في المسجد من الأروقة المبنية المحكمة البناء رواقاً ممتداً من القبلة إلى جهة الشمال على أعمدة كبار، ورواقاً ممتداً من جهة الغرب إلى جهة الشرق على أعمدة أيضاً، ورأينا المنائر المبنية في هذا الجامع الشريف، وهي أربع منارات: الأولى على مُقَدِّم الجامع من جهة القبلة مما يلي الغرب على المدرسة الفخرية، وهي أطفها بناء، لكونها مبنية على غير أساس وأنها مبنية على ظهر المدرسة المذكورة، والثانية على باب السلسلة لصيق المدرسة السلطانية التي كنا نازلين فيها، بحيث إن درجها ودرج المدرسة المذكورة واحد، وهي المختصة بالأماثل من المؤذنين، وعليها عمل المسجد واعتماد بقية المنائر، والثالثة على مؤخر المسجد من جهة الشمال مما يلي

أروقة المسجد

المنارات

الغرب وتسمى مغارة الغوانمة لكونها عند باب الغوانمة، وهي أعظمها بناءً وأتقنها عمارة، والرابعة على الجهة الشمالية من المسجد، بين باب الأسباط وباب حطة، وهي أظرفها شكلاً وأحسنها هيئة.

الأشجار في
صحن الأقصى

ورأينا في صحن المسجد من جهة الغرب، بين الأروقة وصحن الصخرة عدة محاريب على مساطب مبنية للصلاة وأشجاراً كثيرة تشتمل على تين وميس وغير ذلك، ورأينا فيه من جهة الشرق بين صحن الصخرة والسور الشرقي أشجار زيتون كثيرة من عهد الروم، قال الحنبلي في التاريخ: وفي المسجد أماكن كثيرة من الحواصل والأقبية والمخازن ما يطول شرح وصفها، فإن هذا المسجد الشريف أوصافه عظيمة لا يتصورها إلا من شاهدها عياناً، ومن أعظم محاسنه أن الإنسان إذا جلس في أي موضع يرى أن ذلك الموضع هو أحسن المواضع وأبهجها، ولهذا قيل إن الله تعالى نظر إليه بعين الجمال، ونظر إلى المسجد الحرام بعين الجلال.

قال صاحب الأكمل، تاج الدين أحمد بن صاحب أمين الدين أبي عبد الله الحنفي^(١) في كتابة/ المسمى بالمسجد في صفة الأقصى والمسجد^(١): وأما ما شاهدته بالعيان أنني جلست وقتاً في بقعة منه مكللة بالزواهر من الشقائق والأقحوان وإلى جانبي رجل فقير عليه أثواب رثة، تارة يخفي جسده وتارة يعلن بالتسبيح والتكبير ويقول سبحان من جمع فيك المحاسن والحلل الفاخرة وجعلك تحتوي على كنوز الدنيا والآخرة، فقلت له يا سيدي، أما فضله وبركته فقد صدق العيان فيها الخبر، ولكن ما كنوز الدنيا؟ فقال: ما من زهرة تراها إلا ولها في النفع والضرر خواص يعرفها أهل الاختصاص، فقلت له: لعل تظهر للعيان شيئاً مما عرفت يزداد به اليقين تبصرة وتكون هذه الجلسة منك عن مصباح النجاة مسفرة، فأخذ بيدي ومضى خطوات إلى جهة

أ/٥٧
جمال المسجد
الأقصى

كنوز الدنيا

(١) ترجمته في النجوم ٣٠١/١٠، توفي سنة ٧٥٥هـ، وعن الكتاب انظر فضائل بيت المقدس صفحة ٦٩.

من جهات المسجد، ومدّ يده، فأخذ قبضةً من ذلك الكلا، قال هل معك خاتم أو درهم، فقلت نعم، فأخرجت درهماً ممّا معي وعركته بذلك الكلا فعاد كالدينار في صفرته، ثم أخذ حشيشة أخرى وعركه بها فعاد مثل ما كان في الأول، وقال هذه رموز احتوت على الكنوز، انتهى.

ثم ذهبنا إلى جامع المغاربة^(١)، وهو خارج الجامع الأقصى وداخل الحرم المستقصى من جهة الغرب في ساحة الحرم، مكان معهود، بالقبور والأحجار معقود، مانوس مهيب، فيه صلاة المالكية كل يوم، والذي يظهر كما قال الحنبلي أنه من بناء السيد عمر رضي الله عنه، لما روي عن شذاد أن سيدنا عمر رضي الله عنه لما دخل المسجد الشريف مضى إلى مقدمه مما يلي الغرب، فحشا في ثوبه من المزبلة وحثونا معه في ثيابنا ومضى ومضينا معه حتى ألقيناه في وادي جهنم، ثم عاد، فعدنا بمثلها حتى صلينا فيه في موضع مسجد يصلى فيه بجماعة، فصلى بنا عمر فيه، فيحتمل أن يكون بناء عمر، ويحتمل أن يكون من أثر البناء الأموي، فدخلنا إليه وصلينا ركعتين ودعونا الله تعالى، ثم بعد خروجنا منه، ذهبنا إلى زيارة محلّ البراق، وهو محلّ على يمين الخارج من باب المسجد الذي عند جامع / المغاربة، يُنزل إليه بدرج طويل قليل العرض، على يمين النازل منه في أسفل الدرج طاقة في الحائط يقال إن موسى عليه السلام ألقى الألواح هناك، ثم ذهبنا على الميسرة إلى مكان هناك يُقال إنه ربط به البراق ليلة الإسراء، وهو بيت مسكون، فدُعي لنا بالخادم ففتح لنا ودخلنا فرأينا مكاناً معتماً ومسجداً صغيراً منيراً في الباطن، وإن كان في الظاهر مظلماً، فصلينا ركعتين ودعونا الله تعالى، ووجدنا هناك حلقة كبيرة في الحائط يقال إنها الحلقة التي كانت تربط بها الأنبياء عليهم السلام البراق، وربط بها النبي ﷺ البراق ليلة أسري به، ثم خرجنا وذهبنا إلى بستان قريب إلى الأقصى، فيه باب يُتوصّل منه إلى تحت الجامع الأقصى، فأوقدت لنا

(١) هو جامع عمر، انظر كنوز القدس ١٠٤.

المسجد الأقصى
الأرضي

الشموع فدخلنا إليه وهو مظلم ليس فيه ضوء إلا من طاقة هناك، وهو أقبوة^(١) مرفوعة على عُمَد محكمة البناء، يقال إن الجامع الأقصى كان أولاً هناك في ذلك المحل الأسفل، وهو المناسب لتسميته بالمسجد الأقصى، وكانت زيارتنا لهذه الأماكن المذكورة في أوقات مختلفة معهودة، وأيام متفرقة معدودة، ولكن جمعناها في هذا المحل على الترتيب، ليتبين معناها للقاصر واللبيب، ثم خرجنا وعُدنا إلى منزلنا بالمدرسة السلطانية، فحضر عندنا أعيان تلك البلدة وأكابرها وعلمائها وغالب أهلها، وفرحنا بلقائهم، وابتهجنا برؤياهم، وكان ممن حضر عندنا بالمدرسة السلطانية، شيخ الإسلام، صاحب النسب الطاهر المتصل بسيد الأنام، العالم العلامة عبد الرحيم المفتي بالقدس الشريف، والمحفل المنيف ابن أبي اللطف ابن اسحاق بن الشيخ عمر، ومعه ولده مفخر الأفاضل وزبدة الصالحين أرباب الفضائل السيد محمد سلمه الله تعالى.

الشيخ
عبد الرحيم المفتي

وجدُ السيد عبد الرحيم أفندي المذكور الذي هو السيد عمر، كان بينه وبين الشيخ الإمام درويش أفندي الطالوي^(٢) محبة وصداقة ومراسلة، كما ذكر ذلك درويش أفندي في سانهاته حيث قال: ومما كتبت به صدر مكاتبة من غزوة هاشم، سقتها غر الغمايم، للعالم الرباني والقطب الصمداني سراج الملة والدين علامة الديار المقدسة/ زين الدين عمر بن أبي اللطف، لا زال مشرباً من العلوم صافياً، ولباس العوارف عليه ضافياً، وقد تشرفتُ به مدة إقامتي عام ثمانية وتسعين وتسعمائة:

قصيدة للشيخ
درويش الطالوي

١/٥٨

سَقَى مَعْهَداً مِنْ إِيْلَاءِ هَنُونٍ فلي بين هاتيك الربوع شُجُونُ
وَلَا زَالَ خَفَاقَ النِّسِيمِ بِرَبْعِهِ لطيفاً فإن القلب فيه رهينُ

(١) يقصد جمع قبو، وصوابها أقباء.

(٢) يعرف بابن طالو، كان شاعراً معروفاً يجيد الهجاء والمدح، توفي سنة ١٠١٤، وقد ترجم له الحسن البوريني ترجمة مطولة. انظر تراجم الأعيان ٢٠١/٢ - ٢٢١.

منازل أحباب إذا عن ذكرهم أقاموا وسرنا والفؤاد لديهم أيا ساكني البيت المقدس هل ترى سقى الله هاتيك الديار وأهلها وخص خباباً فيه ركن هداية سراج المعاني عمدة القوم والذي عليكم سلام الله ما حن عاشق فوالله ما فارقتم قالياً لكم

وكان ممن حضر عندنا أيضاً، السيد الحبيب النسيب صاحب الفضل والكمال والتقريب، مفخر السلالة الهاشمية، وطرار العصاة المصطفوية، مصطفى أفندي نقيب السادة الأشراف في هاتيك الجهات والأطراف، ومنهم السيد الحبيب النسيب صاحب المكارم والمفاخر السيد عبد اللطيف أفندي المتقدم ذكره، والفائح في رياض هذه الأوراق نشره، ومعه أخوه مفخر السادة الأشراف ودرة تيجان بني عبد مناف، السيد عبد الصمد، سلمهما الله تعالى من كل سوء ونكد، ومنهم الشيخ الإمام، قدوة الأنام مفخر السادة الأئمة الفخام، بركة السلف وجوهرة الخلف الشيخ أبو الوفا العلمي، ومعه ولداه الفاضلان الكاملان، مفخر العلماء والمدرسين بركة السلف الصالحين، الشيخ مصطفى العلمي، ومفخر الأفاضل أرباب الكمالات والفضائل، السيد محمد، جعلهما الله تعالى ذخيرة أبيهما في الدارين وشمس كمالاته المشرقة / في ٥٨/ب الخافقين، وأنار سماء هدايته بطلعة هذين النيرين، ومنهم مفخر الأكابر والأعيان، وخلاصة أكارم أبناء الزمان، المولى الهمام، والجهيد الشهم المقدام، صالح أفندي الشهير بابن العسلي أعزه الله تعالى في الدارين، وجعله من خير الفريقين، ومنهم الشيخ الإمام العالم العلامة والجهيد الكامل

(١) في الأصل: خدين، والتصحيح من نسخة حلب، لأنه أنسب للمعنى، وفي البيت التالي وردت «ساكني» بالإنفراد في نسخة حلب.

الفهامة، أمين الدين أفندي الخليلي المقدسي حفظه الله تعالى وعافاه من كل شر وبليّة، وأدام له الرتبة السامية العلية، فإن مزاجه كان مُتوعكاً في حين الاجتماع، وقد حصل بيننا وبينه مع ذلك ما تقرُّ به العيون وتلدّ الأسماع، ومنهم الشيخ الإمام الصّالح، والفاضل الكامل الناجح، الشيخ محمود السّالمي، وقد بلغنا وفاته رحمه الله تعالى في شهر رمضان سنة اثنتين ومائة وألف^(١)، ومنهم الشيخ الإمام والخبر الهمام الشيخ أحمد بن الشيخ صلاح الدين العلمي، الإمام الحنفي بالصخرة الشريفة، والخطيب بجامع الأقصى ذي المشاهد المنيفة، ومعه ولده الكامل الفاضل الشيخ أبوبكر، ومنهم أخو الشيخ أحمد المذكور الشيخ الإمام الصّالح، والعامل الكامل الفالح الشيخ علي العلمي، وفقهم الله تعالى للعلم والعمل، وبلغهم غاية الأمل، ومنهم سليل العلماء الأعلام الشيخ الكامل الفاضل الإمام الهمام، من اتصلت بيننا وبينه نسبة الجدود، واتّصف بمكارم الأخلاق ووفاء العهود، الشيخ محمد بن الشيخ بدر الدّين، المتصل نسبه الكريم بابن جماعة الكناني الشافعي الخطيب بالجامع الأقصى المعمور، حفظه الله تعالى وأدامه بين أرباب الصّدور صاحب ورودٍ وصدور، ومنهم السيد الحبيب والفاضل النسيب مجمع الكمال ومفخر أرباب النوال، السيد خليل، الإمام الشافعي بالمسجد الأقصى، وصاحب القراءة الحسنة على أكمل ما يُستقصى، جعله الله تعالى من أكمل أهل التقوى وحفظه من الأغيار في السرّ والنجوى، ومنهم الشيخ الإمام القدوة الفاضل الكامل الملازم على العبادة في المساء والغدوة، الشيخ محمّد، الموقّت بالمسجد الأقصى وإمام المالكية بجامع المغاربة، الحائز /من الكمالات ما هو الأقصى، أدام الله له التوفيق وجعله من خير فريق، ومنهم الشيخ الفاضل جامع الفضائل والفواضل الشيخ يحيى الدّجاني، أتخفه الله تعالى بالمقام السّبحاني في حضرة الغيب الإحساني والجناب الصّمداني،

(١) هذه إشارة إلى أنه دوّن الرحلة سنة ١١٠٢ هـ أو بعدها، أو أنه نفّحها وأضاف إليها.

ومنهم الشيخ الكامل، صاحب الفضل الشامل الشيخ محمد القرمي، من ذرية الأنصار من قبل أمه وجدّه لأبيه الشيخ محمد القرمي المشهور، إمام السادة المالكية في جامع المغاربة، وقد بلغنا وفاته في شهر رمضان عام إحدى ومائة وألف بعد رجوعنا لدمشق الشام، رحمة الله تعالى، رحمة واسعة، وعامله بمقتضى منته النافعة، ومنهم الأخوان الصالحان الفاضلان الكاملان سلالة الأولياء المقربين ونتيجة أهل الكمال والدين الشيخ محمد وأخوه الشيخ أحمد من ذرية الشيخ أبي الحسن الششتري صاحب الديوان المشهور^(١) وقد وردا من مصر إلى القدس الشريف، وجاورا هناك مدة من الزمان عاملهما الله تعالى باللطف والإحسان، وأنجح لهما القصد والأمل، ووفقهما لكمال العلم والعمل، ثم تشرفنا بهما بعد ذلك ووردا إلى دمشق الشام في شهر رمضان سنة اثنين ومائة وألف ومنهم الشيخ الإمام العالم العلامة والمحقق المدقق الفهامة، الشيخ موسى المغربي^(٢) صاحب الشرح على السنوسية وغيرها من المؤلفات، وهو القدوة في علمي العقائد والقراءات، كمله الله تعالى بجميل الأخلاق وجمله بالمحبة الشاملة والوفاق، ومنهم رجل من ذرية عبادة بن الصامت الصحابي^(٣) المشهور، ومنهم أناس من ذرية الكمال ابن أبي شريف وغيرهم من طلبة العلم والصالحين ممن لا يحصى عددهم ولا نعرف الآن أسماءهم على التعيين، وفقهم الله تعالى جميعاً في جميع الأحيان.

وممن حضر عندنا من العسكرية في المدرسة السلطانية مفخر الأمراء الاعتبارين «عقل بيك»، المتسلم يومئذ بمحكمة القدس الشريف على مقتضى الشرع والدين، أدام الله تعالى جنابه محروساً، ومحله مانوساً، ولنا في مدحه هذه الأبيات على البديهة:

(١) علي بن عبد الله، توفي سنة ٦٦٨ هـ. معجم المؤلفين ١٣٥/٧.

(٢) موسى بن قاسم المغربي، معجم المؤلفين ٤٥/١٣.

(٣) شهد العقبة والمشاهد كلها، مات بين ٣٤ - ٤٥ هـ، ودفن في القدس، انظر سير أعلام النبلاء

مدح
متسلم القدس

٥٩/ب

ألا إن عقلاً أفضل الناس كلهم ولولاه في الأحكام ما ظهر النقل
فتى هو في البيت المقدس كوكب مضى وفي أرض الكرام هو البقل
وحسبك من فخر بأنك دائماً بك الناس في الدارين تدرك يا عقل

ومنهم فخر الأكارم والأماجد، خلاصة ذوي المكارم والمحامد، علي
آغا، الناظر سابقاً على حرّمي القدس والخليل، جَعَلَهُ اللهُ تعالى منه في ظل
ظليل، ومنهم فخر الأعيان وخلاصة أبناء الزمان، محمد آغا الناظر يومئذ على
الحرم القدسي، والمقام الخليل الأنسي، حفظه الله تعالى بأسرار عنايته
وجعله في كنف هدايته، وغيرهم من بقية أرباب الأقاليم، وفق الله تعالى
الجميع إلى ما هو الخير المحض. التمام، ولنا من النظم البديع، في مدح
الجميع:

مدح
أعيان القدس

إن الأكارم أهل بيت المقدس أهل المحامد في المقام الأقدس
أهل المراتب والمناصب والنسب شُمُ العرانيين الكرام الأنفس
يسلو غريب الدار عن أوطانه بلقائهم من إلفة وتأنس
ومتى بدا في الناس منهم واحد فكأنه ريحانة في المجلس
قاموا على حفظ المودة بينهم للقادمين بهم سيواهم يأتي
فترابهم وهوأهم زاكي الشذا والماء والنار الذي لم ينجر
وصدورهم يلقون من يلقونه برحابها والوجه غير معبس
نازلتهم فوجدتهم أهل الهدى وذوي مقام بالصلاح مؤنس
وصحبتهم فرأيتهم صفواً بلا كدر وذيل ليس بالمتدنس
ومحبة للزائرين ورحمة للساكنين ورقة للمؤتسي
قوم إذا عُذ الكرام وجدتهم مثل الجسوم لهم وهم كالأرؤس
نزعوا ثياب الكبرياء عنهم وقد لبسوا من المعروف أفر ملبس

وقد وجدنا في مجموع بعض الأصحاب بالقدس الشريف، قصيدة في
مدح أهل بيت المقدس المنيف، من نظم الشيخ الصالح، والإمام القدوة

النَّاجِحُ الشَّيْخُ أَحْمَدُ السَّالِمِيُّ، شَيْخُ الْخُلُوتِيَّةِ بِدَمَشْقٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَإِنَّهُ
نَظَّمَهَا فِي زِيَارَتِهِ بَيْتَ الْمَقْدَسِ عَامَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَأَلْفَ، وَهِيَ قَوْلُهُ:

١/٦٠

جودوا لَصَبِّ مُفْلِسٍ	يا أهل بيت المقدس
لكن بشقِّ الأنفسِ	ما جاءكم بقوة
لبابكم كي نحتسي	جئنا على رغم العدا
لا من سُلَافِ الأكُوسِ	من خمرة قد عُتِقَتْ
من غير ما تَفُتُّسِ	/رَقَّتْ وراقَتْ وَصَفَّتْ
بأطلسٍ من سُندسٍ	وإن أتى السَّاقِي بها
فوق الجوارِي الكُنسِ	أقولُ يا بُشْرَايَ ذَا
وبالمقامِ الأنفُسِ	وهِمْتُ من وجدي بها
من الرياضِ المكتسِي	وقلتُ للنفسِ ارتعي
من الممحَلِّ الأقدسِ	من كلِّ زهرٍ رائقٍ
بغيرهم لم نَأْسِ	وفتية حلُّوا بها
أوطانه فيها نسي	مَنْ حلَّ ساحة فضلهم
تبیتُ تحت الأطلسِ	نُفوسُهم من عزِّها
شالوه فوق الأروسِ	من جاءهم مِنْ بابهم
في غيرهم لم يُغرسِ	فجودهم وفضلهم
أبهجني تُغْرِسِي	يا صاحِ مذكرائِتهم
لم تلقَ من مُعْبَسِ	وقلتُ قومٌ قد رضوا
خَيْلًا يا مؤنسي	طابت بهم أوقاتنا
ضوء الدَّراري الخُنسِ	وسار حادِيهم على
ومن حمانا فاكْتَسِ	يقولُ هذا إنْبَسِطْ
ملتحفاً بِبُرْنسِ	فجئتهم منكسراً
وغاب عني غلسي	وتَمَّ أمري بينهم

وصلُّ ربي دائماً على النبي الأنفسِ
 وآله وصحبه فكم أقالوا من مُسي
 والسَّالِمِي عَبْدُكُمْ من فضلكم لم يباسِ

وقد وجدنا مطلع القصيدة أحسن ما فيها، فاستخلصنا الفريدة من عقد
 لآلئها فيها، ونظمنا علي البديهة بحسب قوافيها، فقلنا:

قصيدة
 الشيخ النابلسي

يا أهل بيت المقدسِ طِبْتُمْ لطيب المغرسِ
 أنتم أجلةُ الوريّ أنتم كرام الأنفسِ
 جئنا نزوركم على أعيننا والأرؤسِ
 محبةً فيكم وفي ذاك المقام الأقدسِ
 وكم رأينا عندكم من بهجة في مجلسِ
 ومن صفاء مشرب في الودّ عذب الأكؤسِ
 قُطر شريف لم يزل بكل خير مكتسي
 والبركاتُ حوله لمحسِن ومن يُسي
 والمسجد الأقصى زها في صُبْحِهِ والفلسِ
 فياله من مسجدٍ على التقي مؤسسِ
 وصخرة الله لقد بَدَتْ بثوب أطلسِ
 من نورها السَّامي الذُّرا كان به تأنسي
 معاهدُ شريفة آثارها لم تُطمسِ
 ومرجها الأخضر قد وافى بثوب السندسِ
 والطور في إشراقه مثل نهارِ مُشمسِ
 يطلُّ من قربٍ على مثل الجواري الكنسِ
 ووقفنا راق لنا هناك والغير نسي
 وخصُّنا الله بما قد خصُّنا إذ نحتسي
 من خمر ذاك القرب في أوج المقام الأنفسِ
 وللتجلي بيننا صولة ليثٍ مُغرسِ

نفتى به إذا بدا
ولم يزل بنوره
ونحن منه نملي
وكلنا في فرح
جناب رب ساقنا
وقد لبسنا من ندا
وعمنا بفضل
وقد تطهرنا به
وقد رأينا نوره
ونحن منه في حمى
والأمر فينا ظاهر
وانني الراجي له

وجه الجمال المؤنس
يمحو ظلام الحندس
صفو الرجالم نياس
لدى الجناب الأقمس
إلى الحمى المقدس
يديه خير ملبس
وخصنا بالنفس
فماؤنا لم ينجس
في نار ذاك القبس
عن جاهل موسوس
وليس بالمتلبس
عبد الغني النابلسي

٦٠/ب

وقد وجدنا هذه القصيدة في سانحات الشيخ الإمام درويش أفندي
الطالوي رحمه الله تعالى، نظمها لما قدم إلى الديار المقدسة سنة ثمان
وتسعين وتسعمائة، وهي قوله:

إلى المسجد الأقصى من الحرم القدسي
وجئنا حمى التقديس والليل راقد
طلابح أنضاء على مثلها لها
تباري نعام الجو طورا وتارة
إلى أن بدت للعين أعلام ذي طوى
نزلنا من الوادي المقدس شاطئا
فلاح لنا من جانب الطور لامعا
وما تلك نار بل سنا ربة السنا

سرينا فوافى الفتح من حضرة القدس
وقد جن حتى لا يفيق من المس
على الأين إذ قال الظليم على الحرس
تجاري نعام الدو^(١) في المهمة الوعس
وبان حمى البيت المقدس عن رجس
على بقعة فيه مباركة الرمس
سنا ضوء نار قد جلت ظلمة اللبس
تجلى لقلب قد تخلى عن الحدس

قصيدة الشيخ
درويش الطالوي
سنة ٩٩٨ هـ

(١) نعام البرية.

أضياء سناها طور سيناء مرة
سمعنا بطور القلب منها نفائساً
ونادى منادى القرب من حضرة الرضا
فطوبى لنا من حاضري أيمن الحمى

وآنسها من قبل موسى بلا جس
تنزه عن فصل يدانيه أو جنس
ألا فانعموا فالفتح فوق جنى الغرس
وطوبى لنا من زائري حضرة القدس

اليوم السابع عشر

[الأربعاء ٣ رجب - ١٢ نيسان / أبريل]

ثم جلسنا في اليوم السابع عشر من الرحلة السعيدة في مجلسنا بالمدرسة السلطانية الفريدة، وهو يوم الأربعاء المبارك، وكان ذلك اليوم في كمال لطافته وانسجامه لا يُشارك، وأرسل إلينا في هذا اليوم مفخر العلماء والمدرسين وخلاصة أرباب الكمال في هذا الدين، السيد عبد الرحيم أفندي المفتي هذين البيتين من نظمه، وطلب منا الجواب عن ذلك، وهما قوله:

بيتان
للشيخ المفتي

النَّاسُ حَارُوا فِي الضَّمِيرِ وَحُجِبَ مَنْ يَرْفَعُ الْأَسْتَارَ عَنْهُ يَكْشِفُ
الْعَيْنُ لِلْعَيْنِ اتِّحَاداً صَادِقاً قُلْ لِي وَمَا هُوَ مِنْهُ لَا يَتَكَيَّفُ
/ فأجبناه على البديهة بهذه الأبيات وأرسلنا بها إليه غبَّ التحيات، وهي قولنا من الوزن والقافية، تحريكاً لسلسلة المودة الصافية:

رد
الشيخ التابلي

لا حيرة في الحق عند ذوي الهدى	بل عندهم منه الهداية تُعرف
قومٌ أزال حجابَه عن قلبهم	وبهم يُسمَى بل بهم هو يوصفُ
لا زال فيهم نور ظلمة كونهم	أين السّلام وشمسه لا تُكسفُ
والعين تلك العين واحدة كما	كانت قديماً عند من هو منصفُ
والناسُ حاروا بالعقول لأنهم	رأوا التّكيفَ وهو ليس يُكَيَّفُ
فلو احتموا بحماه عن أفكارهم	وبه امتدوا لا بالعقول لأنحفوا
لكن إذا رام المهيمَن رتبةً	للمرء قام بها فمن ذا يحرفُ
فهو المكلفُ بالأوامر للحجى	وبحضرة القيوم ذاك مكلفُ

زيارة الشيخ
أحمد العلمي

ثم دعانا إلى داره مفخر العلماء الكرام، الشيخ أحمد العلمي المتقدم ذكره في أثناء هذا الكلام، فذهبنا إلى داره مع جماعة من الإخوان أهل شهامة ورفعة شأن، وكان ذلك عشية النهار، فرجعنا ونحن في كمال السرور والاستبشار، وصعدنا إلى جامع الصخرة المبارك وصلينا فيه المغرب بالجماعة فضلاً عن الله تعالى وتبارك، ثم ذهبنا بعد صلاة العشاء الأخيرة إلى مكاننا بالمدرسة السلطانية الشهيرة.

اليوم الثامن عشر

[الخميس ٤ رجب - ١٣ نيسان / أبريل]

ثم لما أصبحنا في يوم الخميس الثامن عشر من زمان الرحلة الأنيس، جلسنا في مجلسنا بالمدرسة المذكورة، ووردت علينا الإخوان والطلبة بقلوب مُستبشرة ووجوهٍ مسرورة، وكان ممن حضر عندنا في ذلك اليوم الشيخ الصالح محمود السالمي المتقدم ذكره، وهو من أعز القوم، فأورد عندنا ما يُنسب إلى الشيخ الأكبر والقطب الأفخر سيدي الشيخ محي الدين بن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي قدس الله سره، ورفع في درجات القرب مقره، من المواليا قوله:

أعيان القدس

لي حبٌ لواسم حير كل من لواسم^(١) في صنعة السحر والتنجيم والطلسم
خذ خمسة أحرف بلا نقطة وصور اسم بميم أول وميم آخر تحل الاسم
ثم ذكر أن الشيخ محمد العلمي سئل عن معنى هذه المواليا فأجاب بقوله القافية مراعيًا:

مواليا للشيخ
محي الدين

/سُبْحان من حير العالم بوضع الاسم وكل شيء غدا ذاكر لذاك الاسم
اللهُ فردُ تعالى يا جزيل القسم من ميم لاميهِ يا ذائق ترى الطلسم
وطلب من الجواب عن ذلك أيضاً فأجبناه بما فاضت به القريحة على
البديهة فيضاً، فقلنا:

٦١/ب

مواليا للشيخ
محمد العلمي

حُبِّي هو الله كم حير باسمواسم^(٢) حروفه الخمس منها للأصابع قسم
يدُ تعالت من اللامين لاح الجسم مُحَمَّد المصطفى عنها هو الطلسم

ردّ النابلسي

وقد رأينا في ديوان الشيخ محمد العلمي رحمه الله تعالى هذا السؤال والجواب، ووجدنا بعده جواباً آخر من القافية فأحبينا إثباته هنا في هذه الصحيفة الصافية، وهو قوله رحمه الله تعالى:

(١) يعني له اسم.

(٢) باسمه.

مواليا
للشيخ العلمي
أيضاً

جلّ الذي قيّد المطلق بهذا الجسم حتى غدا جامعاً للسّر كالطّلسم
سرّ الإله لمن قد خصّ من ذا القسم روح الوجود حبيب الله ذاك الاسم
وقد أرسل لنا ذلك اليوم، مع صديق لنا من القوم، مفخر الأفاضل
ومجمع الكمالات والفواضل السيد محمد بن عمدة العلماء والمدرسين وسُلالة
الأكرام الطيبين الطاهرين السيد عبد الرحيم أفندي المفتي بالقدس الشريف
المتقدم ذكره وذكر ولده في هذا الكتاب المنيف، هذه الأبيات الثلاثة الفريدة،
من نظمه الكاشف عن الأخلاق الحميدة وهي قوله:

يا عارفاً فيه الحقيقة قد غدت عين الشريعة يستقي من ورده قصيدة المفتي
أحيا رسوماً من مآثر قومنا بعد اندراس من فوائد جدّه
هذا وحيّاً بالمحبّة زائراً بيت المقدس عابقاً من ندّه

ثم ذهبنا مع جماعة من الإخوان إلى زيارة السيد عبد الرحيم أفندي
المذكور في هذا المكان، فوصلنا إلى مجلسه السّامي، وقد اشتمل على جملة
من طلبة العلم، وهو بالبركة نامي، ففرح بنا غاية الفرح، وتلقّانا بصدرٍ قد
اتسع وانشرح، فتذاكرنا معه في الصخرة الشريفة وكونها مرتفعة بين السماء
والأرض وذكرنا قوله تعالى ﴿وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ﴾^(١) الآية،
فوجدنا المفسرين ذكروا أنه جبل من الجبال، وقيل / هو جبل الطور، ويؤيده
قوله تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ﴾^(٢) الآية، قال
البيضاوي: رُوي أنّ موسى عليه السلام، لما جاءهم بالتوراة فرأوا ما فيها من
التكاليف الشاقة، كبرت عليهم وأبوا قبولها، فأمر جبريل بقلع الطور فظله
فوقهم حتى قبلوا، انتهى. وقلنا نحن: إذا رفع الله الجبل على بني إسرائيل
بقدرته، فكان واقفاً في الهواء بين السماء والأرض كما أخبر الله تعالى عن
ذلك، فهو قادر على أن يجعل الصخرة واقفة بين السماء والأرض كذلك إلى

(١) سورة الأعراف ١٧١.

(٢) سورة البقرة ٦٣.

يوم القيامة، ولو قيل إن الصخرة قطعة من ذلك الجبل الذي جعله الله تعالى آيةً لبني إسرائيل وقد بقيت منه تلك القطعة مرتفعةً بين السماء والأرض إلى يوم القيامة، لكان له وجهٌ، كما أن الطاعون بقيَّةُ رجسٍ أرسله الله تعالى على بني إسرائيل، وكذلك الجراد والضفادع، والله على كل شيء قدير، والله أعلم بكل شيء وهو السميع البصير.

وقد عَرَضَ علينا عبد الرحيم أفندي المذكور من نظمه هاتين القصيدتين، إحداهما من قافية العين في مدح النبي المصطفى سيد الكونين عليه أفضل الصلاة والسلام، ومدح آلِهِ وأصحابه الكرام، أما الأولى فهي قوله:

ففاضت على تلك العهود مدامعُ
فحرق قلباً بالمحبة والعُ
أم العين أبكاها الحمام السواجعُ
فكلي لأشواق الحبيب مجامعُ
يلوح بأوصاف الثنا وهو طالعُ
وأضحى علينا من سناها لوامعُ
على وصفها للواصفين مطامعُ
ودون المدى بعد الزمان موانعُ
فعمر سعيد ينقضي لي راجعُ
إذا لمني أمر وفيها المنافعُ
لقد طاب قومي والعيون هواجعُ
إليك بجاه المصطفى العمر ضارعُ
وعثرته فرج وعفوك واسعُ
وفي وجهه نور النبوة ساطعُ
بطيته المجدول فيه الودائعُ
رسولاً لدعوته الأنام تُسارعُ

أبرق بدا من نحو طيبة لامعُ
أم الشوق للسكان حرك كامنأ
أم العيس حنت للحجيج وشوقت
نعم راعني ذكر الحبيب صبابه
أبيت بذكره أراقب بدره
فأنظم أوصافاً تحلى بعقدها
ولما تباهى الوصف جيداً تزاحمت
تروم مداها السابقات وتنشي
أجدد عمري في حياة نظامها
فأنسى بها، يا عين قري سعادة،
/ويا نفس إن عني غني فوقتنا
وقولي بكف السؤال مولاي إنني
إلهي بجاه الأبطحي محمد
نبي له الخلق العظيم سجيّة
تبارك أبداه نبياً وآدم
وأظهره منا نتيجة جذلها

قصيدة
عبد الرحيم
المنفي في
مدح المصطفى

٦٢/ب

أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ شَمْسَ هَدَايَةِ
وَأَعْرَبْتُ عَنْ عِلْمِ الْغُيُوبِ بِأَمْرِهِ
جَلِيلِ إِمَامِ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمِ
عَكُوفٍ عَلَى الْفَضْلِ الْعَظِيمِ مَكَارِمًا
لَهُ الْمَعْجَزَاتِ الْبَاهِرَاتُ وَجُلُّهَا
وَمِنْهَا حَنِينُ الْجَذَعِ لَوْلَا انْضِمَامُهُ
وَأَصْحَابُهُ الْفَرَّ الْكَرَامِ لَقَدْ رَأَوْا
لَهُ الرَّاحَةَ الْبَيْضَاءَ يَهْطُلُ سُحْبُهَا
بِهَا أَثْمَرُ النَّخْلِ الْكَرِيمِ بَعَامِهِ
وَأَضْرَعُ مِنْهَا الشَّاةُ وَهِيَ مَقْلَةٌ
فَتَلِكُ يَدُ غُرَاءَ يَهْمِي نَوَالُهَا
فِيَا خَيْرَ رَسُلِ اللَّهِ أَنْتَ خِيَارُهُمْ
أَمَانٌ لَنَا يَوْمَ الزَّحَامِ وَمُلْجَأٌ
عَلَيْهِ لَوَاءُ الْحَمْدِ، وَالرَّسُلِ حَوْلَهُ
نَبِيٌّ، رَسُولٌ، مِنْ أُولِي الْعِزِّ غَايَةِ
ظِلَالٍ لَوَاءُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ظِلُّهُ
إِمَامٌ وَلِيَّ الْكُلِّ وَالْعَقْلِ شَاهِدٌ
فِيَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ أَنْتَ مَلَأْتَنَا
فَجَاهُكَ أَضْحَى لِلْعَصَاةِ وَقَايَةُ
/إِلَى فَضْلِكَ الْمَأْثُورِ سِرْنَا رُكَّابًا
رَعَى اللَّهُ ذَاكَ الْفَضْلَ إِنَّ عَيُونَهُ
فِيَا رَبِّ قَبْلَ الْمَوْتِ وَالْعَوْدِ أَحْمَدُ
أَنْلَنَّا إِلَهِي بِالْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
وَصَلَّيْ وَسَلَّمْ دَائِمِينَ كَلَامَهُمَا
فَبَابُكَ مَقْصُودٌ وَعَبْدُكَ وَاقِفٌ

لَهُ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ مَطَالَعُ
فَأَنْتَ خِيَارُ الْخَلْقِ لِلْسَّرِّ جَامِعُ
وَهَلْ أَنْتَ إِلَّا فِي زَهَا الْعِزِّ يَانِعُ
عَطُوفٌ رَحِيمٌ الْمُؤْمِنِينَ وَشَافِعُ
لَدِينَا كِتَابُ اللَّهِ فِيهِ الْجَوَامِعُ
لَحْنٌ إِلَى يَوْمِ اللَّقَا وَهُوَ جَاوِزُ
أَصَابِعُهُ مِنْ بَيْنِهَا الْمَاءُ نَابِعُ
وَمِنْ وَكْفُهَا فِي الْعَالَمِينَ صَنَائِعُ
وَسُبُّحَتِ الْحَصْبَاءُ وَالْقَوْمِ سَامِعُ
وَأَغْنِي مِنْهَا ظَامِيٌّ ثُمَّ جَائِعُ
وَمِنْهُ غَدَا لِلْوَارِدِينَ مَشَارِعُ
رَسُولٌ كَرِيمٌ بِالشَّفَاعَةِ نَافِعُ
إِلَى فَضْلِكَ الْعَالِي تَشِيرُ الْأَصَابِعُ
وَالْأَمْلَاكُ، وَهُوَ السَّيِّدُ الْمُتَوَاضِعُ
وَلَيْسَ لَهُ فِي الْأَنْبِيَاءِ مَضَارِعُ
عَلَيْنَا لِحَرِّ الْأَزْدَحَامِ تَدَافِعُ
بِهَذَا، وَأَمَّا النُّقْلُ فِيهِ الْقَوَاطِعُ
إِذَا ضَاقَ أَمْرٌ أَوْرَمْتَنَا الْمَوَاجِعُ
لَهَا فِي قَبُولِ الْمَذْنِبِينَ مَوَاقِعُ
وَمِنْ ضَرَّةِ الْحَوْبَاءِ ثُمَّ لَوَاقِعُ
بَنِيْلُ الْهَدْيِ لِلشَّارِبِينَ مَنَابِعُ
وَيُسْرَكُ فِي أَهْلِ السُّعَادَةِ ذَائِعُ
نَبِيُّكَ مِنْ فِينَا بِأَمْرِكَ صَادِعُ
وَتُبَّ وَاعْفُ عَنِّي، إِنِّي لَكَ طَائِعُ
وَفَضْلُكَ مَوْجُودٌ وَعَفْوُكَ رَابِعُ

قصيدة أخرى
لمجد الرحيم
المفتي في
مدح المصطفى

وأما الثانية فهي قوله :

مِنْ مِثْلَةِ الْمَوْلَى عَلِيٍّ أَصَوُّغٌ
وَهُوَ السُّؤْلُ وَالْمَأْمُولُ فِي نَيْلِ الْمُنَى
عَذْبُ الْمَدِيحِ ، ثَنَاؤُهُ يُحْيِي الْحَشَا
إِنْ ضَاقَ ذَرْعُكَ فَالْوَسِيلَةُ جَاهُهُ
كَشَفَ التَّيَقُّظَ عَنْ قُلُوبٍ أَصْبَحَتْ
هَذَا النَّبِيَّ الْهَاشِمِيَّ مُحَمَّدٌ
بِمَقَامِهِ الْمَحْمُودِ خَصٌّ مُشَفَّعاً
قَامَتْ لَهُ الْأَمْلَاكُ تَحْتَ لَوَائِهِ
كُلُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ لَيْسَ لْغَيْرِهِ
مَا نَالَ هَذَا قَبْلَهُ أَحَدٌ وَلَا
فَتَبَاهَتْ الْأَزْمَانُ وَالْعُلِيَا بِهِ
كَمْ جَاءَ بَشَرِي الْأَنْبِيَاءَ لِقَوْمِهِمْ
وَمَحَا الظَّلَامَ ظَهْوَرُهُ وَبَفَجَرِهِ
يَا لَيْلَةَ غَرَاءٍ أَسْفَرَ صُبْحُهَا
فِيهَا ابْتِهَاجُ وَالسُّرُورِ مَكْرَرًا
وَتَعَدَّدَتْ بَشَرِي الْهَوَاتِفُ أَنْ أَتَى
وَتَسَاقَطَ الْإِبْوَانُ فِيهِ آيَةٌ
غَارَتْ عَيُونُ الْفَرَسِ وَاقْتَمَّتْ بِهَا
زَهْرُ النُّجُومِ لَوْضَعُ طَهٍ أَشْرَقَتْ
وَأَزَتْ قُصُورُ الرُّومِ مَنْ فِي طَيْبَةٍ
يَا مَوْلِدًا صَارَ السُّرُورُ مُؤَبَّدًا
وَلَدَ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى
طَابَ الْهِنَاءُ لِأُمِّهِ نَالَتْ عِلَا
هَذَا الْكَرِيمِ ابْنِ الْكَرِيمِ مُسْلَسَلًا
نَسَبُ سَمَا فِي الْخَافِقِينَ تَقَلَّدَتْ

٦٣/ب

نَظْمًا وَفِي خَيْرِ الْبَرِيَّةِ يُفْرَغُ
وَالِى الْجَنَانِ بِهِ نَفُوزٌ وَنَبْلُغُ
كَالْغَيْثِ يُحْيِي الْأَرْضَ بَلْ هُوَ أَسْبَغُ
وَالْخَيْرُ مِنْ تِلْكَ السُّعَادَةِ يَبْزَغُ
مِنْ حُبِّهِ بِهَذَا النِّعَمِ تَصْبِغُ
يَوْمَ الْلِقَاءِ سَبِيلَ النِّجَاةِ يَبْلُغُ
جَمْعُ الْخَلَائِقِ بِالشَّفَاعَةِ يُسْبِغُ
وَالرُّسُلُ صَفُّوا لَيْسَ عَنْهُ مَرْوُغُ
فِي فَتْحِ بَابِ الْفَضْلِ مَا يَتَسَوَّغُ
مِنْ بَعْدِهِ أَضْحَى لَذَاكَ مَسْوُغُ
وَالْعِيشُ مَذْجَاءُ الْكَرِيمِ يُرْغَرِغُ
بِالْخَاتَمِ الْمُخْتَارِ أَنْ قَدْ يَبْزَغُ
يَعْلُو الْهَدْيُ فَوْقَ الضَّلَالِ وَيَدْمِغُ
وَالضُّوءُ مِنْ شَمْسِ الْهَدَايَةِ يَنْبِغُ
لِلدِّينِ حَقًّا إِذْ أَتَاهُ مَبْلُغُ
لِلْأَمَةِ الْآخَرَى نَبِيٌّ يُبْلِغُ
وَالْتَّاجُ أَيْضًا فِي الزَّوَالِ يُسْفِغُ
نِيرَانَهُمُ وَالْجَمْرُ لَا يُتَبَيِّغُ
فَأَضَاءَتِ الْأَرْجَانُ تَطُولُ وَتَسْبِغُ
وَدَنَتْ إِلَيْهَا مِنْ ضِيَاهَا تُفْرَغُ
لِلدِّينِ حَتَّى غَيْرُهُ لَا يَفْرَغُ
شَوْقِي لَهُ فَوْقَ الصَّبَابَةِ يَلْدَغُ
مَا نَالَهُ أَثْنَى وَطَابَ الْمُنْبِغُ
وَبَخِيرَ أَصْلَابِ الْأَنَامِ مُصَوَّغُ
مِنْهُ النُّجُومُ بِنُورِهِ تَتَبَلَّغُ

فَتَحِ النُّبُوَّةَ طِينَةً وَخَتَامُهَا
خَرَقَ الطَّبَاقَ السَّبْعَ مِنْ بَيْنِ الْمَلَا
وَرَأَتْ عِيَاناً عَيْنُهُ جَلُّ الَّذِي
فَسَعَادَةُ قَعَسَاءِ نَالِ قِيَادَهَا
رَتَبُ حَوَاهَا مَا حَوَاهَا مُرْسَلُ
فِي لَيْلَةِ الْمَعْرَاجِ نَالِ كَمَالِهَا
يَا سَيِّدَ الرُّسُلِ الْكَرَامِ وَمَنْ بِهِ
أَنْتَ الشَّفِيعُ بِيَابِ جَاهِكَ أَصْبَحْتَ
وَاسْتَوْتَقْتُ بِالْحَبِّ مِنْ زَمَنِ الصَّبَا
الْجُودُ مِنْكَ الْغَيْثُ يَهْطُلُ وَبَلَه
إِنِّي عَلَانِيِ الْمُثْقَلَاتِ وَعَصْمَتِي
يَا أَرْحَمَ الشَّفَعَاءِ مَنْ يُغْنِيَنِي
مَا لِلْغُرَيْقِ عَنِ الزَّمَامِ عَنَابَةٍ
أَنْتَ الْغِيَاثُ لِكَشْفِ كُلِّ مُلْئَمَةٍ
أَسْبِغْ عَلَيَّ مِنَ الْعَنَابَةِ نَعْمَةً
صَلَّى الْإِلَهِ عَلَيْكَ رَبِّي سَرْمَدًا

وَحِزَانَةَ الْأَسْرَارِ ذَاكَ الْمَبْلُغُ
وَرَقِي، تَعَالَى اللَّهُ مَا هُوَ أَبْلَغُ
أَعْطَاهُ مَا قَدْ يَنْبَغِي وَيُسَوِّغُ
أَنْوَاعَهَا نَعَمٌ عَلَيْهِ تُصَبِّغُ
لَمْ يَبْقَ مِنْهَا مَا إِلَيْهِ يَسْبِغُ
عَيْنَ الْيَقِينِ فَلَا تَقُلْ وَتَفْرُغُ
غَوِثُ الْوَرَى أَنْتَ الْكَرِيمُ الْمَسْبِغُ
مَنَا الْقُلُوبُ بِثِقَلِهَا تَتَمَرِّغُ
وَازْدَادَ مَا عَنْ بَابِهِ تَتَرَوِّغُ
وَنَدَى الشَّفَاعَةِ فِي الْكَرَامَةِ يَسْبِغُ
بِكَ سَيِّدِي أَرْجُو الْخَلَاصَ فَأَفْرِغُ
وَاسْمَحْ لِعَاصٍ مُشْفِقٍ يَتَزَيِّغُ
عَنْ جَاهِكَ الْمَقْبُولَ لَا يَتَرَوِّغُ
بِالْمَذْنِبِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَتَسْبِغُ
فَسَوَاكَ مَنْ لِلْعَفْوِ عَنَّا نَبْلِغُ
وَعَلَى الصَّحَابَةِ مِنْ بِهِمْ تَبْلُغُ^(١)

وَلَمَّا رَأَيْنَا هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ، وَهَمَا عَلَى مَدْحِ النَّبِيِّ ﷺ مُشْتَمِلَتَيْنِ، عَمَلْنَا
قَصِيدَتَيْنِ عَلَى وَزْنِهِمَا وَالْقَافِيَةِ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ ﷺ، صَاحِبِ
الْإِمْدَادَاتِ/الْوَافِيَةِ، أَمَّا الْأُولَى فَهِيَ قَوْلُنَا:

عَيُونِي لِأَنْوَارِ الْحَبِيبِ مَطَالَعُ
وَيَوْمِي بِالْطَّافِ التَّوَدَّدِ رَائِقُ
رَأْنِي فَأَفْنَانِي بِغَمَزِ عَيُونِهِ
وَكُلِّي بِكُلِّي قَائِمٌ وَمَلَائِمُ
صَدَقَتْ نَدِيمِي ذَاكَ نَوْرَ مُحَمَّدٍ

وَقَلْبِي لِأَسْرَارِ الْجَمَالِ مُطَالَعُ
وَلِيلِي بِأَنْوَاعِ التَّقَرُّبِ سَاطِعُ
فَلَمْ أَرَهُ، وَالْفَرْدَ لِلْفَرْدِ رَاجِعُ
وَبَعْضِي لِبَعْضِي مُقْبَلٌ وَمُسَارِعُ
تَجَلَّى لَنَا فَهُوَ الْبُرُوقُ اللَّوَامِعُ

١/٦٤
قصيدة
للشيخ النابلسي
في مدح
الرسول الكريم

(١) سيأتي الشيخ على شرح الغريب من ألفاظ هذه القصيدة فيما يلي.

هو البحر بالأمواج يظهر دائماً
رسول أتانا من حقائقنا إلى
دنا فتدلى منه فيه به له
وعزّ فذلّت للعزیز نفوسنا
نبي كريم زاده الله رفعة
به قد نجا نوح من الماء واكتفى
وآدم من تلك الخطيئة قد نجا
وكلّ نبي نال منه كرامة
وقد خصّه الله الكريم بخمسة
له الأرض صارت مسجداً أينما بها
وكلّ صعيد الأرض فيه طهارة
وحلّت له كل الغنائم في الوغى
وبالرعب من شهر له الله ناصر
وبعثته للخلق طراً وفي غد
أتى وظلام الكفر داج فاشرقت
وزالت أباطيل الردى وتنكّست
أتى يوم بدر وهو كالبدر وجهه
ويوم حنين أظهر الله حفظه
وأسرى به ليلاً من المسجد الذي
/ وجبريل وافاه ليعرج للّسما
ومن كان في القرآن قد جاء مدحه
تبارك من أهده للخلق رحمة
لدعوته الأشجار جاءت سريعة
وحنّ إليه الجذع من شوقه له
وقد أظهر التسبيح في كفه الحصا

٦٤/ب

وما الماء إلّا الشامخ المتواضع
ظواهرنا والكشف عنه الشرائع
فكان كقاب القوس لا يتدافع
وجلّ فكلّ للجليل صنائع
هو اليد مدّت والجميع أصابع
أذى النار إبراهيم إذ هو واقع
به، فعليه توبة تتسارع
وكلّ وليّ وهو لكل واسع
بها هو في قرب المهيمن طائع
أتى بصلاة جازّ فليهن راکع
إذا لم يكن ماء هنالك نابع
فيختصّ فيها عسكر وطلائع
على من يُعادي حزبه ويُقاطع
شفاعته للناس والكلّ جازع
شموس الهدى بالنور وهي طوالع
طواغية الأصنام وهي فظائع
فأخفى ظلام الظلم ما منه لامع
له وحماه وهو عنه المدافع
بمكة للأقصى الذي هو شاسع
به وبراق العزّ بالعزّ رافع
فمن ذا له يأتي بمدح يضارع
به ربه للناس معطى ومانع
ودانت له الأحجار وهي خواضع
وأنّ بوجود أضمرته الأضالع
وأعلن حتى كل من كان سامع

وقد شقَّ لَمَّا أن أشار بأصبعٍ
 ألا يا رسول الله يا أفضل الوري
 ويا غوثنا في كل ضيقٍ وشدةٍ
 ويا ملجأِي يا مقصدي يا وسيلتي
 إذا كنت لي في كل أمرٍ ملاحظاً
 تجلّى بك الرحمن في كل مظهرٍ
 لأنك نورٌ كنت من نور ربنا
 عليك صلاة الله ثم سلامه
 وآلك أرباب الشهامة والحجا
 وأصحابك الغرّ الكرام جميعهم
 على نصرة الدين القويم قيامهم
 وتابعهم بالخير سادتنا ومن
 مدى الدهر ما هبت على الروض نسمة

وأما الثانية فهي قولنا:

هل من فتى أرض الحجاز يُبلغ
 إن البروق إذا تتابع لمعها
 وإذا هفت من نحوها تيك الربا
 يا سائرين على الركائب للحمى
 يطوون بالأظعان منشور الفلا
 /إن أقلت بكم المطي على الحمى
 حيث الشمس تضيء من أفلاكها
 وتشعشت أنوار أحمد فاغتدت
 بشوا التحية من مشوقٍ وإله
 واستعرضوا ذكره عند حبيبه
 واستكتموا كيد العذول ومكره

له البدر في أفق السما وهو طالع
 ومن ليس في العليا له من يناع
 ويا من لنا يوم القيامة شافع
 ويا سندي يا سيدي أنت نافع
 فما أنا متعوب ولا أنا ضائع
 علينا فمتبوع كما أنت تابع
 ظهرت لنا والكل منك بدائع
 بغير انقطاع لم يزل يتتابع
 ومن فضلهم بين البرية شايغ
 أولي المجد كم قد عاهدوك وبايعوا
 ونالوا ائتلافاً حيث زال التقاطع
 بهم عمّرت أقطارنا والمرابع
 وناحت على الغصن الطيور السواجع

قصيدة أخرى
 للنابلسي في
 مدح الرسول

١/٦٥

عني التحية للنبي يُبلغ
 من نحو طيبة: للأضالع تلذغ
 نسماؤه للشوق زاد المبلغ
 ولهم أيادٍ في المسير وأرمغ
 وأديمهم بغم المهاميه يُمضغ
 من طيبة حيث الأهله تبزغ
 وينورها ثوب الدجنة يُصبغ
 منها أباطيل الجهالة تُدمغ
 عن حبه طول المدى لا يفرغ
 فالشوق داء عنه لا يُستفرغ
 إن العذول من الثعالب أروغ

طه الرسولُ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الوري
من جاءنا بالحق اوضح ابلجا
سبحان من اسرى به ليلاً إلى
وجاه بالشرف الرفيع وخصه
هو افصح العرب الذين به سموا
والله ايده بنصر ظاهر
طوبى لمن وافى إلى اعبابه
وفؤاده قد ذاب من فرط الجوى
هو افضل الرسل الكرام جميعهم
قد انزل الباري عليه كلامه
والجذع حن له وسبحت الحصى
والبدر شق له بغير مشقة
وعليه سلمت الغزاة واهتدت
وهو الذي رفع الاله بفضله
وبينا منه الشفاعة في غد
والحلم فيه والشهامة والتقى
رحم الاله به القلوب فاشرقت
وعيون ارباب العيون تمتعت
يا حسن، بل، يا طيب ساعة قربه
/حيث الركائب اقبلت تمشي إلى
ولشوقها في كل عام جولة
خفت من السير الشديد خفافها
أرسائها بين الحداة غناؤهم
طارث بأجنحة الغرام إلى الحمى
لثمت ثرى أرض الحبيب بنفسها

٦٥/ب

نعم الاله به أتم وأسبغ
كالقطن في روض المحاسن ينبغ
أسنى مقام في العلا هو أبلغ
بمزية عنها سواء مفرغ
وسواء في تلك الفصاحة الثغ
فتوسلوا بجنابه وله ابتغوا
وغدا على ذاك الثرى يتمرغ
والدمع في أجفانه يترعرغ
وأمره أسنى الأمور وأضوع
وحياً وذاك الوحي فيه يفرغ
في كفه والجود منه مسوغ
والعيش أرغد في لقاء وأهينغ
بهداة قوم لم يكادوا يصدغوا
عنا الشدائد فهي ليست تبلغ
يوم القيامة والجماجم تفدغ
والصبر وهو لربه المتفرغ
بالنور منه فللهدى هي منبغ
بجماله وعن السوى هي فرغ
يوم الزيارة والجوى متدلغ
ذاك الجنب بهن غص الأصيغ
نحو الحجاز لها العناء يسوغ
وجلودها بيد المهامه تدبغ
فكأنما هي حين تسمع زغزغ
والجبل طلق والجلال مريغ
والقلب منها بالبعداد مروغ

يا خير من زارته وافدة الفلا أنت الذي لك دين حق واضح
 في كل عام والحنين الأربع صلى عليك الله يا نور الهدى
 لا يختفي أبداً ولا ولا يتبىغ وأتت أنواع السّلام من الذي
 يا من لنا هو منذر ومبلىغ مع آلك القوم الكرام أولي العلا
 نعمائهم بك في البرية تسبغ وكذلك أنواع الصّحابة كلّهم
 ومن الكمال بهم أتم وأسوغ طول المدام ما هبّ ربح صبا وما
 والتابعين لهم بخير يبلغ هفت البروق دجى وصاح اللغغ

وأما بيان اللغة في قوافي هاتين القصيدتين الغنيتين، بالغين المعجمة،
 فأما في القصيدة الأولى فقوله أصوُغ، يقال صاغ الشيء بالغين المعجمة، هيأه
 على مثال مستقيم فانصاغ وهو صوُاغ وصيَّاغ والصياغة بالكسر حرفته، وصاغ
 له الشراب ساغ فقوله أصوُغ نظماً هو بتشديد الواو من الأول، مبالغة أصوُغ
 مخففاً بزيادة المبنى ليدل على زيادة المعنى، فهو من صوُغ بتشديد الواو
 بمعنى صاغ كما أن حمداً بالتشديد أبلغ من حمداً بالتخفيف، أو من الثاني
 بنقله من المخفف إلى المثقل كما ذكرنا، وقوله بهنا النعيم تُصَيِّغُ بالبناء
 للمفعول بتشديد الياء التحتية، يقال صاغ الله فلاناً صيغَةً حسنة أي خلقه
 كذلك، وقوله بالشفاعة يسبغ أي يشمل، يُقال أسبغ الله النعمة، أتمها،
 والوضوء، أبلغه مواضعه ووفى بكل عضو حقّه، وقوله ليس عنه مروُغ، بتشديد
 الواو من راغ، مال وحاد عن الشيء، وقوله يسوُغ ومسوُغ بتشديد الواو، من
 ساغ الشراب، سهّل مدخله، وقوله يُرغِغ، الرغرة / رفاغة العيش
 والانغماس في الخير، وقوله ينبغ نبغ، كمنع ونصر وضرب، ظهر، وقوله
 يُسغِغ، سغى الشيء، حرّكه من موضعه كالوتد ونحوه وفي التراب دسه فيه
 أو دحرجه، وقوله: لا يتبىغ، تبىغت به انقطعت به وبىغ به مجهولاً، وتبىغ عليه
 الأمر اختلط، وقوله: وطاب المنبغ، أي المنبغ من نبغ الماء بالغين المعجمة،
 نبغ بالمهملة.

التحليل اللغوي
 للقصيدة الأولى

شرح كلمات
القصيدة الثانية

وأما ما في القصيدة الثانية فقوله: وأرسغُ جمع رُسغ بالضم وبضميتين،
الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرُّجل، أو مفصل ما
بين الساعد والكف والساق والقدم، ومثل ذلك بين كل دابة، وقوله: وأهينغ هو
أرغد العيش، وقوله: يصدغوا، من صدغه عن الأمر صرفه وردّه، وقوله:
تفدغ، فدغهُ كمنعه، شدخه، أو هو شدخ الشيء المجوف، وقوله: متدلغ بالذال
المعجمة يُقال: أمر ذالغ ومتدلغ، ليس دونه شيء، وقوله: غصُ الأصينغ،
الأصينغ هو واد، وقوله: زغزغ بالفتح الخفيف، التزق من الإنسان خاصة، فهو
مبنيٌّ على التشبيه، وقوله: مُريغ، الريغ بالكسر، الغبار والتراب والمريغ
كمعظم الشيء، المترّب، وقوله: يتيغ، تبيغ عليه الأمر اختلط، وقوله:
اللغلغ، هو طائر غير اللقلق، ذكر ذلك كله في القاموس، وباقى الكلمات
واضحة المعنى ظاهرة المبني.

تربة الشيخ
علاء الدين
البصير بالقدس

ثم ذهبنا من عند السيد عبد الرحيم المذكور، فزرنا بين أزقة بيت
المقدس تربة^(١) الشيخ علاء الدين البصير صاحب المقام المونس، وزرنا
المكان الذي يُسمّى قنطرة الخضر، وزرنا تربة الشيخ خبير والشيخ السيوفي
والشيخ موسى، جدّ الشيخ محمد العلمي الكبير، عليه رحمة الله تعالى
السميع البصير، ودعونا الله تعالى عند مقامات هؤلاء السادة وقبورهم،
والتمسنا من بركاتهم ولمحات نورهم، ورجعنا إلى مكاننا في المدرسة
السلطانية، وجلسنا على عادتنا فيها، لاستقبال من يرد علينا من الإخوان
والطلبة العلمية، فحضر عندنا/ جماعة من أعزّ الطلاب، وأرادوا منا أن نقرئهم
في رسالة الشيخ العارف بالله تعالى وبالأداب الشيخ أرسلان الدمشقي^(٢) عليه
رحمة الكريم الوهاب التي في علم التوحيد العرفاني، وذوق الوجدان
الروحاني، فشرعنا في الإقراء في ذلك اليوم وحضر عندنا جماعة من المحبين
لكلام القوم، وكان وقت الدرس في كل يوم بعد أداء صلاة الظهر، والتطهّر

زيارة مجموعة
من القبور

٦٦/ب

درس
في علم التوحيد
للشيخ محي الدين

(١) رباط بُني سنة ٦٦٦هـ انظر كنوز القدس/١٤٣، ومصادره.

(٢) سبقت ترجمته، انظر سير أعلام النبلاء ٣٧٩/٢٠.

لذلك بكمال الطُّهر، فجلنا في الأبحاث العرفانية والحقائق الإيمانية والإحسانية، غير أن الشُّقَّةَ بعيدة والمشقَّةَ شديدة، وقد علم كلُّ أناسٍ مشربهم، ونسأل الله تعالى أن يُعطي كلَّ قومٍ مأربهم، ثم عزم علينا رجلٌ من الأحباب، إلى منزله الواسع الرحاب، فبسرنا للمبيت عنده في تلك الليلة مع جماعة من الأصحاب، ومررنا في الطريق على مزار^(١) الشيخ عيد رحمه الله تعالى فوقفنا عنده وقرأنا الفاتحة له، ودعونا الله تعالى برفع المشقَّة عن المسلمين والشدَّة، فوصلنا إلى دار محبٍ خليل، وصديق جليل، وفناء رحب دخول الحمام واسع، وقدر عظيم شامع، وضيافة كريم كالبستان مختلفة الطعوم والألوان، حتى إذا استقر بنا المجلس في ذلك، وأشرق وجه الليل الحالك، قمنا فذهبنا مع الجماعة إلى حمَّامٍ لطيف البناء، ظريف الجوانب والفناء، عذب المياه، طيب الأفواه، فدخلنا إليه بعد العشاء الأخيرة، مع جماعتنا وهاتيك العشيرة، ولم يدخل معنا أحدٌ غيرنا من الأجانب، فانشرحت صدورنا في هاتيك الأرجاء والجوانب، وأطلقت في داخله مجامرُ البخور، وجيء بماء الورد، ورُشَّ على هاتيك الوجوه والنُّحور، ثم وردت علينا فناجين القهوة، ونحن في أكمل مسرةٍ وأتم خطوة، حتى أخذنا من ذلك بالحظ الوافر، واطمأن بيتنا بما رأى قلب المقيم والمسافر، فخرجنا إلى ذلك المكان الوسطاني، بعدما تنعم منا الوجهُ الجسماني والروحاني، فجيء بأواني السُّكر في ذلك الأوان، وكما تحلَّت المسامع هناك بالألحان الطيبة، تحلَّى بالطعوم الطيبة اللسان/ وقد قلنا في ١/٦٧ وصف ذلك، بمعونة القدير المالك:

إليه مبارك طبق الرُّجاء	ألا لله حمَّامٌ دخلنا	وصف الحمام
وأنواع المسرة والهناء	رأينا فيه منفعةً وخيراً	
على كل البلاد بلطف ماءٍ	وللقُدس الشريف به افتخارٌ	
جرى وأمدُّه غيثُ السُّماءِ	وكيف وماؤه من وجه غيبٍ	

(١) نسفتُ إسرائيل مع ١٣٥ داراً، وأنشأت ميداناً أمام حائط البراق، انظر: أجدادنا في بيت المقدس/ ٧٣.

وقلنا كذلك :

وَحَمَامٌ دَخَلْنَاهُ عِشَاءً
بِهِ الْقُدُسُ الشَّرِيفُ عَلَى سِوَاهِ
هَوَاءٍ فِيهِ ذُو حَرٍّ لَطِيفٍ
مَجَارِيهِ تُقَهِّقُهُ فِيهِ ضَحِكاً
يُمَدُّ مِنَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ غَيْثٍ
لِهَذَا تَنْظُرُ الْبَرَكَاتُ فِيهِ
صَفَاً وَوَفَاً وَفَاقَ وَرَاقٍ لُطْفاً
وَكَانَ بِهِ السُّرُورُ لَنَا جَمِيعاً
يُحَقِّقُ مَاؤُهُ قَلْبَ الْمَصْلِيِّ
بِهِ مُدَّتْ أَنْبَابُ الْإِنَا
وَفَاضَ الْمَاءُ عَذْباً فِيهِ حَتَّى
وَشَاهَدْنَا نَعِيماً فِي جَحِيمٍ
يَكَادُ عَنِ الْغَذَا يُغْنِي الْبَرَايَا
عَلَى لَمَعَاتِ أَنْوَارِ الشُّمُوعِ
لَهُ فَخْرُ الْأُصُولِ عَلَى الْفُرُوعِ
كَأَنْفَاسٍ تَرَدَّدُ فِي النَّزُوعِ
عَلَى الْأَجْسَامِ تَبْكِي بِالدَّمُوعِ
فَلَمْ يَحْتِجْ إِلَى مَاءِ النَّبُوعِ
وَإِنْ دَخَلْتَهُ وَافِدَةُ الْجَمُوعِ
وَأَشْرَقَتْ الْأَهْلَةُ بِالطُّلُوعِ
وَزَالَتْ لَهْفَةُ الْكَبْدِ الْوَلُوعِ
لِيَهْنَى بِالسُّجُودِ وَالرَّكُوعِ
مِنَ الْبَلُورِ كَالْبَرْقِ الْلَمُوعِ
حَسَبْنَا أَنَّهُ لَبِنُ الضُّرُوعِ
بِهِ وَلِذَاذَةُ بَيْنِ الضُّلُوعِ
وَيُلْهِي النَّاسَ عَنِ عَطَشٍ وَجُوعِ

قصيدة
ثالثة في
الحمام

ثم خرجنا من الحمام ونحن في غاية السرور والإكرام، وقد زرنا في
الطريق قبر الشيخ المعروف بالشيخ غباين وقبر الشيخ أبي الريش، من الأولياء
الصالحين أصحاب المقامات واليقين، إلى أن وصلنا إلى تلك الدار التي منها
أتينا إلى الحمام، فبتنا في أحسن ليلة على أبلغ نظام إلى أن طلع الصُّبَّاحُ،
وأضاء بنوره ولاح.

زيارة
مقامات
الصالحين

اليوم التاسع عشر

[الجمعة ٥ رجب - ١٤ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الجمعة التاسع عشر من الرحلة الميمونة، واللؤلؤة المكنونة، فذهبنا/ مع الجماعة الكرام إلى زيارة نبي الله داود^(١) عليه الصلاة والسلام، فخرجنا إلى خارج المدينة من الباب القبلي المسمى بباب صهيون، المعروف الآن بباب داود، فوصلنا إلى مزارٍ عظيم ومقامٍ كريم، وقبة عالية، وحضرة سامية، وفناء رحب الجوانب واسع الأطراف، وقصرٍ مشيدٍ عالٍ موطن الأكناف، فدخلنا إلى زيارة قبر داود عليه الصلاة والسلام، وهناك مسجدٌ ومحرابٌ وساحةٌ ومقام، فوجدنا كمال الهيبة وغاية الاحتشام، فصلينا ركعتين ووقفنا ودعونا الله تعالى نهاية الإذعان والاحترام، ويُقال إن قبر داود عليه الصلاة والسلام في بلاد البقاع في ذيل جبل لبنان وقد زرناه أيضاً والله الحمد كما ذكرنا ذلك في رحلتنا المسماة بحلة الذهب الإبريز في رحلة بعلبك والبقاع العزيز^(٢).

وقال الحنبلي في تاريخه، قال وهب، ودُفن داود بالكنيسة المعروفة بالجسمانية شرق بيت المقدس في الوادي، ويُقال إن قبر داود عليه السلام بكنيسة صهيون وهي التي بظاهر القدس من جهة القبلة بأيدي طائفة الفرنج، لأنها كانت داره، وفي كنيسة صهيون المذكورة موضع تُعظمه النصارى ويُقال إن قبر داود فيه، وهذا الموضع هو الآن بأيدي المسلمين، وصهيون بكسر الصاد المهملة وسكون الهاء وفتح الياء المثناة التحتيّة وسكون الواو، قال في القاموس صهيون كبرزون، بيت المقدس أو موضع، انتهى، يعني موضع منه كما هو المتبادر للأفهام، وقلنا في ذلك المقام، ما تيسر من النظام:

(١) انظر كنوز القدس/ ٣٢٥.

(٢) ما تزال مخطوطة واسمها «حلية الذهب الإبريز»... وقد تمت الرحلة سنة ١١٠٠هـ وفي المكتبة الظاهرية بدمشق نسختان عنها برقم ٧٩١٠ و ٨٣٦٦ تصوف في بضع وخمسين ورقة. فهرس الظاهرية التصوف ١/ ٤٨٠.

قصيدة النابلسي
في النبي داود

١/٦٨

يا نبيَّ الله يا داود يا
يا من له استخلفَ في
وجبال الأرض سُخْرُنْ له
قد أتينا لحميَ حضرتكم
ووقفنا عندكم وانطرحتْ
وبكم سعدت زورتنا
من نداكم جئناكم ملتَمِئاً
/ربُّ يومٍ جئتُ داود الذي
قبره في خارج البلدة في
وعليه هيبةٌ مُظهرةٌ
فعليه صلواتٌ لم تزل
جلُّ مولانا الذي أوهبنا
من زياراتٍ لأرباب الهدى

من له في القبر نورٌ وضيا
خلفه حيث عليهم ولِيا
معه سُبْحَن حتى رُضِيا
بانكسارٍ وخشوعٍ وحيَا
شدةً عَنَّا وعجزٌ وعِيا
واليكُم سرُّنا قد هُديَا
وقبولاً عاجلاً مُرتجِيا
بمزاياه تسامت إيلِيا
قُبَّة جانبها قد عليَا
من سنا الحضرة ما قد خفيَا
من إلهي، مع سلامٍ تُليَا
ما ترجئناهُ ممَّا قُضيَا
كنتُ فيها بالدَّعا مبتديَا

وقد وجدنا في ديوان الولي الكامل الشيخ محمد العلمي رحمه الله
تعالى قصيدة يمدحُ بها حضرة نبيِّ الله داود عليه الصلاة والسلام، وهي :

قصيدة
الشيخ محمد
العلمي
في مدح داود

يا زائر القدس ذات الخير والنعم
بُشراك بشراك ما أوليت من مني
زُر الخليفة بحر العلم والحكم
واقصُد علاه لما ترجوه من مددٍ
فإنَّه حرمٌ للزائرين له
أبو سليمان سلَّه ما تشا كرمأ
يا آل داود من يُحصى فضائلكم
وكم لكم من أيادٍ ليس يعلمها
بقوله اعملوا شكراً فإنَّ لكم

ورحمة لزوال الهم والألم
ومن هباتٍ وإحسانٍ لمغتنيهم
داود ذا الودِّ في البأساء والنعم
من رحمة الله مولى الجود والكرم
طوبى لمن زاره لو كان في الحلم
فإنه ملجأ في الحكم والجُرم
بذاك أثنى إله الخلق كلُّهم
إلا الذي خصَّكم بالفضل والهمم
مجداً سنأه يفوق الشمس في العلم

أنتم لنا ملجأ في كل نائبة
الله فضلكم، والله كرمكم
لا زال يسمو مدى الأيام ذكركم
عبيدكم قد أتى يرجو مكارمكم
بشرى لنا حيث ما ندعى لحكمكم
مني عليكم صلاة الله دائمة

أنتم لنا مقصد في الحل والحرم
الله شرفكم في سائر الأمم
بمحكم الذكر من عُرِب ومن عجم
المذنب العاجز المعروف بالعلمي
سعيًا على الراس لا سعيًا على القدم
مع السلام وللأتباع كلهم

ووجدنا أيضاً قصيدة عند بعض الأصحاب للإمام الهمام الشيخ أحمد بن
سالم شيخ الخلوتية بدمشق^(١)، يمدح بها نبي الله داود عليه الصلاة والسلام
/لما زار القدس الشريف سنة إحدى وثمانين وألف، وهي قوله:

ب/٦٨

جئنا إلى بابكم بالذل والندم
وقد تكمل إشراقي بزوررتكم
جئت الخليفة أرجو فضله فعسى
مولاي داود إنني في رحابكم
مولاي داود حصناً من دروعكم
مولاي داود قد طابت منازلكم
مولاي داود قد سارت جبالكم
مولاي داود قد غنت منازلكم
مولاي داود قد جاءت مدائحكم
مولاي داود قد سارت بساطكم
مولاي داود إن الجن تخدمكم
مولاي داود في جبرون ساحتكم

نرجو نداكم فأنتم ساحة الكرم
وطاب وقتي بكم يا عمدة الحرم
من فيضه مدد يأتي لذي غم
مُلقي على بابكم والذل من شيمي
فحصنوا عبيدكم كي يشفي ألمي
وعم فضلكم للعرب والعجم
بالذكر والشكر والتسبيح في الظلم
فجاء عبيدكم في شكل مصطلم
في محكم الذكر والتنزيل والجحكم
فوق الهواء بلا ساق ولا قدم
لا سيمًا بيناء القدس والحرم
دار الخليل بناكم غير منهدم

قصيدة
الشيخ أحمد
الخلوتي في
مدح داود.

(١) هو أحمد بن علي الدمشقي الخلوتي العمري الحنبلي المعروف بابن سالم، كان شيخه الشيخ
أبوب الخلوتي، وقد أوصى له بالخلافة من بعده، وقد ألف ابن سالم مؤلفات عديدة منها
«تحفة الملوك لمن أراد تجريد السلوك» وقد توفي بدمشق سنة ١٠٨٦ هـ. خلاصة الأثر ١/ ٢٥٣.

نرجو نداكم فعُدونا من الخدم
 ساحات بحر لكم بالفضل ملتطم
 بيت المحاسن أهل الفضل والكرم
 في سائر الأرض حاشاهم من التهم
 مَنْ كان يشأهم في العالمين عمي
 جف المداد وزادت قيمة القلم
 حاوي المكارم خير الناس كلهم
 زهر الرياض وصاح الورق بالنغم
 في حيهم وعلى الأبناء والحرم
 كذا سليمان وهو القصد في العدم
 على البساط لرفع الذكر والحكم
 أهل الأمانة من ساروا على قدم
 ففضلكم سادتي نار على علم

مولاي داود جئناكم على طمع
 مولاي داود جئنا والرفاق على
 لا سيما السادة الأنجال تخدمكم
 بيت الدجاني قد سارت مناقبهم
 قد عاملونا بفضل ثم مرحمة
 لو كنت أكتب ما يولون من كرم
 ثم الصلاة على المختار من مضر
 مسلماً كلما هب النسيم على
 ثم الصلاة على آل الخليل ومن
 ثم الصلاة على داود سيدنا
 من سائر الأرض من شرق لمغربها
 وآلهم ومحبيهم وجيرتهم
 /والعبدُ خادمكم يرجو مكارمكم

١/٦٩

ثم جئنا قبيل وقت صلاة الجمعة، وقصدنا المسجد الأقصى الزائد
 الإشراق واللمعة، فدنونا من المنبر والخطيب، وتمثلنا بقول القائل في هذا
 المعنى الغريب:

صلاة الجمعة
 في الأقصى

قد زها المنبرُ عجباً مذ ترقيت خطيباً
 أنرى ضم خطيباً أم ترى ضم خطيباً

ثم استقصينا الخبر ورفعنا البصر، وجددنا النظر، فإذا هو قريتنا خطيب
 الخطبا، وكريم الفضلاء والنجباء، الشيخ الفاضل، سليل الأماجد والأكارم
 والأفاضل، الشيخ محمد بن بدر الدين بن جماعة، جمع الله له بين خيري
 الدنيا والآخرة، وجعله مجمعا للكلمات الفاخرة، ثم قضينا الصلاة وانتشرنا
 في الأرض، وتوجه معنا مع بقية الأحباب والأصحاب، نقضي من حق الدعوة
 إلى الضيافة ما يجب من الغرض، وذهبنا جميعاً إلى دعوة شيخ الإسلام،

خطيب الأقصى
 ابن جماعة

زيارة
عبد الرحيم
أفندي

ومفتي الأنام، السيد عبد الرحيم أفندي المتقدم ذكره فيما مضى من الكلام، حتى صعدنا إلى قصر متسع الأطراف، له على جامع الصخرة والحرم الشريف كمال الإشراف، وجلسنا في بستان من الكتب النفيسة، وحياض من أبحاث العلوم اللطيفة الأنيسة، وسجع حمايم الأناشيد، وأثمار أزهار الموائد الفائقة على موائد جعفر والرشيد، وحضر في هذا المجلس عين العيون وحقيقة السر المكنون، الشيخ أبو الوفا العلمي وأولاده رياحين الجنان وأرواح جسد الخلان حفظهم الله تعالى بآيات القرآن، ما توالى الملوان وكّر الجديدان، وغيرهم أيضاً من أهل البيت المقدس الذي هو على كل كمال مؤسس، وقد انساق بنا البحث في أمر فرعون، فأورد لنا السيد عبد الرحيم أفندي المذكور سؤالاً: هل أرسل الله تعالى رسولين في زمان واحد، وهل كانت رسالة موسى عليه السلام عامة أو خاصة ببني إسرائيل؟ ونقل لنا عن الشيخ الإمام شهاب الدين المالكي المعروف بالقرافي أنه قال في كتابه المسمى بالأجوبة الفاخرة على الأسئلة/ الفاجرة، وهو كتاب صنفه في الرد على النصارى واليهود، وصرح فيه بأن كل نبي بعث إلى قومه خاصة، ومحمد ﷺ بعث إلى الثقلين جميعاً، الإنس والجن على اختلاف أنواعهما، وعبارته هي قوله «إن أكمل الشرائع المتقدمة شريعة التوراة مع أن موسى عليه السلام لم يُبعث إلا لبني إسرائيل، ولما أخذهم من مصر وعدنى البحر، لم يعد لمصر ولا وعظ أهلها ولا عرج عليهم، ولو كان رسولاً إليهم لما أهلكهم، بل إنما جاء لفرعون ليسلم له بني إسرائيل فقط، فلما أخذهم انقضى هذا الغرض البتة، وإذا كان هذا حديث موسى عليه السلام فغيره أولى.

مناظرة
حول موسى
وهارون وفرعون

٦٩/ب

رد
الشيخ النابلسي

فأوردنا له قوله تعالى عن موسى وهارون: ﴿اذهبا إلى فرعون إنه طغى﴾^(١) الآية، وهو يقتضي إرسالهما معاً في زمان واحد إلى فرعون، وكون موسى مُرسلاً إلى فرعون وقومه صريح في آيات أخرى، قال الله تعالى: ﴿ثم بعثنا من بعدهم موسى بآياتنا إلى فرعون وملائه فظلموا بها﴾^(٢)، وقال تعالى:

(١) سورة طه/ ٤٣.

(٢) سورة الأعراف/ ١٠٣.

﴿ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطانٍ مبينٍ إلى فرعون وملائه﴾^(١) وقال تعالى :
﴿ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيراً، فقلنا اذهبا إلى
القوم الذين كذبوا بآياتنا فدثرناهم تدميراً﴾^(٢)، قال البيضاوي: يعني فرعون
وقومه .

وقال تعالى : ﴿واذ نادى ربك موسى أن ائت القوم الظالمين، قوم
فرعون ألا يتقون، قال رب إنني أخاف أن يكذبون، ويضيق صدري ولا ينطلق
لساني فأرسل إلى هرون ، ولهم عليّ ذنبٌ فأخاف أن يقتلون، قال كلا
فاذهبا بآياتنا إنا معكم مُستمعون، فأتيا فرعون فقولا إنا رسول ربّ
العالمين﴾^(٣) الآية، وقال تعالى : ﴿ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبينٍ إلى
فرعون وهامان وقارون فقالوا ساحرٌ كذاب﴾^(٤) الآية، وقال تعالى : ﴿ولقد
أرسلنا موسى بآياتنا إلى فرعون وملائه، فقال إنني رسول ربّ العالمين﴾^(٥)
الآية. ثم انتقل بنا الكلامُ إلى غير ذلك وسلك معنا في لطف المسالك، وقد
دعا لأجلنا بجماعة من رؤساء المؤذنين، في الصخرة الشريفة وذلك الحرم
الأمين، فقرأوا لنا المولد الشريف بالقصائد النبوية، والإنشاد المنيف/ ثم قمنا
غَبَ تلك الضيافة، نشكر ما صدر منه من غاية الإكرام ونهاية اللطافة، وقد
كان عَرَضَ علينا في ذلك المجلس، ولده السعيد الصالح الفريد السيد محمد
رسالة من تأليفه في الكلام على قوله ﷺ في الحديث الصحيح: الشَّهر هكذا
وهكذا، وطلب منا التفريض على ذلك، فقلنا بمعونة القدير المالك :

مَنْ عَلِينَا رَبُّنَا هَكَذَا بِنَبْذَةٍ فِي هَكَذَا وَهَكَذَا
رِسَالَةٌ غَرَاءَ جَاءَتْ بِهَا يَدُ لَمَنِ أَضْحَى الْفَتَى الْجَهْبِذَا

١/٧٠

تقريظ
للشيخ محمد
ابن عبد الرحيم
أفندي

(١) سورة هود/ ٩٦ .

(٢) سورة البقرة/ ٨٧ .

(٣) سورة الشعراء/ ١٦ .

(٤) سورة غافر/ ٢٣ .

(٥) سورة الزخرف/ ٤٦ .

محمد اللطفي نجل الذي كلُّ أمرٍ بالفضل منه اجتذئ
علامةُ الإسلام مفتي الوري ينفي عن العين هذا القذئ
لا زال بالتوفيق مع نجله والله ينفي عنه كلُّ الأذئ

ثم ذهبنا إلى جامع الصخرة المعمور، وجلسنا نتظر صلاة المغرب مع
الجمهور، ثم رجعنا بعد العشاء الأخيرة، إلى منزلنا بالمدرسة السلطانية
المنيرة، حتى إذا أسفر وجه الصباح، وخدمت أنفاس المصباح وصلينا صلاة
الفجر واغتنمنا الثواب مع الجماعة والأجر.

اليوم العشرون

[السبت ٦ رجب - ١٥ نيسان / أبريل]

وكان ذلك يوم السبت، العشرين من أيام هذه الرحلة المأنوسة إلى البلدة المقدسة المحروسة، وذهبنا مع جماعة من الإخوان والأصحاب إلى عيادة أعز الأصدقاء والأحباب، ولدنا الفاضل الشيخ أبي بكر بن الإمام العالم الكامل الشيخ أحمد العلمي، وقد كان متوعك الجسد بالمرض، ولا يتضرر الجوهر بالعرض، فزرنّا في طريقنا تربة الشيخ الإمام والعارف الكامل الهمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد القرمي^(١) بكسر القاف وفتح الراء، قدس الله سرّه، وأعلى في درجات القرب مقرّه، ومولده في سابع عشر ذي الحجة سنة عشرين وسبعمائة، كان أحد أفراد زمانه عبادة وزهداً، ولم يكن في زمانه أشهر منه بالصّلاح، وله خلوات ومجاهدات، ونشأ في دمشق وسمع الحديث بها، ثم أقام بيت المقدس وبنى بها زاويته المعروفة، تُوفي بالقدس الشريف / نهار الأحد التاسع من صفر سنة ثمانٍ وثمانين وسبعمائة، ودُفن بزاويته المشهورة، وله كرامات ظاهرة، والدُّعاء عند قبره مستجاب، ودُفن عند ولده الشيخ الصّالح القدوة زين الدين عبد القادر، وكان رجلاً صالحاً من أعيان بيت المقدس، توفي سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة، ذكر ذلك الحنبلي في تاريخه، فدخلنا إلى زاويته المشهورة، وتبركنا بحضرته المأنوسة المعمورة، ووقفنا تجاه ذلك الشباك، وقرأنا الفاتحة لحضرته بغير اشتراك، وكان يخطر في بالنا بأننا نذهب ولا ندخل إلى داخل الزاوية، وأنّ هذا مقدار اجتماعنا بجنابه في هذه القضية الدّاعية، وإذا بشيخ الزاوية الشيخ الصّالح الذي على وجهه أثر الخير لائح، الشيخ محمد القرمي، وهو من ذرية الشيخ محمد القرمي المذكور من جهة أبيه، ومن ذرية الأنصار من جهة أمّه. وهو السعيد النّبيه، كما أخبرنا هو بذلك عن نفسه، وذكر لنا نسبه الشريف من دون

الشيخ
محمد القرمي

٧٠/ب

(١) أجدادنا في بيت المقدس / ٧٩. والأنس الجليل ١٦١/٢.

أبناء جنسه، فجذبنا بحاله وقاله، ودخلنا مع الجماعة إلى داخل تلك الزاوية، وقد أجنبناه إلى سؤاله، وقرأنا معه الفاتحة أولاً إلى الشيخ أحمد الميث، وكان نقيب الشيخ محمد القرمي المذكور، وقبره تجاه قبره، وبينهما الزقاق في مكان آخر معمر، ثم دخلنا إلى مسجد لطيف البنيان، مُعد للذكر مع الجماعة وتلاوة القرآن، فجلسنا فيه حصة من الزمان، بمقدار ما شربنا القهوة وتطينا بالعود الهندي مع الإخوان، ثم جرى بيننا ذكر الفقراء الفالحين، وكرامات السادات الصالحين فأخبرنا شيخ الزاوية المذكور عن سبب تسميته الشيخ أحمد بالميث، وسبب كونه نقيباً لجده الشيخ محمد القرمي قدس الله روحهما ونور ضريحهما، بأن الشيخ محمد القرمي كان يجلس في هذه الزاوية لتربية الفقراء والمريدين، في طريق المعرفة واليقين، وكان يحضر عنده نساء كثير ورجال ويختلط بعضهم ببعض في وقت الذكر وتوارد الأحوال فاعترض عليه الشيخ أحمد المذكور، وكان رجلاً من الفقهاء أهل العلم الظاهر، كما هو عادتهم في كل زمان مع أهل السر / الباهر، والحال القاهر، فأخرج الشيخ أحمد الفتاوى من علماء المذاهب بأن الشيخ محمد القرمي يُمنع من الذكر المقتضي لهذا الاجتماع، وأنه منكر وقع على حرمة الإجماع، ثم إنه جاء إلى هذه الزاوية واجتمع بالشيخ القرمي ونهاه عن ذلك وبين له المفسد المرتبة على ما هنالك، وكان معه رجل من أتباعه فأمره أن يذهب إلى منزله ويأتي بالعلبة التي فيها الفتاوى، لإثبات ما ذكر من الدعاوى، فذهب وأتى بالعلبة المذكورة، ففتحها فوجد فيها شيئاً من الأعاجيب الماثورة، وهو ثلج تحته قطن تحته نار، فتعجب من هذا الأمر، وقال ليس لي علم بذلك ولا استشعار، وإنما كان في العلبة الفتاوى لا غير، فقال له الشيخ محمد القرمي إن هذا إشارة الخير: أما القطن فهو النساء وأما النار فهو الرجال وأما الثلج فهو الحال، فإنه إذا وجد الحال لا تقدر النار أن تحرق القطن بالاشتعال، بل لها عن ذلك كمال الاشتغال، فتأب على يد الشيخ وحسنت توبته في الحال، وقال للشيخ اجعلني نقيباً عندك وخادماً للنعال، فجعله نقيباً عنده، وكان

محسوباً عليه من جملة العيال، ثم قال له يوماً من الأيام يا سيدي : مُرادِي أن تودعني سرّاً من أسرار الله تعالى العظام، فقال له لا تقدر الآن على ذلك لأنك في ليلٍ من ظلمات نفسك حالك، واصبر إلي أن يطلع فجر الفتح الربّاني، ويتقد مصباح المقام الروحاني، ثم اتفق له أنه في مرّة رأى الشيخ قدّس الله سرّه، يتوضأ على البركة ورآه قابضاً يده، فوقع في نفسه أن هذا من عادة الروافض، يقبضون أيديهم في وقت الوضوء، فالتفت إليه الشيخ وقال له : أما قلتُ لك إنك لا تقدر على ما طلبت من تحمّل الأسرار لأنك بعد لم تظهر من دنس الإنكار، فأخذه بيده ودفعه أولاً وثانياً حتى غاب عن إدراكه وصار قريباً نائياً، فقال له يا سيدي أنا الآن في أي مكان؟ فقال له أنت في جبل قاف، وقد حصلت منك الموافقة والاتلاف، اثبت على هذه الحالة، وحقّق له مقاصده وآماله، ومن ذلك اليوم لُقّب بالشيخ أحمد الميثب بكسر الباء مشدّدة، فكأنه ثبت نفسه لما قال له / الشيخ اثبت، ثم بعد ذلك فتَحَ الله عليه بالفتح التام حتى صار من أصحاب الحال والمقام، وحلّ عليه نظر شيخه الكامل فصار من جملة الأولياء الكرام، وكان شيخه الشيخ محمد المذكور من أهل الكمال في مراتب العلوم والأعمال والأحوال.

٧١/ب

بين
الشيخ القرمي
إبراهيم بن زقاعة

التوير
في إسقاط التدبير

وقد ذكر شيخ الإسلام، والعالم العامل الهمام، الشيخ نجم الدين^(١) رحمهُ الله تعالى في شرحه ألفية التصوف من نظم والده العلامة الشيخ بدر الدين الغزّي^(٢) رحمهُ الله، المسمّى بمنبر التوحيد فقال فيه : قيل إنه كان من عادة الشيخ إبراهيم بن زقاعة^(٣) زيارة البيت المقدّس في كل سنة، وكان يجتمع بالشيخ الكبير سيدي محمد القرمي، فانقطع الشيخ إبراهيم عن الزيارة سنة من السنين، وجاء في السنة الثانية للزيارة، فسأله الشيخ محمد القرمي

(١) صاحب الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة. توفي سنة ١٠٦١ هـ.

(٢) توفي سنة ٩٨٢ هـ، ترجمته في أول الجزء الثالث من الكواكب السائرة، وله مؤلفات كثيرة، راجع إن شئت معجم المؤلفين ٢٧٠/١١.

(٣) سبق الحديث عنه. انظر معجم المؤلفين ٨٩/١.

عن سبب انقطاعه في العام الماضي، فقال كنت مشتغلاً بشرح وضعته على التنوير لابن عطاء الله الاسكندري^(١)، فقال القرمي إيتني به، فأحضره إليه في مجلدين، فلما تأملته الشيخ محمد القرمي، سأله الشيخ إبراهيم، فقال له أجذت وأحسنت، لكني شرحت هذا الكتاب في بيتين كتبتهما على ظهر كتابك وهما هذان البيتان:

ما نَمُ إِلَّا ما يُريدُ فَدَغْ همومك وأطرح
واترك خواطرك السي شَغَلْتُ فؤادك، واسترخ

انتهى كلامه، ثم جَذَبْنَا أسرار هذا الشيخ المذكور، وتمتعت قلوبنا بما هنالك من البهجة والسرور، فدخلنا إلى داخل الزاوية المذكورة، وتنعمت أرواحنا بهاتيك الحفرة المعمورة، وفتح لنا شيخ الزاوية باباً كان مقفلاً، ودخل بنا إلى روض أريض ترقص أغصانه بأنواع الحلّي والحلا، والله درُ القائل، من الأوائل:

قد أتينا إلى الرياضِ صباحاً ونَجَمْنَا من الصُّبَا بأمانٍ
ورأينا خواتم الزُّهر لَمَّا سقطت من أنامل الأغصانِ

ورأينا ذلك المقعد اللطيف، والمجلس العالي المنيف، ومكثنا ساعة لطيفة في ذلك القصر الشريف، وقد فتحت تلك الشبايبك المطلة على /هاتيك الجوانب المغنية عن التعريف، ثم وعدته بالعود إليه ثانياً وخرجت /لعنان المسير عنه ثانياً، فودّعنا هاتيك الأماكن، وتحركت منا القلوب السواكن، فمررنا في الطريق على مزار السادة المشهورين بالشهداء البدرية^(٢)، فزرنا

(١) أحمد بن محمد بن عبد الكريم، أبو الفضل تاج الدين، متصوف شاذلي من كبار الزهاد، وهو تلميذ أبي العباس المرسي وكتابه المشار إليه هو «التنوير في إسقاط التدبير» وقد طبع مرات عديدة، ومن كتبه الأخرى «الحكم العطائية»، توفي سنة ٧٠٩ هـ ودُفن في القاهرة. الأعلام ٢٢٢/١.

(٢) انظر: أجدادنا في ثرى بيت المقدس/ ٨٢.

مقامهم المشهور، وتنعمنا بما لديهم من البهجة والنور ودعونا الله تعالى بما
تيسر من الدعاء لنا وللجمهور، ثم مررنا على تكية^(١) الخاصكية المشهورة في
تلك الديار القدسية، فوجدناها مملوءة بأنواع الخيرات وأجناس المبرات،
طاحونها دائرة، وهي على نقطتها دائرة، وأنواع مخازنها عامرة وصدقاتها
للجميع غامرة، حتى وقفنا على بيت الرجاء، ورأينا الخيل تُديرها، وقد تقيّد
بها أجيرها، فدلّنا ذلك الأجير على مكان هناك له باب، فدخلنا منه إلى قبة
مبنية بالأحجار المنحوتة، ذات جوانب وأعتاب، وفي داخلها قبر عليه هيئة
وجلالة، فسألنا عن صاحب هذا القبر، وإن كان ميتاً لا يجيب سؤاله، فقلنا
هذا قبر المجاهد الشيخ سعد الدين الرصافي، صاحب المنهل الصافي،
والمشرب الوافي رحمه الله تعالى، فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى
بما تيسر من الدعاء، ثم ذهبنا إلى الجهة المقصودة والحفرة المشهودة إلى دار
صديقنا الإمام والحبر الهمام، الشيخ أحمد العلمي لعيادة ولده السعيد ونجلاه
الفريد المتقدم ذكره في أثناء هذا العقد النضيد، حتى دخلنا إلى داره وحللنا
بحماه الرحب وجواره، وتفرّجنا في هاتيك الكتب اللطيفة، الجامعة لأنواع
العلوم الشريفة، ثم قلّم لنا الضيافة الوافية، جعل الله تعالى ولده على أكمل
حالٍ وأتم عافية، ثم عدنا إلى مكاننا بالسلطانية المباركة، وأوسعنا على الهنا
والسرور طرقة ومسالكه، ثم جلسنا للدرس في الرسالة الأرسلاية مع الإخوان
ذوي الهمم العلية، على عادتنا المرضية، إلى أن بتنا في أكمل مسرة، ونحن
من الصحة والعافية على أرفع أسرة، حتى أسفر الصبح، وانفصل بياض
مائه / عن وجه الليل سواد القبح.

تكية
خاصكي سلطان

ضريح الشيخ
سعد الدين
الرصافي

زيارة الشيخ
أحمد العلمي

درس في
الرسالة الأرسلاية

٧٢/ب

(١) اسمها: تكية خاصكي سلطان أنشأتها زوجة السلطان سليمان المدعوة خاصكي سلطان سنة
٩٥٩هـ ووقفت عليها أوقافاً كثيرة، انظر وصفها وحالتها الحاضرة في كنوز القدس/٣٦٤، وأول
كتاب أثارنا في بيت المقدس وفيه أوسع دراسة عنها على الإطلاق.

اليوم الحادي والعشرون

[الأحد ٧ رجب - ١٦ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الأحد، وهو الحادي والعشرون من هذه الرحلة الميمونة، والسفرة المأمونة، فذهبنا إلى زيارة المقبرة المشهورة في هاتيك البلاد المقدسة بماملأ^(١)، بتشديد اللام مفتوحة من غير همز.

قال الحنبلي في التاريخ: ومقبرة ماملأ بظاهر القدس الشريف من جهة الغرب، وهي أكبر مقابر البلد، وفيها خلق من العلماء والأعيان والشهداء والصالحين، وتسميتها بماملأ قيل إنما أصله مأمن الله، وقيل باب الله، ويقال: زيتون الملة، وروى عن الحسن أنه قال: من دفن في بيت المقدس في زيتون الملة فكأنما دفن في سماء الدنيا، واسمها عند اليهود بيت ملوا، وعند النصارى يابيل، والمشهور على ألسنة الناس ماملأ، انتهى.

وقد تقدم ذكر شيء من ذلك في صدر الكتاب، فزُرنا في هذه التربة المباركة، المحفوفة بأنوار الأرواح القدسية، وأسرار الملائكة، غالب من دُفن فيها من مقابر الأولياء والشهداء والصالحين، والسادات الأبرار المقربين، ووقفنا ندعو الله تعالى في هاتيك الرحاب، ونقرأ الفاتحة لكل من دُفن بها من العوام والخواص ذوي الاقتراب، ثم مررنا في الطريق على القبر المشهور بالشيخ المنسي، ويُقال إنه صحابي، فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى وقرأنا الفاتحة، وأهديناها لصاحب ذلك القبر ومن جاوره من قبور المسلمين، وقيل لنا إنما سمي بالمنسي، لأن الصحابة رضي الله عنهم في يوم الفتح نسيت مقتولاً في ذلك المكان، حتى شعر به فدفنه بعض الإخوان.

ثم مررنا في وسط ذلك الوادي، الذي تظهر أنواره للصادر والغادي، حين سلوان

(١) أوسع مقابر بيت المقدس. مساحتها زهاء ١٥٠,٠٠٠ متراً مربعاً (١٦٨ دونماً) انظر: أجدادنا في بيت المقدس ص ١١٧ وما بعد ففيه دراسة علمية قيمة عنها.

بظاهر القدس من جهة القبلة، على العين المشهورة بعين سلوان^(١)، ذات الماء العذب اللذيذ للظمان، فوجدنا العين ينزل إليها بدرج نحو العشرين، المبني بالحجر المنحوت والقبو المتين، يُشرف عليها سور المسجد القبلي، وفوق تلك العين مسجد لطيف، بمحراب منيف، وحول تلك العين، بساتين القرية المعروفة بقرية سلوان، مشتملة من الثمار / على أنواعٍ وألوان.

١/٧٣

وذكر الشيخ إبراهيم السيوطي رحمه الله تعالى في كتابه إتحاف الأخصا قال: وروينا بإسناد صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله ﷺ أنه قال إن الله اختار من المدائن أربعاً: مكة وهي البلدة، والمدينة وهي النخلة، وبيت المقدس وهي الزيتون، ودمشق وهي التينة، واختار من الثغور أربعاً: اسكندرية مصر، وقزوين خراسان، وعبدان العراق، وعسقلان الشام، واختار من العيون أربعاً، قال الله تعالى ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ وقال ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَاجَتَانِ﴾^(٢) فأما اللتان تجريان فعين بيسان وعين سلوان، وأما النضاجتان فعين زمزم وعين عكا، واختار من الأنهار أربعاً: سيحان وجيحان والنيل والفرات. وعن أم عبيدة بنت خالد بن معدان عن أبيها أنه قال: زمزم وعين سلوان التي ببيت المقدس من عيون الجنة، وفي رواية عنها عنه قال: من عيون الجنة في الدنيا زمزم وعين سلوان، انتهى.

فضل
عين سلوان

والمفهوم من هذا أن عين زمزم عينٌ مستقلةٌ بالحجاز غير عين سلوان التي في بيت المقدس، وأما الخبر المشهور بين العامة أنهما عين واحدة بسبب طعم مائها وملوحته، وقصة القدح المشهورة فذلك غير ثابت، فإن المياه تتشابه طعومها، حتى إن الماء الذي يخرج من تحت الصخرة إلى حمام الشفا، طعمه كطعم ماء زمزم، مثل عين سلوان في العذوبة والملوحة، ولم

عين زمزم
وعين سلوان

(١) أهم مصدر مائي لبيت المقدس، وهي عدة عيون منها عين أم الدرج وبركة سلوان والبركة النحتانية وبئر أيوب وعين اللوزة، الموسوعة ٥٨٠/٢ وآثارنا في بيت المقدس ٩٧ وما بعد وفيها صور لعين سلوان قبل مائة عام.

(٢) الآيتان ٥٠ و ٦٦ من سورة الرحمن.

يقول أحدُ إنَّه من ماء زمزم، والله بكل شيء عليم، وهو على كل شيء قدير حكيم.

وقال الهروي^(١) في زيارته: وبظاهر القدس من الزيارات عين سلوان، ماؤها مثل ماء زمزم، وهي تخرج من تحت قبة الصخرة، تظهر في الوادي قبلي البلد، وأخبرونا أن حمام الشفا في بيت المقدس، ماؤه يخرج من تحت قبة الصخرة، فهو عين سلوان ماء واحد، وذلك الحمام في سوق القطانين بالقرب من باب المسجد، وقد ظفرت بحكمة عذوبة ماء زمزم، في بعض المجاميع التي هي كالطراز المعلم، وذلك أني قرأت بخط الشيخ الإمام المحدث محمد / بن طولون الحنفي^(٢) الصالح رحمة الله تعالى قال: ٧٣/ب أنشدنا العلامة شهاب الدين أحمد بن عمر الصالح؛ أنشدنا البرهان إبراهيم بن أحمد الباعوني لنفسه فقال:

تفكرت يا مولاي في ماء زمزم بمكة أرض فخرها لا يمثل
وفي كون ما فيها من الماء مالحة على أنها من سائر الأرض أفضل
فمكة عين الأرض والعين ماؤها كما قد علمتم مالح ليس يُجهل
ثم رأيت بعد ذلك بخطه أيضاً هذه الأبيات بأطول من ذلك وعبارته:

وقال البرهان إبراهيم بن أحمد الباعوني في كتابه ينابيع الزلال في بدائع المقال:

فصيدة إبراهيم الباعوني عن ملحوظ زمزم	سألت أبا العباس والدي الذي سؤالاً لطيفاً قد تعسر فهمه فقلت أطل الله عمرك للورى على فهمه بالمشكلات يُعول علي إلى أن خلت له لا يُزول وأبقاك في عز به الخير يُوصل
--	---

(١) يتردد هذا الكتاب مثل الأنس الجليل، ومؤلفه أبو الحسن علي بن أبي بكر الحلبي المتوفى سنة ٦١١هـ، وقد طبع الكتاب في المعهد العلمي الفرنسي في دمشق سنة ١٩٥٣ م.

(٢) مؤرخ دمشقي مشهور عاصر الحكم المملوكي والعثماني، من أشهر كتبه مفاكهة الخلان وإعلام الورى وذخائر القصر وفضة دمشق وغيرها.

تَفَكَّرْتُ يَا مَوْلَايَ فِي بَشَرِ زَمَزَمٍ بِمَكَّةَ أَرْضَ فَخْرَهَا لَا يُمَثَّلُ
وَفِي كَوْنٍ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ مَالِحًا عَلَى أَنَّهَا مِنْ سَائِرِ الْأَرْضِ أَفْضَلُ
وَقُلْتُ لَهُ هَلْ مِنْ جَوَابٍ مُبَيَّنٍ وَهَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ حِكْمَةٍ فِيهِ تُعْقَلُ
فَإِنِّي قَدْ أَتَعَبْتُ فِكْرِي بِهِ فَمَا ظَفَرْتُ بِمَا فِيهِ يَقَالُ وَيُنْقَلُ
فَإِنْ كَانَ فِيهِ عِنْدَكُمْ مِنْ لَطِيفَةٍ بِرُوحِي أَفْدِيكُمْ عَلَيَّ تَفَضُّلُوا
وَمُنُّوا بِإِبْدَاءِ الْجَوَابِ تَكْرُمًا وَفَضْلًا كَمَا عَوَّدْتُمُونِي وَعَجَلُوا
فَقَالَ أَمَدَ اللَّهُ فِي عَمْرِهِ عَلَى الْـ بِدِيهَةِ قَوْلًا لِلْجَوَاهِرِ يُخْجَلُ
نَعَمْ عِنْدَنَا فِيهِ الْجَوَابُ وَإِنَّهُ لِكَالسَّحَرِ أَوْ كَالدُّرِّ بَلْ هُوَ أَمْثَلُ
جَوَابٌ غَدَا مِثْلَ النَّسِيمِ لَطَافَةٌ أَزَالُ عَنِ الْأَفْهَامِ مَا كَانَ يُشْكَلُ
فَلَا تَعْجَبُوا مِنْهُ فَذَلِكَ ظَاهِرٌ كَشَمْسِ الضُّحَى تَبْدُو لِمَنْ جَاءَ يَسْأَلُ
فَمَكَّةَ عَيْنُ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ مَاؤُهَا كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ مَالِحٌ لَيْسَ يُجْهَلُ

انتهى، فقد ذكر للأرض عيناً واحدة ولم يذكر الأخرى، وإنما هي عين سلوان
كما هو الأحق والأحرى، وفي ذلك نقول على حسب ما اقتضاه الوارد
المقبول:

ملوْحَةٌ مَاءِ الْعَيْنِ شَيْءٌ مُحَقَّقٌ وَلَيْسَ بِهِ نَقْصٌ وَفِيهِ كِمَالُ
فَمَنْ أَجَلَ هَذَا مَاءِ زَمَزَمٍ مَالِحُ كَذَا مَاءِ سِلْوَانٍ وَذَاكَ زَلَالُ
/وَأِنَّهُمَا الْعَيْنَانِ لِلْأَرْضِ هَذِهِ يَمِينُ بَدَتْ فِيهَا وَتِلْكَ شِمَالُ
فَفِي مَكَّةَ الْيَمْنَى وَسِرَاهِمَا الَّتِي بِقُدْسٍ، وَكُلُّ الْعَالَمِينَ خِيَالُ

قصيدة النابلسي
في عين سلوان

١/٧٤

وقد أنشدنا بعض الأصحاب في عين سلوان ما هو من نظم الشيخ
الإمام، خلاصة الأحباب العارف بالله تعالى الشيخ أيوب الخلوتي^(١) العدوي
رحمه الله تعالى وذلك قوله:

قصيدة الشيخ
أيوب الخلوتي

(١) ولد بدمشق وصار شيخ وقته بالتصوف وله مصنفات كثيرة، وتولى إمامة جامع الشيخ محيي الدين، توفي في صفر سنة ١٠٧١ هـ ودُفن بمقبرة الفراديس بدمشق انظر ترجمته الوافية في خلاصة الأثر ١/٤٢٨-٤٣٣.

إِنْ غَابَ شَخْصُكَ عَنْ عَيْنِي فَمَسْكَنُهُ
هُوَ الْمُقَدَّسُ لَمَّا أَنْ حَلَلْتَ بِهِ
فَقَلْنَا نَحْنُ أَيْضاً فِي ذَلِكَ الْحِينِ ، وَهُوَ مِنْ لَطَائِفِ هَذِهِ التَّلَاحِينِ :
عَلَى الدَّوَامِ بِقَلْبِ الْوَالِدِ الْعَانِي
لَكِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عَيْنُ سِلْوَانٍ

قصائد
وموالي للنابلسي
في عين سلوان

قَرَرْتُ بِرُؤْيَاكَ عَيْنِي كُلَّمَا نَظَرْتُ
وَقُدَّسَ الْقَنْبُ لَمَّا أَنْ سَكَنْتَ بِهِ
وَقَلْنَا أَيْضاً فِي ذَلِكَ :

فِي حَضْرَةِ الْقُدْسِ مِنْ أَهْوَاهِ غَاظِلَنِي
وَصَخْرَةُ الْقَلْبِ مِنْهُ لَمْ تَلْنِ وَأَنَا
وَلَنَا سَابِقاً فِي ذَلِكَ قَوْلُنَا مِنَ الْمَوَالِيَا :

سَلِّ الْعَقِيقَ وَسَلِّ نَجْداً وَسَلِّ وَأَنَا
هُوَكَ فِي قُدْسِ قَلْبِي عَيْنِ سِلْوَانَا
وَلَنَا أَيْضاً مِنَ الْمَوَالِيَا :

عَنْ لَوْعَةِ الْقَلْبِ سَلِّ شَامِي وَسَلِّ وَأَنَا
فِي بَشْرِ أَيُوبَ صَبْرِي عَيْنِ سِلْوَانٍ
وَلَنَا أَيْضاً مِنَ الْمَوَالِيَا :

سَلِّ شَامَنَا فِي الْعَرَبِ بَلْ فِي الْعَجَمِ سَلِّ وَأَنْ
يَا عَاذِلِي ، قُدَّسُ شَوْقِي مَالَهُ سِلْوَانُ
أَنْتَ الْقَوِيُّ فَعَنْ هَجْرَانِهِمْ سِلْوَانُ
وَادِي جَهَنَّمَ وَدَمْعِي عَيْنُهُ سِلْوَانُ

وَلَنَا أَيْضاً بِطَرِيقِ لَطِيفِ مُوَاتٍ ، إِشَارَةً إِلَى مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ مِنَ الْأَمَاكِنِ
الشَّرِيفَةِ وَمَا سَيَّأَتِي قَوْلُنَا مِنَ النِّظَامِ فِي هَذَا الْمَقَامِ :

فِي قُدْسِ قَلْبِي عَيْنِ أَشْجَانٍ
يَا قَلْبَهُ الصَّخْرَةُ أَقْصَى الْمُنَى
مِنْ حُبِّهِ لَا عَيْنِ سِلْوَانٍ^(١)
لَقِيَاكَ عِنْدَ الْوَالِدِ الْعَانِي

(١) في نسخة حلب: في قدس قلبي عين سلوان من الأجرة لا عين سلوان وهو خطأ ظاهر، وما في النسخة الثالثة مُتطابق مع نُسختنا، وهذا يؤيد ما ذهبنا إليه من كثرة أخطاء نسخة حلب على الرغم من أنها أقدم النسخ التي وصلتنا.

/ووصله الأقصى العتيق الذي
إنني لباب التوبة الملتجي
وقبة الجسم لروحي بها
ونشأتي سلسلة علقت
والكأس فيما بيننا دائر
بلاطة العاذل سوداء من
يُبدي مسامير^(١) ملام لنا
جهنم الأشواق وادي الحشا
وطور نفسي اندك من هيبة
وذير صهيون الهوى نلت من
حتى بنيران الخليل انمحي
وصار عيسى الروح من أمره
ومهدّه مهّدت أمري به
والذير لم أدر به كأنساً
وغبت بالأنوار عن ظلمة
ومريم الذات بأوصافها
وذلك الوادي أتينا به
وصادفت عيني بإنسانها
معاهد تأوي إليها العدا
لكن بها نحن أحقّ الوري
وهي لنا لا لسوانا وإن
توحيدها مُشرق شمس
قدس شريف طاهر كله

عمر بالتحقيق أزمانني
وفتح باب الرحمة الداني
معراج سرّ ظاهر الشان
بقبة الغيب لإنسان
بخمر تحقيق وعرفان
صنيعه في حق ولهان
بمقتضى ظلم وطغيان
وفي صراط الصبر ميزاني
كانت وموسى الروح ناجاني
داوود ملك سليمان
هيكل إسرائي وإعلاني
في بيت لحم منه جسماني
من موضع النخلة ناداني
كنيسة عن وجه إذعاني
قد عرضت من ظلم نصراني
في درج للحق روحاني
باباً من الأبواب نوراني
إنسان من للغير أنساني
والأصدقا من كل أديان
طراً لانا أهل إيمان
لها ادعت أرباب طغيان
لا يختفي من غيم أوثان
في الدمر من أرض ويّنيان

(١) في النسخة الثالثة: مساهير، وفي البيت التالي: صراط العين بدل الصبر.

ووجدنا في ديوان الشيخ الإمام العارف بالله تعالى إبراهيم بن زقاعة قصيدة
الخليلي قدس الله سره، هذه القصيدة من بحر كان وكان^(١)، يُشير إلى تلك
الأماكن الشريفة الحسان، وهي قوله:

إن كان أقصى مرادي	جامع على حبي لكم	فاليئ بيت مقدس	بذكركم معمور
وادي جهنم بقلبي	ودمع عيني سلسله	وعين سلوان ما هي	عندي، وحق الطور
أقسم بمعراج حبي	لكم وميزان الوفا	وما تلي في الصخرة	أنتم لعيني نور
نعم وفي باب حطة	حطيت فيه سلوتي	بالله افتحوا باب رحمة	للمدنف المهجور
طغيانكم يا أحبابي	في مهد عيسى منطرح	وجاء سليمان عشقه	ضرب عليه سور
إن جاء بشير التداني	في باب أسباط اللقا	فتحت باب الناظر	ليقرأ المنشور
في صحن خدي بحيره	سالت من أفاق الحدق	هذا وزيتون عشقي	في يدكم معصور
رايت قبة موسى	فيها قناديل الرضا	تشعل بزيت المحبة	فيشرق الديجور
محراب داود فيه	أهل الصفا قد جمعوا	يتلو زبور التداني	يا طيب ذاك زبور
فرعون من يعذلني	في حبكم يا سادتي	في وسط راس مسله	من فوقها طرطور
يا ساكني مامله	عيني عليكم ساهره	فظاهر الحال أني	في أرضكم مقبور
مددت للوصل طرفي	والجفن مقصور الكرى	فاعجب لمحدود دايم	عن الكرى مقصور
مالي وسيلة إليكم	سوى النبي المصطفى	من مدحه في المثاني	وفي الكتب مسطور
صلى عليه وسلم	رب السموات العلا	ما فاح نشر الخزامي	والورد والمنشور

(١) الكان وكان هو أحد الفنون الشعرية الجارية على السن العامة، وهو نظم واحد وقافية واحدة
ولكن الشطر الأول من البيت أطول من الثاني، ولا تكون قافيته إلا مردوفة، وأجزاؤه المعهودة
هي:

مُستفعلن فاعلاتن مستفعلن مستفعلن
مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

وأول من اخترعه البغداديون وسَمَّوه بذلك لأنهم نظموا فيه الحكايات، والخرافات،
وقولهم كان وكان، كناية عن الأحاديث التي لا يعتنى بها، وقد نظم فيه الإمام ابن الجوزي
وشمس الدين الكوفي المواظ والحكم، ومن بحر كان وكان نذكر:

يا قاسي القلب مالك نسمع وعنده خبر
ومن حرارة وعظي قد لانت الأحجار
انظر ميزان الذهب/ ١٥٩ وما بعد.

وقد مررنا على بئر أيوب^(١) في طرف ذاك الوادي، وهو بئر عذب الماء، للمصادر والصدادي، وهو بالقرب من عين سلوان، ويُنسب إلى سيدنا أيوب النبي عليه الصلاة والسلام في كل زمان ومكان.

قال الحنبلي في تاريخه: وحكى صاحب الأنس^(٢) في معنى هذا البئر قال: قرأت بخط ابن عمي أبي محمد القاسم وأجازه لي قال، قرأت في بعض التواريخ أنه ضاق الماء في القدس فاحتاجوا إلى بئر هناك نزلوها، طولها ثمانون ذراعاً، وسبعة رأسها عشرون ذراعاً في عرض أربعة أذرع، وهي مطوية بحجارة عظيمة، كل حجر منها خمسة أذرع وأقل وأكثر في سمك ذراعين وذراع، فعجبت كيف نزلت هذه الأحجار إلى ذلك المكان، وماء العين باردٌ خفيف ويسقي الماء طول السنة من ثمانين ذراعاً، وإذا كان زمن الشتاء فاض الماء وساح حتى يسبح على وجه الأرض في بطن الوادي وتدور عليه أرحية تطحن الدقيق، فلما احتيج إليها وإلى عين سلوان نزلت إلى قرار البئر ومعها جماعة من الصُّناع، فرأيت الماء يخرج من حجر يكون قدره ذراعين في مثلهما، وفي / البئر مغارة فتح بابها ثلاثة أذرع في ذراع ونصف، يخرج منها ريحٌ باردٌ شديد البرد، وإنه حطٌ فيها الضوء فرأى المغارة مطوية السقف بحجر، ودخل إلى قريب منها، ولم يثبت له الضوء فيها من شدة الريح الذي يخرج منها، وهذه البئر في بطن وادٍ، والمغارة في بطنها، وحولها من الجبال العظيمة الشاهقة ما لا يمكن الإنسان أن يرتقي إليها إلا بمشقة، وهي التي قال الله تعالى فيها لنبيه أيوب عليه السلام ﴿اركض برجلك هذا مغتسلٌ بارد وشراب﴾^(٣) ثم قال الحنبلي، وهذا البئر مشهور معروف، وفي كل سنة عند قوة الشتاء، وكثرة الأمطار يفور الماء منه حتى يصير كالنهر الجاري، ويسير إلى

٧٥/ب

(١) في أسفل وادي سلوان على بعد ٤٠٠ متر من بركة سلوان، والراجع أن صلاح الدين هو الذي بناها. انظر آثارنا في بيت المقدس/ ١٠٣ وما بعد.

(٢) يعني «الأنس في فضائل القدس» لأحمد بن الحسين بن هبة الله الشافعي المتوفى ٦١٠ هـ، آثارنا ١٠٧.

(٣) سورة ص / ٤٢.

مسافة بعيدة، ويستمر على هذا الحال عدة أيام كالشهر ونحوه فهو من العجائب انتهى.

(١)

جبل الزيتون
وما قيل
من فضائله

تم توجيهنا بمعونة الله تعالى ولم نقل لعل وليتا، فصعدنا إلى طور زيتا، بقصد زيارة ما فيه من قبور الصالحين، والحضور في تلك المشاهد المشرقة بأرواح أهل المحبة واليقين، وهو جبل عظيم شرقي بيت المقدس، مُشرف على المسجد الأقصى وحرم الصخرة الشریف.

روى الحنبلي في التاريخ، والشيخ إبراهيم السيوطي في الإتحاف، عن خالد بن معدان عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: أقسم ربك بالتين والزيتون وطور زيتا، وفي رواية عنه أقسم ربنا عز وجل بأربعة أجبل فقال، والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين، فالتين مسجد دمشق، والزيتون طور زيتا المشرف على بيت المقدس وطور سينين حيث كلم الله موسى عليه السلام، وهذا البلد الأمين مكة، وعن سعيد بن عبد العزيز أن صفية زوج النبي ﷺ قدمت بيت المقدس وصلت به وصعدت إلى طور زيتا فصلت فيه، زاد بعضهم في الرواية: وقامت على طرف الجبل وقالت من هنا يتفرق الناس يوم القيامة إلى الجنة وإلى النار، ويسمى هذا الجبل الذي هو طور زيتا جبل الحمر بفتح الحاء والميم، وهو كثير الشجر والظل وهو الجبل الذي صعد منه عيسى عليه السلام، إلى السماء/ حين رفعه الله إليه، وزاد في مشير ١/٧٦ الغرام أنه رفع عيسى عليه السلام ليلة القدر من جبل الطور ببيت المقدس.

قبر
السيدة مريم

ولما مررنا في وسط ذلك الوادي، أبصرنا باباً كبيراً يظهر للمصادر والغادي، فسألنا عنه فقول لنا ها هنا قبر مريم بنت عمران، في داخل هذا المتين من البنيان، وهي كنيسة كما قال الحنبلي، في داخل طور زيتا تسمى الجسمانية، خارج باب الأسباط، وهو مكان مشهور يقصده الناس للزيارة من المسلمين

(١) الموسوعة ٥٢٢/٢ ويقال له جبل الطور أو جبل الزيتون.

والنصارى، وهذه الكنيسة من بناء هيلانة أم قسطنطين^(١)، وروى المشرف بسنده، أن رسول الله ﷺ لما ظهر على بيت المقدس ليلة الإسراء، فلما عن يمين المسجد وعن يساره نوران ساطعان فقال يا جبريل ما هذان النوران؟ فقال أما الذي عن يمينك فإنه محراب أخيك داود وأما الذي عن يسارك فعلى قبر أختك مريم.

وصف
كنيسة مريم

وروي أن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما فتح بيت المقدس، مرّ بكنيسة مريم التي في الوادي فصلّى بها ركعتين، ثم ندم لقوله ﷺ هذا واد من أودية جهنم، ثم قال: ما كان لعمر أن يصلي بوادي جهنم، انتهى، وقد دخلنا إلى هذه الكنيسة بقصد زيارة مريم عليها السلام، ونزلنا إليها بدرج نحو خمس وخمسين مشتمل على الأحجار الكبار، وعرض الدرج نحو خمسة أذرع، حتى وصلنا إلى أسفل ذلك وإذا قبر معقود من الأحجار، عليه قناديل نحو العشرة، كبار موقودة بالليل والنهار، وهناك موضع بالقرب من القبر، يقولون إن عيسى عليه السلام رُقع منه، فوقفنا ودعونا الله تعالى، ويقال إن مريم بنت عمران عليها السلام دفنت في جبل لبنان، بالقرب من قبر الشيخ عبد الرحمن الرّمثاني رحمه الله تعالى، وقد زرنا قبرها هناك كما ذكرنا في رحلتنا التي سميناهما حلة الإبريز في رحلة بعلبك والبقاع العزيز.

طرطور فرعون

ثم خرجنا ورأينا المكان الذي يُسمونه الناس بطرطور فرعون ويرجمونه بالأحجار، وهي قبة من بناء الروم، من الصخر بذيل جبل الطور، بالقرب من قبر مريم ورأينا بالقرب منها قبة أخرى من الصخر أيضاً يقال لها كوفية زوجة فرعون/، وقد قيل إن القبة الأولى قبر زكريا، والثانية قبر يحيى عليهما السلام، وقد تقدّم أن قبر يحيى وزكريا في سبطية، وسبق ما فيه من الكلام، ثم

٧٦/ب

(١) كانت مسيحية نقية قامت بزيارة إلى اورشليم حيث يروى أنها وجدت ما يُظن أنه الصليب «الحقيقي» في البقعة التي تقوم عليها كنيسة القيامة حيث شيد قسطنطين كنيسة القيامة الأولى وهذا ما أدى إلى الإسراع بجعل سورية مسيحية. تاريخ سورية ولبنان، فليب حتي ٣٨٨/١.

صعدنا إلى قبر السيدة رابعة العدوية^(١) البصرية، مولاة آل عقيل الصالحة المشهورة، كانت من أعيان عصرها في الصّلاح والعبادة ولها كلام في الحقائق والمعارف توفيت سنة خمس وثلاثين، وقيل خمس وثمانين ومائة، وقبرها على رأس جبل الطور في زاوية ينزل إليها بدرج معمر، تُقصد للزيارة، كذا ذكره الحنبلي في التاريخ، فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى وقرأنا الفاتحة.

قال الهروي في الزيارات^(٢): وبالجبل يعني جبل الطور، مقام رابعة العدوية وقبرها، والصحيح أن قبر رابعة في البصرة، وإنما رابعة هذه التي بالجبل هي رابعة زوجة أحمد بن أبي الحواري، وفي الجبل مواضع مباركة وقبور كثيرة من الصّالحين والتّابعين رضي الله عنهم إلا أنها لا تُعرف لاستيلاء الفرنج على البلاد، انتهى.

ثم خرجنا فذهبنا إلى زيارة الشيخ الكامل والعارف العالم العامل الشيخ محمد العلمي^(٣)، قدّس الله سرّه وأعلّى في درجات المقرّبين مقرّة، حتى دخلنا إلى جامع المعمور، وتربته المملوءة من النور، ورأينا تلك المنارة العالية التي هي كالْعَلَم المنشور، فوق جبل الطور، ودخلنا إلى زيارته بكمال الخشوع والحضور، ونزلنا إلى قبره بدرج العشر درجات، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى هناك بما تيسّر لنا من الدّعاوات، وكانت وفاة الشيخ رحمه الله تعالى، ليلة الأحد منتصف شهر ذي الحجة الحرام سنة ثمان وثلاثين وألف،

(١) رابعة المدوية بنت اسماعيل، أم الخير، البصرية، صالحة مشهورة ولدت في البصرة، وقد ذكر ابن خلكان أنها توفيت بالقدس سنة ١٣٥هـ، وقبرها يُزار وهو بظاهر القدس من شرقيّه على رأس جبل يسمى الطور، وفيات الأعيان ٢/٢٨٥.

(٢) ص ٢٨، وأجدادنا في ثرى بيت المقدس ص ١٠١ فيه صورة المبنى المذكور.

(٣) ولد سنة ٩٦٤هـ وكان من كبار الصّالحين أقام مدة طويلة في دمشق ثم استقر أخيراً في القدس. خلاصة الأثر ٤/٧٩٠، وأجدادنا في ثرى بيت المقدس ص ١٠١ فيه صورة الضريح المذكور.

أما الجامع المذكور فهو من بناء أسعد أفندي التبريزي، مفتي الدولة العثمانية، وقد توفي بالقسطنطينية بعد سنة ١٠٧١هـ ودُفن فيها، وكان من خيار العلماء، ويُعرف الجامع اليوم بالزاوية الأسعدية. خلاصة الأثر ١/٣٩٦. وأجدادنا ٩٩ والموسوعة ٢/٥٢٣.

وعنده زوجته مدفونة في ضريح اخر، وعلى القبرين جلاله ومهابة تحقق لمن دعا الله تعالى هناك بحصول الإجابة، ثم خرجنا إلى ذلك الجامع الذي هو لكل خير جامع وصلينا فيه ركعتين وأضافونا بما تيسر مما يلد به الفم وتقر به العين، وتبركنا بهاتيك المشاهد، وتذكرنا العهود الإلهية بين هاتيك المعاهد، وقرأ بعض من معنا كتابات في تلك الجدران المطلية بالشيد، من أنواع القصائد والأناشيد، فكان مما وجدنا/ هناك من النظم المحاك تاريخاً لعمارة ذلك المكان، قول شيخ الإسلام رضي الدين اللطفي رحمه الله تعالى :

١/٧٧

مقام به رب الخلائق يُعبَدُ	وُرجى إذا عم المصاب ويُقصدُ
وكيف وواديه المقدس بقعة	تجلّى عليها الخالق المتوحدُ
وناجى به، والليل داج، نبيُّه	وخاطبه والقوم في الركب رُقِدُ
بنى فيه ربُّ الفضل أسعد مسجداً	وأقصى مناهُ العفو، والله يشهدُ
محاسنه لم يُخصها قط حاسبُ	ووصف علاه في الوري ليس يُجحدُ
وقد قلت إذ تم البناء مؤرخاً	مُصلى لطور الله قد شاد أسعدُ

الأشعار
في الزاوية
الأسعدية

ومنه، قول الشيخ عبد ربّه الشّعراي رحمه الله تعالى :

أسس الأسعدى لله بيتاً	كان لله خالصاً أي بيت
مستقر الأساس في طور زيتا	مُشرقاً قد أضاء من غير زيت

ومنه قول الشيخ محمد بن عبد الجواد بن أحمد المنوفي المكي :

أسس السعد بيت أسعد لما	قد بناه لله في الطور مُشرق
فتسامى بين البيوت وأضحى	واضحاً مُشرقاً بغرب ومشرق

ومنه قول الشيخ عبد البر الفيومي :

طور زيتا قد أسس السعد بيتاً	للإله العلي يُرجى ويقصدُ
حل فيه محمد الفضل مئتماً	في مقام له يزار ويُشهدُ

ومنه قول الشيخ الإمام يوسف العسيلي رحمه الله :

قد بنى الأسعدي في الطور بيتاً حل في قطب الزمان محمد
مستقر على التقى فلهذا صار ركناً فيه يزار ويشهد

ومنه قول بعضهم :

شيد الأسعدي في الطور بيتاً قد سما رفعة به الحال يشهد
سيما ذا بحضرة القطب من قد حاز فضلاً مولى الوجود محمد

وقد وجدنا في ديوان القطب الكامل الشيخ محمد العلمي رحمه الله تعالى أنه لما أراد بناء المسجد الشريف في جبل طور زيتا، وتضرر الكفرة المشركون بذلك/ قال محتسباً بالله تعالى :

٧٧/ب

قصيدة الشيخ
محمد العلمي
في الأسعدي

لا بد للدين القويم الطاهر
الله ينصره بأهل ولائه
ويؤمده منه بكل مؤيد
يعلي لدين الحق يرفع شأنه
يمري به أهل الضلالة والشقا
لا يختشي في الله لومة لائم
الله ينظر في الأمور جميعها
ويرى النصيحة لإله بحقها
المسجد السامي الشهير بطوره
الله ينقذه ويرفع شأنه
يسعى لوجه الله في تطهيره
قد دنسوه بكل فعل منكّر
كالخمر والصلبان والكفر الذي
تشكو بقاء القدس من أفعالهم
من ناصر ملك قوي قدير
ويجنده الأعلى وحزب الظاهر
بطل شجاع للأعادي قاهر
يحميه للمولى بسيف باتر
بمقال حق للأعادي زاجر
كلّ ولا يصغي لقول الفاجر
والحق ينصره بنور باهر
بخلاص مسجده المنيف الفاجر
بالمصعد الأعلى الشريف الطاهر
وشعاره الداعي لذكر الذاكِر
من خبث ذي رجس عدو كافر
لا يختشي فيه فسوق الفاجر
يبدونه فيه بفعل مجاهر
بالحال للمولى القوي القاهر

والمسلمون بحسرة وبحرقّة
قد حال حال المسلمين كآبة^(١)
من إفكهم بالمال والعجب الذي
وتطاولوا ببنائهم وجمعهم
فالله يخذلهم ويظفي نارهم
يُسمي^(٢) منار الدين، ينصر حزبه
ويرد دين الكفر مُتكصاً على
بمذلة ومذمة وحفارة
كي يعلموا ما كان منهم مفترى
واتوا بكشف يتغنون ليهدموا
وتضرّروا من مسجد ومنارة
/ إذ رام يسعى في عمارة مسجد
في قرية للمسلمين بعيطة
ياوي إليه الوافدون لقدسهِ
العاجز العلمي الضعيف المرتجي
يشكو لمولاه مصيبة دينه
هو سيدي هو مقصدي هو ناصري
ثم الصلاة على النبي وآله
والصحب والأتباع أرباب الهدى

١/٧٨

من فعل عبّاد الصليب الصاغر
من شرّ فعلهم القبيح الجائر
يلقونهم فيه لقي الساجر
بين الملا يُدون كيد الماكر
بظهور نور من مُحقّ ناصر
ويشده منه بحق ظاهر
أعقابه لمعاد حشر الحاشر
تُدني لأدنى صفقة من خاسر
وتدمرّتهم غارة من غائر
أسّ التقى من حين حفر الحافر
تُبني ابتغاء للسميع الناظر
عبد لمولاه العليم الغافر
عنهم لأجل مجاور ولزائر
من كل بادٍ في الأنام وحاضر
فضلاً من البر الرحيم القادر
فيه الإعانة وهو حسب الصابر
هو عالمٌ بظواهري وسرائري
عدّ الرمال وكلّ نجم زاهر
والتابعين لهم ليوم الآخر

وقال أيضاً رحمه الله يمدح جبل الطور المذكور بعد بناء الأسعدية فيه :

واحبذا طور زيتا والمقام به
طور شريف سما قدراً ومنزلةً
بين الأحبة أرباب المودات
وذكره جاء في تي كريمات

قصيدة أخرى
للشيخ العلمي
في جبل الطور

(١) في النسخة الثالثة كأنه، ولا معنى لها.

(٢) في نسخة يسمي، والتصحيح من نسخة حلب، ويسمي هنا بمعنى يُعلي.

به مآثر سادات سَمُوا كرماء
 به من الأنبياء ما ليس يعلمهم
 وقد روى العالم البكري حين أتى
 أعني محمداً الشمسي زيد رضا
 حباه منه برضوانٍ يسير به
 عن^(١) عُدَّهم بالوفِّ عَدها مائة
 وفيه مصعد عيسى جلُّ مُنقذه
 وقيل يأتيه أيضاً بعد مهبطه
 وقيل فيه هو المعنى بساهرة
 له فضائل لا يُحصى لها عدداً
 وفيه خزنوبة في العشر قد شهدت
 وفيه قبرٌ سماً فضلاً برابعة
 أنواره أشرقت من كل ناحية
 بشرى لزاره، بشرى لساكنه
 / وتم فيه الهنا والسعدُ أجمعه
 أعني به الماجدُ المولى الذي حُمدت
 مفتي الأنام فريد العصر أسعد من
 مدى الزمان وللأنجاب يحفظهم
 كذاك للإخوة السادات مع ولَدِ
 الله يكلؤهم فضلاً ويحرسهم
 بجاه خير الورى المبعوث من مُضر
 صلى عليه إلّهي دائماً أبداً
 والآل والصحب أرباب الكمال ومن

من حضرة الله كم نالوا عنايات
 إلا المهيمن علّام الخفيات
 للقدس في أوجه الحاوي الكمالات
 من حضرة الله منّاح المودات
 طول المدنى، بمقامات عليّات
 وفضل مولاي لا يُحصى بغايات
 من الأعادي إلى أهل السموات
 يأوي إليه لآيات عظيمات
 والبعث منه لميزا بالسيادات
 سوى إلهي منّاح العطيات
 وقبر سلمان من أعلى الكرامات
 من ذكرها شاع في أهل السيادات
 بنور حق تداعى بالمسرّات
 بشرى لأهل التقى أهل المبرات
 بأسعدية علّام الوجودات
 منه المآثر في أوج الكمالات
 ولأه مولاة منه بالعنايات
 ربّ العباد بإنعام ورفعات
 والأهل جمعاً وأرباب المحبات
 بنور فضل يُوالى بالمودات
 محمد المجتبى أزكى الخليقات
 مع السّلام بأنواع التحيات
 والاهم بالهدى في كلّ حالات

ب/٧٨

(١) من، في النسخة الثالثة.

وقال أيضاً رحمه تعالى ، يمدح الطور بعد بناء الأسعدية فيه :

بقعةً بالقدس قد عمرت
وبدت تزهو لناظرها
طور زيتا زادها شرفاً
جل من بالذكر شرفه
ولكم أمت له أمم
فضله كم جاء في نبأ
فلذا فاقت محاسنها
بإمام العصر عامرها
سيد عمت فضائله
فأدب يا رب رفعته
سادة للخير قد جبلوا
وأمر القدس قلم بها
فأدب يا رب دولته
وأنلهم ربنا منناً
لو يروم الخلق أجمعهم
/وجنود الحق تنصروهم
من بها الله قد أمروا
ولكم حلوا بساحتها
سادة بالله قد شغلوا
وبدا للعاجز العلمي
منة من فضل خالقه
وحبيب الله أم لها

مثلها الأبصار ما نظرت
يسنا نور له نشرت
ويعباد به فخرت
ويسادات به قبرت
من بقاع الأرض وأذكرت
وله الأخبار قد ذكرت
سائر الآفاق وافتخرت
أسعد المولى به شهرت
وفتاواه الوري بهرت
وبنيه أينما حضرت
وبه أحوالهم خبرت
قومة الله ما فترت
وقه الأعدا وما حبرت
بهبات سعيها شكرت
وصفها حقاً لما قدرت
وبهم أعداؤهم كسرت
ولذا بالدين^(١) قد ظهرت
من بهم أرجاؤها عمرت
ولهم نعماءه غمرت
ماله، أحشاؤه ضمرت
لقلوب كسرهما جبرت
بكرام خلفه حضرت

١/٧٩

(١) في النسخة الثالثة : بالبين ، ولا معنى لها .

زُيِّنُوا حَقّاً مَجَالِسَهَا بِشَذَا عَرَفَ بِهِمْ عِبْرَتْ
فَصَلَاةُ اللَّهِ تَشْمَلُهُمْ وَلَا تَبَاعُ لَهُمْ نَصْرَتْ

قبر
سلمان الفارسي

ثم ذهبنا نزور بقية مَنْ دُفِنَ فِي الطُّورِ، فزَرْنَا قَبْرَ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ^(١)
الصُّحَابِيِّ الْمَشْهُورِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَقَدْ اشتهر كون قبره في ذلك المكان، بين
أهل القدس الشريف، وهو في مسجد هناك لطيف، وعلى يمين الداخل إلى
ذلك المسجد، شجرة كبيرة من الخرنوب، وقد ألقاها الهواء وقلع بعض
شروشها، وقد رأيناها ملقاة على الأرض، وهي مغروسة فوق مصطبة وحولها
بنيان مثل الحظير، وهي تُسَمَّى بخرنوبة العشرة، ولعلَّ أحداً رأى العشرة
المبشرين بالجنة في المنام جالسين تحتها أو غير ذلك فَسُمِّيت بخرنوبة
العشرة.

خرنوبة العشرة

قال الحنبلي في التاريخ: ويطور زيتا شجرة خرنوب عندها مسجد
لطيف، وتحت المسجد مغارة مأنوسة، ويقصد الناس هذا المكان للزيارة،
وتسمى هذه الشجرة الخرنوب خرنوبة العشرة، ولا أدري ما السبب في
تسميتها بذلك ولكن اشتهر هذا عند الناس، والله أعلم بحقيقة الحال، انتهى.
وقلنا من النظام، في هذا المقام:

قد أتينا نزور في طور زيتا	كلُّ حيٍّ في قبره ليس ميتا
شيخة الكاملين رابعة من	أدركت في ذرا المعارف صيتا
والصحابيِّ ذا الفضائل سلما	ن ومن كان بالهدى منعوتا
والإمام الهمام حاوي المزايا	ثابت الفضل في الأنام ثبوتا
/علميُّ نناه كالعلم الفرّ	د فلا يُختشى له تفويتا
وكذا قبر مريم أم عيسى	قد بناه الإله للسّر بيتا
طُورَ نورٍ حوى قُبور كرام	والبرايا يدعونه طور زيتا

٧٩/ب

(١) صحابي جليل، توفي ودفن قرب المدائن في العراق سنة ٣٦هـ، في منطقة تعرف بسلمان
بك، أي أنه ليس مدفوناً في جبل الطور. انظر الأعلام ١١١/٣ ومصادره.

لا تزال الأرواح تأوي إليه فيه أجسامها نرى تقويتنا
جبل مشرف على القدس شرقاً زاده الله بالكمال نُعوتنا
حيث أضحي للصالحين مقراً ليت أني ما عنه حاولت ليتنا

مقبرة
باب الرحمة

ثم رجعنا من زيارة الطور، فجعنا إلى مقبرة باب الرحمة^(١)، نرتجي
كمال الأجور، وهي بجوار سور المسجد الشرقي فوق وادي جهنم، وهي تربة
مأنوسة لقربها من المسجد، وهي أقرب التربة إلى المدينة، فزرنا بها قبر
الصحابيين الجليلين شداد بن أوس وعبادة بن الصّامت رضي الله عنهما،
فوقفنا هناك، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما يسّر من الدعاء لجميع من
سكن تلك الجبانة من المسلمين والمسلمات، وكان معنا رجل من ذرية
عبادة بن الصّامت رضي الله عنه، ثم دخلنا إلى المدينة من باب الأسباط،
فمررنا على المدرسة الصلاحية^(٢) لتتبرك بها ونشهد آثار العلماء الذين
أقاموا بها الدروس سابقاً من علماء الإسلام، فدخلناها فوجدناها مدرسة
عظيمة، آثار أبينتها قديمة، وكأنها كانت سابقاً كنيسة، فإن واجهة بابها يؤذن
بذلك، وكذلك في داخلها الأعمدة والسقوف النفيسة، ويقال إن فيها قبر حنة
أم مريم عليها السلام كما ذكره الحنبلي في تاريخه، وقد وقفنا على هذا القبر
المذكور في داخل المدرسة المذكورة في مكان مكشوف فضاؤه، ظاهر للأوه
وضياؤه، ينزل إليه بدرج من الحجر، والعامة يقولون إنه قبر هيلانة، أم
قسطنطين التي بنت الكنيسة الجسمانية التي فيها قبر مريم عليها السلام، كما
قدّمنا ذلك.

المدرسة
الصلاحية

(١) المقبرة الإسلامية في القدس، يُقال إن فيها عدداً من الصحابة والأولياء، ولمزيد من التوسّع
ارجع إن شئت إلى «أجدادنا...» ص ١٣٣ - ص ١٤٢ فبه دراسة ضافية عنها.

(٢) المدرسة الصلاحية: أنشأها صلاح الدين عقب تحرير القدس سنة ٥٨٣هـ مكان دير أو كنيسة
أقامها الصليبيون، وكانت قبل الإسلام تعرف بـ «صند حنة»، وعندما احتل الإنكليز فلسطين
سارعوا إلى إعادتها إلى «الأباء البيض» الذين حولوها إلى كنيسة ومتحف ومكتبة ومدرسة. انظر
كنوز القدس/ ١٠٢.

بركة
بني إسرائيل

ثم مررنا على بركة بني إسرائيل لصيق سور المسجد الشمالي، فوجدناها بركة كبيرة واسعة عميقة ليس فيها ماء، وإنما فيها الحشيش النابت.

قال الهروي في زيارته: وشمال المسجد بركة بني إسرائيل يُقال إنَّ بختنصر ملاًها من رؤوسهم.

٨٠/أ
المدرسة
القرشندية

/ ثم مررنا بالمدرسة القرشندية، وهي قبالة هذه البركة، لصيقة باب المسجد وفيها قبر الشيخ القرشندي^(١) رحمه الله تعالى، فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى، ثم دخلنا إلى المسجد وذهبنا إلى مكاننا بالمدرسة السلطانية، وبعد صلاة الظهر، ذهبنا مع الجماعة أصحاب الأخلاق المرضية، إلى ضيافة الشيخ الإمام، والحبر الهمام، البركة النحرير، صاحب القدر الخطير الشيخ أبي الوفا بن الشيخ عبد الصمد بن الشيخ محمد العلمي، رضي الله عنه وعن أسلافه الكرام، وبارك الله فيه وفي أولاده السادة الأفاضل العظام، فدخلنا من داره دار السلام بتحيةٍ وسلام، وصعدنا إلى ذلك القصر المنيف، والمجلس العالي جساً ومعنى، الموفق الشريف، فتلقنا بالإعزاز والإكرام والقبول والاحتشام، حتى دخلنا من حدائق أخلاقه جنات النعم، وتمتعنا بين أغصان عباراته بلطائف النسيم، وقلنا له قد زرنا جدك الشيخ محمد العلمي في أول النهار في الطور، وزرناك يا علمي في آخر النهار في أعلى القصور، ونحن معترفون بغاية القصور، وكلاماً هذا معناه متع الله بهذا الحبيب مغناً، وقد حصر في المجلس شيخ الإسلام وبركة السلف الصالحين الكرام، مجمع الفضائل، وخلاصة الأوائل، السيد عبد الرحيم أفندي، المفتي بالقدس الشريف وولده الكامل الفاضل السيد محمد، وبعض السادة الأصحاب والأخلاء الأنجاء، وجرت بيننا وبينهم الأبحاث العلمية في المسائل الشرعية والأدبية، وكان ممن

الشيخ
أبو الوفا العلمي

(١) مُحِلَّتْ وخطيب المسجد الأقصى، وأعاد بالصلاحية وحلَّت توفي سنة ٨٦٩هـ عن تسع وستين سنة ودفن بالقلندرية وهي زاوية لم يعد لها وجود اليوم بعدما قامت على أنقاضها عمارة فندق «بالاس». الضوء اللامع ١١/٦٩، وأجدادنا في ثرى بيت المقدس/١٢٢ و١٢٣، وكنوز القدس/٥٧.

تجاذبنا فيه أطراف الكلام، وتفاوضنا في تحقيق مسأله بين هاتيك الأقوام، القول في مسألة إيمان فرعون المشهورة، وجزمنا بتحقيق إيمانه وأنه بعد الإيمان عبد الله وليس بفرعون في هذه الصورة، وذكرنا ما أورده صاحب القاموس من أن فرعون لُقّب الوليد بن مصعب صاحب موسى ووالد الخضر أو ابنه، ونقل ذلك عن النقاش وتاج القراء في تفسيرهما، وقد جرى في ذلك جدال وخصام حتى تحقق في هذه المسألة المقصودة المرام، لأهل الإحسان والإيمان والإسلام، ثم لم ينفذ المجلس حتى مُدّت الموائد عقيب الفوائد، وتحلّت الأفواه/ وترطبت الشفاه، بما تلطف للفؤاد وشفاه، بعدما كان من الجرف الهار، على شفاه، وما كل من نطق فاه تكلم بالحق وفاه، وحين وعد أبا الوفا وفاه.

٨٠/ب

وقد طلب منا السيد الكامل، صاحب اللطف الشامل السيد محمد بن الشيخ البركة أبي الوفا العلمي المذكور في هذا الكتاب المسطور، أن نكتب له على إجازته السعيدة ومعاهدته المفيدة الحاصلة له من أبيه، الكامل النبيه، العلمي المشهور شهرة، نار على علم، ومن يشابه أباه فما ظلم، فكتبنا له ما تيسر في ذلك المقام على البديهة من النظام، وهو قولنا:

لاخ من أفق الكمال	بدر حُسن وجمال
وتجلّى نور وجه	عن دجى ستر الخيال
وتبدى الحق حقاً	وسواه في الزوال
وبياض الصبح وافى	واختفى صبغ الليالي
وطريق الصدق فيه	عصبة خير رجال
كل عصر لم يزالوا	في الهدى، لا في الضلال
لا يراهم غير قلب	من سوى التسليم خالي
والذي فيه كمال	عارف أهل الكمال
والمجيز الشهم منهم	أهل حال ومقال

قصيدة النابلي
في مدح
آل العلمي

ظهرت لمعة قرب من هُداة بالتوالي
 لمجاز فرأينا ضوء شمس في الهلال
 وأب أنجب بابن في كمالات وحال
 وانتساب علمي زانه لمع النصال
 قد تشرفنا بأنا عنده كنا ببال
 وغداً يطلب منا الـ جُول في هذا المجال
 وأنا عبدٌ غني من دمشق الشام آلي
 أرتجي الدعوة منه لي بإحسان المال

ثم قمنا للمسير بعد إطلاق مباخر الطيب والعبير، وتوجَّهنا/ فمررنا على
 المدرسة القادرية^(١)، فدخلناها فوجدناها عظيمة البناء، واسعة الفناء، مشتملة
 على أشجار الورد ولها الرونق والبهاء بين المدارس كالعلم الفرد، واجتمعنا
 فيها، بمن هو كلمة فيها، والمجاور بها على أكمل حسن وبها، وهو الشيخ
 الإمام والحبر الهمام، الشيخ موسى المغربي المتقِّم ذكره، والفايح في هذه
 الأوراق نشره، واجتمعنا هناك برجلٍ من أهل الجذب والصُّلاح اسمه الشيخ
 صالح بن الشيخ أبي بكر الحلبي، وقرأنا الفاتحة ودَعَوْنَا الله تعالى بما تيسر من
 الدُّعاء، ثم عدنا إلى مكاننا بالمدرسة السُّلطانية، وجَلَسْنَا على عادتنا في تلك
 الحضرة العلية، وقد بَتْنَا على أحسن حالة، يحقق كُلُّ مَنَّا في النعيم آماله حتى
 طلع الصُّباح وأذن المؤذن حيَّ على الفلاح، وقضينا فرض الصلاة بالجماعة
 على حسب القدرة والاستطاعة.

(١) عمرتها «مصرخاتون» زوجة الأمير التركماني ناصر الدين محمد بن دلفادر سنة ٨٣٦هـ، في عهد
 الأشرف «برشباي» كما هو مدوَّن عليها، وهي اليوم خربة بحاجة إلى ترميم. انظر كنوز
 القدس/ ٢٧٩، والأنس الجليل ٤٠/٢، وعلى هذا فاسمها الصحيح القادرية، وليس القادرية.

اليوم الثاني والعشرون

[الاثنين ٨ رجب - ١٧ نيسان / أبريل]

وهو اليوم الثاني بعد العشرين من هذه الرحلة إلى زيارة المحبين، وهو يوم الاثنين المبارك، فعزمنا بقدره الله تعالى وتبارك، على زيارة نبي الله موسى بن عمران، عليه من الله تعالى أوفى الصلاة والسلام على مدى الأزمان، فحشنا همم المحبين والإخوان، وخرجنا نطوي تلك المسافات بجماعة الماشين وجماعة الركبان، وخرج لوداعنا هاتيك الأصحاب والأحباب، حتى شيعونا إلى بعيدٍ من خارج ذلك الباب، وكان الماضي من طلوع الشمس ما يقربُ من ساعتين، حتى انتهى وداعنا وحصول أول البين، وقد صَجَبْنَا صديقنا الصالح، والكامل التقى الفالح، الشيخُ محمد وأخوه الصالح الشيخ، أحمد من ذرية الشيخ الششتري المشهور، وكلُّ منهما فيما تقدّم مذكور، وذهب معنا أيضاً من أهل بيت المقدس، قريبنا مفخر الأفاضل الكرام وسليل العلماء الأعلام، الشيخُ محمد بن جماعة، والحسيبُ النسيب والحبيب الذي هو أكمل حبيب السيد خليل، وصديقنا مفخر الأعيان وخُلاصةُ أبناء الزمان، الحاج أحمد حضره، المتقدم ذكرهم، والفاجح عطرهم، وغيرهم أيضاً من أهل بيت المقدس الكرام، فسيرنا على بركة الله تعالى بالإعزاز والإكرام، وذهب معنا طائفة من السباهية^(١) راكبين على خيولهم، ولم نزل في / الطريق حتى وصلنا إلى حمى ذلك الفريق، بعد قطعنا كل فج عميق، وكان قد دخل وقت الظهر وفات، وكادت أن تدرك المشاة وفاةً من شدة الوعر، وكثرة الوعر، فأشرفنا من ذلك الشاهق العالي، ووجدنا ذلك النور المتلالي، وأقبلنا على ذلك الكثيب الأحمر وقد بُني حوله بالجص والحجر الأغبر، ثم لم نزل نازلين، وفي سيرنا مُسرعين إلى أن وصلنا إلى ذلك الحرم الأمين، وكان معنا

٨١/ب

(١) كلمة فارسية استخدمها الأتراك وغيرهم، وتعني الفرسان، وهي إحدى فرق الجيش العثماني، الموسوعة الإسلامية ٢١٥/١١.

زيارة مقام
النبي موسى

الخادم من بيت المقدس، فسبقنا وفتح ذلك المقام المؤنس، فدخلنا من الباب، مع الجماعة والأصحاب، وبدأنا بصلاة الظهر في ذلك الجامع مع الجماعة، وبادرنا إلى امثال أمر الله تعالى بأداء الفرض والإطاعة، ثم بعد الفراغ، ساع لنا الإقبال على الزيارة أكمل مساع، فقمنا وتوجهنا إلى جهة ذلك المزار العظيم، والقبر الذي أشرقت عليه أنوار الكليم، عليه من الله تعالى أفضل الصلاة وأتم التسليم، فوجدنا باب هاتيك القبة مفتوحاً، وكان صَدْرنا بدواعي القبول مشروحاً، فدخلنا إلى قبالة القبر الشريف، ووقفنا نقراً الفاتحة وندعو الله تعالى مع الجماعة في ذلك المقام المنيف، وإذا بالخيالات تلمع في داخل تلك القبة، بحيث تتحير فيها عيون الأحبة، وهناك من الحضور ما يشهد أنها خيالات الملائكة، تصعد وتنزل من حضرة الملكوت، على هاتيك التربة المباركة.

لماذا تظهر
الخيالات على
قبر موسى؟

وقد ذكر الشيخ الإمام العلامة العمدة الفهامة، الشيخ يوسف بن محمود بن أبي اللطف المقدسي في رسالته التي صنفها في تحقيق ذلك، وأن هذه الخيالات التي تظهر في داخل قبة موسى عليه السلام خيالات الملائكة حيث قال ما ملخصه إنه وجد الناس من أهل العلم وغيرهم يبحثون في ذلك عن ثلاثة أشياء: الأول عن هذا القبر المشهور الذي للسيد موسى عليه السلام في غور أريحا، شرقي بيت المقدس على ذلك الكتيب الأحمر وما يظهر في القبة المبنية عليه من داخلها من تلك الخيالات الصاعدة والنازلة على صور مختلفة وإذا قلتم إنها أشباح الملائكة فكيف يكون للملائكة أشباح وظلال وهم أجسام لطيفة/نورانية، والجسم اللطيف النوراني لا شبح له.

٨٢/أ

والثاني ما الحكمة أن الناس يرون هذه الأشباح دون أشخاصها، ومن لازم وجود الشبح وجود الشخص، والثالث ما وجه المناسبة في ظهورها عند القبر الشريف في هذا المكان دون غيره من سائر قبور الأنبياء والمرسلين من أولي العزم وغيرهم عليهم الصلاة والسلام. وملخص ما أجاب به عن ذلك أنه قال: إن الملائكة أجسام نورانية بسيطة مقدسة عن ظلمة الشهوة، وكثورة

الطبع، ذات حياة مستقرّة وعقل ونطق، وقد جعل الله فيهم قوّة التشكّل في صورة مجسّمة مرئيّة، والقرآن والسنة يدلّان على ذلك، فلا يبعد من أن تكون الملائكة قد تصوّرت في صور مجسّمة، ونزلت على قبره الشريف فصار لها أشباح تُرى، وكان من لطف الله بالزائرين أن ترى الأشباح دون صورها، إذ لا يلزم من رؤية الأشباح رؤية الأشخاص، وإن كان رؤيتها دون أشخاصها من غير المألوف للإنسان بحسب العادة، هذا وقدرة الله صالحة أنا نرى الشخص ولا شبح له كالنبي ﷺ، كما قالوا إنه عليه السلام لا شبح له يُرى على الأرض، أو نرى شبحاً دون شخص كما هنا. أو لا نرى شخصاً ولا شبحاً مع وجود ذات حاضرة، كما ورد أن جبريل كان ينزل على النبي ﷺ في صورة رجل، والحاضرون عند النبي ﷺ لا يرونه، لا شخصاً ولا شبحاً، والجن أيضاً يرونه ولا نراهم لا شخصاً ولا شبحاً، وقد نراهم إذا تشكّلوا، وقدرة الله صالحة لكلّ ممكن.

وأما وجه مناسبة ظهور الأشباح عند تربة الكليم دون غيره من سائر قبور الأنبياء والمرسلين من أولي العزم وغيرهم، فقد اشتهر جوابه بين علماء بيت المقدس أن قبر النبي ﷺ قد اشتهر بالمدينة المنورة وثبت ذلك بالتواتر، والسيد إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ثبت أنه في داخل الغار الشريف المشهور به في حبرون، والسيد عيسى عليه السلام في السماء، والسيد موسى عليه السلام قد / اشتهر أن قبره هنا، ولم يثبت ذلك بدليل قطعي، فأوجد الله تعالى هذه الكرامة عند قبره، يُستأنس بها أن قبره الشريف هنا، وفيه نظر.

٨٢/ب

فإنه إن أريد بالخصوصية في هذا المكان كون المدفون فيه هو موسى عليه السلام، وهو من أولي العزم الخمسة، كما يدلّ عليه سياق الكلام، ينتقض ذلك بقبر نوح عليه السلام فإنه من أولي العزم، وقد اشتهر قبره في كرك نوح بأرض البقاع كما اشتهر قبر موسى عليه السلام بغور أريحا، شرقي بيت المقدس، ولم يوجد عند قبر نوح علامة ما، يُستأنس بها سوى الشهرة،

وهي موجودة للسيد موسى عليه السلام، وإن كان الجواب لمطلق النبوة مع قطع النظر عن أولي العزم فينتقض أيضاً بقبور سائر الأنبياء عليهم السلام، كداود ولوط ويونس، ولم يوجد شيء من ذلك عند قبر واحد منهم.

والجواب القريب أن يُقال: لا مانع أن يكون وجهُ الخصوصية في ذلك تحقيقاً لإجابة سؤال موسى عليه السلام عند هذه الأمة، حيث دعا الله تعالى عند موته في التَّيِّه أن يدنيه من الأرض المقدسة رميةً بحجر، كما ورد ذلك في الحديث الذي ذكره البخاري عن النبي ﷺ أن موسى عليه السلام، لما حضرته الوفاة، سأل ربه أن يُدنيه من الأرض المقدسة رميةً بحجر^(١)، ودعوة النبي لا تُردُّ، فظاهر الحديث الشريف أن قبر السيد الكليم بالقرب من الأرض المقدسة، لا فيها، والحال أنه داخل الأرض المقدسة، فقد أجاب الله تعالى دعوته بأبلغ مما طلب، وهو من صفات الكرام، يُجيبون من دعاهم بأكثر ممَّا يدعونهم به، وقد حقق الله تعالى ذلك عند هذه الأمة بإظهار أشباح الملائكة، ليعلم الناس أن الله أجاب موسى فيما دعاه به من شوقه إلى الأرض المقدسة وأن يكون مدفوناً فيها.

وقد تكون الخصوصية في ذلك بسبب أن سيدنا موسى لما ظهر للنبي ﷺ في ليلة المعراج، وأمره أن يُراجع ربه في شأن الصلاة تخفيفاً عن هذه الأمة، كما ورد ذلك في حديث المعراج، حقق الله قبره لهذه الأمة / بإظهار أشباح الملائكة عنده ليتحقق قبره عندهم، فيُجازونه على ما فعله بهم من التخفيف عنهم في أمر الصلوات بكثرة الزيارة له والدعاء عند قبره، وإهداء الفاتحة له وأنواع البر والخير، وقد يكون وجهُ الخصوصية بأنه لما قدر الله تعالى أن يكون قبر موسى عليه السلام في تلك الأرض المخسوفة لأنها من جملة مدائن لوط، فيستبعد ذلك لكونها خسفت بغضب، فأظهر الله هذه الكرامة ليتنفي هذا الاستبعاد أن يكون دفن نبيه موسى في مثل ذلك.

(١) انظر الحديث في فتح الباري شرح صحيح البخاري كتاب الأنبياء ٤٤١/٦.

ولا يُقال إن هذه القبة حادثة، وهذا الكلام يقتضي أن تكون الأشباح موجودة من حين الدفن، لأننا نقول إن ذلك لم يكن معلوماً قبل بناء القبة، إذ ليس هناك شيء مرتفع على القبر حتى يظهر فيه ذلك، لأنه لا يظهر على الأرض، فلما بُنيت القبة في زمان الملك الظاهر بعد سنة ستين وستمائة ظهر ذلك، وهذا ملخص معنى ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى في رسالته.

أقول: ورد في صحيح البخاري^(١) في وفاة موسى عليه السلام عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: أرسل ملك الموت إلى موسى عليه السلام، فلما جاءه صكه فرجع إلى ربه، فقال: أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت، قال ارجع إليه وقل له يضع يده على متن ثور فله بما غطت يده بكل شعرة سنة، قال أي رب، ثم ماذا؟ قال ثم الموت، قال فالآن، قال فسأل الله أن يُدنيه من الأرض المقدسة رميةً بحجر، قال أبو هريرة: فقال رسول الله ﷺ فلو كنتُ ثم لأريتكم قبره إلى جانب الطريق تحت الكثيب الأحمر، وأورده البخاري أيضاً في الجنائز في باب من أحبّ الدفن في الأرض المقدسة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: أرسل ملك الموت إلى موسى ﷺ، فلما جاءه صكه فرجع إلى ربه فقال أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت، فردّ الله عز وجلّ إليه عينه فقال له ارجع فقل له يضع يده على متن ثور فله بكل ما غطت به يده بكل شعرة سنة، قال أي رب ثم ماذا؟ قال / ثم الموت قال فالآن، فسأل الله أن يدنيه من الأرض المقدسة رميةً بحجر، قال، قال رسول الله ﷺ: فلو كنتُ ثم لأريتكم قبره إلى جانب الطريق عند الكثيب الأحمر.

موسى
وملك الموت

٨٣/ب

وورد في صحيح مسلم أيضاً في كتاب الأنبياء عليهم السلام عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: أرسل ملك الموت إلى موسى، فلما جاءه صكه ففقا عينه، فرجع إلى ربه فقال أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت، قال، فردّ عليه عينه، وقال ارجع إليه، فقل له يضع يده على متن ثور فله بما غطت يده

(١) المصدر السابق ٦/٤٤٠.

بكل شعرة سنة، قال أي رب ثم مه قال ثم الموت، قال فالآن، فسأل الله تعالى أن يديه إلى الأرض المقدسة رميةً بحجر، فقال رسول الله ﷺ، فلو كنت ثم لأريتكم قبره إلى جانب الطريق تحت الكثيب الأحمر.

وأورد مسلم^(١) أيضاً عقيب هذا عن همام بن منبه قال هذا ما حدثنا به أبو هريرة عن رسول الله ﷺ فذكر أحاديث منها، وقال رسول الله ﷺ : جاء ملك الموت إلى موسى فقال له أجبت ربك، قال فلطم موسى عين ملك الموت ففقاها، قال فرجع الملك إلى الله، فقال إنك أرسلتني إلى عبد لك لا يريد الموت، وقد فقا عيني قال فرد الله إليه عينه وقال ارجع إلى عبدي فقل: الحياة تريد، فإن كنت تريد الحياة فضع يدك على متن ثور، فما توارت يدك من شعير فإنك تعيش بها سنة، قال ثم مه، قال ثم تموت، قال فالآن من قريب، رب أمتني من الأرض المقدسة رميةً بحجر، قال رسول الله ﷺ، لو أني عنده لأريتكم قبره إلى جنب الطريق عند الكثيب الأحمر.

حدود
الأرض المقدسة

والمراد بالأرض المقدسة كما قاله البيضاوي في قوله تعالى عن موسى ﴿يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ﴾^(٢) أرض بيت المقدس، سُميت بذلك لأنها كانت قرار الأنبياء ومسكن المؤمنين، وقيل الطور وما حوله، وقيل دمشق وفلسطين وبعض الأردن وقيل الشام.

وأما حدود الأرض المقدسة كما ذكره الحنبلي في تاريخه، فمن القبلة أرض الحجاز الشريف، يفصل بينهما جبال الشورى وهي جبال منيرة / بينها وبين أيلة نحو مرحلة، وسطح أيلة هو أول حد الحجاز وهي من تيه بني إسرائيل، وبينها وبين بيت المقدس نحو ثمانية أيام بسير الأثقال، ومن الشرق من بعد دومة الجندل برية السماوة، وهي كبيرة ممتدة إلى العراق ينزلها عرب الشام، ومسافتها عن بيت المقدس نحو مسافة أيلة، ومن الشمال مما يلي

(١) كتاب الفضائل صفحة ١٨٤٣، الحديث ١٥٨.

(٢) سورة المائدة/ ٢٠.

المشرق نهر الفرات، ومسافته عن بيت المقدس نحو عشرين يوماً بسير الأثقال، فيدخل في هذا الحد المملكة الشامية بكما لها، ومن الغرب بحر الروم، وهو البحر المالح، ومسافته عن بيت المقدس من جهة الرملة، نحو يومين، ومن الجنوب رمل مصر والعريش، ومسافته عن بيت المقدس نحو خمسة أيام بسير الأثقال، ثم يليه تيه بني إسرائيل وطور سينا، ويمتد من تلك الجهة إلى تبوك ثم دومة الجندل المتصلة بالحد الشرقي.

وهذه الأحاديث التي ذكرناها روايات الصحيحين، وقد أتى النبي ﷺ في جميع الروايات بحرف لو التي هي من حروف الشرط، وأخبر أنه ﷺ على تقدير أن يكون عند قبر موسى عليه السلام، لأرى هذه الأمة قبره، ثم أخبر أن قبره إلى جنب الطريق عند الكتيب الأحمر، ولعل مراده ﷺ التعجب من حرص موسى عليه السلام على دفنه في الأرض المقدسة، والحال أنه قد دُفن فيها، كما ورد عنه ﷺ أنه قال فيما رواه البخاري في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «يرحم الله لوطاً، فقد كان يأوي إلى ركن شديد، ولو لبثت في السجن ما لبث يوسف ثم أتى الداعي لأجبت»^(١)، وهذا تعجب منه ﷺ من أحوال الأنبياء قبله إشارة إلى أن قوله تعالى في حق لوط عليه السلام لقومه ﴿لو أن لي بكم قوة أو آوي إلى ركن شديد﴾^(٢)، ووجه التعجب أن لوطاً عليه السلام كان يعلم أنه يأوي إلى الاعتماد والاتكال على الله تعالى، والله تعالى هو الركن الشديد الذي هو أشد من القوم والأتباع والعشيرة، ومع ذلك قال ما قال، وكذلك يوسف عليه السلام، يعلم أنه بريء مما رُمي به، وحُبس في السجن لأجله من مُراوذة امرأة العزيز، ويعلم أنه صادق / وأن الله تعالى ينجي الصادقين ويحمي عنهم ويدفع عنهم كيد من يريدهم بسوء، خصوصاً وقد ظهر له حصول ذلك بمجيء الرسول لإخراجه من السجن، ومع ذلك قال للرسول الذي جاءه ﴿ارجع إلى

تعجب نبينا
عليه السلام
من لوط
ويوسف وموسى

ب/٨٤

(١) كتاب الأنبياء في فتح الباري ٤١٥/٦.

(٢) سورة هود/٨٠.

ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن ﴿١﴾ الآية، وكان القياس أن يبادر بإجابة الرسول إلى ما دعاه إليه من الخروج من السجن، فتعجب نبينا محمد ﷺ من حاله ذلك، وكذلك موسى عليه السلام دعا الله تعالى أن يدنيه من الأرض المقدسة رمية بحجر حرصاً منه عليه السلام على الدفن فيها، ومع ذلك فإنه كان فيها ودُفن فيها، فقال ﷺ، لو أني عنده، وفي الرواية الأخرى ثم، أي هناك، يعني في الأرض التي دُفن فيها، لأريتكم قبره، حتى كنتم تتعجبون من حالته، يُدفن في الأرض المقدسة، ويقول رب أمتني من الأرض المقدسة رمية بحجر، ثم إنه ﷺ، لم يقدر الله تعالى فتح بيت المقدس له، ولا فتح البلاد الشامية على يده في حياته ﷺ، حتى كان يذهب بأصحابه إلى الأرض التي دُفن فيها موسى عليه السلام فيريهم قبره كما أخبرهم، على جنب الطريق عند الكتيب الأحمر، وإنما فتحت البلاد في زمن خلفائه الكرام، ولما كان الأمر كذلك، سخر الله الملائكة عليهم السلام، يتطورون في أطوار شتى، ينزلون على قبر موسى عليه السلام، فتظهر أشباحهم في القبة من داخلها، حتى يدلّوا هذه الأمة على قبر موسى عليه السلام، وأنه في هذا الموضع تصديقاً لنبينا محمد ﷺ فيما قاله من التعجب المذكور، وهذا أقرب ما يُقال، عند أهل الإنصاف من الرجال، وهو من فتوح الوقت وتجليات ذي الجلال، وكون ذلك لم يظهر إلا بعد ببيان القبة عليه، فقد يكون ظهر ذلك لبعض الناس، قبل ببيان القبة، فأوجب تحقيق أن ذلك قبره، وكان مقتضياً لبناء القبة عليه، ثم تحقق ذلك بظهور الأشباح في القبة، وانكشف للعام والخاص، والله بكل شيء عليم، وقد أشرنا إلى ذلك بهذه الآيات التي نظمناها على البديهة في هذه المعاني الآيات، حيث قلنا:

مقام شريف فيه للحق مظهر	ملائكة الله المهيمن تظهرو
/وتشهد منها الناس أشباحها التي	تضاهي بها الأجسام منا وتبهرو
فمن يتراءها بداخل قبة	لموسى يراها، وهي في اللطف جوهر

أسباب
الخيالات على
قبر موسى

قصيدة النابلسي
في الأشباح

لتخبرنا أن الكليم مزاره هنا حيث كانت بالدلالة تجهر
تصدق طه المصطفى في مقاله : لأخبرتكم لو كنت ثم فأجهر
كما جاء هذا في الحديث محققاً بحكمة حق للبرية تقهر
فصلى على طه وموسى إلها وكل نبي كان وهو المطهر

معصية جرت
عند قبر موسى
فثارت الريح

ومما يؤيد هذا من الخوارق المشهودة عند قبر موسى عليه الصلاة
والسلام، أن الزوار إذا قصدوه في كل سنة وخرجوا إلى زيارته ونزلوا عنده في
داخل ذلك المكان المبني أو خارجه في خيامهم، فإذا صدر من أحدهم شيء
من المعاصي المخالفة للشريعة، والفواحش، وإن كان خفية لم يظهر عليه
أحد، إلا الله تعالى، ثارت ريحٌ شديدة وعجاج كثير بحيث تكاد تضطرب تلك
الأرض بأهلها وتكاد تقتلع تلك الخيام، ويضطرب الناس اضطراباً شديداً،
وربما تنزل الأمطار الغزيرة بسبب ذلك، وقد تكرر هذا مراراً وعرفه الناس
حتى أخبرني رجل أنه كان مرة في صحبة بعض العلماء الكبار في ذلك
المزار، سنة من السنين، فثارت الريح الشديدة وتحرك العجاج الكثير،
واضطربت تلك الأماكن على العادة المعهودة، فعرفوا أن شيئاً وقع ممن هو
حاضر هناك من الزوار، ففتشوا على ذلك، وإذا برجل جاء إلى عندهم من
المكارية وأخبرهم أنه أكرى امرأة من بيت المقدس إلى السيد موسى مع
الزوار دابة له، وأنه طمع في إيقاع الفاحشة معها، وصدر منهما ما عصيا الله
تعالى به، وجاءت المرأة فاعترفت بذلك وتابا إلى الله تعالى وأقلعا عن
المعصية ومعلوم أن ذلك الإقرار بالزنا لا يوجب الحد لعدم كونه عند حاكم
شرعي، وعدم تكرره^(١) أربع مرات كما هو مقرر في كتب الفقه، ثم إن ذلك
الرجل العالم سأل المرأة هل لها مانع من النكاح من الموانع الشرعية، فلم
يكن لها مانع أصلاً، فعقد النكاح بينهما وقرأوا الفاتحة لحضرة موسى عليه
الصلاة والسلام / ودعوا الله تعالى، فما استموا ذلك حتى انجلت تلك الحالة

٨٥/ب

(١) لا بد من اعتراف الزاني والزانية بالزنا في أربعة مجالس منفصلة . أو شهادة أربعة شهود عدول
بأنهم رأوا الحادثة بأعينهم ساعة وقوعها، وهذا شبه المستحيل، وذلك حتى يقام عليهما الحد .

وسكن ذلك الريح وذلك العجاج الثائر، وصار كأن الأمر لم يكن، وهذه أيضاً من الأمور الدالة على تحقيق أن قبر موسى عليه السلام هناك نظير الأشباح التي تتراءى في القبة، وذلك من خصوصيات هذا المكان، لا يوجد هذا عند قبر نبيٍّ غير موسى عليه السلام، لأجل ما ذكرناه من المعنى المتقدم، وكأن الملائكة عليهم السلام هم الذين يُثيرون هذا العجاج والأرياح الشديدة في ذلك المكان، كما أنهم يتصورون في الصور الجسمانية فتظهر خيالاتهم في تلك القبة، وإنما يفعلون كل ذلك تصديقاً للنبي ﷺ، فيما أخبر به عن موسى عليه السلام، والله أعلم بحقيقة الحال وإليه المرجع والمآل.

وفلة موسى
عليه السلام
وعمره

وذكر الحنبلي في تاريخه في وفاة موسى عليه السلام ما ملخصه: ثم لما قرب أجل موسى عليه السلام قام خطيباً لبني إسرائيل، فأنذرهم وخوفهم وأشهدهم على أنفسهم بالإبلاغ وأمرهم بالطاعة والتقوى واستخلف يوشع بن نون عليهم، فلما فرغ من وصيته أوحى الله إليه أني قابض روحك، وذكره بما أنعم عليه بالنبوة والرسالة والتكليم، فاعترف بنعم الله وحمده وأثنى عليه، ثم نزل عليه ملك الموت وهو جالس يتلو التوراة، فسلم عليه وقبض روحه الشريفة، ثم ساق^(١) حديث البخاري المتقدم، ثم قال: وكانت وفاته بالتب في سابع آذار لمضي ألف وستمائة وست وعشرين سنة من الطوفان، وكان موته بعد أخيه هارون بأحد عشر شهراً، وقيل غير ذلك وكان أكبر منه بثلاث سنين، وعاش موسى عليه السلام مائة وعشرين سنة، وأنزل الله تعالى عليه جبريل عليه السلام أربعمائة مرة، فيكون الماضي من وفاة موسى عليه السلام إلى آخر سنة تسعمائة من الهجرة الشريفة ثلاثة آلاف ومائتين وثمانياً وأربعين سنة^(٢)، ومات موسى عليه السلام فلم يدرك أحد من بني إسرائيل أين قبره ولا

(١) يعني الحنبلي.

(٢) توفي موسى عليه السلام في حدود سنة ١٢٥٠ ق.م فيكون بينه وبين ولادة عيسى ١٢٥٠ عاماً، وبين ولادة رسول الله محمد ﷺ ١٨٢١ سنة، وبينه وبين أواخر القرن التاسع الهجري زهاء ٢٧٧٠ سنة، انظر الموسوعة الأمريكية ٤٩٤/١٩ بقلم R. Patai مؤلف «الفكر اليهودي»، وانظر تاريخ سورية لفيليب حتي ١٩٤/١. الموسوعة الفلسطينية ٣٩٠/٢.

أين توجه، فماج الناس في أمره ولبثوا ثلاثة أيام، فلما كانت ثالث عشيتهم، جاءت سحابة على قدر محلّة بني إسرائيل فسمعوا منادياً يقول بأعلى صوته: مات موسى وأي نفس لا تموت؟ / يكرر ذلك القول حتى فهمت الناس كلامه وعلموا أنه قد مات، ولم يعرف أحد من الخلّاق أين قبره، فقيل، وهو المشهور عند الناس، إنه شرقي بيت المقدس، بينهما مرحلة، وطريقه عسيرة لكثرة الوعر، وعليه بناء، وداخله مسجد وعلى يمينه قبة معقودة بالحجارة وفيها ضريح يوضع عليه في أيام موسم زيارته، ستر من حرير أسود، وعليه طراز أحمر مزركش دائر على جميع أطرافه، والأكثرون على أن هذا قبره.

مقام
موسى ومسجده

وفي الصحيح أن النبي ﷺ مر ليلة أسري به على موسى وهو قائم يصلي في قبره، وقبره عند الكيب الأحمر، والذي بنى القبة المذكورة الملك الظاهر عند عوده من الحجّ وزيارة بيت المقدس سنة ثمان وستين وستمائة، ثم بنى أهل الخير وزادوا زيادات في المسجد وحوله، فحصل النفع للزائرين بذلك، ثم في سنة خمس وسبعين وثمانمائة وسّع داخل المسجد من جهة القبلة ولم تكمل عمارته إلى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ثم بنى به منارة بعد الثمانين والثمانمائة، وهذا المكان بالقرب من غور أريحا من أعمال القدس، وأهل بيت المقدس يقصدونه في كل سنة عقب الشتاء ويقيمون عنده أياماً، وقد ظهر في هذا المكان أشياء من أنواع المعجزات، منها أنه عند الضريح الذي بداخل القبة لا يزال يرى فوق المحراب خيال أشباح، ألوانهم مختلفة، فمنهم صفة الراكب، ومنهم صفة الماشي، ومنهم على كتفه رمح وغير ذلك من الصفات، وللناس في ذلك أقوال مختلفة، فيقال إنهم الملائكة، ويقال إنهم الصالحون، وينظرهم كل الناس من الرجال والنساء والأطفال، لا يخفون على أحد، ومنها أنه إذا دخل للمسجد امرأة عليها حيض أو جنابة أو فعل أحد حول المسجد شيئاً من المعاصي، يثور هواء وعجاج في تلك البرية حتى لا يرى الرجل من إلى جانبه، وغير ذلك من الخوارق الباهرات التي يستدل بها

عود إلى
الأشباح والآيات

على أنه مدفون في هذا المكان، ﴿١﴾، انتهى.

وهذا الكلام الأخير يُؤيد ما ذكرناه من الكلام في تحقيق ظهور الأشباح هناك من الملائكة الكرام، ومن ذلك أيضاً ما يُناسب مقام موسى عليه الصلاة والسلام من كون الأحجار/ عنده تشتعل بالنار إذا أوقدها أحد، كما يشتعل الحطب اليابس، وكلُّما وُضع من ذلك التراب عليها زاد اتقادها واشتعالها كما شاهدنا ذلك في زيارتنا هذه، وهو أمر مشهور بين الناس، وكان ذلك إشارة إلى أن موسى عليه السلام ناريّ المشرب في تجلّي الشجرة الزيتونة التي هي لا شرقية ولا غربية من حضرة ذي الجلال والإكرام.

قال الله تعالى: ﴿وهل أتيتك حديث موسى إذ رأى ناراً فقال لأهله امكثوا إني آنستُ ناراً لعلّي آتيكم منها بقبسٍ أو أجد على النار هُدًى، فلما أتيتها نودي يا موسى إني أنا ربُّكَ فاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى﴾^(٢) إلى آخر الآيات العظام ولَمَّا عرض عليه فرعون التُّمرة والجمرة، فاختر الجمرة على التُّمرة حتى يقال إنه وضعها في فمه، فتأثر منها لسانه، وهو قوله تعالى عنه: ﴿وأخي هارون هو أفصح مني لساناً﴾^(٣) وقوله: ﴿واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي﴾^(٤) وإلى ذلك أشرنا بأبيات حين نقول:

فوق السّماكين عنه قُصِر الأملُ	لله درُّ مقامٍ قد سما شرفاً
آياته في بني يعقوب والسُّبُلُ	بقبر موسى بن عمران الذي وضحت
أت بذاك نصوص الكتب والرسُلُ	وهو الكلّيم لربِّ العالمين كما
والأجر زاد لنا والعلم والعملُ	زرناء نحن وأقوامٌ تلوذ بنا
الصُّخر يوقد والأحجار تشتعلُ	وقد رأينا عجيباً في زيارته
نار الحجارة زادت فوقها الشعلُ	وكلُّما دُر من ذاك التراب على

قصيدة النابلسي
في نشأة موسى
عليه السلام

(١) انظر مقام النبي موسى في الموسوعة الفلسطينية ٣٩١/٤. وانظر الأنس الجليل ١٠٠/١ وما بعد.

(٢) سورة طه/ ١٠.

(٣) سورة القصص/ ٣٤.

(٤) سورة طه/ ٢٧.

ولا عجب فإن النار كان له
واختار جمرة فرعون التي عُرِضَتْ
حتى تناولها بالكف يقبضها
وكان بغضب من نارٍ هي في
وقد رمت يده الألواح آخذة
وكان يعجل حتى قومه ظهرت
وحاصل الأمر أن الأرض حل بها
وانما هي في الدنيا مناسبة
/ صلى الإله عليه دائماً وعلى
ما لاح ضوء صباحٍ وانقضى غسقُ

بها التجلي ليالي دُكِّدِكَ الجبلُ
عليه يحسب شوقاً أنها أُكُلُ
يروم في فيه يلقبها، كما نقلوا
أحواله مع أخيه حين يقتلُ
برأس هارون وهو الكامل الرجلُ
عبادة العجل فيهم أمرها جُلُ
من دفنه ما عليه الطبع منجلُ
بمثلها في البرايا يضرب المثلُ
نينا من سنا عليها مكتملُ
من الظلام وسح الوابل الهطلُ

هذا وقد وجدنا رسالةً للعلامة المحدث العمدة الفهامة الشيخ محمد بن
طولون الصالحى رحمه الله تعالى سماها تحفة الحبيب فيما ورد في الكتيب،
يذكر فيها أن قبر موسى عليه السلام في مسجد القدم، قبالة الكتيب الأحمر
في دمشق الشام، خارج باب الله، في طريق الحاج، وقد ذكر فيها بسنده
المتصل إلى أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : مررتُ
بموسى عليه السلام ليلة أسري بي، وهو قائمٌ يُصَلِّي في قبره بين عائلة
وعويلة، وذكر بسنده إلى أبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر في تاريخ
دمشق في كلامه على عدد مساجد دمشق التي خارج البلد: مسجد القدم
بقرب عائلة وعويلة^(١)، قديم جدّه أبو البركات محمد بن الحسن بن طاهر،
وفيه قبر جدّ أبيه لأمه أبي الحسن الواعظ الزاهد، وله منارة ووقف، ويقال إن
قبر موسى، عليه السلام فيه، ثم قال الحافظ أبو القاسم في تاريخه المذكور
في أول ترجمة موسى عليه السلام روي أن قبره ﷺ بين عائلة وعويلة، وهما
محلّتان كانتا بقرب مسجد القدم، ويُقال إنّه رُوي في النوم أنه قبره، انتهى.

راي
ابن طولون
في موقع
قبر موسى

من قال
إن قبر موسى
في قرية
القدم بدمشق

(١) تاريخ دمشق لابن عساكر. تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ٩٤/٢.

وقيل إنَّ عائلة وعويلة بضمَّ العين المهملة قريتان يُقال لهما سبينة وسبينات، وقيل القبة الطويلة برأس القبيبات وأخرى أمامها.

وذكر بإسناده إلى الشيخ أبي الحسن محمَّد بن جبير الكنانى الأندلسى في كتابه الذى سماه بكتاب الرحلة وتاريخها سنة ثمان وتسعين وخمسمائة^(١) فى ذكره لمشاهد دمشق فقال: ومن المشاهد مسجد الأقدام، وهو على مقدار ميلين من البلد ممَّا يلي القبلة على قارعة الطريق الأعظم الآخذ إلى بلاد الحجاز والسَّاحل وديار مصر، وفي هذا المسجد بيت صغير، به حجر مكتوب عليه كان بعض الصَّالحين يرى النَّبيَّ ﷺ فى النوم، فيقول له ها هنا قبر أخى موسى صلوات الله عليه، والكثير الأحمر على قارعة الطريق بالقرب من هذا الموضع وهو بين عائلة وعويلة كما ورد فى الأثر وهما موضعان، وشأن هذا المسجد فى البركة عظيم، ويُقال إنَّ النور ما خلا قطَّ من الموضع الذى يُذكر أن فيه القبر حيث الحجر المكتوب، وله أوقاف كثيرة، والأقدام فى حجارة فى الطريق إليه معلَّم عليها، تجد أثر القدم فى كل حجر، وعدد الأقدام تسع، ويُقال إنها أثر قدم موسى عليه السلام، انتهى.

وذكر أيضاً بسنده عن عبد الله بن سلام رضى الله عنه قال: بالشَّام من قبور الأنبياء ألفا قبر وسبعمائة قبر، وقبر موسى عليه السَّلام بدمشق، فإن دمشق معقل للناس فى آخر الزَّمان من الملاحم، وأورد أيضاً بسنده عن كعب الأحبار رضى الله عنه قال: قبر موسى عليه السلام بدمشق.

أقوال المؤرخين
فى موضع
قبر موسى

قُلْتُ: قال العلامة أبو إسحاق الفزارى الشَّافعى^(٢): فقد وُجد النقل بأنَّه فى دمشق مُطلقاً، وهذا المطلق يحتمل التنزيل على ذلك المقيّد، ولم أجد نقلاً عن المتقلِّمين بتعيين موضع لقبره على الخصوص غير ذلك، وأمَّا بيان

(١) دخل ابن جبير دمشق فى ربيع الأول سنة ٥٨٠هـ / ٥ تموز يوليو سنة ١١٨٤م، ووصفه المذكور ورد فى الصفحة ٢٥٤ من رحلته التى طبعها دار صادر فى بيروت سنة ١٩٥٩م.

(٢) إبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزارى، من رجال القرن الثالث. مُعجم المؤلفين ٢٥/١.

احتمال ذلك فلا يبعد، فإنه قد نقل من تاريخ متقدم ولم يثبت تاريخ يعارضه، ولا يلزم من فرضه محال، ولا يخفى على المنصف الفهم أنه إذا لم يثبت تعيين فيما اشتهر في الصدر الأول أن التاريخ المتقدم أقرب إلى الصحة، والله أعلم بحقيقة الحال.

وكذا نقل هذا الكلام أيضاً الشيخ الإمام العلامة برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضيا بن سباع الفزاري^(١) الشافعي في رسالته التي سماها «تبيين الأمر القديم المروي في تعيين قبر الكليم»، وهو الجازم أن قبر موسى ﷺ في دمشق الشام في مسجد القدم المذكور، ثم أورد الأحاديث التي ذكرناها نحن فيما سبق، وتكلف وتعسف في دلالتها على ما أراد، ومن العجائب أنه نقل عن الإمام الجليل محمد بن جرير الطبري في تفسيره، وتابعه على هذا النقل أيضاً الشيخ الإمام محمد بن طولون الصالح في رسالته التي تقدم ذكرها/ حيث قال الطبري في الكلام على قوله عز وجل ﴿فإنها محرمة عليهم أربعين سنة﴾^(٢)، الآية: وافتتح قرية الجبارين موسى وسار بهم إلى أريحا ودخلها وقتل من بها من الجبابرة الذين كانوا فيها، وأقام بها ما شاء الله أن يقيم، ثم قبضه الله عز وجل لا يعلم قبره أحد من الخلائق ورجح ذلك واستدل به وجعله الصواب.

١/٨٨

وقال الثعلبي: اختلف العلماء على يد من كان الفتح، فقال قوم: إنما فتح أريحا موسى بمن بقي من بني إسرائيل، وإنه دخلها وأقام بها ما شاء الله أن يقيم، ثم قبضه الله جل وعلا، لا يعلم قبره أحد، قال: وهذا أصح الأقوال، انتهى. فإن موت موسى عليه السلام في أريحا وإن لم يكن قبره هناك معلوماً فإنه يكاد أن يكون صريحاً بأنه هو القبر الموجود الآن في غور أريحا المشهور في بيت المقدس وغيرها أنه قبر السيد موسى عليه السلام، لا أن ذلك يقتضي كونه في دمشق الشام، أو غيرها من البلاد، فإن الأصل في حق الميت بأرض أنه مدفون فيها، ما لم يثبت أنه نقل منها إلى غيرها من الأرض كما

(١) يعرف بابن الفركاح. توفي سنة ٧٢٩هـ. معجم المؤلفين ٤٣/١. وقد تقدمت ترجمته.

(٢) سورة المائدة/١٦.

صار ليوسف عليه السّلام أنّه مات في مصر، ثم نُقل إلى جبّرون ودُفن عند إبراهيم الخليل ويعقوب وإسحاق عليهم السّلام.

تفنيذ
أقوال المؤرخين
في أن قبر
موسى بدمشق

والمبتادر الذي يسبق إلى الأفهام، ولا ينبغي أن يشك فيه أحد من الأنام، أن قبر موسى عليه السّلام هو هذا القبر الذي هو الآن مشهور في غور أريحا، كما قدّمنا ذكره على التفصيل، لا أنّه الذي في دمشق الشام.

وأما الأثر الوارد عن عبد الله بن سلام كما ذكرناه فيما سبق، وقد ذكره ابن طولون في رسالته بإسناده، وذكر من رجال الإسناد عليّ بن محمد الرّبيعي، بفتح الموحدة، المالكي، فقال الذهبي في كتابه «المغني في الضعفاء والمتروكين»^(١): علي بن محمد الرّبيعي، قال ابن عساكر كذب في سماعه لهواتف الجنّ، وذكر من رجال الإسناد أيضاً الوليد بن مسلم، قال الذهبي: «الوليد بن مسلم الدمشقي إمام مشهور صدوق، لكنه يُدلس عن ضعفاء لا سيما في الأوزاعي، فإذا قال حدثنا الأوزاعي فهو حجة»^(٢) وقال الذهبي في الميزان^(٣)، إذا قال الوليد عن ابن جريج أو عن الأوزاعي فليس بمعتمد لأنّه يُدلس عن كذابين، فإذا قال حدثنا فهو حجة، انتهى، ومعناه / أنّه إذا قال المحدث المشهور بالتدليس عن فلان، أو قال فلان فهو تدليس بخلاف ما إذا قال حدثنا فلان، فليس بتدليس كما هو مفصّل في محلّه من علم المصطلح.

وقال الإمام أبو إسحق إبراهيم الحلبي في تعليقه في أسماء المدلسين، الوليد بن مسلم الدمشقي مشهور بالتدليس مكثّر منه.

(١) طبع في حلب سنة ١٩٧١ م بتحقيق نور الدين عتر. انظر الصفحة ٤٥٥ وفيها «كذب في سماعه لهواتف الجنّ» وانظر ابن عساكر المخطوط المصنوع ٥١٣/١٢.

(٢) المصدر السابق ٧٢٥، والمدلس، من يوهّم أنّه سمع من غيره، فإذا سئل عن ذلك قال «بلغني عنه، أو سمعته من فلان عنه» والتدليس نوع من أنواع الغش، انظر بحث التدليس ونماذجه في كتاب معرفة علوم الحديث للإمام الحاكم، الطبعة الثالثة/١٠٣.

(٣) ميزان الاعتدال في نقد الرجال للحافظ الذهبي ٣٤٧/٤.

والخلاصة
أن قبر موسى
قرب أريحا

وذكر^(١) من رجال الإسناد أيضاً سعيد بن عبد العزيز الزهري، قال
الذهبي وليس بذاك، وقد أشار حمزة الكتاني إلى أنه تعيّن تأخره. وذكر من
رجال الإسناد أيضاً مكحولاً الدمشقي، قال الذهبي: مكحول الدمشقي
الفقيه، وثقّه جماعة، وقال ابن سعد ضعّفه جماعة، وفي رسالة التدليس
للحلي، قال: مكحول الدمشقي ذكره بالتدليس ابن جبان، ولفظه: ربّما
دُلّس، وهو مشهور بالإرسال عن جماعة لم يلقهم، وقد ذكر أن التدليس نفسه
جرح، وقال ابن الصّلاح والحكم بأنه لا يقبل من المدّلس حتى يُبيّن، وأما
الأثر الوارد عن كعب الأحبار كما ذكرناه فيما سبق أيضاً، وذكر ابن طولون
إسناده فيه، في رسالته بالإسناد الأول عن كعب، وفيه ما ذكرناه من الضعفاء
والمتروكين، فليس هذان الأثران بصحيحين فلا يُعتدّ بهما، والحاصل أن
الحق الذي تطمئن إليه القلوب، والله أعلم بالغيوب، أن قبر موسى عليه
الصّلاة والسّلام، هو هذا القبر المشهور الآن في بيت المقدس في غور
أريحا، خصوصاً وقد تأيّد بنزول الملائكة الكرام، وتراثي أشباحهم في ذلك
المقام، وبقية ما ذكرناه، فيما سبق من الكلام، فينبغي التعويل عليه بين
الخاصّ والعام.

قصيدة النابلسي
في مزار موسى
بأريحا

واتفق لنا من النظم في زيارته عليه الصّلاة والسلام، قولنا بعون الملك
القدّوس السلام:

يا نبيّ الله يا موسى الكليم	أنت ذو فضل وذو جاهٍ عظيم
قد أتيناك بشوقٍ زائدٍ	وغرامٍ هو لقلبٍ غريم
كم صعدنا جبلاً مُرتفعاً	لحمى عزّك في السّير نهيم
وهبطنا وادياً من بعده	ثم جئناك على العهد القديم
يا كليم الله كُنْ ملتفتاً	لكليم القلب منّا يا كليم
واعطنا حقّ تعنّينا إلى	حيّك المحروس بالفضل العميم
/وافتح الباب لقومي كلّهم	باب بيت العزّ يا سرّ الكريم

١/٨٩

(١) ابن طولون.

أنت حيُّ أنت أمر الله بل أنت بالله والله نديم
وبك الرحمن يُولي كَرَمًا ولنا يَهدي الصراط المستقيم
وصلاةُ الله ربِّي لم تزل مع تسليم على السرِّ المقيم
سِرُّك المشرق في لحدك ما أسفر الصُّبح عن الليل البهيم
ثم كتبنا هذه الأبيات في الحائط القبلي ليقبَّ أثرها هناك.

قصة
المصريِّ الصالح

وكان معنا رجل صالح من أهل مصر يقال له الشيخ علي بن علي
الذَّيْضُطِي، بكسر الدال المهملة، وفتح الباء المثناة التحتيّة، وسكون الصاد
المهملة بعدها طاء، قرية من قرى ريف مصر، وكان أمياً لا يقرأ ولا يكتب،
فقال اكتبوا من حفظي في هذا المكان، وهو قوله:

الخَيْرُ كُلُّهُ^(١) لِحُمَالِ الْأَسَى مَجْلُوبٍ وَجَنَّةُ الْخُلْدِ لَلِّي فِي الرِّفْقِ مَغْلُوبٌ
رافقتُ أنا ناس قالوا لي الأدب مطلوب امشي عِدِل يراعوا لك عيون وقلوب
ومعلوم أن المَوَالَ مبنّي على اللحن، ف يريد بقوله «للي»: للذي، وبقوله
عِدِل بكسر العين والدال يعني معتدلاً، ثم إن ذلك الرجل دعا الله تعالى كما
أخبرنا في ذلك المقام الشريف بأنه لا يعود إليه إلا وهو يعرف أن يقرأ بنفسه،
ثم إنه رجع معنا إلى دمشق الشَّام واشتغل في قراءة القرآن إلى أن فتح الله
تعالى عليه في مدّة يسيرة مقدار الأربعة أشهر، وصار يعرف القراءة، ثم
اشتغل في حفظ القرآن عن ظهر قلب، وهذا بركة دعائه هناك، في ذلك
المقام المبارك وإجابة الدُّعاء في الأماكن المباركة مُحَقَّقة خصوصاً عند مقامات
الأنبياء الكرام عليهم السَّلام.

ووجدنا في ديوان التقيِّ الصَّالح العارف بالله تعالى الشيخ محمَّد
العلمي قدس الله سرّه، قصيدة يمدح بها جناب السيد موسى عليه الصلاة
والسلام، وهي قوله:

(١) يعني كلُّه.

يا زائرين كلیم الله ذا الهمم
وفزتم بكراماتٍ مُبْجَلَةٍ
وكم لكم من ثوابٍ ليس يعلمه
هذا الذي بالهدى مولاه خاطبه
حباه منه بأنوار أضاء له
/ أناله منه فضلاً ما يؤمله
تُتلى له أي توراة لدى صحف
كذا مآثر أخبار تُسرُّ بها
وسائر الكتب جاءت عنه مُخبِرة
وعن معاجز أولاه الإله بها
لا زال بالعزم في قولٍ وفي عملٍ
لم يخش في ذاك إلا الله خالقه
ولم يزل داعياً فيه لسبل هدى
وجاءه النصر من مولى يؤيده
وكم له في سبيل الخير من خبيرٍ
المصطفى المجتبی المختار سيدنا
إذ كان يُخبره عن ضعف أمته
مُرَدِّداً منه للخمسين يُنقصها
وكل ذلك من نعماء سيدنا
عليهما الله صلى دائماً أبداً
مُسَلِّماً بالرضا والخير أجمعه

بُشِّرْتُمْ بجزِيل الخير والنعم
من حضرة الله مُولي الفضل والكرم
إلا المُهيمن باري اللوح والقلم
بطوره المجتبی في داجي الظلم
منه الوجود بحقٍ غير مُنكتم
من كل خير بأنواعٍ من الحكم
من حضرة الحق بالتحقيق للامم
أهل العناية من عُربٍ ومن عجم
تُنبئ وتُخبر عن مجدٍ وعن كلم
أباد فيها العدا حقاً بكفرهم
للتسع آياتٍ^(١) يُدي عالي الهمم
كأنهم عنده من جملة النعم
حتى أبادهم المولى بغيرهم
على الأعادي بفضلٍ غير منقسم
وافى به حينٍ مسرى العالم الفهم
بحر الحقائق خير الخلق كلهم
من الصلابة التي وافت لفضلهم
حتى أعيدت لخمسٍ مع ثوابهم
مولى التقى والهدى والعلم والحكم
والآل والصَّحب والأتباع والحشم
بفيض فضلٍ يُوالى في نوالهم

ومن نظم ولدنا إبراهيم جليبي بن الراعي سلّمه الله تعالى قوله :

قد أتينا نزور قبر الكليم بفؤادٍ من البعاد كلیم

(١) الآيات التسع هي : العصا، والبدر، والجراد والقمل، والضفادع، والدم والحجر، والبحر والطور
الذي نطقه الله على بني إسرائيل. التفسير الواضح محمد حجازي ٥٧٩/١.

قصيدة إبراهيم
جليبي الراعي

وحظينا بكل فضل وخير
فهو قبرٌ مُجَّدٌ في ارتقاء
وعليه مهابةٌ ووقار
واشتعال الأحجار فيه لسر
فعليه أركى الصلاة توافي
ما شدا مُغرماً فقال بشوق
جوده فائض كبحر عميم
وارتفاع حاوٍ لسرٍ عظيم
فيه قد حار كل عقلٍ سليم
من إله مُهيمن قِيوم
كل وقت تترى مع التسليم
قد أتينا نزور قبر الكليم

١/٩٠

وقد ذهبنا عشية النهار، حين أخذت الشمس في الاصفرار / نسيرُ في
تلك الفلاة الواسعة، خارج مزار السيد موسى عليه السلام، بالقرب من
حضرتة الشاسعة، حتى صعدنا على صخورٍ عالية، وتلؤل سامية، ورأينا هناك
محارب في الأرض مخطوطة في الأحجار، فكأنها معابد لبعض الصالحين
السَّائحين الأخيار، وأشرفنا على بكرة لوط المشهورة، وهي بركةٌ واسعة كبيرة،
قال الهروي في كتاب الزيارات^(١): والموضعُ الذي خسفَ به، يعني في قوم
لوط، هو اليوم البحيرةُ المنتنةُ، وقيل إنَّ الحجر الذي ضربه موسى عليه
السلام فانفجرت منه اثنتا عشرة عيناً بزُغَرٍ والله أعلم. وزُغَرٌ بضم الزاي وفتح
الغين المعجمة وبالراء اسم ابنة لوط عليه السلام، وهو الآن اسم للبركة، يُقال
بركة زُغَر، قال في القاموس، وغورها من علامة خروج الدجال، أو زُغَر علم
للْبُقعة، يعني التي سكنها قوم لوط.

بُرْكة لوط

وقال الحنبلي في تاريخه: وعلى فراسخ من حبري جبلٍ صغير يُشرف
على بحيرة زُغَر، وموضع قريَّات لوط، وفي القاموس حبري كسكري
وكزيتون، مدينة إبراهيم الخليل عليه السلام، انتهى، يعني بالحاء المهملة
والباء الموحدة.

وقال الإمام الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي في تاريخه

(١) صفحة ٣٠.

مُروج الذهب^(١) ومعادن الجواهر المنتخب: بلاد أريحا من أرض الغور، وهي أرض البحيرة المنتنة التي لا تقبل الغرقى، ولا يتكوّن فيها ذوروج من سمك ولا غيره، وقد ذكرها صاحب المنطق وغيره من الفلاسفة ومن تقدم وتأخر من عصره، وإليها ينتهي ماء بحيرة طبرية، وهو الأردن، يعني نهر الشريعة، وبحيرة طبرية هي بحرة المنيّة، وبدوّ ماء بحيرة طبرية من بحيرة كفولي وقرعون من أرض دمشق، انتهى.

ولعلّ كفولي وقرعون^(١) اسم قرية أو قريتين في الزمان السابق من قرى بانياس والحولة وتسمّى اليوم بحيرة قدّس بفتح القاف والذال، قرية من أعمال صفد تتصل أراضيها بهذه البحيرة، وفي ذلك يقول الشيخ الإمام العارف بالله تعالى الشيخ إبراهيم ابن زقاعة في ديوانه المشهور:

<p>من بانياس من قريب الحولة وقريب منها بحرة الطبرية موسى الكلّيم مع العصا في البحرة نار ونبع من عيون سخنة أردن والمسمى بنهر شريعة تسمى يسوف عندهم والمنيّة يطفون ويأمن من شرور الغرقية فيه لأجل سواده والنّسنة قفر اليهود تجمّدت كالصخرة سوداء تبارق مثل سيف مُضَلَّتْ ماء تجمّد بعد ذا بتفتت</p>	<p>/قدّس بحيرتها تصبّ ماؤها يسري إلى مستنقع من أرضها طبرية، قد قيل تابوت النبي حمائمها ما فيه وقاد ولا ويصبّ في نهر الشريعة ماؤها الـ زُغَرُ بأرض القدس فيها بحرة وإذا رُمي رجل بها مُتَكْتَفأً والماء منها لم يعش حيوانه في وسطها عين تُسمّى حُمراً ترمي بها في كلّ عام صخرة قد قيل مثل الثور في تشكيّلها</p>
---	--

٩٠/ب

قصيدة
ابن زقاعة
في بحيرة قدّس

(١) انظر صفحة ٥٠ من الجزء الأول. وفيه «بحيرة كفولي والقرعون» وهو الأصح والقرعون بحيرة صغيرة مشهورة جنوب لبنان، والعبارة الواردة في نسخة حلب ناقصة، وقد قارنا بما ورد في مروج الذهب في الصفحة المذكورة.

والأردن النهر الذي في غورها ومباهه من بحرة الطبرية
يمشي على الأغوار يسقي أرضها ويمدُّ حتى ينتهي لشريعة
تحت الجسور الظاهرية ينتهي ويمرُّ حتى يلتقي ببُحيرة
تُسمى بحيرة لوط قد سُمِّيَتْها مِنْ قَبْلِ ذَا زُغْرًا وبحرة سَوْفَةٍ

والأردن^(١) بالضم وشَدَّ النون نهر وكورة بأعلى الشام، كذا في كتاب الراموز، وذكر الحنبلي في تاريخه أنس الجليل قال: الأردن بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهملة وتشديد النون، هو نهر الشريعة المذكور في قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ مَبْتُلِكُمْ بِنَهْرٍ﴾^(٢) وقال الشيخ علي الشبرا ملسي المصري^(٣) رحمه الله في حاشيته على المواهب اللدنية نقلاً عن كتاب ترتيب المطالع: إن بحيرة طبرية بالشام طولها عشرة أميال، ولزمتها الهاء، وإنما هي تصغير بحرة لا بحر لأن تصغير البحر بُحير، وهي بحيرة عظيمة يخرج منها نهر بينها وبين الصخرة ثمانية عشر ميلاً، قال البكري طولها عشرة أميال وعرضها ستة أميال، /ونشفها علامة لخروج الدجال، تيسُّ حتى لا يبقى فيها قطرة، انتهى.

أ/٩١

وقال المسعودي في تاريخه المذكور، فإذا انتهى مصبُّ نهر الأردن إلى البحيرة الممتدة خرقها وانتهى إلى وسطها متميزاً من مائها، فيغوص في وسطها وهو نهر عظيم فلا يدري أين غاص من غير أن يزيد في البحيرة ولا ينقص منها، ولهذه البحيرة، أعني الممتدة، أخبارٌ عجيبة، وقد أتينا على ذلك في كتابنا أخبار الزمان عن الأمم الماضية والملوك الدائرة، وذكرنا أخبار الأحجار

(١) كثيرة هي الآراء في أصل هذه الكلمة، ولعل أقواها أنها مؤلفة من كلمتين: يور ومعناها نهر، ودان ومعناها كثير فيكون المعنى (Jordan) ماء كثير، ويسمى النهر بالعبرية «هايردن» باليونانية (يوردانيس)، ويسميه العرب الشريعة، وهي مورد الماء. أنظر دائرة معارف البستاني ٣/٣٦.

(٢) سورة البقرة، الآية ٢٤٩.

(٣) علي بن علي، توفي سنة ١٠٨٧ هـ وله «الحاشية على نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج» في الفقه الشافعي.

التي تخرج منها على شكل البطيخ على شكلين يعرف بالحجر اليهودي،
وذكرته الفلاسفة واستعملته في الطب لمن به وجع الحصى في المثانة، وهو
نوعان ذكر وأنثى، فالذكر للرجال، والأنثى للأنثى^(١).

ومن هذه البحيرة يخرج الشيء المعروف بالحمّر بتشديد الميم،
وليس في الدنيا، والله أعلم بحيرة لا يتكون فيها ذرّ روح من سمك ولا غيره
إلا هذه البحيرة، وبحيرة ركبها^(٢) ببلاد أذربيجان بين مدينة أرمينية ومنارة،
وهي البحيرة المعروفة هناك بكنودان وقد ذكر الناس ممن تقدّم عذر عدم تكون
الحيوان في البحيرة المنتنة، ولم يتعرضوا بالبحيرة كنودان، وينبغي على قياس قولهم أن
تكون عينهما واحدة، انتهى كلامه.

والذي يقتضيه الحال أن تلك الأرض معدن الحمّر. وقد ورد الماء في
هذه البركة على ذلك المعدن، فأوجب تغير الماء وخروجه عن طبعه ولهذا لا
يتكون فيها الحيوان.

وهاتيك الأرض أحجارها تشتعل كما يشتعل الحطب للدهنية التي
تخالطها من الحمّر المذكور كما شهدنا ذلك، وأوقدنا الأحجار حتى إن رائحة
الدخان والحجر هي رائحة الحمّر بعينه، وقد رأينا الحشيش هناك ينبت في
أيام الربيع، فإذا حمي الوقت وقويت حرارة الشمس، احترق بسرعة وصار
هشيماً يابساً، وليس هناك شيء من الأشجار لا زيتوناً ولا غيره/ وقد أخبرنا
الفلاحون من أهل تلك الناحية بأنه في زمن الشتاء يسمعون اضطراباً شديداً
في تلك البركة وانشقاقاً عظيماً يشبه الرعد، فيعلمون أن معدن الحمّر قد
تشقق وخرج في الماء، فيذهبون ويجمعونه من تلك البركة المنتنة، والحمّر
يُسمى بالفقر اليهودي.

غرائب
بحيرة لوط

٩١/ب

(١) مروج الذهب ١/٥١.

(٢) يعني المسمودي.

قال الإمام الطبيب الحاذق الشيخ يوسف بن اسمعيل بن الياس الجريتي^(١) المعروف بابن الكتيبي البغدادي الشافعي^(٢) في كتابة المسمى «ما لا يسع الطبيب جهله» في الفقر اليهودي: ويقال كفر اليهودي إما جعلاً للقاف كافاً أو لأنَّ الفقر يخرج من البحيرة، بقرب قرية كانت عامرة تسمى كفرأ فُسِّمِي بها، وقولهم اليهودي لكونه من أراضيهم، ولأن البحيرة تعرف ببخيرة يهودا، وهي البحيرة الممتدة بقرب بيت المقدس، وهو نوعان أحدهما يوجد على السواحل عندما يقذفه البحر، والآخر يُحتفر عليه فيستخرج من تلك الأراضي بقرب الساحل ويُصَفُّونه مما اختلط به من الحصى والتراب، بالماء الحار والنار، كما يُصَفُّون الشمع من العسل، وهذا يكون مطفي اللون كمدأ ليس له بصيص شديد، تقرب رائحته إلى القير العراقي وأما الذي تقذفه البحيرة يكون في الشتاء عند هيجان البحر فهو بضاًص غير مطفي اللون وفي رائحته شبه النفط وأجوده الفريزي البضاًص الرزين القوي، وقد يُغش بالزفت ويكون لونه أسود وكذا العتيق الخالص منه فإنه يكون أسود أيضاً، والمحتفر عليه أجود من الطافي، وهو الذي يدخل الترياق وهما حاران يابسان في الثالثة، وأهل بلاده يُجَلِّونَهُ بالزيت ويطلون به الكروم لتسلم من الدود، وهو يلصق الجراحات الطرية بدمها، وهو يقوم مقام الموميا، بل بعضهم يوفِّره عليه، ينفع من رض اللحم والكسر ضماداً، ودخانه وشمه صالح للأوجاع العارضة في النساء لخروج الرحم والاختناق، وينفع من السعال المزمن وضيق النفس ونهش الهوام وعرق النساء، وإذا ابتلع منه مقدار/ خرنوبتين أو ثلاثة محببة قطع الإسهال الرطوبي المزمن، وإذا استنشق دخانه نفع من النزلات، وإذا وضع على السِّن الوجعة سكن وجعها، ودخانه يطرد الحيات والعقارب والهوام والبق

(١) الصواب: الخويي، كما هو آت.

(٢) يوسف بن اسمعيل «الخويي»، نسبة إلى خوي، البغدادي، فقيه وأصولي، درس بالمستنصرية ببغداد، واشتغل وصنف ولازم الطب وتوفي سنة ٧٥٤هـ أو سنة ٧٥٥هـ. وقد ألف كتابه المذكور سنة ٧١١هـ. انظر معجم الأطباء أحمد عيسى/ ٥٢٤، ووفيات ابن رافع، طبعة مؤسسة الرسالة ١٧٠/ ٢ ومصادره.

وغيرها ويقتل الديدان في أي موضع كان، حتى في الآبار والصهاريج وما فيها من العلق، انتهى، ولهذا يُستعمل مع الزيت في الكُروم لقتل الديدان كما تقدّم، ولهذه الحكمة لا يتولّد في البركة المذكورة ذوروح كما ذكرناه فيما تقدّم.

العودة إلى
مقام موسى
ثم عدنا بعد ذلك بعد غروب الشمس وإقبال الليل الحالك، وقد صلّينا المغرب بين تلك المحاريب المخطوطة على هاتيك الأرض المبسوطة ودَعَوْنَا الله تعالى بما تيسّر من الدعاء، وقد تفرّغ للإخلاص منا البوعاء، إلى مزار السيد موسى عليه السلام، وبتنا في غرفةٍ عاليةٍ رفيعةٍ المقام، ذات شبابيك مطلّة على تلك الجهات، وإشراق زائد وأنوار لائحات، ثم اجتمعنا بعد صلاة العشاء الأخيرة على قراءة شيء من القرآن والذكر في هاتيك الحضرة المنيرة، حتى لاح الصُّباح، وقد أخذنا حطّنا من الزيارة والاسترواح.

اليوم الثالث والعشرون

[الثلاثاء ٩ رجب - ١٨ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الثلاثاء، وهو الثالث والعشرون من هذا السفر المبارك الميمون، فهَيَّئْتُ الدواب للمسير، وتيسَّر على الرفاق كل عسير، وركبنا فسيرنا على الطريق مع من كان معنا من ذلك الفريق والرفيق، إلى أن مررنا بقبر الرّاعي، في مكان مهّاب تحمّدُ إليه المساعي، فوجدناه قبراً عظيماً، يُشابه قبر موسى عليه السّلام شهامةً وتكريماً، إلا أنّه ليس عليه قبة مبنية، ولا هناك بناء وهو في البرية، فمن جاءه قصده بنفسٍ عن الأغيار هي البرية، غير أنّه قبرٌ كبير وحوله أحجارٌ مصفوفةٌ على شكل التحجير، حتى بلغني أن بعضهم يقول بين الأنام، إنّ هذا هو قبر موسى عليه السّلام، ولكنّ الأول هو الذي عليه المعول، وإليه يرجع المعنى المؤل^(١)، فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى، ثم ميرنا متوجهين إلى جهة بيت المقدس مسارعة إلى جوار ذلك الجناب المونس، فمررنا في الطريق على قرية العيزرية، ودخلنا إلى ذلك المقام والأرجاء البهية، ونزلنا إلى الجامع بنحو من الخمس درجات، فوجدنا قبراً / عليه جلالة ومهابة في ناحية تلك الجهات، يقال له قبر عيزار النبي عليه السّلام، فوقفنا وقرأنا الفاتحة بكمال التعظيم والاحتشام، ثم صلّينا الظهر في ذلك الجامع المنير، إماماً بجماعتنا من صغير وكبير، ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء، فإنّه كريمٌ لا يُخيبُ من سعى.

قبر الرّاعي

المؤل

٩٢/ب

قبر العازر

قال الحنبلي في تاريخه: ومن المشهورين حول بيت المقدس سيدنا عازر فلعله العيزار ابن هرون عليهما السّلام، قبره بقرية العازارية ظاهر القدس الشريف من جهة الشرق، بالقرب من طور زيتا، على طريق المار إلى سيدنا موسى عليه السّلام، وهو ظاهر بالقرية في مشهد عظيم يقصد للزيارة، ويُقال

(١) وردت المؤل في الاصل.

إنَّ العِيزَار بن هرون إنما هو بقرية عَوْرَتَا من أعمال نابلس، ويُقال إنَّه عازر الذي أحياه المسيح عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام.

ثم سِرنا إلى أن أقبلنا على مدينة القدس الشريف، وتراءى لنا ذلك المنظر المشرق المنيف، وقد خرج إلى لقائنا جماعة من الإخوان، وجُملة من الطلبة والصالحين والأعيان، حتى وصلنا إلى مكاننا بالمدرسة السلطانية، ومقرنا في هاتيك الحضرة العلية، وبتنا في أتم سُرور وأكمل حبور، إلى أن رفع الفجرُ جناحَ الظلام، وفتح أذان المنارة عيون النيام، فقمنا نتهياً للصلاة بتعاطي أمور الطهارة، وذهبنا إلى جامع الصخرة لأداء الصلاة مع الجماعة ذوي الاستنارة، ثم رجعنا إلى المدرسة السلطانية ومكاننا المعهود في مقامنا المشهود.

اليوم الرابع والعشرون

[الأربعاء ١٠ رجب - ١٩ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الأربعاء الرابع والعشرين من أيام هذه الرحلة التي
عمر بها كل واحد منا بالمشوبات رَحْلَهُ، وحث للمسير رجله، قانعاً من الزاد
بخبزة ورجلة، فذهبنا مع جماعتنا بكرة النهار، إلى ضيافة رجلٍ من الصالحين
الأخيار، ومعنا طائفة من أفاضل البلاد، ذوي كمال واستعداد، إلى المدرسة
القادرية المتقدم ذكرها والمنتشر بين هذه الأوراق نشرها، حتى دخلنا منها إلى
ساحة فضية، كأنها مصوغة من النور فضية، وجلسنا في ذلك الجامع الذي هو
الفارق للحنن الجامع، وحضر عندنا الشيخ الإمام، والعلامة / الهمام الشيخ
موسى المغربي المتقدم ذكره، فإن في هذه المدرسة غاية المعمورية ووكره، ثم
قدم لنا ما تيسر من الزاد، وزاد، حتى بلغ المعتاد من الأجواد وجاد، وقد
جرت بيننا وبين الشيخ موسى حفظه الله تعالى في مسألة إباحة الدخان ما كاد
أن يخرج من تلك النار الدخان، ثم ورد عليه ماء التسليم، ومزاجه من
تسليم، فقمنا وذهبنا مع الجماعة لزيارة الشيخ البسطامي في المدرسة
البسطامية^(١)، ودخلناها فوجدنا على ذلك الضريح المبارك جلالة وافية وهيئة
سنية، واشتهر هناك أن قبر أبي يزيد البسطامي طيفور، عليه رحمة الرب
الغفور، وإنما هو رجل كان على طريقة أبي يزيد البسطامي، كان يُربي
المريدين، فيقال له البسطامي أيضاً، وقد ذكر الحنبلي في تاريخه من هؤلاء
الطائفة البسطامية جماعة يقول في كل واحد منهم في نسبه: البسطامي ويقول
إنهم دُفِنُوا بتربة ماملأ وإن لهم في ماملأ مكاناً يسمى بحوش البسطامية،
فجلسنا هناك مع الإخوان وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء
لنا وللحاضرين ولجميع أهل الإسلام والإيمان، وتكلمنا على قوله تعالى

زيارة ثانية
للمدرسة القادرية

١/٩٣

مناقشة في
موضوع الدخان

الزاوية البسطامية

الطائفة البسطامية

(١) هي الزاوية البسطامية وقفها الشيخ عبد الله بن علي البسطامي، في الحارة السعدية بالقدس
اليوم، ولها وقف واسع، ووضعها العام اليوم سمي وتحتاج إلى ترميمات كما يذكر مؤلفو كنوز
القدس في الصفحة ٢٣٦ من كتابهم القيم المذكور.

درس في
ابن الفارض

﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾^(١) بلسان الإشارة، فأطرب الحاضرين ما أبديناه من
العبارة، وأن معنى قول ابن الفارض^(٢) رضي الله عنه :

شربنا على ذكر الحبيب مدامةً سَكِرْنَا بها من قبل أن يُخْلَقَ الكرمُ
فقوله شربنا هو عين قوله يحبونه، وقوله سكرنا بها هو عين قوله يُحِبُّهُمْ،
والكرم هو الكون والوجود، والشرب قلب الظاهر إلى الباطن من حضرة
الوجود، وقرَرْنَا هذا المقام بأفصح كلام، وتكلَّمْنَا على قوله تعالى ﴿إِنَّ الصِّفَا
وَالْمَرُوءَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾^(٣)، من جهة الإشارة الروحانية بالعبارة الجسمانية،
وأطلْنَا الكلام في ذلك بحسب فتوح الوقت.

قصيدة
الذي عاد إليه
بصره بقصيدة
٩٣/ب

وكان هناك في الزاوية البسطامية رجل ساكن بأهله وعياله، اسمه الشيخ
اسماعيل، وكُنِيته أبو قاسم النجار القدسي، وهو خادم ذلك المكان، وأخبرنا
أنه صار له العمى مرةً فدعا الله تعالى وتوسَّلَ / إليه بنبيِّه محمد ﷺ، وعمل
قصيدة يمدح النبي ﷺ بها، فحصل له الشفا ببركة ذلك، وفتح الله بصره وهي
قصيدة غالب أبياتها خارجة عن الوزن، وفيها تحريف من جهة العربية، لكنها
حيث قُبِلَتْ في الحضرة المحمدية، وحصلت بها الإجابة في هذه القضية،
نذكرها برمتها، كما قال ابن الفارض، رضي الله عنه :

لك البشارةُ فاخلع ما عليك فقد ذُكِرْتَ ثُمَّ على ما فيك من عِوَجٍ
وقد أنشدنا إياها من فمه مترنماً بها، وهو رجل من الصالحين الفالحين
الناجحين فحصلت لنا البركة بذلك ولجميع الحاضرين، وهي مرتبة على
ترتيب حروف المعجم في أول كل بيتٍ منها، وهي هذه القصيدة :

(١) سورة المائدة/ ٥٤.

(٢) ابن الفارض، شاعر الوقت عمر بن علي بن مرشد الحموي المصري. وصفه الذهبي بأنه صاحب
الاتحاد، الذي ملا التائية: «نعم بالصبا قلبي صبا لاحتبي فيا حبذا ذلك الشذاجين هبت»
وقد توفي سنة ٦٣٢هـ، قبل ابن العربي بست سنين انظر سير أعلام النبلاء ٢٢/٣٦٨
ومصادره.

(٣) سورة البقرة/ ١٥٨.

ألا يا رسول الله يا أكرم الوري
بك أستغيثُ وأستجيرُ والتجي
تغثت بحكم الله في اللوح سابقاً
ثناء له إذ خصني ببلائه
جميلك أرجو للشفاعة عنده
حليم كريم راحم الضعف لم يزل
خير باني لست أقصد غيره
دنوت إلى أن صرت منه مقرباً
ذكوت به حتى فهمت كلامه
رايت جمالاً ما رآه مقرب
زين بك الأكوان من قبل خلقها
سألتك بالمجد الذي منه نلت
شفاعتك العظمى فأنت وسيلتي
صلوات ربي عدو ما حاط علمه
ضمنت الغزاة، والبعير أجرته
طوبى لنا إذ خصنا بك ربنا
/ظهرت بدين الله في الكون داعياً
علا دينك الحق القويم برفعة
غلبت جيوش الكافرين وأخذلوا
ففرقتهم وتشتتوا وتفتتوا
قرأنا كتاباً جئت فيه مبيناً
كمالك لا يحصيه في الكون كاتب
لك المعجزات أعجزت كل عالم
مدحتك مع عجزى عن المدح سيدي
وجدتك في ضيقي، وظني مُحقق

ويا خير مبعوث إلى خير أمة
واسأل ربي أن يُنور مُقلتي
كما قد قضاه ربنا بالمشيئة
ولكنني مُتشوق للقراءة
يُنور عيني منةً وبصيرتي
سميعاً بصيراً مستجيباً لدعوتي
وأنت إليه يا حبيبي وسيلتي
من قاب قوسين وفزت برفعة
ومتعك الرحمن منه برؤية
سواك هنيئاً يا لها من عطية
وأنت ختام الرسل خير البرية
وبما حباك الله منه بنعمة
إلى الله يا هادي بقضيان حاجتي
عليك كذا للال ثم الصحابة
وخاطبه صب والغمام أظلت
نيباً شفوفاً شافعاً في القيامة
إلى الثقلين الإنس والجن جملة ١/٩٤
على كل دين كان قبل وشرعة
لما أضلوا عن طريق الشريعة
لما أصيبوا من يديك برمية
بفضلك أرشدنا إلى خير ملة
ولو كتب الكتاب جمعاً أكلت
وعن حصرها قد حيرت كل فكرة
ومن أين لي أنني أفوز بقطرة
بأنك أنت المستغاث لشدتي

القصيدة التي
كانت سبباً في
شفاه قائلها

هداني إلهي لالتجائي لجاهكم
 وأسأل ربي أن أزورك بقظة
 لأنني فقير عاجز ومقصر
 يا رب فاقبل واعف عما جنيته
 وصلي إلهي عد ما حاط علمك
 كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم

ففرج همي ثم نور مقلتي
 وفي النوم أحظي من علاك بنظرة
 كثير المعاصي غارق في خطيبي
 ومنع جميع المسلمين بدعوتي
 على المصطفى المبعوث فينا برحمة
 والتابعين لهم ليوم القيامة

وله قصائد أخرى من هذا القبيل في مدح النبي ﷺ وآله وأصحابه أولي
 الكمال والتفضيل، وقد نظم لنا تاريخاً في أبيات مدحنا بها، فلنذكرها كما هي
 عليه تبركاً بمن هي منسوبة إليه، وهي قوله:

قصيدة
 أخرى له في
 مدح الشيخ
 عبد الغني

نبدأ باسم إله باري التسم
 ثم الصلاة على المختار من نبعت
 وبعد فالشكر للرحمن خالقنا
 بحر العلوم علت في الكون رفعت
 كنا نؤمل أن نقصد زيارته
 تشرفت بالقدوم القدس حين أتى
 ناهيك في فضلها عمت كرامتها
 /هنيئاً يا من سما بالفضل مشتهراً
 بزورة المسجد الأقصى وجيرته
 وبعده، يمتع الرحمن حضرتكم
 صلى عليه إله الحق ما طلعت
 وناظم المدح اسماعيل صنعت
 محبكم جاء في التاريخ يسطر

٩٤/ب

والحمد لله موجدنا من العدم
 من كفه الماء أروى الجيش حين ظمي
 إذ خصنا بولي عالي الهمم
 وفضله شائع في العرب والعجم
 فجاءنا لزيارة ثالث الحرم
 يزورها، فاز بالإنعام والكرم
 مبارك حولها في النص والحكم
 عبد الغني غناه الله بالنعيم
 ثم الخليل ومن قد خص بالكلم
 ببيته وزيارة أشرف الأمم
 شمس النهار وجاء الليل بالظلم
 نجار مفتقر في الناس كالعدم
 أهلاً وسهلاً ببحر العلم والكرم

ومراده أن هذا اللفظ الواقع بعد لفظة التاريخ إذا حسب بالجمل يبلغ

مسألة الاكتفاء
ببعض الكلمة

ألفاً وواحداً ومائة، وقوله يسط را، أي رداءً تواضعاً ومحبةً، فإن ذكر الحرف من الكلمة يُطلق على الكلمة نفسها، قال البيضاوي في تفسيره عند قوله تعالى «ألم» في سورة البقرة: أو إشارة إلى كلمات هي منها، اقتصر عليها اقتصار الشاعر في قوله: قلت لها قفي فقالت لي قاف، كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: الألف آلاء الله، واللام لطفه، والميم ملكه، انتهى. وقال العلامة الفهامة الشهاب الخفاجي^(١) في حاشيته عند التكلم على هذا البيت المذكور قوله: قلت لها قفي فقالت لي قاف، هذا من أبيات الكتاب، وهو من رجز للوليد بن المغيرة عامل عثمان بن عفان رضي الله عنه قاله يخاطب به عدي بن حاتم وقد نزل معه لما أشخصه عثمان رضي الله عنه، وقد اتهم بشرب الخمر في قصة مشهورة في التواريخ:

قلت لها قفي فقالت لي قاف لا تحسبنا قد نسينا الإيجاف
والنشوات من مُعتق صاف وعزف قينات علينا عزاف
إلى آخره، والإيجاف سرعة سير الخيل، انتهى.

وقال شيخ الإسلام القاضي زكريا^(٢) رحمه الله تعالى في حاشيته على البيضاوي قلت لها قفي فقالت لي قاف أي وقفت، وفي نسخة قالت قاف بصورة المسمى، ويقرأ بصورة الاسم كما في قوله تعالى: «ق والقرآن المجيد»، فلا منافاة، انتهى.

وقال الإمام السيوطي رحمه الله تعالى في كتابه الإتقان والاكتفاء ببعض
الكلمة معهود في العربية، قال الشاعر:

(١) أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، شهاب الدين الحنفي، لغوي أديب مشارك، ولد بمصر وتوفي فيها سنة ١٠٦٩هـ، ومؤلفاته كثيرة جداً. معجم المؤلفين ١٣٨/٢.

(٢) زكريا بن محمد الأنصاري القاهري الأزهرى، عالم مشارك ومن كتبه حاشية على تفسير البيضاوي، توفي بالقاهرة سنة ٩٢٦هـ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ومصادره الكثيرة.

قلت لها قفي فقالت لي قاف، أي وقفتُ، وقال الآخر:
بالخير خيرات وإن شرفاً ولا أريد الشر إلا إن تا
أراد وإن شرفشراً، وإلا أن تشأ، وقال الآخر:

ناداهم ألا الجموا ألا تا قالوا جميعاً كلهم ألا فا
أراد ألا تركبون ألا فاركبوا، وهذا القول اختاره الزجّاج وقال: العربُ
تنطق بالحرف الواحد تدلّ به على الكلمة التي هو منها، انتهى.

وقد بشرنا الشيخ اسمعيل المذكور في هذه الأبيات الميمية بزيارة قبر
الخليل عليه السلام وبقية الذرية، وبزيارة النبي عليه الصلاة والسلام وهاتيك
البلاد الحجازية، وقد حصلت لنا زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام على
الفور من بشارته، بحكم إشارته، ونحن منتظرون البشارة الثانية، وهمتنا لعنان
العزم إلى ذلك ثانية.

التكية المولوية
في القدس

ثم توجهنا إلى جهة التكية المولوية^(١)، ذات الحضرة العلية والسدة
السنية حتى وصلنا إليها مع الإخوان، وأقبلنا على هاتيك الأرجاء الحسان
وصعدنا في الدّرج وشممنا عرف ذاك الأزج، فدخلنا إلى الطبقة الأولى، فإذا
هي ساحة واسعة، جوانبها مرفوعة شاسعة، وصعدنا في الدّرج الثاني إلى ساحة
أخرى أصغر من الأولى، ولها في البهجة والإشراق البدّ الطولي، حتى صعدنا
في الدّرج الثالث، إلى ساحة أيضاً أصغر منهما، وقد كدنا في العلو أن
نشارف السّما، وجميع ذلك مبني بالأحجار والعقود المتينة من الصخور
الكبار، فدخلنا إلى ديوانٍ واسع الأطراف مفروش بالدفوف المنحوتة اللطاف،
وحوله الرّواقات المصنوعة للجلوس، والسدة العالية التي تُرفع إليها الرؤوس؛
وهناك الفستقية الصغيرة من الرخام الأبيض المنحوت، وقد جرى فيها الماء

(١) هي جامع المولوية، أنشأه حاكم القدس العثماني «خداوندكار» بك سنة ٩٩٥هـ، وكان من قبل
خانقاهاً، والوضع العام للمبنى اليوم جيد. كنوز القدس/٣٦٧.

المجموع للجريان كسبايك اللؤلؤ والياقوت، وجميع ذلك الديوان، مسقوف
بالقبر المعقود من الأحجار، نزهة للأبصار، وحولة / شبايك مطلة على جميع
البلاد القدسية، وهاتيك الجهات الأنسية، فتلقانا شيخها الدرويش الصالح مع
بقية إخوانه من كل ذكي فالح، حتى جلسنا في صدر ذلك الديوان، وعملوا لنا
السَّماع الشريف ببدائع الألحان، حتى حصل لنا غاية الطرب، ولجميع من
كان معنا من الإخوان، والسَّادة الأماجد الأعيان، وقد نظمنا في ذلك قولنا:

قصيدة النَّابلسي
في النكبة

وَيَوْمَ المولويَّة خير يومٍ	نعمنا فيه مع أشراف قومٍ
وأحبابٍ كرامٍ في البرايا	لهم صفوُّ الوداد بغير لومٍ
مكان في ذرا العلياء عالٍ	على كوم هناك أجلُّ كومٍ
وقصر ذو شبايكٍ مطلٍ	على القدس الشريف رفيع سَومٍ
سَمِعْنَا فيه أنواع الأغاني	برناتٍ تُزكي أهل صومٍ
وقد جذبت معانيها قلوباً	لنا حامت عليها أيَّ حومٍ
ونيات هنالك مع دفوفٍ	تنبه سامعاً من كل نومٍ
وكان شهودنا وجهاً تجلّى	بِعَوْضٍ عن فناغير بدومٍ
إلى أن حيل الداعي وقمنا	نعومٍ يبحر ذلك أيَّ عومٍ
ونشد قائلين لمن وجدنا	ويوم المولويَّة خير يومٍ

ثم قمنا لنخرج من ذلك المكان، مع من كان معنا من الإخوان، فسَمِعْنَا
أصوات نساءٍ يصُحن بالزَّغاليت لاجتماعهنَّ في عرسٍ بتلك المحلة لأجل
المبيت، ففتفاء لنا بكمال الطرب في ذلك اليوم، ببركة زيارتنا لزوايا الصَّالحين
من فقراء القوم.

ثم مرَرْنَا بالسُّوق مع الإخوان، فوجدنا فيه بيت القهوة ملآن، وهم
يُعلنون بأنواع الأغاني والألحان، فكمل لنا السَّماع، وانطربت منا الأسماع،
ولقد كنَّا أنشدنا بعض الإخوان قولنا في بيان الحكم الشرعي للسَّماع من
الآيات الحسان:

قصيدة النابلسي
في حل
السماع والطرب

١/٩٦

إِنَّ السَّمَاعَ سَمَاعَ النَّايِ وَالْوَتْرِ
فَإِنْ يَكُنْ فِي النُّفُوسِ الْخَبْثُ أَثْبَتَهُ
وَأَنْ يَكُنْ فِي النُّفُوسِ الطَّيِّبُ فَاحَ لَهُ
فَاكْشَفْ بِعَقْلِكَ عَمَّا أَنْتَ فِيهِ وَكُنْ
/وَكُلُّ مَنْ قَالَ بِالتَّحْرِيمِ مَقْصِدُهُ
وَمَنْ يَقُلْ فِيهِ بِالتَّحْلِيلِ فَهُوَ عَلَى
وَمَقْصِدُ الْكُلِّ فِي الْإِسْلَامِ مَنْفَعَةٌ
وَلَا تُسَيِّءُ فِي الْوَرَى ظَنًّا بِجَهْلِكَ مَنْ
أَقِمْ عَلَى نَفْسِكَ الْمِيزَانَ مُعْتَرِفًا
فَإِنَّ اللَّهَ فِي طَيِّ الْوُجُودِ عَلَى
يَسْقِي أَرَاضِي نَفُوسِ النَّاسِ كَالْمَطَرِ
وَفِي الشَّقَاءِ لَهُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ
بَيْنَ الْبَسْرِئَةِ رِيًّا غَنَبِرِ عَطْرِ
مِنَ التَّبَاسِ أُمُورِ النَّفْسِ فِي حَذَرِ
تَحْذِيرِ ذِي الْخَبْثِ مِنْ مُسْتَحْكَمِ الشَّرِّ
إِرْشَادِ ذِي الطَّيِّبِ لِلتَّذْكَارِ وَالْفَكْرِ
حَاشَا بَأَنْ يَقْصِدُوا لِلنَّاسِ مِنْ ضَرَرِ
حَازَ الْكَمَالَ وَعَنْهُ كُنْتُ فِي قِصْرِ
بِالْجَهْلِ عَنْ كُلِّ مَنْ لَمْ تَدْرِ فِي الْبَشْرِ
مَرَّ الزُّمَانَ زَكِيَّاتٍ مِنَ الْفَطْرِ

الزاوية
الأدهمية

ثم توجهنا إلى جهة الزاوية الأدهمية^(١) بقصد زيارتها والتبرك بمن فيها
من الفقراء أصحاب الطريقة المرضية، ثم خرجنا من باب المدينة، باب
العمود مع من كان من الإخوان القائمين على حفظ العهود، حتى دخلنا بين
رياض وبساتين، وأقبلنا على مغارة عظيمة غير مبنية بأحجار ولا طين، بل هي
قطعة واحدة منحوتة في الصخور، وقد حطّم بعض جوانبها مرّ الليالي وتكرار
الدهور، كما قال الشاعر القويّ المشاعر:

مَيَّرَ عَنْهُ قُنْرُعًا عَنْ قُنْرُوعٍ^(٢) جَذَبُ اللَّيَالِي أَبْطَنِي أَوْ أَسْرَعِي
أَفْنَاهُ قِيلَ لِلَّهِ لِلشَّمْسِ أَطْلَعِي

فولجنا ذلك الفناء الرحب، وتقيّنا بسرحة هاتيك الصخور مع الصُّخْبِ،

(١) بناها الأمير يوسف الدين منجك الكبير نائب دمشق سنة ٧٦٢هـ، بين باب العمود وباب
الشاهرة خارج السور وجعل لها أوقافاً غنية، وفيها قبور عدد من الصالحين، وفيها ضريح
يزعمون أنه لسلطان العارفين إبراهيم بن الأدهم ولا صحة لذلك ولا بأس بوضعها اليوم.
كنوز/٢٢٦.

(٢) القنرعة: شعر الرأس.

إذا صَحَّ الفقر
كان هو الله

ب/٩٦

ووقفنا في ذلك الجنب السامي، مع إخواننا من القدسي والشامي، وزرنا ذلك القبر الذي هناك يقال له الشيخ بدر، فإنه بدر التمام، ومقام نبي الله العزيز عليه السلام، وهاتيك التربة هناك، المشتعلة على قبور الصالحين الكرام، عليه رحمة الملك العلام، ودعونا الله تعالى بأنواع الدعا، وملأنا من المثوبات الوعا، وفاز كل من حضرو من وعا، ثم جلسنا على صُفَّةٍ عند الباب مع الإخوان والأحباب، وفقراء السادة الأدهمية تطوف بنا بهاتيك القباع شكل القباب، فورد علينا في ذلك الحين، سؤال مكتوب في قرطاسٍ من بعض المحبين وصورته: «الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، قول بعض السادة أهل التحقيق والإفادة/ : إذا صَحَّ الفقر، كان هو الله تفضلوا علينا برفع هذا الحجاب عن كلام هؤلاء الكرام أهل الحق والصواب، جزاكم الله تعالى خيراً وأجزل لكم الثواب». . . فكتبنا له الجواب عن ذلك بحسب الفتوح من القدير المالك فقلنا:

إذا صَحَّ الفقر أي تَمَّ تحقُّق العبدِ بالفناء الصُّرف، انقلب فقره غنى صرفاً ووجوداً محضاً كما أنه إذا تَمَّ الليل، كان النهار وظهور النور، واختفى الظلام، وكان هو الله لأن الله تعالى نور السموات والأرض، والسموات والأرض ظلام، فإذا ظهر النور بطل الظلام، ألا كل شيء ما خلا الله باطل، وقال تعالى ﴿وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل زهوقاً﴾^(١) وإذا لم يصحَّ الفقر، أي لم يتمَّ تحقُّق العبد به، لا يكون هو الله بل هو العبد حينئذٍ لأن الله منزَّه عن العالمين، والله أعلم وهو القوي المتين.

مقبرة الساهرة

ثم ذهبنا فزرنا مقبرة الساهرة^(٢) التي هي فوق الزاوية الأدهمية المذكورة بالآخرة، ومن المشهور، في حق ذلك الأمر المذكور، أن الأموات فوق الأحياء، وهو أمر مشهور ظاهر من غير إخفاء، قال الحنبلي في تاريخه:

(١) سورة الإسراء/٨١.

(٢) المقبرة الثالثة الكبرى في القدس، انظر: أجدادنا في ثرى القدس/١٤٢.

السَّاهِرَةُ البقيع الذي إلى جانب طور زيتا من جهة الغرب، وعن إبراهيم بن أبي عبلة في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾ قال: البقيع الذي إلى جانب طور زيتا، قريب من مصلى عمر رضي الله عنه، معروف بالسَّاهِرَةِ، وفي حديث ابن عمر أن أرض المحشر تسمى السَّاهِرَةِ، وأصل السَّاهِرَةِ الفلاة ووجه الأرض، وقيل الأرض العريضة البسيطة، والسَّاهِرَةِ عند العرب الأرض التي تبعثُ سالكيها على السَّري فيها لينجو منها، ومعنى السَّاهِرَةِ أرض لا ينامون عليها، ويسهرون، وهذا البقيع المعروف بالسَّاهِرَةِ ظاهر مدينة القدس الشريف من جهة الشمال وبه مقبرة يُدفن بها المسلمون، وبها قبور جماعة من الصَّالحين، والمقبرة مرتفعة على جبل عالٍ، وسفل هذا الجبل الزاوية الأدهمية وهي كهف من العجايب، وهو زاوية للفقراء الأدهمية/ داخل تحت هذا الجبل في صخرة عظيمة، وتسمى مغارة الكتان، والمقبرة التي هي السَّاهِرَةِ، على سعة هذه المغارة بحيث لو أمكن حفر القبر من سفليها لنفذ إلى الكهف الذي هو زاوية الأدهمية، ولكن المسافة بعيدة، فإن الصخرة سميكة ضخمة جداً، ويُلغز في هذا ويُقال: أحياء تحت أموات، وهذا أمرٌ معائنٌ مشاهد.

وقد عمّر هذه الزاوية الأمير منجك نائب الشام^(١)، وعليها الأنس والوقار، ويقابل السَّاهِرَةِ من جهة القبلة، تحت سور المدينة الشمالي، مغارة كبيرة مستطيلة تسمى مغارة الكتان أيضاً، يقال إنها تتصل إلى تحت الصخرة الشريفة، ودخلها جماعة وحكوا عنها أشياء من الأمور الموهلة، ثم دخلنا إلى المدينة من جهة الغرب، من الباب الصغير الذي بلصق دير الأرمن، فمررنا في الطريق على قبر الشيخ أبي شوشة فوقفنا عنده وقرأنا الفاتحة، ودعونا الله تعالى، وبرزنا فمررنا أيضاً على قبر الشيخ حسن بن الشيخ علي بن غليل، فوقفنا عنده حصّة من الزمان، وقرأنا الفاتحة، ودعونا الله تعالى بتسهيل المقاصد

(١) رأس أسرة منجك بدمشق وجد الأمير ناصر الدين محمد بن إبراهيم، الذي بنى جامع منجك بالميدان ومسجد الأتصاب والمدرسة العمرية وتوفي الأمير سيف الدين منجك بالقاهرة سنة ٧٧٦هـ، انظر كتابنا خطط دمشق، فصل المساجد الجامعة، جامع منجك.

لجميع الإخوان ثم ذهبنا إلى مكاننا بالمدرسة السلطانية، وبتنا في أكمل سرور
وحالة سنية.

وقد عزمنا في تلك الليلة على الذهاب إلى بلاد الخليل، بمعونة الرب
الجليل، وقصد السفر معنا أيضاً، جماعة من أهل بيت المقدس وهاتيك
الأصحاب، السادة الأخلاء الأحباب.

اليوم الخامس والعشرون

[الخميس ١١ رجب - ٢٠ نيسان / أبريل]

فلما أصبحنا في يوم الخميس، الخامس والعشرين من أيام هذه الرحلة السعيدة والسفرة الحميدة، عزمنا على الترحال، وتهيأنا للسفر مع أولئك الرجال، وقد تعيَّنت معنا جماعة من السباهية، ليذهبوا معنا إلى تلك الحضرة الخليلية، فركبنا باسم الله العظيم، وسرنا على ذلك الطريق المستقيم، وذهب معنا جماعة من الأحباب للوداع، ورغبة في استطالة الاجتماع، حتى خرجنا من باب المدينة المسمى بباب المحراب المعروف الآن بباب الخليل من غير ارتياب، ومررنا في الطريق/ على قبر الشيخ أحمد أبي ثور، فوقفنا وقرأنا له الفاتحة، ودعونا الله تعالى بحصول العدل ودفع الظلم والجور.

الطريق
إلى الخليل

٩٧/ب

قال الحنبلي في التاريخ: الشيخ الإمام العابد الزاهد المجاهد شهاب الدين أبو العباس أحمد بن جمال الدين عبد الله بن عبد الجبار المعروف بالقرشي والشهير بأبي ثور^(١)، كان من عباد الله الصالحين، وسبب تكنيته بأبي ثور أنه حضر فتح بيت المقدس وكان يركب ثوراً ويقاقل عليه في الغزاة فسُمي بذلك، وقد وقف عليه الملك العزيز أبو الفتح عثمان^(٢) بن الملك صلاح الدين يوسف بن أيوب القرية التي بالقرب من باب الخليل، أحد أبواب مدينة القدس، وهي قرية صغيرة بها دير من بناء الروم يُعرف قديماً بدير مارقوص، ويُعرف الآن بدير أبي ثور، نسبة إليه، ولما توفي دُفن بالقرية المذكورة، وقبره بها ظاهر يزار وله ذرية وهم مقيمون هناك، ومما يحكى عنه أنه كان مُقيماً بالقرية المذكورة، وإذا قصد ابتياع شيء من المأكول كتب ورقة بما يُريد

الشيخ أبو ثور

من كراماته

(١) انظر الانس ٦٠/٢.

(٢) من السلاطين العظام، كان أبوه أعدّه ليخلفه. ولكن القدر لم يمهل فمات سنة ٥٩٦ هـ إثر سقوطه عن فرسه، ودفن بالقاهرة وكان يومها في السابعة والعشرين من عمره. انظر ذيل الروضتين لأبي شامة/ ١٦.

ووضعها في رقة ثوره وُسِيرَة فَيَحْضُرُ الثور إلى القدس إلى أن يأتي إلى حانوت رجلٍ بالقدس، كان يتعاطى حوائج الشيخ فيقف الشيخ عنده فيأخذ ذلك الرجل الورقة ويقرأها ويأخذ للشيخ ما طلب فيها ويحمله الثور إلى الشيخ بمكانه، وهي من جملة كراماته رضي الله عنه.

ثم لم نزل سائرين، ولمن معنا من الرفقة مسافرين، وكان الزمان معتدلاً، ووجه الربيع بالأطياب من النبات مقبلاً، والأرض غب السما فأينما توجَّهنا وجدنا الماء حتى فقدنا من العطش الماء، وكيف والحُمَالُ يمشي قدامنا بحسن كيزانه العذبة اللّمي، وهو الدرويش جمال الدين، الذي هو بحسن تجرّده في الطريق جمال الدين.

فمررنا على قبة راحيل، بالراء والألف والحاء المهملة والياء التحتية قبة راحيل واللام، وهي أم يوسف الصديق عليه السلام^(١)، فوقفنا عند ذلك القبر العظيم وقابلناه بالإجلال والاحترام / والتكريم، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدُّعاء والله بصير بسعي من سعى.

قال الحنبلي في تاريخه: قبة راحيل بجانب الطريق بين بيت لحم وبيت جالا في قبة موجهة إلى جهة الصخرة، وهي مشهورة تزار، ومررنا بالقرب من مقام الخضر أبي العباس، وتبركتنا بما هنالك من كمال الإيناس، ثم تراءت لنا أنوار الخليل وأولاده الكرام عليهم الصلاة والسلام، ولمعت بوارق القرب وطاب الاستمداد من تلك المناهل العذبة والشرب، ومررنا بجانب السبيل، على ماء موضوع هناك للسبيل، وهو ماء على يسار الساري، يأتي من عين تسمى عين حلحول^(٢)، قرية بها قبر يونس النبي عليه السلام، سنذكرها في أثناء هذه

(١) راحيل: اسم عبري معناه الشاة، وهي ابنة لابان الصغرى، اقترن بها يعقوب عليه السلام بعد أن خدم أباها سبع سنين، وقد ماتت عند ولادة ابنها بنيامين وأخبارها في سفر أرميا (١٥: ٣١).

انظر قاموس الكتاب المقدس/ ٣٨٩.

(٢) الموسوعة الفلسطينية ٢/ ٢٧١.

الفصول، فوقفنا وشربنا من ذلك العذب الزلال، وكأنه كان على ذلك الماء سابقاً بناءً متهدم بمرور الأيام والليال، ثم سِرنا فمررنا في وسط ذلك الوادي بين هاتيك الكروم على حافة ذلك الطريق عند الخصوص والعموم، فإذا على اليمين ماء أيضاً يُسمى عين سارة نضاحة بالماء المعين، وقد أشار إلى ذلك العارف الشيخ إبراهيم بن زقاعة، قدس الله سره، بقوله من جملة قصيدة في ديوانه المشهور:

عين سارة

يا حبذا جبل فيه الخليل ويا ما أطيب العيش فيه تحت زيتون
وعين سارة لا أنسى مواردها وعين حلحول أعني عين ذا النون

وحق لنا أن ننظم في ذلك الفريق، ونحن سائرون مع الرفيق الرفيق،
على جادة ذلك الطريق من البديهة ما يغني عن كؤوس الرحيق، ويُلج فؤاد
المحب من نار الغرام ذا الحريق، قولنا:

قصيدة
التابلي في
مدح الخليل

بَدَتْ للعَيْن أنوار الخليل وعمت رحمة الربّ الجليل
وناجتُنا الحقيقة فابتهجنا بكشف ستائر الرسم المحيل
وأقبلنا على تلك السواحي نواحي ذلك الشرف الفضيل
وتابعنا الطريق على كروم كريمات نفت ملك البخيل
/وأشجار هنالك مُزهرات تروكك بالصباح والأصيل
وإن بعين حلحول عُيوناً لنا قرئت لدى ذاك السبيل
وجئنا عين سارة فاستقيننا جميعاً من زلال سلسبيل
وشارفنا مشارف دُير مُجا على بعد من الفرع الأصيل
وهنّا بالديوك كما عهدنا وبالنغمات في الشعر الطويل
وسرنا فالتفتنا عن يسار نؤم منارة البكا النزيل
نزِيلُ القوم بواب العوالي من الأشراف في ظل ظليل
وقفنا نستجيرُ السير منه إليه، ونستجير من الغليل
فهبت من ربا حبرون فينا نُسيماتُ القبول على العليل

ب/٩٨

عليل الشوق من أضناه وجد
 أبو الضيفان إبراهيم قصدي
 جميعُ الأنبياء إليه تنمى
 دعا فأتى بخير الخلق طه
 وسمّانا كما قد قال ربّي
 عظيم القدر أوّاه حليم
 له قد أورد النمرود ناراً
 ومذ المنجنيق له سريعاً
 والقاء فعادت منه نوراً
 وجاء الوحي في الرؤيا إليه
 فأتكاه ليذبحه امتثالاً
 ولم تقطع به السكين حتى
 دخلنا بالتذلّل في حماه
 وزرناه بفقر وانكسار
 وشرفنا الإله بوطء أرض
 ونلنا القرب من حرم أمين
 /وصلينا وسلمنا وفزنا
 واسحق الغيور هناك ثاو
 ويعقوب نبى الله وابن
 وأنوار تلوح مشعشات
 وأسرار الخليل هناك لاحت
 وهيبة ذلك القبر احتوتني
 وإني شارب في الكأس صرفاً
 أبا إسحق جئتُك مستمداً
 أبا إسحق كن لغريب دار

كثير منه مع صبر قليل
 خليل الله ذو المجد الأثيل
 ويفخر فيه جيل بعد جيل
 إلى الثقلين ذي الباع الطويل
 لنا بالمسلمين، أجل قيل
 وثيق القلب بالرب الوكيل
 تلظى، ما إليها من سبيل
 ولم ينقص من الصبر الجميل
 ولم تحرقه باللهب المهيل
 بذبح ابن له شهم نبيل
 لأمر المالك الحق الكفيل
 فذاه الله بالكبش الجليل
 عسى يحنو العزيز على الذليل
 ولأعاب لذا الجسد النحيل
 إليها ما قنا فرض الرحيل
 مُشيق القلب للذكرى مُميل
 بأهل الغار ذيّاك الرعيل
 كليث الغاب في جنبات غيل
 له سمي بيوسف الجميل
 لقد جئت عن الطرف الكليل
 فأذهلت الخليل عن الخليل
 وألقنتني لديها كالقتيل
 كأن مزاجها من زنجبيل
 من المدد الإلهي الجزيل
 مُنيلاً من تجليك المنيل

أبا إسحق إنك بحر جودٍ
فخرت بنجل نجلك من قريشٍ
حبیبُ الله أحمد من أتانا
عليك مدى الوری وعليه أزكى
وآلکما وصحبکما جميعاً
على طول المدى ما هب ریح
وما عبد الغني أهیج لماً

زاوية الشيخ
علي البكا

ثم أقبلنا على بلدة حبرون^(١) وقرت منا بهاتيك الهضاب العيون،
ولاحت لنا منارة الشيخ علي^(٢) البكا، بواب هاتيك الحضرة، والمخصوص
مزاره من بعيد بأول نظرة، ثم لما دنونا من جامع المعمور، الذي هو بالخير
والبركات مغمور، وقفنا وقرأنا الفاتحة له ولمن جاوره من تلك الأرواح
الطاهرة، والأسرار الخفية الظاهرة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء،
واستقينا من تلك المناهل العذبة ولم نقل حتى يصدر الرعاء.

قصيدة إبراهيم
ابن زقاعة في
الخليل

قال الشيخ العارف بالله تعالى إبراهيم بن زقاعة في ديوانه من قصيدة
طويلة ذكر فيها الأنبياء عليهم السلام:

والسُفح من حبرون فيه مغارة
وكذاك يعقوب واسحق النبي
وعلي البكاء في أذياله

٩٩/ب

وقال أيضاً من قصيدة أخرى:

قصيدة أخرى
له

وفي مقام علي البكا منارته
وقيل داود في لقون مندفن
يضيء منها السنا في قف لقون
وأربعون نبياً مع ثلاثين

(١) حبرون هو الاسم الكنعاني لمدينة الخليل، وقد نزلها إبراهيم الخليل عليه السلام في حدود
سنة ١٨٠٠ ق. م فعرفت به ويقدر سكانها اليوم بحوالي ٥٥,٠٠٠ نسمة الموسوعة ٣٥٤/٢.

(٢) أنشأها في القرن السابع الولي المجاهد علي البكا المتوفى سنة ٦٧٠ هـ ووسّعها الأمير سيف
الدين سلا، نائب السلطنة سنة ٧٠٢ هـ، وما تزال إلى اليوم. الموسوعة ٣٨٠/٣.

الشيخ
علي البكاء

ولعل لقون، المحلة التي فيها زاوية البكارضي الله عنه .

وقال الحنبلي في تاريخه عند ذكر ترجمة الشيخ علي البكا، صاحب الزاوية بمدينة سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام: كان مشهوراً بالصُّلاح والعبادة وإطعام مَنْ يجتاز من المارة والزَّوار، وبني عليه الملك المنصور زاوية ومنارة، ويذكر أنه اجتمع به وهو أمير وأنه كاشفه في أشياء وقعت له، توفي في جمادى الآخرة سنة سبعين وستمائة، ودُفن بزاويته المشهورة، وهي بحارة منفصلة عن مدينة سيدنا الخليل عليه السلام من جهة الشمال، وسبب بكائه أنه صحب رجلاً كانت له أحوال وخرج معه من بغداد فوصلا في ساعة واحدة إلى بلدة بينها وبين بغداد مسيرة سنة، فقال له ذلك الرجل إني سأموت في الوقت الفلاني فاشهديني، فلما كان ذلك الوقت، خَضِرَ وهو في السَّيَاقِ وقد استدار على الشرق، فحوَّله الشيخُ علي البكا على القبلة، فقال له: لا تتعب فإني لا أموت إلا على هذا الوجه، وجعل يتكلَّم بكلام الرهبان حتى مات، فحمله الشيخ وجاء به إلى دير هناك، فوجد أهل الدير في حزنٍ عظيم فقال ما شأنكم فقالوا عندنا شيخ كبير، ابن مائة سنة، فلمَّا كان اليوم مات على الإسلام، فقال الشيخ خذوا هذا بدله، وسلِّموا إليه فولِّيه وصلِّى عليه ودفنه، انتهى.

قصته مع
النهراني
والراهب

ومررنا بعد ذلك بالقرب من هاتيك المقابر الشريفة، والأنوار المشرقة التي بتلك الجوانب مطيفة، وكان ذلك اليوم الذي يُسمى بخميس الأموات، وقد خرجت نساء تلك البلاد بأولادهن إلى زيارة المقابر على حسب العادات، فحمدنا الله تعالى على موافقتنا الزيارة الخيلية في ذلك اليوم المعدَّ للزيارة/ واستنارت قلوبنا بأسرار الخشوع أكمل استنارة، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بالقرب من تلك الجبَّانة المباركة، وسرنا على أكمل حضور، كأننا سائرون على أجنحة الملائكة، ثم دخلنا بين هاتيك الشعاب نمرُّ على بيوت ذات طاقات وأبواب، إلى أن صعدنا في زقاقٍ عالي، كوكب سمائه متلالي،

١/١٠٠

نكبة الخليل

فإذا في أعلاه على اليمين حوضٌ من الماء يتدفق بالعذب الزلال المعين، وعلى اليسار درجٌ عريض متناسق الجوانب كتناسق القريض، يحتوي على البلاط الكبار، بحيث تبلغ كل واحدة منها الثلاثة أربعة أشبار، وهو يزيد على العشرين درجة، وقد نشر نشره البديع وأرجه، وعلى يمين الصاعد في ذلك الدرج بابٌ فيه المطبخ الذي يطبخ فيه الطعام الذي يُفرق على المجاورين والواردين، وهو سماط السيد الخليل عليه السلام، المسمى بالدشيشة، وعلى باب المطبخ تدق الطبل خانة في كل يوم بعد صلاة العصر عند تفرقة السماط الكريم، وهذا السماط كما قاله الحنبلي في تاريخه من عجائب الدنيا، يأكل منه أهل البلد والمجاورون، وهو خبزٌ يعمل كل يوم ويفرق في ثلاثة أوقات: بكرة النهار، وبعد الظهر لأهل المدينة، وبعد العصر تفرقة عامة لأهل البلد والواردين، ومقدار ما يعمل من الخبز في كل يوم أربعة عشر ألف رغيف، ويبلغ إلى خمسة عشر ألف رغيف في بعض الأوقات، وأما سعة وقفه فلا يكاد ينضب ولا يمنع من سماطه الكريم أحدٌ لا من الأغنياء ولا من الفقراء^(١).

السماط الكبير

وأما السبب في دق الطبل فإنه في كل يوم عند تفرقة الطعام بعد العصر فيقال إن السبب في ذلك أن سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام، كان لما تأتي إليه الضيوف ويضع لهم ما يأكلونه ويطوفون جماعة متفرقين في المنازل التي أنزلهم بها، فإذا قصّد إ طعامهم دق الطبل لإعلامهم في أنه هيا لهم ما يأكلونه ليجمعوا، فإذا سمعوه بادروا واجتمعوا لأكل سماطه الكريم، فصارت سنة تعمل كل يوم عند تفرقة السماط بحضرته الشريفة ﷺ، وعلى باب المسجد الذي تدق الطبل خانه / عنده، المكان الذي يصنع فيه الخبز للسماط، من الأفران والطواحين، وهو مكانٌ متسعٌ يشتمل على ثلاثة أفران وستة أحجار للطحن، وعلى هذا المكان، الحواصل التي يوضع بها القمح والشعير، ورؤية هذا المكان علواً وسفلاً من العجائب، فإنه يدخل إليه القمح، فلا يخرج إلا وقد صار خبزاً.

١٠٠/ب

(١) لا أثر لهذا المكان اليوم، بعد أن هدم بكامله. الموسوعة ٣٦٦/٢.

العاملون
في السباط

وأما الاهتمام بعمل السباط من كثرة الرجال في تعاطي أسبابه من طحن القمح وعجنه وخبزه وتجهيز الآلة من الحطب وغيره والاعتناء بأمره فمن العجائب، لا يكاد يوجد عند ملوك الأرض، ولا يُستكثر مثل ذلك في معجزات هذا النبي الكريم، عليه من الله أفضل الصلاة وأنتم التسليم، وفي أعلى ذلك الدُرج، قبالة وجه الراقي، باب كبير مفتوح للاجتماع والتلاقي، يُدخل منه إلى ساحة مسقوفة بالعقد من الأحجار، مفروشة بالبلاط المنحوت الكبار، وعلى يمين الداخل شعيبةٌ مجبوكةٌ جميعها من النحاس، وراءها ساحةٌ واسعة مسقوفة بالقبر المعقود على الأعمدة والأساس، مهجورة لا تدخلها الناس، وهو مسجد يعرف بالجاولية نسبة إلى أبي سعيد سنجر الجاولي ناظر الحرمين ونائب السلطنة^(١)، فإنه الذي عمر هذا المسجد والدهليز الذي بين هذا المسجد ومسجد الخليل عليه السلام، وهذا المسجد الجاولي كما قال الحنبلي في تاريخه، من العجائب، قطع في جبل، ويقال إنه كان مقبرة يهود على جبل فقطعه الجاولي وجوفه وبنى السقف عليه والقبه، وهو مرتفع على اثني عشر سارية قائمة في وسطه، وفرش أرض المسجد حيطانه وسواريه بالرخام وعمل شبايك على آخره من جهة الغرب، وهذا المسجد طوله قبله بشام أي من قبلته إلى شماله ثلاثة وأربعون ذراعاً، وعرضه شرقاً بغرب خمسة وعشرون ذراعاً، وكان الابتداء في عمارة هذا المسجد في ربيع الآخر سنة ثمان عشرة وسبعمائة، وانتهت العمارة في ربيع الآخر سنة عشرين وسبعمائة في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون، ومكتوب على حائطه أن سنجر عمّر ذلك من خالص ماله، لم ينفق عليه من مال الحرمين الشريفين شيئاً، رحمه الله تعالى.

وعلى يسار الدّاخل من ذلك الباب الكبير المفتوح للاجتماع والتلاقي باب يُتوصّل منه إلى الجامع / الذي هو لأنواع الكمال جامع، ويرقه في أفق

١/١٠١

(١) بُني سنة ٧٢١ هـ. وجُدّد سنة ٨٠٠ هـ. ولا يزال إلى اليوم. الموسوعة ٩١/٢، وأما سنجر الجاولي فهو من كبار أمراء الناصر محمد بن قلاوون وكان محباً للممران توفي سنة ٧٤٥ هـ. وقد ناهز المائة. انظر: الدرر الكامنة ١٧٠/٢.

الجمال لامع، وفي وسط ذلك الجامع تربة الخليل عبد السلام في بيت مستقل، وتربة كل واحد من أولاده كذلك في أشرف مقام، وهم كلهم مدفونون في غارتحت تلك المقامات، وعلى محاذاتهم موضوعة هاتيك العلامات، وأصل ذلك ما ذكره الحنبلي في تاريخه حيث قال عن كعب الأحبار أنه قال: أول من مات ودُفن في حبري سارة، وذلك أنها لما ماتت خرج الخليل عليه السلام يطلب موضعاً ليقبرها فيه، ورجا أن يجد بقرب حبري موضعاً، فمضى إلى عفرون وكان ملك الموضع، وكان مسكنه ممرى^(١) فقال له إبراهيم عليه السلام: يعني موضعاً أقبر فيه من مات من أهلي، فقال له عفرون الملك قد أبحتك ادفن حيث شئت من أرضي، فقال إني لا أحب إلا بالثمن، فقال له: أيها الشيخ الصالح ادفن حيث شئت، فأبى عليه وطلب منه المغارة فقال له أبيعكها بأربعمائة درهم، كل درهم وزن خمسة دراهم، كل مائة درهم ضرب ملك، وأراد بذلك التشديد عليه كي لا يجد شيئاً فيرجع إلى قوله، وخرج من عنده، فإذا جبريل عليه السلام، فقال له إن الله تعالى سمع مقالة الجبار لك، وهذه الدراهم أضعها إليه، فأخذها إبراهيم عليه السلام ودفعها إلى الجبار، فقال له من أين لك هذه الدراهم فقال له من عند إلهي وخالقي ورازقي، فأخذها منه وحمل إبراهيم سارة عليها السلام ودفنها في المغارة، فكانت أول من دفن فيها، ثم لما مات الخليل دُفن فيها بحذائهما من جهة الغرب، ثم لما توفيت ربيعة (أورفة) زوجة إسحق دفنت فيها بحذائهما من جهة القبلة، ثم لما توفي إسحق دُفن بحذاء زوجته من جهة الغرب، ثم لما توفي يعقوب دُفن عند باب المغارة وهو بحذاء قبر الخليل، من جهة القبلة، ثم لما توفيت «ليقاء» زوجته، دفنت بحذائه من جهة الغرب، فاجتمع أولاد يعقوب والعيص وإخوته وقالوا ندع باب المغارة مفتوحاً وكل من مات منا دفنناه فيها، فتشاجروا، فرفع أحد إخوة أولاد يعقوب يده، ولطم العيص/لطة فسقط رأسه في المغارة، فحملوا جثته، ودفن بغير رأس وبقي الرأس في المغارة، وحوطوا عليها حائطاً وعملوا فيها علامات

قبر إبراهيم
وأولاده
وازواجهم

١٠١/ب

(١) اسم مكان في نابلس، انظر فيما يلي.

القبور في كل موضع وكتبوا عليه اسم كل شخص وخرجوا وطبقوا بابه فكل من جاء إليه يطوف به ولا يصل إليه أحد حتى جاءت الروم بعد ذلك ففتحوا له باباً، ودخلوا إليه وبنوا فيه كنيسة، ثم أظهر الله الإسلام بعد ذلك وملك المسلمون تلك الديار، وهدموا الكنيسة.

ما رآه وهب
بن منبه
مكتوباً

وروي عن وهب بن منبه قال: أصبتُ على قبر إبراهيم عليه السلام مكتوباً في حجر مُرْجُزاً:

لا غرَّ جهولاً أمله يموت من جا أجلة
لم تُغن عنه حيلة

والمرء لا يصحبه في القبر إلا عملة

وحدث محمد بن أبي بكر أن محمداً خطيب مسجد الخليل عليه السلام قال: سمعتُ محمد بن إسحق النحوي يقول، خرجتُ مع القاضي أبي عمرو عثمان بن جعفر بن شاوان إلى قبر إبراهيم عليه السلام، فأقمنا ثلاثة أيام، فلما كان في اليوم الرابع، جاء إلى النقش المقابل لربة زوجة إسحق عليه السلام، فأمر بغسله حتى كتابته وتقدم إليّ بأن أنقل ما هو مكتوب في الحجر إلى دُرْجٍ كان معنا على التمثيل، فنقلته ورجعنا إلى الرملة، فأحضِرُ أهل كل لسان ليقرأوه عليه فلم يكن فيهم أحد يقرأه، ولكنهم أجمعوا على أن هذا بلسان اليوناني القديم وأنهم لا يعلمون أحداً يقرأه غير شيخ بحلب فعمد إلى إحضاره، فلما حضره عنده أحضرنِي، فإذا هو شيخ كبير، فأملَى عليّ الشيخ المُحَضَّر من حلب ما نقلته في الدرج على التمثيل:

باسم إلهي وإله العرش
القاهر الهادي الشديد البطش
نفوس التربة

العلم الذي بحذاء هذا، قبر ربة زوجة إسحق، والذي يوازيه قبر إسحق، والعلم الأعظم الذي يوازيه قبر إبراهيم الخليل، والعلم الذي بحذاءه من الشرق قبر زوجته سارة، والعلم الأقصى الموازي لقبر إبراهيم الخليل، قبر يعقوب والعلم الذي يليه من الشرق قبر زوجته ليقا، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، وكتبه العيص بخطه.

قال ابن عساكر/ قرأت في بعض الكتب من الحديث ونقلتها منها، قال، قال محمد بن أبي بكر أن محمداً خطيب مسجد إبراهيم عليه السلام، وكان قاضياً في أيام الرازي بالله في سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وما بعدها، وله رواية في الحديث، سمع جماعة من أهل العلم قال سمعت أبا بكر الإسكافي يقول: صحّ عندي أن قبر إبراهيم عليه السلام في الموضع الذي هو الآن فيه كما رأيت وعانيت، وذلك أني وقفت على الخدعة وعلى الموضع أوقافاً كثيرة تقرب من نحو أربعة آلاف دينار رجاء ثواب الله تعالى، وطلبت أن أعلم صحة ذلك حتى ملكت قلوبهم بما كنت أعمل معهم من الجميل والكرامة والملاطفة والإحسان إليهم وأطلب بذلك أن أصل إلى ما يصح، وحاك في صدري فقلت لهم يوماً من الأيام وقد جمعتهم عندي بأجمعهم: أسألكم أن توصلوني إلى باب المغارة كي أنزل إلى الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم وأشاهدهم، فقالوا قد أجبناك إلى ذلك لأن لك علينا حقاً واجباً، ولكن ما يمكن في هذا الوقت لأن الطارق علينا كثير، ولكن حتى يدخل الشتاء فلما دخل كانون الثاني خرجت إليهم فقالوا أقم عندنا حتى يقع الثلج، فأقمتم عندهم حتى وقع الثلج وانقطع الطارق عنهم، فجاؤوا إلى صخرة ما بين قبر إبراهيم الخليل وإسحق عليهما السلام، فقلعوا البلاطة ونزل رجل منهم يقال له صعلوك، وكان رجلاً صالحاً فيه خير ودين ونزلت معه، ومشى وأنا من ورائه، فنزلنا اثنتين وأربعين درجة فإذا عن يميني دكان عظيمة من حجر أسود وإذا عليه شيخ خفيف العارضين طويل اللحية طويل اللحية، ملقى على ظهره وعليه ثوب أخضر فقال لي صعلوك: هذا إسحق عليه السلام، ثم سَرْنَا غير بعيد وإذا دكان أكبر من الأولي وعليها شيخ ملقى على ظهره، له شبيبة قد أخذت ما بين منكبه، أبيض الرأس واللحية والحاجبين وأشفار العينين، وتحت شبيته ثوب أخضر قد جلل بدنه، والرياح تلعب بشبيته يميناً/وشمالاً فقال لي صعلوك هذا إبراهيم الخليل فسقطت على وجهي ودعوت الله تعالى بما فتح عليّ، ثم سَرْنَا وإذا دكان لطيفة وعليها شيخ آدم شديد الأدمة كثيف اللحية،

وتحت منكبه ثوبٌ أخضر قد جلله، فقال لي صعلوك هذا يعقوب، ثم إنّا عُدنا يساراً لننظر إلى الحُرَم، فحلف أبو بكر الإسكاف أن تمتّ الحديث. قال فقمْتُ من عنده في الوقت الذي حدّثني فيه إلى مسجد إبراهيم عليه السّلام، فلمّا وصلتُ إلى المسجد سألتُ عن صعلوك فقيل لي: السّاعة يحضر، فلمّا جاء قمْتُ إليه وجلستُ عنده وطارحته بعض الحديث فنظر إليّ بعينٍ مُنكرٍ للحديث الذي سمع، فأومأتُ إليه بلطفٍ تخلّصتُ له من الإثم، ثم قلتُ له إن أبا بكر الإسكاف عمي فأنس عند ذلك، فقلت يا صعلوك بالله لما عُدتم إلى الحُرَم ماذا كان وما الذي رأيتمَا، فقال ما حدّثك أبو بكر، فقلت أريدُ أن أسمعه منك أيضاً، فقال سمعنا من نحو الحُرَم صائحاً يصيح: تجنّبوا الحرم رحمكما الله، فوقعنا مغشياً علينا، ثم إنّا بعد وقتٍ أفقنا وقد أيسنا من الحياة وأيست الجماعة منا.

قال محمد بن أبي بكر: فقال لي الشيخ محمد خطيب المسجد: فعاش أبو بكر الإسكاف أياماً يسيرةً بعدما حدّثني ومات وكذلك صعلوك رحمهما الله تعالى.

وقال الهروي، رحمه الله تعالى في كتابه الزيارات: مدينة الخليل عليه السّلام بها مغارةٌ بها قبر إبراهيم واسحق ويعقوب وسارة عليهم السّلام، والمغارة تحت هذه المغارة التي تزار الآن.

وسمعتُ على الشيخ أبي طاهر أحمد بن محمد السّلفي الحافظي بشعر الإسكندرية سنة سبعين وخمسمائة جزءاً يرفعه إلى فلان الآدمي، شدّ عني اسمه الآن، ذكر في ذلك الجزء أن الآدمي قصد زيارة الخليل عليه الصّلاة والسّلام، وصادف القيم بالوضع، وكان القيم روميّاً، وتقرب إليه بهديّةٍ وطلب النزول إلى المغارة فوعده عند انقطاع الزّوار في زمان الثلج، فلما انقطع الناس أتى به إلى بلاطةٍ فقلعها وأخذ ما يستضيء به، ونزلاً في درجٍ مقدار سبعين درجة/ وانتهيا إلى مغارةٍ واسعةٍ كبيرةٍ، والهواء يخترق فيها، وبها دكةٌ عليها إبراهيم الخليل عليه الصّلاة والسّلام ملقى وعليه ثوب

أخضر وشيبتُه يلعبُ الهواءُ بها، وإلى جانبه إسحق ويعقوب عليهما السَّلام، ثم أتى إلى حائط في المغارة فقال له إن سارةَ خلف هذا الحائط فهمُ الرجلُ أن ينظر ما وراء الحائط وإذا بصوت يقول: إياكم والحَرَم، فعادا من حيث نزلا، والله أعلم.

وقرأت في التوراة، أن ضَيْعَةَ الخليل وهذه المغارة ابتاعهما الخليل إبراهيم عليه السَّلام من عفرون بن صوحار الملك، بأربعمائة درهم فضة، ودفن سارة فيها، هذا لفظ التوراة، والله أعلم^(١).

وبالخليل قبر يوسف الصديق عليه السلام خارج المغارة، يقول مؤلف هذا الكتاب، يعني كتاب الزيارات للهروي الذي نقلنا منه العبارات المذكورة، عليُّ بن أبي بكر الهروي غفر الله له ولجميع المسلمين: دخلتُ القدس سنة تسع وستين وخمسمائة، واجتمعتُ فيه وفي مدينة الخليل عليه السَّلام بمشايع حدَّثوني أنه لما كان في زمان الملك برذويل، انخسف مكان في هذه المغارة، فدخل جماعة من الفرنج إليها، بإذن الملك، فوجدوا فيها إبراهيم وإسحق ويعقوب عليهم السَّلام، وقد بليت أكفانهم وهم مستندون إلى حائط، وعلى رؤوسهم قناديل، ورؤوسهم مكشوفة، فجدد الملك أكفانهم ثم سدَّ ذلك الموضع وذلك في سنة ثلاث عشرة وخمسمائة للهجرة النبوية، وحدَّثني الفارس «بيرن» وكان مُقيماً في بيت لحم، معروفاً عند الفرنج لرحلته وكبر سنه، أنه دخل مع أبيه إلى هذه المغارة، ورأى إبراهيم الخليل وإسحق ويعقوب، رؤوسهم مكشوفة، فجدد الملك أكفانهم، فقلت له كم كان عمرك؟ فقال ثلاث عشرة سنة، وقال لي إن الفارس، «جفري بن جرج» كان ممن تقدَّم إليه الملك ليجدد أكفانهم، ويعمر ما انخسف من المغارة، وهو في الحياة، فسألتُ عنه فقل لي، مات منذ أيام، يقول مؤلف هذا الكتاب، إن

(١) سفر التكوين الاصحاح ٢٤ بتمامه ومما ورد فيه: أرضُ باربع مئة شاقِلِ فضة ما هي بيني وبينك فادفن ميتك... فوجب حقل عفرون الذي في المكفيلة التي أمام محرا، الحقل والمغارة التي فيه... وبعد ذلك دفن إبراهيم سارة امراته في مغارة حقل المكفيلة...^{٢٥٨}

صَحَّ ذلك فقد رأيتُ من رأى إبراهيم وإسحق ويعقوب عليهم السَّلام يقفُةً لا
مناماً، انتهى.

وقال أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر المقدسي^(١) في كتابه
البديع في تفضيل مملكة الإسلام: وحبري قرية إبراهيم عليه السَّلام، فيها
حصن عظيم يزعمون أنه من بناء الجن، من حجارة عظيمة منقوشة، ووسطه
قبة من حجارة إسلامية على قبر إبراهيم عليه السَّلام، وقبر إسحق قدَّام في
المغطى، وقبر يعقوب في المؤخر حذاء كل نبي امرأته، وقد جعل بحبري
مسجداً وبنى حوله دور المجاورين له، واتَّصلت به العمارة من كلِّ جانب.

روى أن سليمان عليه السَّلام، لما فرغ من بناء بيت المقدس، أوحى
الله تعالى إليه يا ابن داود، ابن على قبر خليلي حيزاً حتى يكون لمن يأتي من
بعدك، لكي يعرف، فخرج سليمان وبنو إسرائيل من بيت المقدس حتى قدم
أرض كنعان وطاف فلم يُصبه، ورجع إلى بيت المقدس، فأوحى الله تعالى
إليه يا سليمان خالفت أمري، قال يا ربَّ قد غاب عني الموضع، فأوحى الله
تعالى إليه امض فإنك ترى نوراً ممتداً من السماء إلى الأرض، فهو موضع قبر
خليلي إبراهيم، فخرج سليمان ثانية، فنظر وأمر الجن فبنوا في الموضع الذي
يُقال له الرامة، وهو بالقرب من مدينة سيدنا الخليل من جهة الشمال، قبلي
قرية حلحول التي بها قبر يونس عليه السَّلام، فأوحى الله تعالى إليه أن هذا
ليس هو الموضع، ولكن انظر إلى النور المتدلي من السماء إلى الأرض فابن،
فخرج سليمان عليه السَّلام فنظر فإذا النور على بقعة من بقاع حبرون، فعلم
أن ذلك هو المقصود.

وقال الجوهري في الصحاح في باب الزاي في فصل الحاء المهمة:
والحيز بالتشديد ما انضم إلى الدار من مرافقها، وكل ناحية حيز، وأصله من

(١) مقدسي الأصل، صاحب «أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم»، والكتاب معروف وقد طبع في
مكتبة خياط في بيروت، والكلام المذكور عن حبري في الصفحة ١٧٣ وانظر معجم المؤلفين

السواو، والحيز تخفيف الحيز، مثل هَيْن وهَيْن وَلَيْن وَلَيْن، والجمع أحياز،
والحوزة الناحية، انتهى.

وصف
جامع الخليل

وأما ذرعُ جامع الخليل عليه السَّلام بحسب الطول والعرض، فقد ذكر
الحنبلي في تاريخه ذلك فقال: طوله قبلةً بشام، من صدر المحراب الذي
عند المنبر إلى صدر المشهد الذي به ضريح سيدنا يعقوب عليه السلام نحو
ثمانين ذراعاً بذراع العمل، وعرضه شرقاً بغرب، من السُّور الذي به باب
الدَّخول إلى / صدر الرِّواق الغربي الذي به شُبَّاك يُتوصَّل منه إلى ضريح
سيدنا يوسف عليه السلام، أحدُ وأربعون ذراعاً تقريباً، وهو مُشتمَلٌ على بناء
مَعْقُود من داخل السُّور، على نحو النصف من جهة القبلة إلى جهة الشمال،
وهو ثلاثة أكوار: الأوسط منها مُرتفع عن الكورين الملاصقين له من جهتي
المشرق والمغرب، والسقف مُرتفع على أربع سواري مُحكمة البناء، ومَعْقُود
تحت الكور الأعلى المحراب، وإلى جانبه المنبر، وهو من الخشب في غاية
الإتقان والحُسن، ويُقابل ذلك سِدَّة المؤذنين على عُمْدٍ من الرُّخام في غاية
الحسن، والرُّخام مستدير على حيطان المسجد من الجهات الأربع.

١/١٠٤

زيارة
ضريح الخليل

ثم مشينا في ذلك الجامع المعمور، واجتلينا أشعة ذلك النور حيثما
توجهنا نزور، فركعنا ركعتين قبالة المحراب تحية المسجد، ثم دعونا الله
تعالى، وتوجَّهنا إلى زيارة أبينا إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام، ففتح لنا
ذلك الباب المقفل، ودخلنا إلى حضرته بسلام، ووقفنا بالقرب من ذلك
الشُّبَّاك موقف العباد والنُّسَّاك، وشهدنا ذلك الضريح المُشرق، والنَّور
المتشعِّع، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لكل من حضر من الإخوان، ولمن
خطر في بالنا من الأصدقاء والخلَّان، وعمَّنا الدُّعاء لجميع المسلمين في كل
وقتٍ وحين، وبقية رفاقنا حولنا واقفون، وبالدُّعاء والتَّأمين مُتضرِّعون، ثم
خرجنا من الباب، واستقبلنا باب مزار سارة زوجة إبراهيم عليه السَّلام، ووقفنا
هناك، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لجميع المسلمين بطريق الاشتراك، ثم

توجَّهنا إلى زيارة مزار إسحق عليه السلام، وفتح لنا ذلك الباب، ودخلنا
بكمال الإذعان والاحتشام، فوجدنا من الهيبة الشديدة ما أوجب عندنا كمال
الإحجام، فوقفنا في الباب ولم نجسر على مفارقة الأعتاب، وقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى لجميع المسلمين ولسائر الأحباب، ثم التفتنا إلى مزار زوجة
إسحق عليه السَّلام، واسمها ربيعة، فوقفنا عند باب المزار وقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى مع من كان معنا من الإخوان والزَّوار، ثُمَّ خرجنا إلى الصحن
المكشوف، من ذلك الجامع الموصوف، ومشينا على جهة الشمال، حتى
دخلنا إلى مزار / يعقوب عليه الصلاة والسلام، مع من كان معنا من الرجال،
فوجدنا ذلك القبر الشريف، الحريّ بكمال التعظيم والتشريف، وقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى أن يُنقذ الناس من كل أمرٍ مخيف، ثم توجَّهنا قبالة ذلك إلى
مزار زوجة يعقوب عليه السلام، واسمها ليqa، فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله
تعالى بإنجاح المقصود والمرام، وتعجيل النصورة لأهل الإسلام، ثم خرجنا إلى
صحن ذلك الجامع، وذهبنا إلى الرواق الغربيّ، وقد فتح لنا الباب، فدخلنا
إلى مزار يوسف الصديق بن يعقوب عليهما الصَّلاة والسَّلام، وتبرَّكنا بذلك
الجناب، ووقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى المنجي من الهلاك
والمخلص من كل اشتباك، ثم خرجنا من مقام ذلك الحسن اللامع، فدخلنا
إلى داخل الجامع، وجئنا إلى عند فم الغار، وهو لصيق حائط المزار
المنسوب لإبراهيم الخليل عليه الصَّلاة والسَّلام، بينه وبين مزار إسحق عليه
السَّلام، وفوق فم ذلك الغار، قبة معقودة من الرِّخام على أربعة أعمدة،
والقناديل المدلاة في ذلك الغار مشعولة ليلاً ونهاراً، فوقفنا هناك ودعونا الله
تعالى وتبرَّكنا بذلك المكان مع من كان معنا من الإخوان.

قال الحنبلي: وبجوار قبر الخليل عليه السَّلام من داخل البناء المعقود
أسفل الأرض مغارة، وتُعرف بالسرداب، بداخلها باب لطيف ينتهي إلى
المنبر، وقد نزل إليه بعض الخدام من مدَّة قريبة نحو السنة، بسبب أوجب
ذلك، وهو أن شخصاً معتوها من الفقراء سقط فيه، فنزل إليه جماعة من

الخُدَّام ودخلوا من هذا الباب، فانتهى بهم الحال إلى المنبر الذي تحت القبة التي على عُمْدٍ من رخام بجوار بيت الخطابة، وأخبرني من نزل هناك أنه عاين سُلماً من حجر عدته خمس عشرة درجة مبني عند آخر هذا المجاز من جهة القبلة، وقد سُدَّ بالبناء من آخره، والظاهر أن هذا باب كان عند باب المنبر، يتوصّل منه إلى السرداب. ثم خرجنا إلى صحن الجامع، وجلسنا في مكان هناك، وجاؤوا لنا بالخبز والطعام من مطبخ الخليل عليه السّلام، وهو طعام العدس / المبارك، فأكلنا منه بقصد البركة مع إخواننا حفظهم الله تعالى وتبارك.

أ/١٠٥

ثم قمنا وخرجنا من ذلك الجامع من الباب الذي دخلنا منه، وقد كنا وضعنا نعالنا عند رجل هناك في الباب، وظيفته حفظ النعال للزائرين من النساء والرجال، فوضع لنا النعال ولبسناها ونزلنا في الدّرج، حتى وصلنا إلى مزار يوسف النّجار^(١)، وشممنا طيب ذلك الأرج، فدخلنا إلى مزاره وانطرح كل منا عن أُنْقَاله وأوزاره، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بقرب الفرج من كل ضيقٍ وخرَج.

مزار
يوسف النجار

قال الإمام ابن كثير في التاريخ^(٢)، في ذكر مولد عيسى عليه السّلام، إنه ولد بيت لحم، وزعم وهب بن منبه أنه ولد بمصر وأن مريم سافرت هي ويوسف بن يعقوب النّجار وهي راكبة على حمار ليس بينها وبين الإكاف شيء، وفي تاريخ الحنبلي عند ذكر مريم عليها السّلام قال: ثم إنها أخذت عيسى وسارت به إلى مصر، وسار معها ابن عمّها يوسف بن يعقوب بن ماثان النجار وكان حكيماً، ويزعم بعضهم أن يوسف المذكور قد تزوّج بمريم لكنه لم يقربها، وهو أول من أنكر حملها، ثم علم وتحقق براءتها وسار معها إلى

مولد عيسى
عليه السّلام

(١) زوج، أو خطيب السيّدة مريم، ويوسف اسم عبري معناه «يزيد» وقد كان باراً تقياً محافظاً على واجباته الدينية وهو أصلاً يهودي، توفي في السنوات الأولى من الميلاد في حدود سنة ٢٠ - ٢٥ م والله أعلم. قاموس الكتاب المقدس صفحة ١١١٧.

(٢) البداية والنهاية ٦٤/٢.

يوسف الصديق
ويوسف النجار

مصر وأقام هناك اثنتي عشرة سنة إلى آخر ما ذكر، فيوسف هذا غير يوسف الصديق، وسمعنا بعض أهل الخليل يقول إن المراد في قوله تعالى ﴿ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات﴾^(١) الآية أنه يوسف النجار هذا وهو غير صحيح لقول البيضاوي وهو يوسف بن يعقوب، على أن فرعون فرعون موسى، أو على نسبة أحوال الآباء إلى الأولاد، أو سبطه يوسف بن إبراهيم بن يوسف، انتهى. ولأننا نقول إن يوسف النجار كان في زمن مريم عليها السلام، والآية حكاية قول الذي آمن في الآية قبله^(٢)، وكان في زمن موسى عليه السلام، وبين موسى ومريم مدة طويلة، وعلى هذا، فيوسف ثلاثة^(٣).

ثم خرجنا فذهبنا إلى زيارة يوسف النبي عليه السلام في مزاره الأصلي تحت ذلك المزار المذكور على شكل قبر الشيخ العارف بالله تعالى مُحيي الدين بن العربي قدس الله سره / في دمشق الشام، بلادنا المعمورة، فإن له ضريحين، ضريح يُنزل إليه بدرج من صحن الجامع الكائن بصالحية دمشق الشام، والثاني يدخل إليه من داخل الجامع المذكور، وكلُّ منهما عليه الهيبة والاحتشام، حتى لقد صنفنا سابقاً رسالةً في حكمة ذلك، هديةً أتحننا بها كلُّ سالك، وقد سميناها «السّر المختبي في ضريح ابن العربي».

ووجدنا ضريح يوسف عليه السلام في بلاد الخليل على أسلوب ذلك في تشية المقام، ولهذا سرٌّ نفيسٌ تقصّرُ عنه أفهامُ العوام.

قال الحنبلي في تاريخه: وعن إبراهيم بن أحمد الخلتجي، أنه لما سألتُه جارية المقتدر، وكانت مقيمةً ببيت المقدس، الخروج إلى الموضع الذي يُروى أن قبر يوسف عليه السلام فيه، وإظهاره والبناء عليه، قال:

(١) سورة غافر/ ٢٤.

(٢) وقال الذي آمن يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد سورة غافر/ ٢٣.

(٣) عبارة المؤلف يختلط فيها كلامه مع كلام الحنبلي، ولذا فهي مشوشة، خلاصتها أن نمة ثلاثة باسم يوسف هم: يوسف بن يعقوب، ويوسف بن إبراهيم بن يوسف بن يعقوب، ويوسف النجار هذا.

فخرجتُ والعمال معي نكشف البقيع الذي رُوي أنه فيه خارج الحيز، جذاء قبر أبيه يعقوب عليهما السلام، وتقدم تفسير الحيز، قال: فاشترى البقيع من صاحبه وأخذ في كشفه، فخرج في الموضع الذي رُوي أنه فيه حجرٌ عظيم، فأمر بكسره، فكسر منه قطعة، قال: وكنتُ معهم في الحيز، فلما شالوا القطعة من الحجر فإذا هو يوسف عليه السلام، على الصفة من الحسن والجمال، وصار روائح الموضع مسكاً، ثم جاء ريحٌ عظيم، فأطبق العمال الحجر على ما كان عليه، وبنى القبة التي هي عليه الآن، على صحة من رؤيته ﷺ .

وهو^(١) خارج السور السليماني من جهة الغرب بداخل المدرسة المنسوبة للسلطان الملك الناصر حسن^(٢)، وتسمى الآن بالقلعة، ويدخل إليه من عند باب المسجد الذي عند السوق تجاه عين الطواشي، وهو موضع مانوس وفيه الضريح .

ثم إن بعض النظار على مسجد الخليل عليه السلام، وهو شهاب الدين أحمد الينغوري فتح باباً في السور السليماني من جهة الغرب بحذاء القبر المنسوب لسيدنا يوسف عليه السلام، وجعل فوق القبر السفلي إشارة تدل عليه، كبقية الأضرحة الكائنة بمسجد الخليل عليه السلام، وذلك في سلطنة الظاهر برقوق^(٣).

وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى / الله عليه وسلم: إن الكريم بن الكريم بن الكريم بن يوسف بن

١/١٠٦

(١) يعني قبر يوسف .

(٢) من خيار سلاطين المماليك، تولّى الملك مرتين وقتل سنة ٧٦٢هـ ومن أعظم آثاره العمرانية جامع السلطان حسن بالقاهرة، مقابل جامع الرفاعي بالقلعة، عمره في مدة وجيزة وجعله مدرسة انظر: الجواهر الثمين لابن دقماق ٢/٢١٥ والنجوم الزاهرة ١٠/١٨٧ .

(٣) السلطان الخامس والعشرون من سلاطين المماليك حكم بين سنة ٧٨٤هـ وسنة ٨٠١هـ مع فترة عزل قصيرة، وهو الثاني من ملوك الجراكسة بعد بيبرس الجاشنكير، الجواهر الثمين ٢/٢٦١ .

الكريم
ابن الكريم

يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، لو لبثت في السجن ما لبث يوسف ثم جاء الداعي لأجته، وسئل رسول الله ﷺ . من أكرم الناس على الله؟ قال أتقاهم الله، قالوا ليس عن هذا نسألك، قال: فأكرم الناس يوسف نبي الله ابن نبي الله ابن نبي الله ابن نبي الله وخليله^(١)، فهؤلاء الأنبياء الأربعة وهم إبراهيم الخليل وولده إسحاق وولده يعقوب وولده يوسف عليهم الصلاة والسلام، قبورهم في محل واحد، وعليهم من الوقار والجلالة ما لا يكاد يوصف، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، انتهى.

أحاديث ضعيفة
عن قبور
إبراهيم وبنيه

وهذا المكان الواحد هو الجامع المتقدم ذكره، وقد ورد في الفضائل كما ذكره الحنبلي في تاريخه، والشيخ إبراهيم السيوطي في كتابه «الأخصاء»، وإن كانت أخباراً ضعيفة فلا بأس بذكرها تنشيطاً للسامعين وترغيباً للراغبين، وهي ما روي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: لما أسري بي إلى بيت المقدس، مر بي جبريل عليه السلام إلى قبر إبراهيم الخليل عليه السلام، قال انزل فصل ما هنا ركعتين، فإن هاهنا قبر أبيك إبراهيم عليه السلام، إلى آخر الحديث.

وعن عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ، مَنْ لم تمكنه زيارتي فليزر قبر إبراهيم الخليل عليه السلام. وعن كعب الأحبار قال: أكثروا من الزيارة إلى قبر رسول الله ﷺ، وأظهروا الصلاة عليه وعلى صاحبيه أبي بكر وعمر، رضوان الله عليهما قبل أن تُمنعوا ذلك، ويحال بينكم وبين ذلك الفتن وفساد السبيل، فمن منع ذلك، أو حيل بينه وبين الزيارة إلى قبر رسول الله ﷺ فليجعل رحلته وإتيانه إلى قبر إبراهيم عليه السلام، وليُظهر الصلاة عليه، وليكثر الدعاء عنده، فإن الدعاء عنده مُستجاب، ولن يتوسل به أحد إلى الله عز وجل ثناؤه في شيء إلا لم يرحح حتى يرى الإجابة في ذلك عاجلاً أو آجلاً.

(١) فتح الباري ٣٦٢/٨.

قال الحنبلي بعد إirاده هذا الأثر، قلتُ وهذا مما لا شك فيه فإنني جرتُ به/بأمر واقع لي من أمور الدنيا، فكنتُ أتوقع الهلاك منه، فتوجهت من بيت المقدس إلى بلد سيدنا الخليل عليه السلام، في ضرورة اقتضت سفرتي، فلما دخلتُ مسجدهُ عليه الصلاة والسلام، دخلتُ إلى الضريح المشهور أنه قبر إبراهيم، وتعلقتُ بأستاره، ودعوتُ الله تعالى، فما كان بأسرع من أن فرج الله كربتي ولطف بي وأزال عني كُلَّ ما أزعجني، فله الفضل سبحانه وتعالى.

وحكي عن رجل من أهل بعلبك أنه قال: زرنا قبر إبراهيم الخليل عليه السلام، وكان معنا رجلٌ مغفلٌ من أهل بعلبك، فسمعناه وقد زار القبر وهو يبكي ويقول: حبيبي إبراهيم، سل ربك يكفيني فلاناً وفلاناً وفلاناً، فإنهم يؤذونني، ونحن نضحك منه ونتعجب منه، ثم رجعنا بعد مدة إلى يافا، فوصل قاربٌ من بيروت وفيه رجلٌ من أهل بعلبك، فحدثنا أن الثلاثة الذين سماهم ماتوا.

وروى علي أبو الحسن بن جماعة بسنده إلى وهب بن منبه أنه قال: طوى لمن زار قبر إبراهيم عليه السلام في عمره مرة، لا يعنيه إلا ذلك، حشر يوم القيمة آمناً من الفرع الأكبر، ووقي فتاني القبر وكان حقاً على الله أن يجمع بينه وبين إبراهيم في دار السلام.

وعن وهب بن منبه، عن كعب قال من زار بيت المقدس وقصد قبر إبراهيم عليه السلام، وصلى فيه خمس صلوات، ثم سأل الله عز وجل شيئاً أعطاه إياه وغفر ذنوبه كلها، ومن زار قبر إبراهيم وإسحق ويعقوب وسارة وربقة وليقا، أعطي بتلك الزيارة الكرامة الدائمة والرزق الواسع في دنياه، ويلغى الله بذلك منازل الأبرار، ولا يرجع إلى منزله إلا وقد غفر له ذنوبه كلها، ولا يخرج من الدنيا حتى يرى إبراهيم الخليل عليه السلام، فيبشره أن الله غفر له، ثم قال الشيخ إبراهيم السيوطي رحمه الله بعد إirاده لهذه الآثار: وكلما ذكره أهل

العلم السابقين والمتأخرين في مناسكهم من آداب الزيارة في حق سيدنا ونبينا محمد ﷺ ، فهو سائق في حق هذا النبي الكريم خليل الله إبراهيم من غير تردد ولا تقصير / ولا إخلال بشيء ، فمن أهمل شيئاً من ذلك فلجهله وحرمانه ، ومن تحلى بما أدبه الله به من الدخول في سلك أوليائه وأهل طاعته بقصد المعالي من الأمور الموجبة للارتقاء إلى المنازل العلية كان من الفائزين المقربين ، انتهى .

قصيدة النابلسي
في مدح
إبراهيم وآله .

ومما اتفق لنا من النظام في ذلك المقام ، قولنا هذه القصيدة في مدح الأنبياء الكرام عليهم الصلاة والسلام ، وهي :

يا خليل المهيمن الرحمن	يا أبا الأنبياء والضيوفان
أنت بحر العطا وبر المزاي	وكمال الهدى ونور العيان
قد أتينا إليك من عقبات	ساميات الذرا ومن كُثبان
وقطعنا الفلاة أرضاً فأرضاً	للحمى بالمشاة والركبان
منك نرجو نيل القبول ونخشى	من دواعي الصّد والهجران
حرم آمن أتينا إليه	من آتاه ينال كل الأمان
ودخلنا لجامع ورواق	ظاهر النور باهر اللمعان
وبقبر الخليل فرط جلال	وجمال وهيبة وتداني
وسناً يملأ الرحاب ويهدي	من رآه لساحة الامتنان
قبة أشرقت بحبرون تحكي	شمس أفق منيرة الأركان
فسقى الغار والذين حوهم	ذلك الغار من قديم الزمان
سادة الجود والمكارم كانوا	كشموس تضيء في البلدان
وبقبر الغيور إسحق سيف	مُضَلَّت في يد الإله يمان
كلما هزّه التوسل أفرى	في نفوس العدا بغير توان
وهو سور البلاد طبق مقال	في منام لقاصد البنيان
وليعقوب هيبة ووقار	للذي جاء زائراً مُبهران

ثُمَّ كُلُّ يِقَابِلِ الْأَهْلِ مِنْهُ
وَكَذَا يُوسُفُ الْجَمِيلِ عَلَيْهِ
مَسْجِدُ نَوْرِهِ الْمَشْغُوعِ بِإِ
وَقِبَابِ الْجَمِيعِ تُشْرِقُ نُوراً
/هَيْئَةً تَمَلُّ الرِّحَابَ وَسُرُ
وَحُشُوعٌ لِلزَّائِرِينَ كَثِيرُ
بَا بَنِي السَّيِّدِ الْخَلِيلِ وَيَا مَنْ
يَا مَنْ الْعِزِّ وَصَفْهُمْ فِي الْبَرَابِ
جِئْتُ أَسْعَى إِلَى حِمَاكُمْ لِأَحْظَى
يَا أَبَا السَّادَةِ الْكَرَامِ يَا مَنْ
يَا خَلِيلَ اللَّهِ الْمَفْضُلِ إِبْرَا
إِنِّي أُرْتَجِي الْإِفَاضَةَ مِنْكُمْ
وَبِكُمْ أَسْتَمِدُّ فِي كُلِّ طَوْرِ
هَذَا هُنَا مَغْرَمٌ بِكُمْ يَتَمَنَّى
قَذَفْتُهُ الْبِلَادَ حَتَّى أَتَاكُمْ
بِجَوَادٍ بَرَّتْ حَوَافِرُهُ فِي
وَتَسَامَتْ بِهِ رُؤُوسُ جِبَالٍ
وَبَطُونُ الْوَهَادِ قَبْدَ كَتَمْتُهُ
قَصْدُهُ مِنْكَ التَّبَرُّكُ يَوْمًا
فَعَسَى أَنْ يَكُونَ نَبَالٌ قَبُولًا
وَصَلَاةُ الْإِلَهِ بَعْدَ سَلَامٍ
يَا لِيُوثِ الْحَمَى عَلَيْكُمْ جَمِيعًا
وَعَلَى الْأَلِّ وَالصَّحَابِ لَدَيْكُمْ
أَبَدَ الدَّهْرِ مَا تَشُبُّ غُصُونُ

فِي رَوَاقٍ وَبِهَجَةٍ وَتَهَانِي
رَوْنَقِ الْحَسَنِ فِي أَجَلٍ مَكَانٍ
جَلُّ عَنْ خَفِيَّةٍ وَعَنْ كَتْمَانٍ
فَتَذُوبِ النُّفُوسِ بِالْإِذْعَانِ
مِنْهُ كُلُّ الْقُلُوبِ فِي خَفْقَانٍ
فَتَرَاهُمْ نَوَاقِسَ الْأَذْقَانِ
فَضْلُهُمْ شَاعَ بَيْنَ قَاصِرٍ وَدَانِي
كُلِّ حِينٍ يَرَى مِنَ الْأَحْيَانِ
بِالْأَمَانِي مِنْ فَضْلِكُمْ وَالْأَمَانِ
مَدَحِهِ الْمُسْتَفِيزُ فِي الْقُرْآنِ
هَيْمَ يَا مَنْ نَجَا مِنَ النَّيْرَانِ
فِي طَرِيقِ الْكَمَالِ وَالْعُرْفَانِ
شَاكِيًا مِنْ طَوَارِقِ الْحَدَثَانِ
مِنْ نَدَاكُمْ سَوَابِغِ الْإِحْسَانِ
بَعْدَ كَدٍّ وَفَاقَةٍ وَامْتِهَانِ
سِيرِهِ كُلِّ صَخْرَةٍ صَوَّانِ
حَيْثُ أَضْحَى وَالنَّجْمُ فِي الْإِقْتِرَانِ
فَهُوَ فِيهَا مُسْتَبْعِدُ الْإِعْلَانِ
وَحُصُولِ الثَّوَابِ وَالْغَفْرَانِ
وَدُنُوًّا مِنْكُمْ وَرَفْعَةً شَانِ
مِنْهُ يَنْمُو بِسَاحَةِ الرِّضْوَانِ
دَائِمًا يَا ذَوِي الْوُجُوهِ الْحَسَانِ
وَعَلَى التَّابِعِينَ وَالْجِيرَانِ
وَتَغْنَى الْحَمَامِ بِالْأَلْحَانِ

وقد وجدنا في ديوان الإمام العارف بالله تعالى الشيخ إبراهيم بن زقاعة
الخليلي، رحمه الله تعالى، أبياتاً من قصائد يمدح بها حضرة الخليل عليه
السَّلام، وأولاده الكرام، فمن قصيدته النونية قوله:

قصيدة
ثانية لإبراهيم
بن زقاعة

١/١٠٨

ياما ألد أوبقات لنا سَلَفَتْ
وحضرة ل خليل الله بُقِعَتْهَا
/ فيها الخليل ويعقوب ويوسفهم
وآل بيت صلاة الله تشملهم
ومَدَحُهم في المثنائي قد أتى سوراً
هم الكرام فلا يخشون مفقرة
وليلة العيد ناداني مؤذنتهم
شدتْ مِثْرَ إحرامي على عجلٍ
مع فتية لو سَرُوا في ظلمة لَأَضَتْ
وآخر الليل عرُسنا بمنزلة
وطاف محبوبنا بالكأس في غسقٍ
مدامة بكر راح ليس يُشَبِّهَهَا
تشعشع الكأس في الظلماء من يده
لولا تلطف ساقينا بنا خُطِفَتْ
كانَ ألحاظ من أهواه تمزجها
وكَلِّما رمتْ أدنو نحوها لحظتْ
دُبَّتْ كمثل دبيب الروح في جسدي
حتى انتهت موضع الأسرار قلتُ قفي

عند المشاهد من غربي قيطون
من رحمة الله مأوى للمساكين
وقبر إسحق ذبَّاح القرايين
أولي النهى والتقى والوحي والذين
بين المحارب يُتلى للمصلين
أنى، وكافلهم رب السلاطين
فقلتُ لبيك من داعٍ يناديني
وسرت بين جماعات الملبين
نلايتهم وفؤادي غير محزونٍ
تلوح منها روايي طور سينين
على الندامى فيسقيهم ويسقيني
خَمَرٌ إذا مت في الحانات تُحِينِي
فأشرق الغور والبحر الفلسطيني
أبصارنا ويقينا كالمجانين
وكَلِّما غبتُ عن حبي تُناجيني
قلي فيلمحها طرفي فيرميني
وفي مجاري عروقي والشرابين
لا ينظر الندما سرِّي فيدروني

قصيدة ثالثة له

إلى آخر ما ذكر في هذه القصيدة من مدح النبي ﷺ تسليماً.

ومن قصيدته الرائية قوله:

ولم أنسَ الطَّلُولَ ودير مجاً واعلاماً بدت من عين سارا

وطيفاً زارني في جنح ليلٍ
فرشتُ لنعله بصري وخذي
أشار وقال مُت في الحب طوعاً
وغاراً كم أغار على فؤادي
وسرداباً وقنديلاً تبدى
يطوف بغارهم حرمٌ شريفٌ
وفتيانٍ أقاموا في مقامٍ
/ويوفون النذور ويقبلوها
وأنوار الخليل تلوح فيه
ويعقوب ويوسف في الخواشي
وبرق لاح من حبرون وهنا
كأن زناه مقداخ نارٍ
وسل على مشارقه سيوفاً
رأى قلبي يطوف فجاء يسعى
ولولا صاحب السرداب نادى
لكان الصب دندن مثل عودٍ

ب/١٠٨

ومن قصيدته البائية قوله :

نغمات الدُّيوك من ديسر مجاً
وخرير المياه أشهى لسمعي
كم شَممتُ النسيم من جانبها
سادة حبُّهم ألمٌ بقلبي
ليت عيني قبل الممات تراهم
وأرى النور حولها كخيامٍ
ومنارتها تُشير إلينا
في محاريبهم جعلت سُجُودي

قصيدة رابعة
لابن زقاعة

فأنعشني وأحيا حين زارا
كأنني قد بسطتُ له إزارا
فمت وعشتُ لَمَّا أن أشارا
فضوع نشره ندأ وغارا
ومن نيران أحشائي استنارا
وكم طاف المحبُّ به ودارا
على قدم الوفا لمن استجارا
ويحمون المحارم والديارا
واسحق المفدى ثم سارا
وقبل العيص جاورهم جوارا
كمثل النار يستعر استعارا
ففي وجه العدا يرمي شرارا
وأضرم في المغارب منه نارا
فأرمى في مشاعره جمارا
تواري عنه في ظلي تواري
وزمر في هواه ثم طارا

آخر الليل هيئتُ أطرابي
في رباها من صوت كل ربابٍ
وشهدتُ الخليل في المحراب
من زمان الصبا وعهد التصابي
عند حبرون بين تلك الهضاب
عالياتٍ ممدودة الأطناب
أن آل الخليل في السرداب
حين نادى مؤذنٌ باقترابٍ

ولكم طفتُ بالمقام ودمعي
فتراني سبعين عاماً مقيماً
صرتُ شيخاً وما تغيّر حالي
وإذا ما أموت متُ شهيداً
كل من مات في هواهم غراماً
سابعُ سائحُ على الأعتابِ
من صباهي ملقئُ على الأبوابِ
عن هواهم وهمتي كالشبابِ
وسطور الغرامِ رقم كتابي
فله جنةٌ بغير حسابِ
إلى آخر ما ذكر في هذه القصيدة من مدح الخليل والحبيب صلى
عليهما وسلّم تسليمًا.

وقد ظفرنا بهذه الأبيات للشيخ العارف بالله تعالى، محمد البكري
/الصدّيق^(١) رحمه الله تعالى يمدح بها الخليل وأولاده عليهم السّلام، وهي
قوله:

<p>قصيدة خاصة لمحمد البكري الصدّيق</p>	<p>أيا سادةً حول الخليل قبورهم ويا أنبياء الله يا مَنْ مقامهم إذا شِتمونا كان فضلاً ومِنَّةً وهل نحن إلا أعبُدُ في جنابكم فيا من أفاضَ الله غيثَ عطائهم بكم يستجير الخائف الوجُلُ الذي بكم يستغيث العبدُ فيما ينوبه أما فيكمُ ذاك الخليل الذي لهُ أما هو، بعد المصطفى، أكمل الوري أما هو شيخ الأنبياء وتاجهم وهل فوقه إلا الحبيب وشأنه على كلّهم صلّى وسلّم ربُّنا</p>	<p>وَمَنْ لَهُمْ فوق السّماكين مَعْلَمُ أجلُّ وأبهى من سواه وأفخمُ علينا وأنتم بالمساكين أرحمُ وإنكمُ والله بالحال أعلمُ على الناس طُراً إنّما الناسُ أنتمُ أصاب الذنوب الموبقات، فيسلّمُ فيظفر بالمقصود منكم ويغنمُ مقام جليل دونه النجم يَحْجُمُ وارفعهم قدراً وأعلى وأعظمُ أما هو طررُ للسيادة مَعْلَمُ أعزّ وأسمى في الكمالِ وأكرمُ فكلّكم صلّوا عليه وسلّموا</p>
--	--	---

(١) محمد بن زين العابدين... الشمس البكري الصدّيق المصري «بركة الدنيا وسرّ الوجود»
كما يقول المحيي، توفي بالقاهرة سنة ١٠٨٧هـ، وكان في عصره يعادل الشيخ عبد الغني
النابلسي. أنظر خلاصة الأثر ٤٦٥/٣.

وقد وجدنا في ديوان الإمام الهمام العارف بالله تعالى الشيخ محمد
العلمي المقدسي، قدس سره، قصيدة يمدح بها حضرة خليل الرحمن عليه
السلام وأولاده الكرام، وهي قوله:

يا حبذا حضرةً للأنبياء حوت
أنوارهم أشرقت من كل ناحية
فيها الهدى والندى والفضل أجمعه
وكل ما يتغيه المرء يدركه
بشرى لساكنها بشرى لزائرها
ذاك الذي ربه بالخير خصه
طوى لها بقعة بالنور قد ملئت
والزاد ما زال بالأنعام مبهلاً
فيها الجليل خليل الله سيدنا
من لم يزل دائماً بالله محتسباً
/ولم يزل راقياً حقاً لكل تقي
أخباره لجميع الخلق قد شهرت
حاوي الكمال لدين الحق معتصم
داع وهاد لإرشاد ومعرفة
صلّى عليه إله العرش سيدنا
ولم نزل بركات الله تشملهم
لا سيما إسحق مولى الفضل سيدنا
السيد السند المدعو لمبتهل
وثم يعقوب إسرائيل، سيدنا
كذلك السيد الصديق يوسفهم
وآلهم صلوات الله تشملهم
وسائر الأنبياء حقاً تزورهم

ب/١٠٩

للعلم والحلم والآداب والحكم
تحبي قلوب أولي الألباب والهمم
وكل ما عُد من خير لمفتنم
من العناية والأفضال والنعم
بشرى لناظرها لو كان في الحلم
بنور أهل الهدى والمجد والهمم
برحمة بولاء غير منقسم
على الدوام بأود غير منصرم
أبو النبيين ذو الآيات والحكم
منعماً بالرضا في الخير والألم
بذلك الكتب تبديه لمفتهم
فاقصد نداءه ولا تخشى من العدم
ومدحه شاع في غرب وفي عجم
بملة سطعت كالشمس في علم
برحمة شملت للال والرحم
مدى الزمان بفضل غير منصرم
أبو العزائم والهمات والكرم
يرجو النجاة من الأسواء والسقم
أبو النبيين حاوي أحسن الشيم
حاوي العلوم، بحفظ الله في القدم
برحمة لم نزل تنهل كالديم
بعد الحبيب، خيار الخلق كلهم

السيد المجتبي للمجد أجمعه
عليه أزكى صلاة والسلام كذا
عبيدكم سادتي ما زال مفتقراً
العاجز العلمي بالذل منكسراً
وقد أتى سائلاً يرجو مراحمكم
وكل خل غدا يسعى لصحبته
لا زلت منهلًا يا سادتي أبداً

ومن حبوا كلهم منه بمجدهم
لأله الغر والأصحاب والشيم
يرجو مكارمكم في البؤس والنعم
مما جناه من الأسواء والجرم
كذا لأحابيه والولد والرحم
يحظى بنبيلكم في الحل والحرم
تولوا الندى لجميع الخلق والأمم

القصيدة السابعة
لأحمد بن سالم
الخلوتي الدمشقي

وقد وجدنا من نظم الإمام الصالح الشيخ أحمد بن سالم، شيخ الخلوتية
بدمشق قصيدة يمدح بها حضرة نبي الله الخليل، ومن جاوره من الأنبياء
الكرام، وهي قوله:

على الرأس مسعاي أتيت مع الركب
ألا يا أبا إسحق جئناك بالحب
أتينا الحمى شعثاً وغبراً وإننا
فصادقنا منكم قبولاً وراحة
/فحاشاكم أن تغفلوا عن محبتكم
وإني كتوم لا أبوح بسرّكم
فعبدك محسوب عليك وإني
فكن يا خليل الله ساتر جمعنا
مساكين جاؤوا من بلاد بعيدة
هو السالمي الأصل عبد لعبدكم
فإن عاملوا بالفضل هم ذاك أهله
فيا آل إبراهيم جودوا لعبدكم
ألا يا أبا يعقوب عبدك خائف
ويا سيدي يعقوب ضيفك مفلس
ويا أيها الصديق جئتك صادقاً

أريد كرام الحي من نورهم حسبي
فحقق لنا مولاي جائزة القرب
فراح برفع الحوب والجرم والذنب
وفزنا بسرّ لا يفارق للقلب
وحاشا محباً أن ينام عن الحب
فرقاً رسول الله والعفو للصب
بنسبتكم أزهو على العجم والعرب
وعامل بلطف كي يفارقني كرب
يريدون قرباً منك، خادمهم مسي
وملقى على الأبواب لم يخش من عتب
وإن عاملوا بالعدل، قد بان لي غلبي
ذليل كسير يستجير بذي لب
وأنت غيور فاجعل الرفق من كسبي
يريد مداداً منك عوناً على الدرب
تصدق على عبد يخاف من السلب

١/١١٠

ويا ساكني السرداب مزقني القلبي
ويا أهل حبرون جبرتم فكملوا
ليجبر مكسور رأى الدن طافحاً
ألا يا خليل الله كمل ضيافتي
عليك صلاة الله ثم سلامه
وآلف صلاة ثم آلف تحية
وآل وأصهار كذا، وقرابة
فعونا لمسكين يحاول فضلكم
وقد صرت ملقى في المزابل والتراب
فإن تمام الأمر توفون بالشرب
ويحرسه سرب، فناهيك من سرب
بشرية كاس كي يطيب بها قلبي
وآل وأتباع وأزواجك النخب
على المصطفى المبعوث للعجم والعرب
تعم جميع القوم والآل والصُخب
فجودكم فاق الهتون من السحب

ومن نظم ولدنا الروحاني محمد بن المرحوم الحاج إبراهيم الدكدكجي،
هذه القصيدة يمدح بها حضرة نبي الله الخليل عليه السلام، ومن سكن عنده
من الأنبياء الكرام، وهي قوله:

يا مقاماً به أقام الخليل
زادك الله رفعة وبهاء
وأقام الفيور إسحق فيه
وكذا قد أقام يعقوب فيه
/ وابن يعقوب يوسف الحسن أيضاً
سادة الناس ملجأ للذي قد
ليس يخشى من التجا لحماهم
قد دخلنا مقامهم وشهدنا
ورأينا الأنوار لاحت جهاراً
جامع، جامع لفرط جلال
يا أهيل السرداب جودوا لصب
قد ملكتم قلبي وأوثقتموه
يا رعى الله سادة هم مقيموا
كيف أسلو هواهم طول عمري
لك في القلب عندنا تبجيل
إذ غدا في حماك، يكفى النزيل
قد كساه الوقار والتبجيل
مع زوجاتهم لهم تكميل
سكن الغار حيث طاب المقيـل
أوثقت الذنوب وهو عليل
قط ضيماً ولا يخاف الدخيل
نور حق لديه تسبي العقول
فاعترانا من الجمال الذهول
ووقار إليه تعنو الفُـعول
عن هواكم وعهدكم لا يميل
بقيود الهوى، فصبر جميل
ن بحبرون نغم قوم نزول
وهو ديني وملتي لا أحول

يا خليل الإله إني ضعيفٌ
جثتكم زائراً بحبٍّ وشوقٍ
ولزمتُ الأعتاب صدقاً بذلٍ
سادتي سادتي فبالقرب جودوا
كيف لا أرزقُ القبول وأحظى
وشفيعي لديكم من أتينا
سيّد ساد قدره وتسامى
صاحب الوقت مفرداً في المزايا
كامل الذات والصفات جميعاً
كعبة العارفين حجّت إليه
من له المجد والفخار على النا
حاز في حلبة العلوم ذراً السب
فردّ هذا الزمان عبداً الغني الـ
صاحب الحلم^(١) والكمالات طراً
قد زهت جلق به وتباهت
/ فهلموا إلى حماه وجدوا
والى قدس ذاته فتعالوا
وأميطوا ثوب التكبر عنكم
ويصافي زلاله فتملّوا
واسمعوا قول ربكم من قريب
ليس تلقون مُرشداً في البرايا
قدّس الله سرّه من إمام
أمد الدهر ما هفت نسمات

يا خليل الإله صبري قليلٌ
فمساكم لعثرتي أن تُقبلوا
ألثم الباب علّ يشفى الغليلُ
واسمحوا لي عسى يكون القبولُ
بالأمانى، وينجح المسؤولُ
في حماه عنا الهموم يُزيلُ
واسع الصّدر لي إليكم رسولُ
كنز بحر ما أن إليه وصولُ
شمس هذا الوجود قطب جليلُ
ثم طافت وفي حماه تجولُ
سر جميعاً والعز والتفضيلُ
قي ونال المنى، فأين العديلُ
كامل البحر وردّه السلسيلُ
وهو سيفٌ على الأعادي صقيلُ
حيث فيها قد حلّ هذا الأصيلُ
يا أخلاي فهو نعم الدليلُ
والزموا الصّدق، يحصل المأمولُ
واسبحوا في بحاره ثم جُولوا
من علوم أتى بها التنزيلُ
فمناي الفلاح فيكم يقولُ
غيره كاسه هو المعسولُ
هو فينا حماه ظلّ ظليلُ
وبدا الغُصن في الرياض يميلُ

مديح
عبد الغني
التابلي

١/١١١

(١) في النسخة الثالثة: العلم.

إقطاع
تميم الداري
وفريته

ثم ذهبنا إلى المنزل الذي كان نزولنا فيه، وكنا نكاد أن نسمع بالأشواق نطق فيه، فجلسنا مع إخواننا الحاضرين لاستقبال الواردين علينا من أهل بلاد الخليل والزائرين، فحضر عندنا لزيارتنا مفخر الأفاضل المعتبرين وزبدة العلماء العاملين الشيخ أحمد بن الشيخ أبي الوفاء، الخطيب يومئذ بجامع الخليل، التميمي، نسبة إلى تميم الداري الصحابي المشهور الذي أقطعه النبي ﷺ هاتيك الأراضي ولذريته بعده، والبلاد يومئذ في أيدي الكفار، بناءً على تحقق دخول تلك البلاد في يد المسلمين، وصورة ذلك الإقطاع بخط الإمام علي رضي الله عنه، كانت موجودة في يدهم حتى أخذها منهم بعض الملوك العثمانية لأجل التبرك بذلك، كما أخبرنا هو عن ذلك، واستنسخوا من ذلك صورة هي عندهم اليوم.

وقد ذكر ذلك الحنبلي في تاريخه وعبارته: ذكر إقطاع النبي ﷺ سيدنا تميم الداري، الأراضي التي بها بلد سيدنا الخليل عليه السلام، وما حولها من الأرض، وكتب له في قطعة أديم من خف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقد حكى المؤرخون لفظ (الإنطا) على وجوه مختلفة، وقد رأيت عند المتكلم على الإقطاع المشار إليه القطعة الأديم التي يقال إنها من خف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقد صارت رثة، وفيها بعض أثر الكتابة، ورأيت^(١) معها ورقة / مكتوبة في الصندوق الذي فيه قطعة الأديم، منسوب خط هذه الورقة إلى أمير المؤمنين المستنجد بالله العباسي نغمده الله برحمته، كتب منها نسخة الإنطا، وصورة ما كتبه المستنجد بخطه:

١١١/ب

صورة الإقطاع

الحمد لله، نسخت كتاب رسول الله ﷺ الذي كتبه لتميم الداري وإخوته في سنة تسع للهجرة الشريفة بعد منصرفه من غزوة تبوك، في قطعة أديم من خف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وبخطه نسخت كهيته:
بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أنطا رسول الله ﷺ لتميم الداري

(١) يعني الحنبلي، لا النابلسي.

وإخوته، حبرون والمرطون وبيت عينون، وبيت إبراهيم وما فيهن،
 نطيئة بت بدمتهم، ونفدت وسلمت ذلك لهم ولأعقابهم، فمن آذاهم
 آذاه الله، فمن آذاهم لعنه الله، وأشهدت عتيق بن أبي قحافة وعمر بن
 الخطاب وعثمان بن عفان، وكتبه علي بن أبي طالب، وشهد من
 بعدهم، وقد نسخت ذلك من خط المستجد بالله كهيته، ولعل هذا
 أصح ما قيل فيه والله أعلم.

واستمر هذا الإقطاع بيد ذرية تميم يأكلونه إلى يومنا هذا، وهم مقيمون
 ببلد سيدنا الخليل عليه السلام، وهم طائفة كثيرة يُقال لهم الدارية، وهذا
 ببركة النبي ﷺ.

الوالي
 الذي حاول
 إلغاء الإقطاع

وقد اعترض بعض الولاة على آل تميم وأراد انتزاع الأرض منهم ورفع
 أمرهم إلى القاضي أبي حامد الهروي الحنفي قاضي القدس الشريف، فاحتج
 الداريون بالكتابة فقال القاضي: هذا الكتاب ليس بلازم، لأن النبي ﷺ أقطع
 تميمًا ما لم يملك، فاستفتى الوالي الفقهاء، وكان الإمام أبو حامد الغزالي
 رضي الله عنه حينئذٍ يبيت المقدس قبل استيلاء الفرنج عليه فقال: هذا
 القاضي كافر، فإن النبي ﷺ قال زويت لي الأرض كلها، وكان يقطع في الجنة،
 فيقول قصر كذا لفلان، فوعده صدق وقوله حق، فخزي القاضي والوالي
 وبقي آل تميم على ما بأيديهم.

وقال الشيخ إبراهيم الأسيوطي في إتحاف الأخصا عند ذكره إقطاع
 النبي ﷺ لتميم الداري نقلًا عن صاحب كتاب «باعت النفوس إلى زيارة
 القدس المحروس»، روي عن أبي هند/ الداري قال: قدمنا على رسول
 الله ﷺ ونحن ستة نفر من تميم: ابن أوس وأخوه نعيم، ويزيد بن قيس وأبو
 عبد الله بن عبد الله، وهو صاحب الحديث وأخوه الطيب بن عبد الله، فسماه
 رسول الله ﷺ عبد الرحمن، فأسلمنا، وسألنا رسول الله ﷺ أن يُقطعنا أرضاً من
 أرض الشام، فقال رسول الله ﷺ حيث شئتم، قال أبو هند الداري: فنهضنا

من عند رسول الله ﷺ إلى موضع نتشاور فيه أين نسأل فقال تميم: أرى أن نسأله في بيت المقدس، وكورتها، فقال أبو هند: رأيتُ مُلْكَ العجم اليوم ليس هو بيت المقدس؟ قال تميم نعم، فقال أبو هند فكذلك يكون فيه ملك العرب وأخاف أن لا يتم لنا هذا، قال تميم فنسأله بيت جبريل، فقال أبو هند هذا أكبر وأكثر، فقال تميم: فأين ترى أن نسأله؟ قال أرى أن نسأله القرى التي تُصنع فيها حُصُرُنَا مع ما فيها من آثار إبراهيم عليه السلام، فقال تميم أَصَبْتُ ووفقتُ، قال: فنهضنا إلى رسول الله ﷺ فقال: يا تميم: أتحبُّ أن تخبرني بما كنتم فيه أو أخبرك؟ فقال تميم: بل تخبرنا يا رسول الله فنزداد إيماناً: فقال رسول الله ﷺ: أردتَ يا تميم أمراً وأراد هذا غيره، ونعم الرأي رأي هند، قال: فدعا، رسول الله ﷺ بقطعة من آدم وكتب لنا فيها كتاباً نسخته:

نسخة
الإقطاع المكية

«بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتابُ ذكر فيه ما وهبَ محمد رسول الله ﷺ للداريين، إذا أعطاه الله الأرض، وهب لهم بيت عيتون وحبرون والمرطون وبيت إبراهيم ومن فيهم إلى أبد الأبد. شهد عباس بن عبد المطلب، وجهم بن قيس، وشرحيل بن حسنة وكتب».

قال: ثم دخل بالكتاب إلى منزله فعالج في زاوية الرقعة بشيء لا يعرف، وعَقَدَهُ من خارج الرقعة بسير عقدتين وخرج إلينا به مطوياً وهو يقول: ﴿إن أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا، والله ولي المؤمنين﴾^(١)، ثم قال انصرفوا حتى تسمعوا أني هاجرتُ، قال أبو هند فانصرفنا، فلما هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة قدمنا عليه وسألناه أن يُجَدِّدَ لنا كتاباً آخر، فكتب لنا كتاباً نسخته:

/«بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أنطا محمد رسول الله، لتمييم الداري وأصحابه أني أنطيتكم بيت عيتون وحبرون والمرطون وبيت

ب/١١٢
نسخة
الإقطاع المدنية

(١) سورة آل عمران/ ٦٨.

إبراهيم بذمتهم وجميع ما فيهم نطيّة بتّ، ونفذت وسلّمت ذلك لهم
ولاعقابهم من بعدهم أبد الآبدين، فمن آذاهم فيه آذاه الله، شهد أبو
بكر بن أبي قحافة، وعمر بن الخطّاب وعثمان بن عفّان وعليّ بن أبي
طالب ومعاوية بن أبي سفيان.

فلما قبض رسول الله ﷺ واستخلف أبو بكر وجند الجنود إلى الشام،
كتب لنا كتاباً نسخته:

نسخة
كتاب أبي بكر
للدارين

بسم الله الرحمن الرحيم، من أبي بكر الصديق إلى عبدة بن الجراح
سلام عليك، فإنني أحمد الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد: فأمنع من
كان يؤمن بالله، واليوم الآخر من الفساد في قرى الدارين، وإن كان
أهلها قد جلوا عنها، وأراد الداريون يزرعونها فليزرعوها، وإذا رجع
إليها أهلها فهي لهم وأحقّ بهم والسّلام عليك، انتهى^(١).

الشيخ
أحمد التيمي

والشيخ أحمد التيمي المذكور هو ممّن حوى الشّجاعة مع العلم
والفضل وله وقائع كثيرة في زمان شبابه، حتى إن الله تعالى أعطاه من القوّة أنه
كان بحيث إذا مسك السّفرجلة وهي على الشجرة وطبق يده على نصفها
يقطعها نصفين، فيأخذ في يده نصفها، والنصف الآخر يبقى على الشجرة،
وأنه مرّة خرج عليه جماعة من قُطّاع الطريق، وكان راكباً على حمارة وعليها
خرج له فيه أسباب وأمتعة، وكان وحده فلما رآهم نزل عن حماره وحمل
الحمار والخرج على ظهره وصعد به على ظهر صخرة، ثم جمع من الأحجار
شيئاً عنده وكان يرمي وجوه القوم بتلك الأحجار حتى ذهبوا عنه خائبين ولم
يقدرُوا عليه، وأخبرنا أنه مرّة جاء وحده إلى بيت المقدس ليأخذ الصرّة التي
هي علايف أهل الخليل، فأخذها وأراد الذهاب إلى الخليل، فبلغه أن جماعة

حكايات
من قوته

(١) ذكر الذهبي أن تيمماً قال لرسول الله ﷺ يا رسول الله إنّ الله مظهرك على الأرض كلّها، فهب
لي قرينتي من بيت لحم قال: هي لك وكتب له بها فجاء بالكتاب إلى عمر فقال أنا شاهد ذلك
فأمضاه وذكر الليث أن النبي ﷺ قال له: ليس لك أن تبع. انظر سير أعلام النبلاء ٤٤٢/٢.

من العرب والفلاحين علموا بذلك، فوقفوا له في الطريق ليأخذوا منه المال، فلقي في بيت المقدس جماعة من العرب يبيعون السمن في ظروف صغيرة، فتساوم امرأة منهم على ظرف صغير من السمن، وفتح فم الظرف لينظر إلى السمن، فرمى فيه صرة المال، بحيث لم يشعر به أحد، وربط فم الظرف / وقد اشتراها منها بشرط أن تحملها له إلى بلاد الخليل، ثم ذهب وحده فبينما هو في الطريق، خرج عليه القوم الذين كانوا ينتظرونه ليأخذوا منه المال ففتشوه ليأخذوا منه المال، فلم يجدوا معه، فتعجبوا من ذلك لكونه ما جاء إلا ليأتي لأهل الخليل بصرتهم، فلما وصل إلى الخليل سألوه عن مال الوظائف، فقال لهم، يأتيكم في غد إن شاء الله تعالى، فلما كان ثاني يوم، جاءت المرأة ومعها الظرف، فأعطته إياه وأفرغه وهي ترى ذلك، فخرجت الصرة من وسط السمن، فقالت له ما هذا، فقال هذا مال وظائف أهل الخليل، فندمت المرأة لكونها لم تأخذه، وسلّمه الله تعالى من قطاع الطريق بركة تقواه وديانته.

وكان من قوته وشدته، لطف الله تعالى به، كما حدثنا بذلك أنه كان يذهب يوم الجمعة من بلاد الخليل إلى الرملة، ويدرك صلاة الجمعة بها، ثم يعود للخليل، وفي مرة صلى الصبح ببيت المقدس، وجاء إلى الخليل ولم يكن أهل الخليل قاموا بعد من النوم، وقد أخبرنا عن أكله الكثير أشياء كثيرة، وهو رجل من الصالحين والعلماء والعاملين، وقد حدثنا بذلك عن نفسه، وهو الآن كبير السن، ينوف عمره على الثمانين سنة، فاجتمعنا به وتبركنا بمجالسته وتكلمنا معه في مسائل من العلم شتى، وهو حنفي المذهب إمام الحنفية بجامع الخليل عليه السلام، وكان يصلي المغرب والعشاء في صحن الجامع بالقرب من شباك الخليل، على البلاطة الجعبرية، وهي بلاطة كبيرة بقدر السجادة الكبيرة في أرض الجامع، من جملة بلاطة منسوبة إلى الشيخ الجعبري، أحد الجعابرة المشهورين بالعلم والدين والصلاح والتصوف من أعيان أهل بلاد الخليل، وقد دعانا مرة إلى الصلاة بالجماعة في صلاة

المغرب، وقال لنا: حتى تحصل لكم البركة في صلاتكم على البلاطة
الجمبرية فصلينا بقصد التبرك.

الأخوان
المروانيان
ب/١١٣
الشيخ
بدران الخليلي

وممن حضر عندنا أيضاً للزيارة، الشيخان الفاضلان الأصيلان الكاملان
الأخوان الشيخ أحمد وأخوه الشيخ عمر المروانيان من بني مروان، الذين هم
من بني أمية، لهم نسب ذكره لنا بالتفصيل / ولم يحضرنا الآن بيانه، وهما
الآن من أعيان البلاد الخيلية وأكابرها، ولهم هناك مشيخة الطريقة القادرية،
يجعلون الذكر في كل يوم جمعة بعد الصلاة إلى العصر، في داخل حرم
الخليل في الجهة الغربية منه، خلف المنبر لصيق الحائط القبلي، وقد
حضرنا عندهم بعد صلاة الجمعة وحصلت لنا البركة بذكرهم وتواجدهم على
الطريقة المعهودة وممن حضر عندنا أيضاً للزيارة، الإمام العالم الفاضل،
جامع الفضائل الشيخ بدران الخليلي، وهو رجل من أهل العلم والفضل، وقد
أخبرنا أنه نظم السنوسية أم البراهين^(١)، وطلب منا أن نشرح ذلك النظم له،
فلم يتيسر لنا لكثرة الاشتغال بمهمات السفر، ثم لما اطلعنا على نظمه
المذكور كتبنا عليه هذه الأبيات، التي هي قولنا:

بدران وافى بيد العلم والدين	وبر في نظمه أم البراهين
وفاح عرف الهدى من زهر روضته	وصاح طير الهنا زاهي التلاحين
وزاده الله فضلاً ما سرت سحراً	ريح الصبا بين أزهار الرياحين
ونال عبد الغني من نسل نابلس	من المنى فوق ما يرجوه في الحين
وبالزيارة في القدس الشريف حوى	وفي الخليل هدى شمّ العرانيين

الشيخ
حسين الغزالي

وممن اجتمعنا به أيضاً عندنا الإمام الصالح والفعال الناجح الشيخ
حسين الغزالي وهو من ذرية الإمام حجة الإسلام أبي حامد الغزالي رضي الله
عنه، وقد سألنا مسائل في قضية إيمان فرعون وغيرها، وأجبناه بأجوبة كثيرة،

(١) هي متن في العقائد الأشعرية، ألفها محمد السنوسي المغربي وله مؤلفات كثيرة أخرى، وقد
توفي بتلمسان سنة ٨٩٥ هـ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢.

فَسُرَّ بِهَا سُروراً كثيراً ودعا لنا، وهو رجل صالحٌ من المعتقدين في تلك الأراضي.

الحبيب النسيب
أحمد

وممن اجتمعنا به أيضاً الشابُّ الصَّالحُ الشريفُ الحبيبُ النسيبُ السيّدُ أحمدُ بنُ السيّدِ شرفِ الدين، المتفقُ على صِحِّهِ نَسَبِهِ، الزعترِيُّ الجلوسي، وإنما لُقِّبَ بذلك لأنَّهُ كثيراً ما يقول اجلسُ بالصلاة على محمد، وله قصص وكرامات مشهورة ومناقب ماثورة، منها أنه كان مرةً مع أبيه في الحصاد وكان يوم الجمعة، فكان وقت الصلاة، وطلب من أبيه أن يأذن له في الذهاب / إلى صلاة الجمعة، فمنعه من ذلك وأراد ضربه ثُمَّ إنه التفت فرأى ذلك الزرع الذي يُريدُ حصادهُ قد احترق.

١١٤/أ

ويعتقدهُ الناسُ ويحبُّونه وكان يلازمنا كثيراً، وهو رجل صغير الجثة خفيف الروح كثير الضحك والتبسُّم، كثير التواضع، يلزم زيارة الأنبياء والأولياء ما شياً سواء كان بعيداً أو قريباً.

وممن حضر عندنا أيضاً، الحبيب النسيب الفاضل الكامل السيد نور الدين الخليلي، وقد قدم إلى عندنا إلى دمشق الشام سابقاً، وقرأ علينا، وحضر عندنا غيرهم من الأفاضل والطلبة والأعيان.

نور الدين
الخليلي

ثم ذهبنا لما صارت العشيّة إلى الحرم الشريف الخليلي مع جماعتنا بهمةً عَليّةٍ، وجلسنا في الجامع المذكور حتى صلينا المغرب والعشاء، وكان عندنا جماعة من أهل الخليل نتذاكر معهم في المسائل العلميّة ما يُثلج الحشا.

وزرنا في داخل الجامع المذكور في الحائط الشرقي، خلف مزار ربة زوجة إسحق عليه السَّلام المتقدم ذكره، مكاناً فيه الحجر الذي سبق ذكره، المكتوب عليه بالخط اليوناني القديم أسماء قبور الأنبياء التي هناك، وقد ذكروا لنا أن تحته قبر آدم أبي البشر عليه السَّلام.

الحجرُ
الذي عليه
أسماء
قبور الأنبياء

قال الحنبلي في التاريخ بعد نقله قصّة الحجر التي ذكرناها عنه فيما سبق: وهذا الحجر المنقوشُ موجودٌ إلى يومنا، وقد اشتهر عند الناس مكانه

قبر آدم

بمقام آدم، ويُقال إنَّ عنده رأس آدم عليه السَّلام، وذكر الحنبلي في موضعٍ آخر عن ابن عباس رضي الله عنهما أنَّه قال إن آدم عليه السَّلام، رأسه عند الصَّخرة ورجلاه عند مسجد الخليل وفي رواية أنَّ قبره في مغارة بين بيت المقدس ومسجد إبراهيم، رجلاه عند الصَّخرة ورأسه عند مسجد إبراهيم عليه السَّلام، وقال الحنبلي عند ذكر آدم: وقد اختلف في دفن آدم، فقيل إن قبره بمغارة بين بيت المقدس ومسجد إبراهيم، رجلاه عند الصَّخرة، ورأسه عند مسجد إبراهيم عليه السَّلام، وعن ابن عمر رضي الله عنهما أنَّه قال إن آدم عليه السَّلام عند الصَّخرة، ورجلاه عند مسجد إبراهيم الخليل وفي ذلك خلافٌ كثير، انتهى، وقال الهروي في زيارته: وقيل إنَّ قبر آدم ونوح وسام في هذه المغارة، يعني مغارة الخليل عليه / السَّلام، انتهى، والله أعلم بحقيقة الحال، والزائر له صدق نيته وصحة عقيدته، فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى، ثم ذهبنا إلى المنزل لأجل المبيت مع الإخوان، وكانت ليلتنا تلك ليلة الجمعة زائدة الإشراف واللمعان، وقد حضر عندنا أيضاً بعد العشاء، جماعات من العلماء والصَّالحين، أهل الصَّلاح والدين، من أعيان البلاد، وخواصَّ العباد، وجرى بيننا وبينهم أبحاثٌ علميةٌ، وكمالاتٌ أدبيةٌ حتى قال بعضهم لبعض، قد أكثرنا على الشيخ، وأطلنا الجلوس عنده، فربما أنه سئم منا ووجد الثقل والشدة، ثم إنهم ذهبوا وقد بتنا في أرغدٍ عيشٍ، على فُرش الوقار والحشمة لا الطيش، حتَّى طلع نجم الصُّباح، ونجم طلوع الاصطباح، وهبت نسمات الصُّبا، وتذكر بنشاطه الشيخُ زمان الصُّبا، وجعل فينا المؤذنُ يعلن بالصلاة ويؤذن.

ب/١١٤

اليوم السادس والعشرون

[الجمعة ١٢ رجب - ٢١ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الجمعة المبارك السادس والعشرون من أيام هذه الرحلة اللطيفة، والسفرة القدسية الشريفة، فتوجّهنا إلى صلاة الفجر بالجماعة في جامع الخليل عليه السلام، حتى وصلنا في تلك الساعة وقد امتلأ الجامع بالناس من أهل المدينة السادة الأكياس، فوجدنا الجماعات تتكرر هناك، ولا يكاد يفرغ الجامع من العباد والنساء، واجتمعنا بعد الصلاة بجماعة من الإخوان، وعزمنا على الذهاب إلى زيارة لوط عليه السلام، في ذلك المكان، وقد هيئت لنا الخيل فركبنا وسرنا مثل السيل، وقد ركب معنا من أهل المدينة جماعات، وكان لنا معهم في الطريق مكالمات ومباحثات، حتى وصلنا إلى مسجد اليقين بعد أن قطعنا مفازات وجبال شامخات فدخلنا إلى المسجد المبارك المتقدم، والأثر العتيق المتهدّم ونظرنا إلى أثر قدم إبراهيم الخليل في صخرة داخل ذلك المسجد، فوقفنا ندعونا الله تعالى، وتبركنا بالحضور في ذلك المكان مع من كان معنا من الإخوان، والظاهر أنه كان هناك قرية تسمى ياقين.

زيارة
النبي لوط

قرية ياقين

قال الهروي في زيارته: ياقين قرية بها مقام لوط عليه السلام، وبها كان يسكن بعد رحيله من زغر، وسُميت ياقين لأنه لما سار/ورأى العذاب قد نزل بقومه سجد في هذا الموضع وقال: أيقنت أن وعد الله حق.

١١٥/أ

وقال الحنبلي في تاريخه: وثم مسجد بناء أبو بكر محمد بن اسماعيل الصباحي فيه قدم أومرقد إبراهيم عليه السلام لما رأى قرىات لوط في الهوى وقف أو رقد هناك ثم قال: أشهد أن هذا لهر الحق اليقين، فلذلك سمي ذلك المسجد مسجد اليقين، وكان بناء ذلك المسجد في شعبان سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة، وفي ذلك يقول الشيخ إبراهيم بن زقاعة العارف بالله تعالى في ديوانه:

مسجد اليقين

آل ياقين في مقابر لوطٍ حَوْلَهُ زَمْرَةٌ مِنَ الْأَصْحَابِ
عَمُّ هَذَا، وَخَالَ هَذَا خَلِيلٌ فَلَذَا صَارَ مَجْمَعُ الْأَحْبَابِ

كتاب
اليقين للشيخ
محي الدين

وقد وقفنا على رسالة لطيفة مقدار الكراسة، تصنيف الشيخ الإمام العارف بالله تعالى الشيخ الأكبر محي الدين بن العربي رضي الله تعالى عنه سماها كتاب اليقين قال في أثنائها: فَلْيَكْفِ هَذَا الْقَدْرَ، فَإِنَّ الْوَرَقَ عِنْدِي مَعْدُومٌ فِي هَذَا الْوَقْتُ، ثُمَّ قَالَ فِي آخِرِهَا أَيْضاً، وَقَدْ ضَايَقْنَا الْوَقْتُ وَعَدَمُ الْوَرَقِ، فَاخْتَصَرْنَا جَهْدَنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، ثُمَّ قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: كَانَ السَّبَبُ فِي إِنْشَائِي لِهَذَا الْكِتَابِ، أَنِّي زَرْتُ الْخَلِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ قَاصِداً إِلَى زِيَارَةِ لُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنَا وَصَاحِبِي الشَّيْخُ الْعَارِفُ الصُّوفِيُّ ضِيَاءُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَطْرُقِ الْمَرْيَ، وَعَفِيفُ الدِّينِ أَبُو مَرْوَانَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حِفَاطِ الْقَيْسِيِّ، فَمَرَرْنَا فِي طَرِيقِنَا بِمَسْجِدِ الْيَقِينِ مَوْضِعَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَأَقَامَ اللَّهُ فِي خَاطِرِي أَنْ أَضْعُجْزَأُ فِي الْيَقِينِ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ الْمَعْرُوفِ بِالْيَقِينِ، فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ وَقِيدْتُ هَذَا الْجِزْءَ بِالْمَوْضِعِ الْمَذْكُورِ فِي يَوْمِ الزِّيَارَةِ، وَذَلِكَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّمِائَةٍ، وَأَسْمَعْتُهُ صَاحِبِي بِقِرَاءَتِي وَصَلَّيْنَا الظُّهْرَ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَانْصَرَفْنَا إِلَى لُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، نَفَعَنَا اللَّهُ وَإِيَاهُمَا وَجَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ بِالْعِلْمِ آمِينَ بِعَزَّتِهِ.

وكان السَّبَبُ الَّذِي سَمِيَ هَذَا الْمَوْضِعَ مَسْجِدَ الْيَقِينِ، أَنَّ الْخَلِيلَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، كَانَتْ الْمَلَائِكَةُ الَّتِي بَشَّرَتْهُ بِإِسْحَاقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ نَزَلَتْ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَأَخْبَرَتْهُ أَنَّهَا تَسِيرُ إِلَى لُوطٍ بِإِهْلَاكِ قَوْمِهِ، وَأَمَرُوهُ بِلُزُومِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ / حَتَّى يَأْتِيَ إِلَيْهِ لُوطٌ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَلَمْ يَزَلْ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ حَتَّى أَبْصَرَ مَدَائِنَ قَوْمِ لُوطٍ فِي الْهَوَاءِ، وَسَمِعَ ضَجِيجَهُمْ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَجَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا﴾^(١)، فَعِنْدَمَا أَبْصَرَ ذَلِكَ سَجَدَ لِلَّهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَأَثَرُ نَزُولِهِ

١١٥/ب

(١) سورة الحجر/٧٤.

في القفر، وقال أشهد أن هذا هو الحق اليقين، وفي موضع سجودي أنشأت هذا الكتاب، ولهذا سمّيناه بهذه الاسمية، ورأينا أن نتكلّم فيه على اليقين، دون غيره من المقامات، للمناسبة التي أعطاها الموضع. انتهى كلام الشيخ رضي الله عنه.

ولعلّ هذا الموضع في زمان الخليل عليه السّلام لم يكن عليه شيء من البناء، وكان مكاناً قفراً أي خالياً من الماء والكلأ، ولكن اسمه مسجد اليقين لأنه موضع سجود إبراهيم عليه السلام، ثم بُني هذا البناء عليه كما تقدم في سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة، ودخله الشيخ رضي الله عنه وهو مبنّي، ثم خرجنا من ذلك المسجد إلى مغارة هناك، يُقال إن فيها بنات لوط عليه السلام اللاتي قال الله تعالى في حقهن حكاية عنه عليه السّلام ﴿هؤلاء بناتي هن أطهر لكم﴾^(١) الآية، فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى.

مقام بنات لوط

قال الحنبلي في تاريخه: وبظاهر المسجد مغارة بها قبر فاطمة بنت الحسن بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم، وعند قبرها مكتوب على رُخامة بالكوفي:

أَسْكَنْتُ مَنْ كَانَ فِي الْأَحْشَاءِ مَسْكَنَهُ بِالرَّغْمِ مَنِي بَيْنِ التَّرْبِ وَالْحَجَرِ
أَفْدَيْكَ فَاطِمَةُ بِنْتُ بِنِ فَاطِمَةَ بِنْتُ الْأُمَةِ بِنْتُ الْأَنْجَمِ الزَّهَرِ
ثم ذهبنا إلى زيارة نبي الله لوط عليه السّلام في قرية يقال لها كُفْر البريك بفتح الكاف وسكون الفاء وفتح الباء الموحدة بعدها راء مكسورة ثم ياء مثناة تحتية آخره كاف، والآن يقال لها قرية بني نُعيم^(٢) بالتصغير، فدخلنا إلى الجامع الذي هناك وفيه قبر لوط عليه السلام، قبالة الشباك، فوقفنا وقرأنا الفاتحة، ودعونا الله تعالى على وجه الاشتراك.

قرية بني نعيم
أو
كفر البريك

(١) سورة هود/٧٨.

(٢) بلدة عربية على بُعد ثمانية كيلو مترات من شرق الخليل، وسكانها اليوم بحدود خمسة آلاف نسمة تقريباً. الموسوعة ٤٢٨/١.

قال الشيخ إبراهيم الأسيوطي رحمه الله في إتحاف الأخصا: ولوط عليه السلام ابن أخي إبراهيم الخليل عليه السلام، قال الثعلبي، وإنما سُمِّي لوطاً لأنَّ حَبَّهُ لِيَط بقلب إبراهيم، أي تعلق ولصق، وكان إبراهيم عليه السلام يحبه حباً شديداً^(١)، انتهى.

ثم خرجنا إلى صحن ذلك المسجد، وذهبنا في غربيَّة تحت الرواق إلى مغارة مفتوح فيها، يقال إن فيها / أربعين نبياً مرسلأ، فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودَعَوْنَا الله تعالى.

قال الهروي في زيارته: كَفَرُ البريك، قريةٌ بها قبر لوط عليه السلام وقبر إبراهيم ابن آدم، والصحيح أن إبراهيم بجيلة على ساحل البحر، انتهى.

وقد بَشَّرْنَا بعض المجاذيب ونحن في دمشق قبل سفرنا إلى زيارة بيت المقدس، بأننا نزور إبراهيم بن الأدهم قُدُس الله بِسْرُهُ، وكان مرادنا الذهاب إلى جبلة واللاذقية لزيارته، فلم يَتَسَّرْ لنا ذلك، فزرنَاه في هذه القرية على ما قيل، لعلَّهُ هو الصحيح الذي كوثِف به ذلك المجذوب، وقد حصلت لنا بشارته والحمد لله تعالى.

وقال الحنبلي في تاريخه: وأما قبر لوط عليه السلام فهو في قرية تُسَمَّى كفر البريك، عن مسجد الخليل عليه السلام نحواً من فرسخ، ونَقَلَ أن في المغارة الغربية تحت المسجد العتيق ستين نبياً، منهم عشرون مرسله. وصار هذا المكان مشهوراً يُقصد ويُزار.

وقال الأسيوطي رحمه الله تعالى، بعد ذكره هذه العبارة: وقد كان قبر لوط عليه السلام يُزار ويُقصد من قديم الزمان، بنقل الخلف عن السلف،

(١) لوط بن حاران أخي إبراهيم، سافر معه من بلاد الرافدين إلى أرض كنعان انظر قلموس الكتاب المقدس/ ٨٢١

آيات
لاين زقاعة في
قبر لوط وآله

انتهى . وفي ذلك يقول الإمام العارف بالله تعالى الشيخ إبراهيم بن زقاعة
الخليلي في ديوانه :

وبكفر البريك بُورك فيها
في مقام وجامع ورواق
وقال أيضاً :

ومشهد فيه لوط زرته فبدت
وقال أيضاً في قصيدته الثائية :

والرأس من قيطون يمشي حده
والأرماني رفيقه ورسيله
وبنات لوط قد قُبرن براسه
كفر البريك وفيه حصن جامع

وقد قلنا نحن من النظام، في هذا المقام :

مقام لوط نبي الله معصور
/وشرف الله هاتيك البقاع به
وقبره بره كالشمس ظاهرة
في قرية سُميت كفر البريك سمّت
واليوم فيها جماعات يُقال لهم
في الصيف عنها تراهم يذهبون وفي
ومسجد، أنسه يبدو لزاره
ورفرق ورواق عن مدائحه
جئنا إليه نرى الإمداد منه لنا
والأربعون نبياً في مغارتهم
زرنا فم الغار منهم وهو مشتمل

ب/١١٦
قصيدة النابلسي
في قبر لوط
وآله

في أرض حبرون بالخيرات مغمور
فمن آتاه بضيق فهو مأجور
وفوقه علم للقرب منشور
بمن بها مع من داناه مقبور
بنو نعيم كما قد قال جمهور
فصل الشتاء إليها الكل محشور
إذا بدا نوره لم يبق ديجور
منّا، يقصّر منظوم ومنشور
فيما نحاول، والتقصير مغفور
موسدون إلى أن ينفخ الصور
بهم على مثل ما قد حازه الطور

(١) في النسخة الثالثة : اللؤلؤة .

بنات سيدنا لوط هناك وقد
وللخليل رأينا في الصفا قداماً
هم آل ياقين لا زالت فضائلهم
وباليقين تُسمي الناس مسجدهم
لا زال فضل من الرحمن يشملهم
ما أشرقت في دجى أفق كواكبهم
زرنا لهم مشهداً من دونه سور
قد غاص، وهو له في الناس مشهور
تسمو، ومنهم علينا يُشرق النور
من زارهم فهو بالأنوار مسرور
ورحمة روضها بالغيث ممطور
وما تغنى على العيدان شحور

ثم لما فرغنا من الزيارة، وحط كل منا في ذلك المقام أوزاره، توجهنا راجعين إلى
بلاد الخليل من غير ذلك الطريق الأول وذلك السبيل، فعزنا على زيارة العيص بن
إسحق بن إبراهيم عليهم الصلاة والسلام، في قرية تُسمى سيعير^(١)، وهي الفاصلة
بين بلاد الخليل والقدس، ثم خفنا أن نفوتنا صلاة الجمعة في جامع الخليل فأعرضنا
عن ذلك، ووقفنا نحاذي تلك القرية، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بنية الزيارة لما
هنالك.

قال الحنبلي في تاريخه: وبالقرب من مدينة سيدنا الخليل عليه السلام قرية
تُسمى سيعير، وهي الفاصلة بين عمل القدس والخليل، بها قبرُ بداخل / مسجدها،
يُقال إنه قبر العيص عليه السلام، وقد اشتهر ذلك عند الناس وصار يُقصد للزيارة والله
أعلم، والعيص أخو يعقوب، وهما ولدا إسحق بن إبراهيم عليهم الصلاة والسلام.

قال الحنبلي في ترجمته ليعقوب: سُمي يعقوباً لأنه كان هو والعيص ثوة مئين
فخرج من بطن أمه آخذاً بعقب أخيه العيص، قيل وفيه نظر، لأن هذا اشتقاق عربي
ويعقوب اسم أعجمي^(٢)، انتهى.

ثم أخبرنا أن بالقرب من قرية سيعير المذكورة قبر الشيخ إبراهيم الهذمة^(٣) رحمه
الشيخ إبراهيم الهذمة

(١) في الموسوعة الفلسطينية ٥٥٣/٢: سيعير: على بعد ٣ كم من شرقي حلحول. وسكانها اليوم يتجاوزون خمسة آلاف.

(٢) يعقوب اسم عربي معناه. يعقب، يمسك العقب، يحل محل، وقد اشتق اسمه لأنه كان مسكاً بعقب أخيه البكر عيسو. أو العيص. قاموس الكتاب المقدس/ ١٠٧٣.

(٣) انظر: جامع كرامات الأولياء ٤٠٢/١، والأنس الجليل ١٥٣/٢.

الله تعالى وهو رجل من الأولياء الصالحين المشهورين، أصحاب الكمالات واليقين، فوقفنا حين حاذينا ذلك، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى .

قال الحنبلي في تاريخه : الشيخ إبراهيم الهدمة، أصله كردي من بلاد الشرق قدم الشام، وأقام بين القدس والخليل، في أرض اختارها وعُيِّنَ بها وزرع فيها، وكان يقصد للزيارة، وظهرت له كرامات، وقد بلغ من العمر مائة سنة، وتزوج في آخر عمره ورزق أولاداً صالحين، وحكي أنه كان يُصرفُ له من سباط الخليل عليه السلام في كل يوم عشرة أرغفة، وكانت تُجمع له من أول الأسبوع إلى آخره، فيحضر في آخر يوم من الأسبوع، فيوضع له الخبز عن جميع ذلك الأسبوع، ويفته في وعاء ويضع عليه الحشيشة من السباط الكريم فيأكله جميعه، ويستمر بقية الأسبوع لا يأكل شيئاً، توفي في جمادى الآخر سنة ثلاثين وسبعمائة، ودُفن بالقرب من قرية سيعير بين القدس والخليل، انتهى .

ثم سِرْنَا إلى جهة بلاد الخليل رغبةً في صلاة الجمعة في ذلك الجامع الجليل، فوصلنا في وقت الجمعة، ودخلنا الجامع مع الإخوان فصلينا بلا رياء ولا سُمة، وأدركنا ذلك الجمع العظيم في ذلك المقام الكريم، ثم لَمَّا قُضِيَت الصلاة وأردنا الانتشار في الأرض، والمسير بقصد الزيارة في طولها والعرض، فدعانا صديقنا الأجل الشيخ أحمد المرواني المتقدم ذكره إلى الحضور معه في حلقة الذكر على طريقة القادرية، فحصل لنا التبرك بذلك مع إخواننا، وإنما / الأعمال بالنية، فتواجدت الأقوام، وتراسلت هاتيك الخواص والعوام، بالقرب من مزار إسحق الغيور عليه الصلاة والسلام، حتى أذن العصر، وحصل للمؤمن على شيطانه الغلبة بذكر الله والنصر، فصلينا تلك الصلاة مع الجماعة، وربحنا في أشرف تجارة وبضاعة، ثم دعونا الله تعالى، وقرأنا الفاتحة لتلك الأنبياء الساكين في ذلك الجامع، وتملينا بنورهم ذلك الساطع اللامع، ثم ذكر لنا مجذوبٌ هناك، قاطن في مسجد ولي الله الشيخ أحمد بن عثمان التميمي، واسم ذلك المجذوب الشيخ عبد الله زيتون، فقصدنا زيارته في ذلك المسجد المذكور مع إخواننا لتحقيق المثوبات والأجور، وعزمنا بعد زيارته على زيارة مغارة الأربعين، المشهورة هناك بين أهل الصلاح والدين، فلَمَّا دخلنا على ذلك

حلقة
ذكر قادرية

١١٧/ب

زيارة مجذوب

المجذوب، وهو من أهل الأحوال وسلامة القلوب، سلمنا عليه فترحب بنا، وضحك لنا، ثم قال كلاماً معناه أنتم تريدون زيارة الأربعين في هذا الوقت وهو آخر النهار، فلو زرتموه في الصباح كان أسهل عليكم، ولكن هذا تيسر، فنعم الزيارة ونعم المزار، وظهر لنا منه بعض إشارات، بخفي العبارات وهو رجل مهذب، لأهل تلك البلاد فيه اعتقاد وهو الصواب، وإذا رأيته حسبت ثيابه ثياب زيات، فكلما ألبسوه ثياباً جديدة يجدونها ملطخة بالزيت كلما أصبح ويات، ويلقبونه بالشعال لأن بعضهم وجده يشعل القناديل في جامع النبي ﷺ في المدينة المنورة وهو لم يخرج من بلاد الخليل عليه السلام أصلاً، وهو قاطن في ذلك المسجد منذ سنين لا يخرج منه، ولم يره أحد ذهب إلى جامع الخليل، لا ليلاً ولا نهاراً، فطلبنا منه قراءة الفاتحة والدعاء، فقرأنا معه الفاتحة ودعونا الله تعالى نحن وإخواننا الحاضرون، ثم توجهنا إلى ما كنا قصدناه من زيارة الأربعين، ومعنا جماعة من تلك البلاد التي اسمها حبرون، فركبنا متن ذلك الطريق، وصعدنا تلك العقبة الكؤود وذلك / الفج المضيق، حتى وصلنا منه إلى شجرة كبيرة جداً، وقد عمروا حولها مصطبة كبيرة بالحجر والكلس، وتحتها عين من الماء ينزل إليها بدرج، وقد قيل إن بعض الناس وجد الأربعين من رجال الغيب جالسين تحتها، ثم صعدنا إلى تلك المغارة المشهورة بمغارة الأربعين، وهي في داخل مسجد لطيف جامع للصالحين أهل الكمال والتشريف وهناك خادم يسكنها بأهله وعياله، ويقال إن هذه المغارة متصلة بمغارة الخليل عليه السلام، فجلسنا هناك في ذلك المسجد عند فم المغارة نحن والإخوان، وأضافنا الخادم بما تيسر من جملة ألوان، ثم قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى، وتوجهنا إلى زيارة الشيخ الإمام العالم العلامة الهمام الشيخ محمد سعيد الخليلي، فلما دخلنا عليه وقفنا قبالة مزار الشيخ يحيى المدفون هناك في ذلك البيت، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بجزم المسألة ولم نقل لعل ولا لئيت.

ثم أقبلنا على الشيخ محمد المذكور فتلقانا بكمال المسرة والحبور، وجلسنا معه في ذلك المكان، وأضافنا بما تيسر على حسب الإمكان، ثم قرأنا الفاتحة معه ودعونا الله تعالى في السر الإعلان، ثم خرجنا وقابلنا مزار الشيخ علي البكا المتقدم ذكره،

زيارة مجموعة
من الصالحين

فقرأنا معه الفاتحة ودعونا الله تعالى ، ثم مشينا فزرنا الشيخ أحمد الزاهد ، ثم زرنا الشيخ الإمام العارف بالله تعالى أبا بكر الشبلي على حسب ما يُقال إنه هناك ، وزرنا الشيخ الإمام برهان الدين الجعبري ، شارح الشاطبية وصاحب الديوان المشهور^(١) ، وبقية الجعابرة المدفونين هناك في تلك التربة ، وقرأنا الفاتحة ، ودعونا الله تعالى ، ثم زرنا الشيخ أحمد غويضي ، بضم العين المهملة وفتح الواو وسكون الياء التحتية ثم صاد مهملة ، بعدها مثناة ، وزرنا أيضاً الشيخ محمد كنفوش العجمي بفتح الكاف والنون وضم الفاء وسكون الواو وبالشين آخره ، وبعضهم يقوله بالعين المهملة مكان الفاء ، ومزاره بالقرب من البركة التي هناك ، ثم زرنا الشيخ عبد الرحمن الهواري ، وزرنا الشيخ حسن بن الشيخ أحمد الجنيدي ، وزرنا الشيخ / ريحان والشيخ سُمّاق ، وزرنا في مقابلته الشيخ مكحل والشيخ شنيط بالشين المعجمة مصغراً والشيخ النارنجي ، كل واحد في مكانه المخصوص به ، وهم أولياء معروفون عند أهل الخليل يقصدونهم للزيارة ويتبركون بهم ، ثم زرنا الشيخ عمر المجرد بفتح الراء ، وكسرهما ، في زاويته المشهورة ، ووقفنا عنده وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى .

١١٨/ب

الشيخ عمر
بن نجم
الدين يعقوب

قال الحنبلي في تاريخه : الشيخ القدوة أبو حفص عمر بن نجم الدين بن يعقوب البغدادي ثم المقدسي المعروف بالمجرد ، أقام ببلد سيدنا الخليل عليه السلام في سنة خمس وسبعين وسبعمائة ، وبنى زاوية في غاية الحسن بناءً ومنظراً ، وكان شيخاً خيراً يلبس على رأسه قُبْعاً من غير عمامة ، توفي في ذي الحجة في سنة خمس وتسعين وسبعمائة ودفن بزاويته بمدينة سيدنا الخليل عليه السلام .

ثم جئنا إلى منزلنا المذكور ، وبتنا مع الإخوان في أكمل سرور ، وحضرت عندنا أهالي تلك البلاد ، ونحن في المذاكرة العلمية ولطائف الإنشاد ، إلى أن طلع الصباح ، وأشرقت تلك النواحي بوجوهها الصُّباح .

(١) عبد الكريم الجعبري ، توفي سنة ٩٢٣ هـ في دمشق وله شرح الشاطبية في القراءات ، معجم المؤلفين ٣١٧/٥ .

اليوم السابع والعشرون

[المبت ١٣ رجب - ٢٢ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم السبت المبارك السابع والعشرين من أيام هذه الرحلة التي كنّا في سفرها نتشارك، فذهبنا إلى جامع الخليل، وصلينا هناك الفجر وحصلنا على الثواب الجزيل، وودّعنا هاتيك المشاهد الشريفة والحضرات اللطيفة، والمزارات العظيمة، والآثار القديمة، وقرأنا الفاتحة عموماً وخصوصاً، والتمسنا البركات أدلّة ونصوصاً، ثم خرجنا من ذلك الجامع بقلبٍ موجه وجفنٍ دامع، وركبنا مع الإخوان، وسار معنا لوداعنا بعض الأصدقاء والخلّان، ثم وقفنا قبالة زاوية الشيخ علي البكّا، وقرأنا الفاتحة لعموم المزارات، ودعونا الله تعالى بأنواع الدعوات، ثم فارقنا بعض من كان معنا، وزاد البعض على ذلك، فوصل معنا إلى الأبعد من هاتيك المسالك، ثم لم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى قرية حلحول، لزيارة نبي الله يونس بن متى الرسول، فدخلنا إلى قرية ليس فيها أحد / من الناس، لأنّهم خرجوا منها إلى بيوت من الشعر غير محتاجة إلى الأساس، وتلك عادتهم أنّهم يأتون للقرية في أيام الصيف لجمع الغلّة، ويذهبون في أيام الشتاء إلى الغور لدفع ألم البرد والعلّة، فرأينا ذلك الجامع، وتلك المنارة، وشهدنا ذلك النور اللامع، وفهمنا تلك الإشارة، ودخلنا فزرنّا ذلك الضريح، والتمسنا البركة من ذلك النور المحض الصّريح، ووقفنا على الأقدام، وقرأنا الفاتحة بكمال الإقبال والإقدام، ودعونا الله تعالى لجميع الإخوان في السرّ والإعلان.

قال الحنبلي في تاريخه: وقبر سيدنا يونس في قرية بالقرب من بلد سيدنا الخليل، عليهما الصّلاة والسّلام، على مسافة قريبة، تسمى حلحول، وهي على طريق بيت المقدس، وصار على قبره مسجد ومنارة، وقد اشتهر أمره أيضاً وصار يُقصد للزيارة.

وقال الهروي في الزيارات: حَلْحُولُ قَرْيَةٍ بِهَا قَبْرُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ،
وقد زرنَاهُ فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى، انْتَهَى.

وقد اشتهر قبر يونس عليه السلام في بلاد الموصل، وقال ابن زقاعة
رضي الله عنه في ديوانه من قصيدة:

أبيات
لابن زقاعة

ويُونُسُ فِي حِمَى حَلْحُولٍ حَلَّ بِهَا وَفِي الْمَزَامِيرِ قَدْ تَسْمَى بِهَلْهُونٍ
يعني حلحول تُسمى في مزامير داود عليه السلام هلهون بالهاء، مكان
الحاء المهملة، وقال أيضاً من قصيدة أخرى:

وضريح يونس عند حلحول وَمِنْ شَرْقِيَّهِ فِي الرَّاسِ قَبْرُ الْهَذْمَةِ
وهو الشيخ إبراهيم بن الهذمة الذي ذكرناه فيما تقدّم.

ولنا في زيارتنا لنبي الله يونس عليه السلام من المواليا قولنا:

مواليا
للشيخ النابلسي

إِنْ أَوْحِشْتَ غَرْبَةً، لِي زُورَةَ تُونُسَ لِمَنْ أَحَبَّ وَلَوْ قَدْ كَانَ فِي تُونُسَ
بِالصَّالِحِينَ التَّبَرُّكَ مُذْ لَنَا يُونُسَ أَرْضَ الْخَلِيلِ بِهَا زُرْنَا النَّبِيَّ يُونُسَ

وقال الحنبلي في تاريخه: يونس بن متى، قيل متى أبوه وقيل أمه،
والذي عليه أكثر العلماء أنه أبوه، ونقل الملك المؤيد^(١) صاحب حماة في
تاريخه أن متى أمه، قال ولم يشتهر نبيُّ بأمه غير عيسى / ويونس عليهما
السَّلام، ومتى مدفون بقريّة يقال لها بيت آمر، وكان رجلاً صالحاً من أهل
بيت النبوة، انتهى.

يونس بن متى

١١٩/ب

ثم لم نزل سائرین، ولجماعتنا في الطريق مسافرين، حتى أشرفنا على
البرك التي يجتمع فيها الماء، ويجري إلى مدينة القدس^(٢)، فنزلنا هناك،

البرك الثلاث

(١) الملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن علي... بن نجم الدين أيوب، من سلالة
ملوك بني أيوب في حماه، توفي سنة ٧٣٢ هـ، وقد طبع كتابه أكثر من مرة، والكلام المذكور في
النص من الصفحة الخامسة والأربعين من الجزء الأول، طبعة دار الكتاب اللبناني.

(٢) هي عيون سلوان، وكانت المصدر الوحيد لتموين القدس بالمياه، وقد حفر البيرونيون نفقاً لجَرِّ
هذه المياه إلى يوس وبقي بعدهم طويلاً، الموسوعة ٥٨٠/٢.

وأرخنا الرّواحل والرّماك، وهي ثلاث برك، كلّ واحدة أعلى من الأخرى، ملائنة من الماء المجتمع من الأمطار والسّيول، ومن عين هناك لطيفة المجرى، ومقدار كل بركة منها نحو المائة ذراع في الطول، وقريب من ذلك في العرض، والعمق لم نعلمه لامتلائه بالماء، وظننا أنه نحو العشرة أذرع في الأرض، وهناك قلعة مبنية بالأحجار، مؤسسة على الصخور الكبار، وفيها رجل من الفلاحين يسكنها بأهله وأولاده وأعوانه وأجناده، لأجل حراسة تلك البرك من الإفساد، ومع ذلك يتعدّى بعض العرب والفلاحين على مجرى الماء منها إلى المدينة، فيخرّبه من فرط العتوّ والعناد، حتى يحتاجوا إلى إصلاحه، وتسوية ما انكسر من جناحه، ثم لما أخذنا حظنا من النزول، وكنا سبرنا من بلاد الخليل بعد طلوع الشمس بأكثر من ساعة رملية، ومكثنا حصّة في قرية حلحول، ثم ركبنا وسبرنا على ظهور رواحلنا والخيول، وكان ذلك قبيل وقت الظهر، فجاوزنا البرك قليلاً، فصادفنا صديقاً خرج من مدينة القدس إلى ملاقاتنا وخليلاً، ثم سبرنا حصّة من الزّمان، فعرض لنا أن نزور قرية بيت لحم، لأجل ما اشتملت عليه من المزارات الرّفيعة الشّان.

قال الهروي في زيارته: بيت لحم بلدة^(١) بها مولد عيسى عليه السلام، ويقال إن داود وسليمان قبراها فيه، وبهذه الكنيسة آثار وعمارة عجيبة من الرخام والفصّ المذهب والعُمد، وتاريخ عمارتها يزيد على ألف ومائتي سنة^(٢)، منقور في حجر لم يتغيّر إلى زماننا هذا، وبه محراب عمر بن الخطاب رضي الله عنه، لم تغيّره الفرنج إلى الآن، وذكر قبل ذلك في

(١) مدينة قديمة منذ ٢٠٠٠ ق.م وكانت تسمى (بيت إيلو لاهاما) أي الإله لاهاما، وهو اسم كنعاني، وفيها ولد داود والسيد المسيح عليهما السّلام، انظر الدراسة الموسعة عنها في الموسوعة الفلسطينية ١/٤٥٧ وما بعد.

(٢) بنيتها الأمبراطورة هيلين أم قسطنطين سنة ٣٣٠ م، ثم مُدّمت فأعاد بناءها الامبراطور جستنيان في القرن السادس وسميت كنيسة المهد، وهي ليست أقدم كنيسة في العالم لأن أقدم كنيسة في العالم هي كنيسة وجدت في دورا أودويس وتعود لسنة ٢٣٢ م انظر قاموس الكتاب المقدس/٢٠٦ وتاريخ سورية ولبنان لفيليب حتي ١/٤٥٥.

زيارات / طبرية وأعمالها، قال: من شرقي بحيرتها قبر سليمان بن داود عليهما السلام، والصحيح أن سليمان دُفن إلى جانب أبيه داود عليهما السلام في بيت لحم، وهما في المغارة التي فيها مولد عيسى عليه السلام، انتهى.

وقال الإمام العلامة شهاب الدين الخفاجي في حواشيه على القاضي البيضاوي الذي في اللغة والتاريخ: إن عيسى عليه الصلاة والسلام وُلد في سنة أربع وثلاثمائة لغلبة الاسكندر^(١)، في بيت لحم من القدس، ثم سارت به أمه إلى مصر، ولمّا بلغ ثنتي عشرة سنة عادت به إلى الشام، إلى آخر عبارته.

وقال الشيخ شهاب الدين أحمد بن سرور المقدسي في كتابه مثير الغرام: روي في سنن النسائي من طريق يزيد بن أبي مالك قال: حدثنا أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ قال: أُتيتُ بدائيةً دون البغل وفوق الحمار، خطوها عند منتهى طرفها، فركبتُ ومعي جبريل فسيرتُ، قال: فصل، ففعلتُ، فقال أتدري أين صليتُ، صليتُ بطور سيناء حيثُ كلم الله موسى، ثم قال انزل فصل، فنزلت فصليتُ فقال أتدري أين صليتُ، صليتُ بيت لحم حيث ولد عيسى، ثم دخلتُ بيت المقدس فجمعت الأنبياء فقدمني جبريل حتى أمتهم، ثم صعد بي إلى سماء الدنيا، الحديث، وإسناده صحيح، انتهى.

أحاديث الإسراء

وقال الحنبلي في تاريخه: بيت لحم، قرية قريبة من القدس، وهي منها نحوربع بريد من جهة القبلة وبها مولد سيدنا عيسى عليه السلام، وقد ورد في حديث المعراج أن جبريل عليه السلام قال للنبي ﷺ حين أُسري به، انزل

صلاة محمد عليه السلام في بيت لحم

(١) يبدأ التقويم المنسوب لاسكندر في ١١ أكتوبر - تشرين الأول سنة ٣١٢ ق.م وهو التاريخ الذي انتصر فيه القائد اليوناني سلوقس على منافسيه واحتل بابل، أما عن ولادة المسيح عليه السلام، فقد ولد سنة ٧٥١ رومانية وهي تعادل سنة ٣١٢ لاسكندر ولبس ٣٠٤. وهناك من قال إنه ولد سنة ٧٥٤ رومانية. انظر كتابنا: التقويم الهجري والميلادي: تقويم الإسكندر والتقويم الميلادي.

فصل، فنزل وصلى، فقال أتدري أين صليت قال الله أعلم، قال صليت بيت لحم، حيث ولد عيسى بن مريم، انتهى.

وأورد هذا الحديث بتمامه الحافظ بن سرور المقدسي في مشير الغرام، مغزى إلى كتاب دلائل النبوة، من حديث جبير بن نفير عن شذاد بن أوس، ثم قال في آخره: قال البيهقي هذا إسناده صحيح، قال في الروض المستأنس في زيارة بيت المقدس: وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ: ليلة أسري بي إلى بيت المقدس، مر بي جبريل عليه السلام إلى قبر إبراهيم، ثم مر بي بيت لحم فقال: إنزل فصل هاهنا ركعتين، فإن هاهنا ولد / أخوك عيسى بن مريم، ثم أتني بي إلى الصخرة، وذكر الحديث بطوله^(١)، وقال الحنبلي بعد ذكره الحديث: وكان عبد الله بن عمرو بن العاص يبعث زيتاً يُسرج في بيت لحم، حيث ولد عيسى عليه السلام، وغالب سكانها في عصرنا نصارى، وبها كنيسة محكمة البناء، بها ثلاث محاريب مرتفعة، أحدها إلى جهة القبلة الشريفة، والثاني إلى جهة الشرق، والثالث إلى جهة الصخرة الشريفة، وسقفها خشب مرتفع على خمسين عموداً من الصُفر الأصفر الصلب، غير السواري المبنية بالأحجار، وأرضها مفروشة بالرخام، وعلى ظاهر سقفها رصاص في غاية الإحكام، وهذه الكنيسة من بناء هيلانة أم قسطنطين، ومولد عيسى عليه السلام فيها، في مغارة بين المحاريب الثلاثة، وللنصارى فيها اعتقاد كثير، ويرد إليها من بلاد الفرنج وغيرها أموال كثيرة للربان المقيمين بالدير المجاور للكنيسة، وقال أيضاً^(٢) في محل آخر: وقد قيل إن تسمية بيت لحم، وكذلك بقية القرى، مما حوالي بيت المقدس، كبيت جالا وبيت نوبه، وكل ما كان أوله «بيت» إنما سمي بذلك لأنه كان مسكناً لنبي من أنبياء بني إسرائيل، فيقال فيه بيت فلان نسبة لسكانه، والله أعلم.

(١) عن الإسراء وما ورد فيه من أحاديث في كتب السنة المعتبرة انظر مفتاح كنوز السنة/٨٢.

(٢) الحنبلي.

أَيْنَ وُلِدَ
الْمَسِيحُ؟

وقال الإمام ابن كثير رحمه الله تعالى في تاريخه^(١)، في الكلام على قصة مريم، عند قوله تعالى ﴿فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ﴾^(٢) أي فآلجأها واضطرها الطلق إلى جذع النخلة، وهو بنص الحديث الذي رواه النسائي بإسناد لا بأس به عن أنس مرفوعاً، والبيهقي بإسناد صحيحه عن شداد بن أوس مرفوعاً أيضاً: بيت لحم، الذي بنى عليه بعض ملوك الروم فيما بعد هذا البناء الهائل المشاهد، وقال بعده في مكان آخر من التاريخ المذكور: وزعم وهب بن منبه، ثم أن عيسى عليه السلام وُلد بمصر، وهذا لا يصح، والحديث الذي تقدّم ذكره دليل على أن مولده كان بيت لحم كما ذكرنا، ومهما عارضه فباطل، انتهى.

فنزلنا إلى هذا المكان، وزُرنا مولد عيسى عليه السلام بالإجلال والإذعان، وهناك مكان النخلة المذكورة في القرآن، فوقفنا وقرأنا الفاتحة، ودعونا الله تعالى لجميع الأحباب والخلائق، ولجميع أهل الإسلام والإيمان / وقد قلنا في ذلك من النظام على حسب ما اقتضاه المقام:

١/١٢١

شعر للنابلسي
في بيت
لحم والمسيح

قد أتينا لقريّة ونزلنا
إنّ عيسى المسيح روح شريف
كسواه من المواليد لكن
قريّة مهذّه بها حيث زرنا
كان فيها له ولادة جسم
منزلاً كان لابن مريم يحيى
مثل نار قد أججوها بفحم
هو لا عن أب له الفرج أحمي
ومكان لنخلة ذات شحم
فلهذا قد سُميت بيت لحم

وقد زرنا هناك في المغارة مهد عيسى عليه السلام، وهو الذي كانت أمّه تضعه وهو رضيع وقت المنام، وعليه قناديل موضوعة، من الذهب مشعولة في الليل والنهار، والمغارة مزينة بأنواع الأقمشة وأمتعة الديباج والنضار، حتى إنّ مهبط رأسه عليه السلام، غائص في الصخر، وقد زمّكوه بالذهب ووضعوا فيه الماورد للتبرّك، وعليه القناديل الموقودة من الذهب في جميع الأوقات، ومكان

زيارة
مغارة عيسى

(١) البداية والنهاية ٢/٦٦.

(٢) سورة مريم/٢٣.

جذع النخلة نقرة في الأرض صغيرة مزمكة أيضاً بالذهب وعليها القناديل من الذهب أيضاً، مشعولة في جميع الحالات .

قال البيضاوي : وكانت النخلة يابسة لا رأس ولا ثمرة، وكان الوقت شتاءً، انتهى، ولعل تلك المغارة هي المكان القصي الذي قال الله تعالى فيه ﴿فحملته فانتبذت به مكاناً قصياً﴾^(١) حيث كانت الولادة فيها وكان جذع النخلة فيها، وهي المراد بوراء الجبل الذي ذكره البيضاوي، حيث قال في قوله تعالى «مكاناً قصياً» بعيداً من أهلها وراء الجبل، وأقصى الدار، انتهى، ولم يقل المغارة لاحتمال أنهم بنوها بعد ذلك فهي على شكل المغارة، ولعل دارها التي كانت تسكن فيها مع زكريا عليه السلام كانت هناك، حيث كفلها وقام بمصالحها، والله أعلم بحقائق الأحوال .

سكان بيت
لحم وصناعتهم

١٢١/ب

مزار الشيخ
أبي نور

ثم خرجنا وذهبنا إلى مسجد هناك في قرية بيت لحم يقال إنه مسجد عمري، فدخلنا إليه بجماعتنا، وصلينا صلاة الظهر، وحصلنا على كمال النظافة والطهر، ودعونا الله تعالى بأنواع الأدعية، وامتلات لنا بالمشروبات الأوعية، وهذه القرية قرية بيت لحم، نصف أهلها القاطنين بها / مسلمون، والنصف نصارى، ومن عاداتهم أنهم يصنعون المسابح من خشب الزيتون، ويخرطونها على أنواع مختلفة ويبيعونها للزوار، فوقفوا لنا على حافة الطريق وفي أيديهم أشياء من ذلك كثيرة يبيعونها، فاشترينا منهم نحن وجماعتنا لأجل التبرك، ما يسره الله تعالى، وصحبناه معنا إلى الشام، ثم ركبنا على الخيول، نرتجي من الله تعالى غاية القبول، حتى مررنا على مزار الشيخ أحمد الشوري المشهور بأبي نور، المتقدم ذكره، والفائح في طي هذه الصحيفة نشره، وكان الوقت وقت العصر، وليس هناك أحد في ذلك المزار المفرج عن الضيق والحصر، فلما أقبلنا على ذلك المزار، شعل قنديله واستنار، فدخلنا إلى داخل هاتيك الحضرة، ووقفنا نقرأ الفاتحة وندعو الله تعالى لجميع المسلمين

(١) سورة مريم / ٢٢ .

العودة
إلى القدس

بالقبول والنصرة، ثم سرنا إلى جهة بيت المقدس المبارك، بمعونة الله تعالى وتبارك، وأقبلنا على تلك الجهات المأنوسة والرحاب المحروسة، فخرج إلى لقائنا جماعة من الإخوان، بكمال التعظيم ورفع الشأن، حتى وصلنا إلى مكاننا بالسُلطانية، في داخل الحرم المقدس، وهاتيك الحاضرة العلية، وبتنا بها إلى أن دخل وقت الفجر ودنا ميقات الثواب والأجر.

اليوم الثامن والعشرون

[الأحد ١٤ رجب - ٢٣ نيسان / أبريل]

زيارة الحاج
أحمد حضرة

١/١٢٢

وكان ذلك اليوم يوم الأحد الثامن والعشرين من أيام هذه السفرة،
المؤنسة من النفرة، فذهبنا إلى الصلاة مع الجماعة في جامع الصخرة، وحقق
كل واحد منا في جناب الله ملجأً وذخراً، ثم رجعنا إلى مجلسنا المعلوم،
وتكلمنا مع الإخوان في تقرير المسائل والعلوم، والاجتماع بأهل الخصوص
والعلوم، فدعانا صديقنا الأكمل، ومحبتنا الأجمل، الحاج أحمد المشهور
بحضرة، طيب الله له الحضرة إلى ضيافته في داره، فذهبنا مع جماعتنا بقصد
التبرك بآثاره، فإن طعام المحب شفا، خصوصاً من أهل الخلوص والوفاء،
وطعام العدو داء وسقم وردى، على القلوب ورداء، ونعمنا في ذلك اليوم غاية
النعماء، وانجلت بأنوار / الاجتماع مع المحبين عن القلوب الظلمات، وقد
رجعنا إلى مكاننا المخصوص وبنياننا المخصوص لتلقي أهل العموم
والخصوص، إلى أن رفع ذلك اليوم ذيله، وخلف في مكانه دجاء وليله، وبتنا
في مسرة وهنا، نشكر الله تعالى على بلوغ المنى، ورمي جمرات الهموم في
وادي منى، حتى طلعت طلائع الصباح، ونفضت الديوك أجنحتها للصباح،
وهبت نسائم الصبا، وهبت الجماعة من النوم، بقوة عصر الصبا.

اليوم التاسع والعشرون

[الاثنين ١٥ رجب - ٢٤ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الاثنين، التاسع والعشرين من أيام هذه الرحلة بلامين، واستعنا باسم الله الأعظم الذي هو بلامين، فإن من استعان بغيره لا يأتي يوم القيامة ولا بلام من التقوى، والمستعين به يأتي بلامين، ولا تظن غير ذلك صدقاً فإنه بلى مين، ولنا من النظم قولنا:

شعر للناقلي

من أسخط الناس في مرضاة خالقه فذلك الفائز الناجي بلامين
تأتي الأنام بلام في القيامة من تُقى وهذا الذي يأتي بلامين
فجاء إلينا قريتنا الإمام الهمام خطيب الجامع الأقصى، علامة الخاص
والعام، الشيخ محمد الجماعي المتقدم ذكره في هذه الأوراق بما طاب
وراق، وعرض علينا إجازاته المجموعة له من مشايخه الصالحين، في طريق
العلم والمعرفة والدين، وطلب منا الكتابة عليها والإجازة أيضاً منا على حسب ما
يُنسب إليها، فكتبنا له هذه الأبيات، تبركاً وتأسياً بأصحاب هذه النفوس
الأبيات، وذلك قولنا:

الشيخ
محمد الجماعي

الناقلي
يمدح محمد
الجماعي ويحيزه

إجازة شريفة المعاني	نال بها الغاية في الأماني
ولم يزل مجازها فريدا	في كل فن كامل المباني
وحاز بالتوفيق رتبة العلا	وفاز بالتحقيق والإتقان
أعني به نجل التقي قريتنا	ومن به القاصي سما والداني
محمد نسل الكرام من بني	جماعة أئمة الإتقان
وقد أجزناه بكل مالنا	رواية به مدى الأزمان
وما روينا عن شيوخنا وما	به أجازونا من الأعيان
/من كل علم من علوم الدين أو	آلته كالنحو والبيان
وما لنا من التصانيف التي	جاد بها الإله بامتنان
وكل نظم من إلهياتنا	وغيرها يوجد في الديوان

١٢٢/ب

زاد كمالاً وفخاراً وعلأ
وانني عبد الغني والى
عاملني الله وإياه بما
ما غرّدت بين الرّبي حمامة
بحرمة المبعوث من عدنان
نابلس أنسب باستيقان
يسولي من الإنعام والإحسان
ومالت النّسمة بالأغصان
وقد كنّا كتبنا له على إجازاته لما قدم الشام، وطلب منا ذلك، قولنا من
النظام:

جمع الله بفضلّه ابن جماعة
وأدامه طبق الإجازة قائماً
ما دام من عبد الغني قريه
أبدأ على الإحسان والتّوفيق
بالحق عن صدق وعن تحقيق
شوق له ينمو وودّ صديق
وعرض علينا أيضاً، الشاب الفاضل، جامع الفضائل، الشيخ أبو بكر بن
الشيخ أحمد العلمي المتقدم ذكره أيضاً، إجازته في طريق الشاذلية، وطلب
منا الكتابة عليها بما تسر من الكلمات الأدبية، فكتبنا على البديهة، هذه
القوافي الشعرية، وال فقرات السّنية، فقلنا:

قصيدة النابلسي
في الشيخ أبي
بكر العلمي

لم يزل في الكمال هذا المجاز
وعليه من المهيمن ستر
وحباه بسرّ توفيق قوم
وأبو بكر اسمه علمي
زاده الله بالإجازة فضلاً
وتسامى مجيزه بصلاح
شاذليّ المقام لا زال يرقى
وأنا العبد للغني وعندي
ما نوالت حقيقة ومجاز
فإليه الأسواء لا تجناز
بمراقي معارف الله فازوا
نسباً، وهو بالتقى ممتاز
وكمالاً إطناباً إيجاز
من شيوخ له على السرّ حازوا
وله في ذرا الفخار امتياز
بافتقاري إلى الإله اعتزاز

ثم ذهبنا إلى جنيّة بعض الإخوان، وكان زمان الربيع، وهي مكلّلة منه
بالوان، والورد مورّد الوجنات، ضاحك الثغور على / تلك الأغصان، فجلسنا
فيها برهة من الزّمان، وسمعنا الأناشيد وأطايب الألحان، ثم ذهبنا بجماعتنا

إلى زيارة مفخرة الأعيان، وحادقة عين الإنسان، صالح أفندي الشهير بابن العسلي، المتقدم ذكره، والطير لا يطربه إلا وكرهه، والمحبة تجذب القلوب، فيقيد المحب إلى محبوبه فكره، حتى دخلنا إلى داره السعيدة وحضرته الفريدة، فتلقانا بصدره الواسع، ورحب بنا فنعمننا بقدره الشاسع، وجلسنا بذلك المجلس اللطيف والمقعد المنيف، ووضع لنا الأنبوب الفوار بالماء الذي يوضع له فيرتفع منه المنار، وهو مبني بالرخام، نزهة للأنام وفي ذلك قلنا من النظام:

وفوارة يعلو بها الماء صاعداً لها مدد، لكن بتدبير ذي الحجا
كرُمج رماه ساعد اليد للسماء فصادفه بعد السما فتعوجا
ثم صعدنا إلى ذلك القصر العالي، وتنعمنا بكوكبه المتلالي، ورأينا من لطائف كتبه أشباه الجواهر واللال، ثم لم نبرح حتى ورد علينا وارد الكمال بإقبال عين الإقبال، وروح جسد المهابة والإجلال، الحسيب النسيب السيد عبد اللطيف أفندي المتقدم ذكره في أثناء هذه الطروس، لا زالت البلاد مشرقة بجنابه المحروس، فجلس حتى طاب ذلك المجلس، وكاد الخليع من الطرب أن يقوم ويجلس، وجرت بيننا اللطائف الأدبية، والكلمات المستظرفة المرضية، فطلب منا أن نكون عنده في اليوم الثاني على حسب ما ينبعث عن المودة من نزول المثاني، وقرع أصوات المثالث والمثاني، فأجبناه إلى ما دعا، وملأنا بإجابته الدعاء، ومن خوطب بلسان المحبة وعنى، ثم انقضى أمد ذلك المجلس الميمون، وانطوى بساط تلك الأحاديث والحديث شجون.

ثم ذهبنا مع الإخوان إلى جهة دير صهيون، وقصدنا زيارة نبي الله داود عليه السلام، وكان دعانا إلى ذلك خلاصة عين العيون، وعقد جواهر اللؤلؤ المكنون، الشيخ يحيى الدجاني، المذكور فيما مضى بين أوراق / هذه المعاني، وهو خادم هاتيك الحضرة الداودية، ومُشْعِش أنوار تلك المصابيح

الشيخ يحيى
الدجاني

المضيئة، ثم حين وصلنا إلى زيارة ذلك الجناب الرفيع، والحصن المنيع، وتحصينا بحصن لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم فهل أنتم شاكرون، ولبنينا درع التبرك اتقاء تلك الهيبة التي تجعل السكون حركة والحركة سكون، صعدنا غب الزيارة، في درج قريب من درج المنارة، حتي وصلنا إلى قصر واسع الأطراف، مؤطد الأكناف، مطل على البيوت والبساتين، وإذا لم يوجد الهواء في مكان، فإنه يوجد فيه في كل حين، وكان قد تلقانا الشيخ يحيى المذكور إلى بعض الطريق، ويث في جوهنا بشاشة الرفيق الرفيق، ثم حضر عندنا في تلك الساعة بعض المحبين لنا على الغيبة من خلاصة الجماعة، وقد عملنا هذه القصيدة، وجعلناها في عقود تلك الأوقات فريدة، فقلنا:

النابلي يمدح
آل الدجاني
وقصورهم

يا حضرة النبي الله داود
طابت قلوب أناس ينزلون بها
وكم له في مراقي الفتح منزلة
جئنا إلى حبه نرجو القبول به
فصادفتنا من المولى عنايته
وقد دخلنا إلى ذاك المزار وقد
وهيبة شملت تلك الجهات فلا
حتى خرجنا إلى قصر جوانبه
والصحب يجلي عليهم كأس نشأتنا
وهب عرف الصبا فينا وأشرق من
والوقت قد عظمت فينا بشاشته
نسل التقى والهدى والمكرمات ومن
بحار علم وإكرام ومعرفة
والفرع بالأصل إن يلحق فلا عجب
يحب الكمال ينحى عند رؤيته
دام الصلاح بهم والخير ما طلعت

ذات العلا والهدى والفضل والجود
في ظل سر من الأسرار ممدود
وكل باب عن الأغيار مسدود
من ربنا بدعاء غير مردود
وكم لنا رق قلب مثل جلمود
لنا هناك كمالات غير محدود
يكاد يثبت قلب السيادة القيود
طلت على كل مرج منه مشهود
بكل معنى لطيف الوجه مقصود
حيي محيا ليال بالسوى سود
كوجه يحيى الدجاني خير محمود
نوالهم ليس في الدنيا بمعدود
وأهل حوض من التحقيق مورود
فالنار عود، وتبدي نفحة العود
ومن يعاديه من كل الورى عودي
بطالع شمس هذا الكون مسعود

صلاة المشامين
في
مسجد الصخرة

ثم عدنا إلى مكاننا بالسلطانية، وجلسنا مجلسنا في هاتيك الحضرة العلية، وكان اليوم قد اصفر وجه شمس، ومرض بداء العشيّة، حتى خرجت روح الشمس من جسد الدنيا بالغروب، وخفت من نسائم الليل تلك القلوب، فنزلنا إلى جامع الصخرة المنير، وصلينا صلاة المغرب مع ذلك الجم الغفير، ثم مكثنا إلى أن صلينا صلاة العشاء الأخير، وكنا بين العشائين مع الإخوان في صحن الصخرة الذي هو بالنقوش ملآن، وكنا نتذاكر المسائل، ونتجاذب أذيال الفضائل، ونحن تارة جالسون، وتارة سائرون، وللأصحاب مُسايرون، وكان البدر في الأفق بدر تمام، وابن البدر الجماعي يفوق في مسامرتة أبا الطيّب وأبا تمام، حتى ركض بنا جواد الكلام، فذكرنا على حسب ما اقتضاه المقام ما يحكى عن الشيخ محمد البكري المصري رحمه الله تعالى أنه كان له مريد فقير في بلاد المغرب، وكان يصيد السمك ويتقوّت به، ولذلك المريد صديق يحبه ويعتقده، فأراد السُفر إلى الحجّ فقال له مريد الشيخ إذا أنت ذهبت إلى مصر، فاسأل عن القطب الشيخ محمد البكري، وادخل عليه وبلغه عني السلام، وقلّ له كيف حال فلان مريدك واحفظ ما يقوله وبلغني إيّاه إذا رجعت، فسافر ذلك الرجل إلى مصر وسأل عن الشيخ البكري فدُلّوه على بيته، فلمّا دخل ورأى داره الواسعة، وهي ملائنة بالخدم والحشم والخيل والأمتعة والناس، أنكر في نفسه هذه الحالة، ثم لما اجتمع بالشيخ ورأى ما هو فيه من النعمة والعظمة أنكر ذلك أيضاً في نفسه، وقال: كيف يكون في هذه المشابة وهو وليّ الله تعالى، وخطر له ما أوصاه به صديقه فقال له يا سيدي، مُريدك فلان يقربك السّلام ويقول لك كيف حاله، فقال له الشيخ: قلّ له أما آن أن يترك الدنيا، فتعجّب أيضاً من هذه المقالة مع ما رأى فيه الشيخ من كمال أحوال الدنيا، ثم لما قضى حجّه ورجع إلى بلاد المغرب واجتمع بذلك الرجل وأخبره بما وقع / له مع الشيخ فقال له: ما قال لك في شأنِي فقال له قال أما آن أن يترك الدنيا، فقال صدق،

حكايات عن
الشيخ
البكري الصديقي

ب/١٢٤

وألقي الشبكة من يده في الماء وقال: الدنيا بَعْدُ في قلبنا، وهي قد خرجت من قلبه، فهي في ظاهره فقط.

ثم حدثنا بعض إخواننا عن الشيخ محمد البكري رضي الله عنه بواقعة أخرى من مناقبه تقرب من ذلك، وهي أنه كان من عادة الشيخ محمد البكري المذكور أن يسأل من يدخل عليه عن أحوال البلد، وما يجري في مصر من الوقائع، فسأل مرة رجلاً عن ذلك فقال له، سمعت بعض الناس يقول: لو كان الشيخ من الأولياء ما لبس فروتين من الفرو السمور. فأخذ الشيخ من هذا الكلام حال شديد، ونزل إلى دكان خياط عند باب داره وجلس، فجاء رجل من الفقراء وطلب منه صدقة فنزع الفروة، ونادى أحد خدامه وقال له خذ هذه الفروة وبيعها وادفع ثمنها لهذا الفقير، ففعل كما أمر، ثم أنه مضت أيام قليلة، وإذا بالوزير في مصر قد أرسل إلى الشيخ هدية سنية، فلما جاء بها إليه، قام الشيخ واقفاً وفرح بالهدية، وقال مرحباً ببضاعتنا التي رُدَّت إلينا، وكان ذلك على خلاف عادة الشيخ، فنظر فيها فرأى تلك الفروة التي دفع ثمنها للفقير من جملة تلك الهدية، فأخذها ولبسها وقال ماذا نصنع فإن الله يُلبسنا ذلك، وصنع له فروة أخرى من السمور ولبسها.

ثم عدنا إلى مكاننا بالسلطانية، مع الإخوان، وبتنا إلى أن أومضت بروق الفجر ذات اللمعان.

اليوم الثلاثون

[الثلاثاء ١٦ رجب - ٢٥ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الثلاثاء، وهو اليوم الثلاثون من أيام هذا السفر الميمون، فدخل علينا في مجلسنا المعروف، الشيخ الصالح الذي هو بالكمال موصوف مثليل الأولياء والصالحين، الشيخ طه الزعبي الكناني من أهل الجواب والدين، فجلس معنا، وتكلمنا نحن وإياه في أعمال كثيرة وأسرار غزيرة، وهو رجل صالح صاحب حال ظاهر، ومتر باهر، يصطلم تنارة فلا يتكلم مع أحد، وإذا خاطبه المتكلم لا يزد عليه، ولا يرجع الجواب إليه، وقد أخبرونا عنه بكرامات / وخوارق ولوائح وبوارق.

الشيخ طه
الزهري الكناني

١٢٥/أ

ودخل علينا أيضاً الشيخ الصالح الشيخ علي عمرة، من قرية ذوقرة من بني كنانة، تابع إربيد، فجلس عندنا وتعاهدنا معه وتواخينا، ومعهما من جماعتهما أناس كثيرون، ثم بعد ذلك تذكّرنا موعداً سبق منا لفاضل زمانه، ودرة أصداف أقرانه، الشيخ أمين الدين الذي قدّمنا ذكره، وضمّنا هذه الأوراق نشره، بأن نذهب إلى ضيافته في هذا اليوم، مع إخواننا والأعزاء من القوم، وكانت هذه الدعوة سابقة على دعوة صديقنا السيد عبد اللطيف أفندي المذكور [كما ذكرنا فيما سبق، ولا شك أن لكل سابق حق، والمتأخر له ما لحق، فكتبنا هذه الأبيات نعتذر إلى السيد عبد اللطيف أفندي^(١) وأرسلناها إليه، ولأنما الأعمال بالنيات، والأبيات هي قولنا:

الشيخ
علي عمرة

بحر المكارم يا عبد اللطيف ومن	شاعت فضائله في العرب والعجم
ويا شريف السجاياء والجلود ويا	من زاده الله لطفاً بارئاً النسم
دعوتنا لحمى عليك فاندھشت	أسماعنا منك بالجمالي من الكلم
وكان من قبل هذا دعوة سبقت	لنا من الكامل المعروف بالكرم
زاكي الفخار أمين الدين من أمنت	أهل الندى بسجاياء من العدم

قصيدة
اعتذار للنابلسي

(١) نقص في نسختنا والاستدراك من نسخة حلب.

وفلي غنيد، بعد هذا تشجيعك لكم، فستأمنوننا فأنتم منسادة الأمم
والسبق معلومكم في الوعد بالوجه من حفظاً على العهد بين الناس والذمم
ودم بخير وانعام وعافية واسلم لنا يا شريف الأصل والشيم
ما أسفر الليل عن ضوء الصباح وما شدا الحمام بأنواع من النغم
وفاح طيب الحمى القدسي فانتعشت روح المشوق بسر منه مكتتم

زاوية الشيخ
محمد القرمي

ب/١٢٥

الشيخ أمين
الدين أفندي

ثم دعانا الشيخ الإمام محمد بن القرمي المتقدم ذكره في هذه الأوراق
إلى ضيافة في زاوية جدّه الشيخ محمد القرمي، صاحب الكمال والإشراق،
فذهبنا إليها ثانياً بكرة النهار، وكنا تبرّكنا أولاً بذلك المشهد مع إخواننا السادة
الأخيار، وكان في صحبتنا الشيخ طه الزعبي المتقدم ذكره قريباً مع بعض
جماعته، فحين أقبلنا عليه، خرج إلى لقائنا مع من كان لديه، فوقفنا وقرأنا
الفتحة للشيخ الكبير صاحب ذلك المقام الخطير، ثم جلسنا في ذلك المكان
المبارك، ونحن في أنواع المطارحة والمكالمة فيما بيننا نتشارك، فقدمت / لنا
الضيافة، وعوملنا بأنواع الكرامة واللطافة، ثم ذهبنا إلى جامع الصخرة
الشريفة، وصلينا به صلاة الظهر مع هاتيك الجماعة المنيفة، ثم ذهبنا إلى
ضيافة أخينا الفاضل، جامع الفضائل والفواضل الشيخ أمين الدين أفندي
المتقدم الدعوة على حسب ما تقدّم، وكل من قدّمه الله تعالى باسمه المقدم،
تقدّم، ثم حين وصلنا إلى قرب داره، وظهرت لنا بدائع آثاره، خرج إلى لقائنا
بصدره الرحيب، ووجهه الذي هو وجه الحبيب، وكان متوعك الجسد، وإن
كانت الحمى لا تفارق الأسد، فأزعج نفسه من كمال محبته، وبادر إلى لقائنا
بسبب أكيد مودته، حتى دخلنا مع إخواننا إلى بيته المعمور، وحصل لنا في
بيته كمال المسرة والحبور، وكان معنا جماعة من أهل هاتيك البلاد، وجرت
بيننا أبحاث علمية تثلج الفؤاد، حتى تمّ ذلك المجلس السامي، وانعقد زهر
ذلك الروض النامي وأثمر غصن الوصال، ولمعت بوارق الإقبال، فرجعنا إلى
الحرم الشريف، وصلينا به المغرب والعشاء مع الجماعة، وحصل في الأجر

إن شاء الله تعالى كمال التضعيف، ثم عدنا إلى مكاننا المعهود وبتنا على
فرش الحضور والشهود، حتى إذا ضحكت ثايا الصُّباح، ودخل موسم العبادة
والفلاح.



اليوم الحادي والثلاثون

[الأربعاء ١٧ رجب - ٢٦ نيسان/أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الأربعاء الحادي والثلاثين من أيامنا المعهودة، وأوقاتنا المشهودة، فبعد أداء الصلاة المفروضة وانقضاء هاتيك الحالة المعروضة، عزمنا على المسير إلى عيادة بعض المحبين، مع جماعة من الإخوان أهل الصلاح والدين، فوصلنا إلى داره المعمورة، وتلونا عليه من التحية سورة بعد سورة، وتفرجنا على تلك الكتب والصحائف، وتزهدنا في حدائق الأنس واللطايف، ثم خرجنا غبّ الضيافة، وسرنا مع بعض مَنْ كان معنا من أهل اللطافة، حتى دخلنا إلى الحمام المعروف بحمام الشفا^(١)، وحصل لنا بذلك إن شاء الله تعالى كمال العافية والشفا، وفي ذلك نقول على حسب ما تتأكد به القول:

وبالقدس الشريف دخلت يوماً لحمام به لطف الهواء
ونلت به الشفاء وزال همي وكيف وذاك حمام الشفاء
وقلنا أيضاً كذلك، بمعونة القدير المالك:

وحمام إليه الماء يجري لنا من تحت صخرته المعظم
بحمام الشفا سمّوه لمّا تشابه ماؤه مع ماء زمزم

وهذا الحمام ماؤه يجري إليه من تحت الصخرة كما تقدم، وأظن أن ماءه من ماء عين سلوان، لأن طعمهما واحد، وهو يشبه ماء زمزم في الطعم، وهو حمام لطيف في سوق القطانين بالقرب من باب الحرم الشريف القدسي، ثم ذهبنا غبّ الحمام إلى بيت بعض الأصدقاء الكرام، فقدم لنا السكر

(١) بناء الأمير سيف الدين تنكز الناصري سنة ٧٣٠هـ، ووقفه مع حمامه الآخر - حمام العين على الخانقاة التي أنشأها بباب السلسلة وكان في القدس يومها سنة حمامات مشهورة هي علاوة عما ذكرنا حمام مريم وحمام السلطان وحمام الصخرة وحمام البطرك، انظر آثارنا في بيت المقدس/ ١٧١ و ١٧٥.

المذاب وأنواع اللطائف مِمَّا نَجَلَّ وطاب، وجاء بِمَاءِ الْوَرْدِ الْقُدْسِيِّ، والعود
 الهندي الذي يرخص الغوالي ولها نِسِي، فنعمنا بهاتيك الروائح، وتنعمنا
 بأنواع الإشارات واللوائح، ثم ذهبنا إلى تلك الضيافة التي أشرنا إليها فيما
 سبق، وإن أوان الوفاء بوعدها وانتشاق نشرها الذي عبق، فذهبنا مع الإخوان،
 وجماعة من أهل بيت المقدس ذوي كمال وإذعان، إلى ضيافة مفخر الأعيان،
 ومعدن الكرم والامتنان، السيد عبد اللطيف أفندي المتقدم ذكره فيما مضى
 من هذا الشأن، حتى دخلنا إلى تلك الدار السعيدة، والحضرة الغالية
 الجديدة، فتلقانا بالشاشة الهاشمية، والطلاقة اللطيفة، حتى صعدنا إلى ذلك
 القصر المشيد والمجلس السعيد، وتنعمت أسماعنا بأطياب الأنشيد، وترنم
 كل بلبل من القوالين غريد، وانتشرت مناشير الفوائد، وامتدت صحائف
 الموائد، حتى كمل المقام، وسبغ ثوب الإنعام، فخرجنا بسلام، ودخلنا من
 الحرم الشريف دار السلام، وقد صار وقت الغروب، ودنت بدخول الليل خلوة
 القلوب، فصلينا به العشاءين، ولم يقل أحد منا العشاءين؟ ثم ذهبنا إلى
 المنزل المعروف والمعهد المؤلف، فلم نزل في سرور إلى أن طلعت بالفجر
 طلائع النور، وهجم عسكر الصباح خفاق الأثرية على هاتيك البطاح.

زيارة عبد
 اللطيف أفندي

في
 يومه الثاني

في
 يومه الثالث

في
 يومه الرابع

اليوم الثاني والثلاثون

[الخميس ١٨ رجب - ٢٧ نيسان / أبريل]

ب/١٢٦

٧٧/١

الشيخ

محمد الغزالي

قصيدة النابلسي

في الغزالي

وكان ذلك اليوم يوم الخميس الثاني والثلاثين من هذا / السفر المبين
فحضر عندنا الجماعة من أهل البلاد، وفيهم الشيخ الضالحي سلالة الأمجاد
الشيخ محمد، وهو من ذرية حجة الإسلام أبي حامد الغزالي، رحمه الله
تعالى، وكان له صوت حسن، يُشدد القصائد الإلهية والنشائد التوحيدية، من
كلام السادة المحققين من الصوفية، فطلب منا الإجازة له في هذا الإنشاد،
حيث ما شاء من المجالس بين العباد، فكتبنا له في قرطاس على البديهة،
مما طاب وجاد، قولنا:
لا تخف يا محمد بن الغزالي يا خليل الكبار أهل النوال
أنت من نسل خشية وصلاح وتقى مع سيادة وكمال
فأرفع الصوت بالقصائد وأنشد من كلام المحققين الموال
وترنم بما ترى من نظام في تجلي الجلال أو في الجمال
وأذكر الله جل، سراً وجهراً والزعم الصديق سائر الأحوال
قد أجزناك بالذي قد ذكرنا وينظم لنا وكل مقال
وفق الله منك لتلحق قلباً ولساناً في سائر الأعمال
ولكل الأنام في كل وقت وأنا العبد للغني المتعالي
وطني في دمشق، والأصيل من نسل بنين، حقق الهدى آمالي
وختوت أهلك الشريف وأضلي - رحمه الله دائماً - بالسؤال
بما شدا الطير في الرياض وطابت نسيمات البكور والأصائل
ثم ذهبنا مع جماعة من الإخوان الحاضرين، إلى زيارة مقام نبي الله
داود^(١) عليه السلام في القلعة ذات الحصن الحصين، وهي قلعة داخل سور
بيت المقدس من جهة الغرب، فدخلنا إلى ذلك الجامع الذي في داخل

(١) انظر كنوز القدس / ٣٢٥.

القلعة، وفيه محراب داود عليه السَّلام، فصلُّينا به ركعتين، ودعونا الله تعالى، ثمَّ صعدنا إلى مكانٍ مرتفعٍ بدرجٍ يُقال إنه مكان جلوس داود عليه السَّلام، وهناك طاقة كبيرة من الحجر، وفيها أثر مرفقٍ غائص في الحجر يُقال إنه مرفق داود عليه السَّلام، كان يجلس هناك وينظر من تلك الطَّاقة، واضعاً مرفقه على هاتيك البلاطة حتَّى أثر بها، فجلسنا هناك ساعة من الزَّمان، وقرأنا / الفاتحة ودعونا الله تعالى بأنواع الدُّعاء، وأضافنا آغات القلعة بما تيسر لأنَّ ذلك المكان سكنه، وجاء لنا بالماء والورد والبخور، فحصل لنا غاية السُّرور.

١٢٧/١

قال الحنبلي في تاريخه: وكانت القلعة قديماً تعرف بمحراب داود عليه السَّلام وكان سكنه بها، وفي هذا الحصن برجٌ عظيم البنا يُسمَّى برج داود، وهو من البناء القديم السُّليمانِي، ويقال إن بناء القلعة كان متصلاً إلى دير صهيون، وقال الحنبلي في مكانٍ آخر: وقد كان لداود عليه السَّلام سرداب تحت الأرض من باب المسجد المعروف بباب السلسلة، إلى القلعة التي تُعرف قديماً بمحراب داود، وكان منزله بها، وهذا السرداب موجودٌ في بعض الأوقات، يُكشَف بعضُه ويشاهد، وهو أبنيةٌ معقودة بالبناء المحكم، كان يمشي فيه من منزله إلى باب المسجد، ثم خرجنا منها وذهبنا إلى زيارة تُربة مأمِن الله المتقدم ذكرها في هذه الأوراق مع جماعةٍ من أهل بيت المقدس وجُملة الرفاق، وقد تقدم سبب تسميتها بذلك والكلام عليه.

برج النبي داود

تربة مأمِن
الله «مأملاً»

قال الحنبلي: ومُعظم أرض تُربة مأمِن الله من الصُّخور الصَّم، وحفر القبور فيه مشقة زائدة، فحين وصلنا إلى التربة المذكورة رأينا البلاطة المخططة المشهورة، وذكرنا لنا فيها خواصُّ مُجربةٍ من إجابة الدعاء ونحوه من الأمور المُقرَّبة، ثم رقفنا عند قبر الشيخ شَوْلِه، بفتح الشين المعجمة، وقرأنا الفاتحة، ودعونا الله تعالى، وهو رجل من أهل الجذب والصلاح، يقصد الناس زيارته والتبرُّك به، ثم وقفنا عند قبر الواسطي، ورأينا على قبره مكتوباً بعد البسملة «هذا قبر عمر بن إبراهيم بن عثمان الواسطي»، فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى.

قبر الواسطي

قال الحنبلي: الشيخ عمر بن إبراهيم بن عثمان بن كعب الواسطي، توفي ليلة الجمعة خامس عشر شعبان سنة أربع وثمانين وستمائة ودفن بماملأ، وقبره عليه بناء عظيم، وهو في جانب الطريق، ولا أعرف له ترجمة، انتهى.

ثم وقفنا عند القبر المشهور بقبر «وَجَدْنَا»، وبعضهم يُسميه وجدنا، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى.

قال الحنبلي: قبر «وَجَدْنَا» بالقرب من قبر الواسطي من جهة القبلة على جانب الطريق السالك، يُعرف بقبر وجدنا / والسبب في ذلك أنه مرَّ إنسان عند قبره وهو راكب، فقرأ قوله تعالى ﴿وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾^(١) فأجاب من القبر بقوله «وجدنا» حتى سمعه ذلك الرجل، وهو قبر مشهور عليه أحجار كبار، ولا يعرف اسم صاحبه وإنما يُعرف بقبر «وجدنا»، وقد وهم بعض الناس فظنَّه قبر الواسطي، وليس كذلك، فإن ذلك اسمه مكتوب على القبر، وهذا ليس عليه كتابة، وحكى بعض الناس أنه أخذ الأحجار التي على قبر «وجدنا» ونقلها إلى مكان آخر، فأصبح وجدها على القبر كما كانت، فعُدَّ ذلك من كراماته، ثم وقفنا على قبر الشيخ «الضُّفْستاني»، وقرأنا له الفاتحة، ثم وقفنا على قبر الشيخ أبي شعرة، وقرأنا له الفاتحة، وإنما سُمِّي بذلك لأنه اشترى شعرة من شعرات النبي ﷺ بمبلغ كثير من المال، وأمر أنه إذا مات توضع في عينيه، ثم زرنا الشيخ المشهور بأبي زلابية وقرأنا الفاتحة، ثم زرنا قبر الشيخ مجير الدين الحنبلي^(٢) صاحب التاريخ المشهور الذي سَمَّاهُ «أنس الجليل في تاريخ القدس والخليل» وقرأنا له الفاتحة، ثم زرنا مدفن القلندرية، يقال إنه دفن فيها أولياء وصالحون لا يُحصون، قال الحنبلي: ووسط مقبرة ماملأ زاوية تُسمَّى القلندرية^(٣)، بها أبنية عظيمة،

(١) سورة الكهف/ ٤٩.

(٢) توفي سنة ٩٢٧هـ، وقد عُثر على قبره مصادفةً، وبُنيت عليه قبة وجعل حوله حوس صغير وهو في مقبرة باب الرحمة. أجدادنا في ثرى بيت المقدس ١٣٩ و ١٤٠.

(٣) جنوبي مقبرة ماملأ ولا أثر لها اليوم. المصدر السابق/ ١٢٣.

١٢٧/ب

زيارة عدد
من الأولياء

زيارة قبر الشيخ
مجير الدين الحنبلي
صاحب
الأنس الجليل

وكانت هذه الزاوية كنيسة من بناء الروم، وتعرفت بالذير الأحمر، وللنصارى فيها اعتقاد، قدم إلى بيت المقدس رجل اسمه إبراهيم القلندري أقام بها جماعة من الفقهاء، فسببت إليه وصار لها وقت، فخربت الآن، وفيها مدفن الأعيان من الأمراء ممن يرد إلى بيت المقدس وغيرهم.

ابن الهيثم

ثم زرنا قبر الكمال بن أبي شريف^(١)، وقبرنا له الفاتحة، ووزرنا قبر الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهيثم وقبرنا له الفاتحة.

ابن الهيثم

قال الحنبلي في ترجمته: وكان ابن الهيثم له محاسن كثيرة ودلائل متينة، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ولكلامه وقع في القلوب، توفي بالقدس في شهر رجب سنة خمس عشرة وثمانمائة، ودفن بمأملأ، وقبره مشهور، ثم زرنا قبر الشيخ أبي عبد الله القرشي رحمه الله تعالى، وقبرنا له الفاتحة. قال الحنبلي: الشيخ الكبير الإمام القطب الرباني أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أحمد القرشي الهاشمي (٥) الصالح الناسك صاحب الكرامات الظاهرة، كان من السادات الأكابر، وأصله من المغرب من الأندلس، من الجزيرة الخضراء، قدم إلى مصر، وانتفع به من صحبته وشاهده، وكان يعد جماعة الذين تتخو به أشياء من الولايات والمناصب العالية، فضحت كلها، وأهل مصر يحكون عنه أشياء خارقة، وله كلام مدون، قدم بيت المقدس، وأقام به إلى أن توفي في ستادس الحجة سنة تسع وتسعين وخمسمائة، وله خمس وخمسون سنة، ودفن بمأملأ، وقبره ظاهر بقرية وتقل أن الإنسان إذا خاف التهمة من كثرة الأكل موثق عند رفع المائدة وقترأه من الأكل: (قال أبو عبد الله القرشي: اليوم يوم عيد) لم يضره ذلك الأكل، انتهى.

١٢٨/٤

الإمام

أبو عبد الله

القرشي - ٥٩٩

شهاب الدين أحمد بن الهيثم

كثرة الأكل

(١) شيخ الإسلام ومن كبار علماء القدس ورأس علماء الإسلام في عصره بلامدافنة، كما يقول المؤرخ علاء الدين البصري في كتابه الذي نُشر بتحقيقنا سنة ١٩٨٨ في الصفحة ٢٤٢. وانظر مفاكهة الخلال لابن طولون ١٤/١٤٠ وقد توفي المذكور في أوائل القرن العاشر.

(٢) ترجمته في المعبر للذهبي ٣/١٢٦. ترجمته في المعبر للذهبي ٣/١٢٦.

أقول: ومن المجزبات أيضاً، كما سمعنا، أنه إذا قال الإنسان: سهل بن عبد الله تستوي، فلا بد أن يأكل في ذلك اليوم شيئاً من الخلوب.

ثم زونا بجانبه قبر الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أرسلان الرملي، ثم المقدسي الإمام العالم العلامة، صاحب الكرامات الطاهرة، والعلوم والمعارف الباهرة، قال الحنبلي في ترجمته: وانتفع به خلق كثير، وما اشتغل عليه أحد ولازمه إلا وأثر نفعه فيه، وكان يكره جماعة بكنى يتخبها لهم، وصارت علماً عليهم، وألف كتباً في النحو والفقه وغير ذلك، وكان متواضعاً زاهداً له قدم في العبادة والتهجد، ولما رحل من الرملة وسكن في القدس بالزاوية الختية^(١)، وراء قبلة الأقصى الشريف، وأنشد:

حَبَانِي إِلَهِي بِالتُّصَافِي لِقَبْلَةٍ بِمَسْجِدِهِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ حَوْلَهُ
فَحَمْدٌ وَشُكْرٌ دَائِمِينَ وَإِنِّي أُرِيدُ لِإِخْوَانِي الْمَحْبِينَ مِثْلَهُ
توفي يوم الأربعاء سابع عشرين شعبان سنة أربع وثمانمائة، ودُفن إلى جانب الشيخ أبي عبد الله القرشي بمأماً، وحكي أنه لما ألحده الحفار وأنزله في قبره سمعه يقول: رب أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين، وقد اشتهر بين الناس أن من وقف بين قبره وقبر أبي عبد الله القرشي، ودعا الله تعالى في أي أمر يريد استجاب الله له، وقد جربت ذلك فصَحَّ. قلت وقد وقفنا بين قبريهما ودعونا الله تعالى بما ألهمنا وفتح علينا به بالخصوص والعموم لنا وإخواننا ولجميع أمة محمد ﷺ، والله أعلم.

ثم قال الحنبلي: وفي اليوم الذي توفي فيه الشيخ شهاب الدين توفي فيه الشيخ الصالح أبو بكر محمد عبيد المجيدي السطامي، وكان صالحاً،

(١) الزاوية الختية أنشأها السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٧ هـ ووقفها على الشيخ جلال الدين أحمد بن محمد الشافعي الذي تولى مشيختها ونسبت إلى الشيخ الختية، وهي زاوية مدرسة لعبت دوراً في الحياة العلمية في القدس وقد طُرأت عليها إضافات وزيادات وهي اليوم في وضع جيد وتقيم فيها لجنة إعمار المسجد الأقصى المبارك كنوز القدس / ٩٨

حكى أنه لما توفي الشيخ شهاب الدين كان الشيخ محمد المجيدي في حال صحته، فقبل له: الشيخ شهاب الدين أخوك توفي فقام يتأهب لحضور جنازته فتوضأ وصلى ركعتين، فلما سجد توفي في سجوده، ثم غُسل من وقته، وجيء به إلى المسجد الأقصى، وصُلي عليهما معاً وحُملا إلى ماملاً ودُفنا في وقت واحد، انتهى.

الشيخ
شمس البرماوي

ثم زُرنا الشيخ شمس محمد البرماوي^(١) شارح صحيح الإمام البخاري وقرأنا له الفاتحة، ثم زرنا أجدادنا بني جماعة: الشيخ عبد القادر وولده الشيخ بدر الدين والشيخ موسى بن البدر والشيخ عرفه وولده الشيخ محيي الدين وسائر أولاد بني جماعة، وقرأنا لهم الفاتحة، ثم زرنا تربة الشيخ الدجاني وذريته، الشيخ أحمد الدجاني الكبير، ثم ذكروا لنا من كراماته أنه إذا كان للإنسان حاجة يجيء إلى قبره ويحمله حملته ويضع على قبره حجراً، فإذا ذهب وقضيت حاجته عاد ورمى بالحجر عن القبر، والشيخ عبد المنعم الدجاني كان من المجاذيب، كانت تربطه والدته بخيط من القطن الرفيع، فيمكث اليوم واليومين.

بنو جماعة

الشيخ
عبد المنعم
الدجاني

والشيخ يوسف الدجاني كان أيضاً من المجاذيب، كان ينقب الصخرة يعود صغير من الحطب، وله صخرات مشهورة به وسائر ذريته، ثم زرنا أولاد الشيخ محمد العلمي وذريته وقرأنا لهم الفاتحة، ثم زرنا الشيخ كمال المجذوب القرمي، الشهير بأبي بغلة، وقرأنا له الفاتحة، ثم زرنا الولي الصالح الشيخ عمر المجرد المغربي المصمودي الذي عمر زاوية المغاربة بالقدس الشريف، وقرأنا له الفاتحة، ثم زرنا الشيخ الصالح محمد العجمي في قبة مستقلة وولده الشيخ / عبد الغفار خارجها، والشيخ قيصر والشيخ بدر الغفير، وقرأنا لهم الفاتحة، وزرنا عكاشة بن محصن الصحابي^(٢) على ما هو

لؤلؤه آخرون

١/١٢٩

(١) معجم المؤلفين. ١٣٢/١٠ وقد توفي في القدس في جمادى الأولى سنة ٨٣١ هـ.

(٢) صحابي من أمراء السرايا، شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وقتل في حروب الردة بأرض نجد، دفن هناك قتله طلحة بن خويلد الأسدي، الأعلام ٢٤٤/٤ وانظر صورة ما يقال إنه مقام

القبر
الذي اختفى

المشهور هناك، وقرأنا له الفاتحة، ثم قرأنا الفاتحة لمن دفن بالتربة المَلْشِيَّة،
بفتح الميم واللام والشين المعجمة المكسورة بعدها مثناة تحتية ثم هاء، وجئنا
من تلك الجبَّانة إلى مكان خالٍ من القبور، فأخبرونا أنَّ هذا المكان حُفِرَ مرَّةً
فيه على قبر فوجدوا فيه رجلاً جالساً يقرأ القرآن، فسأل هل قامت الساعة،
فاندھش الذي نبش، وذهب، ثم رجعوا فلم يجدوا للقبر أثراً، فوقفنا هناك
وقرأنا الفاتحة ودَعَوْنَا الله تعالى .

حكايات من
موتى يقرؤون
القرآن

ونظير هذا ما نقله الإمام عبد الرحمن السيوطي في كتابه «بشرى الكئيب»
بلقاء الحبيب، قال: أخرج ابن مندة عن عاصم السَّقَطِي قال: حفرنا قبراً يبلغ
فنفذ في قبره، فنظرتُ فإذا بشيخٍ في القبر متوجَّه إلى القبلة، وعليه إزار
أخضر، واخضرُّ ما حوله، وفي حجره مصحف يقرأ فيه .

وأخرج ابن مندة عن أبي النصر النيسابوري الحفَّار، وكان صالحاً ورعاً،
قال: حفرتُ قبراً، فانفتح فيه قبر آخر، فنظرتُ فإذا أنا بشاب حسن الوجه،
حسن الثياب طيب الريح، جالساً متربِعاً وفي حجره كتاب مكتوب بخضرة،
أحسن ما رأيتُ من الخطوط، وهو يقرأ القرآن، فنظر الشاب إليَّ وقال: أقامت
القيامة قلت لا، قال أعد المدرة إلى موضعها، فأعدتُها إلى موضعها .

ونقل السُّهيلي في دلائل النبوة^(١) عن بعض الصحابة أنه حفر في مكان
فانفتحت طاقة فإذا شخص على سرير وبين يديه مصحف يقرأ فيه وأمامه
روضة خضراء، وذلك بأحد، وعُلم أنه من الشهداء، لأنه رأى في صفحة
وجهه جرحاً، وأورد ذلك أيضاً أبو حيان في تفسيره .

وحكى الياقعي^(٢) في روض الرياحين عن بعض الصالحين قال: حفرتُ

= عكاشة في «أجدادنا في ثرى بيت المقدس» صفحة ١٠٧ و ١٠٨ .

(١) عبد الرحمن السُّهيلي المتوفى سنة ٥٨١هـ، عالم مشارك في علوم كثيرة، ومن كتبه الروض
الأنف . انظر معجم المؤلفين ١٤٧/٥ .

(٢) عبد الله بن أسعد الياقعي المتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٦٨هـ، والكلام المدون أعلاه ربَّما
يكون من كتابه «روض الرياحين في حكايات الصالحين» . مؤلفين ٣٤/٦ .

١٠٢٩/ب

لرجل من العباد قيراً وأحدثه فيه، فينبأ أنا أسوي اللحد إذ سقطت لبنه من لحد يله فنظرت فإذا شيخ جالس في القبر، عليه ثياب بيض تقعقع، وفي حجره مصحف من ذهب، وهو يقرأ فيه / فرفع رأسه إلي وقال: قامت القيامة رحيمك الله؟ قلت لا، قال ردّ اللبنة إلى موضعها رعاك الله، فرددتها.

وقال الياضي أيضاً رويتا عن حفتر القبور من الثقات أنه حفر قبراً فأشرف فيه على إنسان جالس على سرير ويده مصحف يقرأ فيه وتخته نهر يجري فغشي عليه، وأخرج من القبر ولم يدروا ما أصابه، فلم يقف إلا في اليوم الثالث، انتهى كلامه.

١٠٣٠/ب

ثم قرأنا الفاتحة لسائر من دفن في هذه التربة من العلماء والصلحاء وجميع أموات المسلمين، وقد قلنا من النظام على حسب ما اقتضاه المقام.

مآثر العلماء
الراجلين

بشربة مأملاً قبور الأكرام
وَمَنْ بِهِم الْقُدْسُ الشَّرِيفُ تَكْمُلَتْ
فيما طالما أنوارهم لمعت به
أبنا العبد لله الذي بالتقى رقى
مع ابن أرسطلان محقق عصره
وأجدادنا تلك الذين دُعوا بني
وهم: ذو الكمال البدر، علامة الوري
وَمَنْ هُوَ بِرِمَاوِيٍّ مُحَمَّدٌ السَّيْدي
كذا صاحب التاريخ ذا الحنبلي من
وقبر «وَجَدْنَا» قِيلَ، أَوْ وَجَدُوا كَمَا
وقبر الضَّغَفَرَانِي وقبر الفتى أبي
وقبر الدَّجَانِي الشيخ أحمد ذي التقى
كذا الشيخ عبد المنعم المنتمي له

ذو الحسب الشامي الذرا والمكارم
مزيتة إذ كان غيل الضراعن
ولاحوا بهاتيك اللحن والعمائم
هو القرشي شمساع نور المعالم
وذو الفضل من يدعونه بتابن هائم
جماعة أهل العلم بين العوالم
ووالده بحر النوال الرائم^(١)
يعلم حديث المصطفى خير قائم
تسمى مجير الدين بدر المواسم
يُسميها بين الوري كِلْ واهم
زلاية، مع شولة ذي الغنائم
كثير المزبنا في الوري والمراحم
ويوسف طامي بحره المتلاطم

(١) الرائم: المطوف.

وباقى بنيه حوله فى قبورهم
وقبر الكمال الكامل الفضل بابن أبى
وقبر الفتى المدعو أبو شعرة كذا
وقبر الخريشئ ذى التصانيف فى الورى
كذا عُمَرُ الشَّيْخِ المجرَّد ذو الحجا
/وقبر الصحابي الجليل عكاشة
كذا العجميَّ المدعو محمد وابنه
وسادتنا السَّكَّان فى مَلْشِيَّة
وبادار أيضاً والسعيد وسعدهم
وباقى قبور ما عرفنا رجالها
وقفنا وخاطبنا هنالك بالدعا
طلبنا لكلَّ المسلمين عنايةً
ولطفاً بأحوال لهم فى مآلهم
بمن حلَّ ماملاً، وفى قبره ثوى
عليهم من الرحمن أكمل رحمة
مدى الدهر ما هبَّ النسيم عشيَّة

يدرون بالأسرار درُ الغمائم
شريف تسمي كان أشرف حازم
أبو بغلة ذو الجذب ربَّ العزائم
وبدر الغفير المرتجى للعظائم
وقيمر شيخُ الصَّالحين القشاعم
كما قيل لي والله أعلم عالم
هو العبد للغفار حاوي الكرايم
ومن دُفِنوا من أهل تلك الجماجم
وما غاب كالأزهار وسط الكمائم
ولا من بها حلُّوا بحكمة حاكم
إله البرايا الحق ماحي الجرائم
من الله تأتيم على رغم راغم
وفى هذه الدنيا وحسن الخواتم
هنالك من مخدم قومٍ وخادم
توالت على لطفٍ من الله دائم
وقد مال بالأغصان صوتُ الحمام

١/١٣٠

ومن العجائب أننا وجدنا فى هذه المقبرة حشيشة طول الأصبع، خضراء
مزهرة، ولها يدان وأربع أرجل ورأس صغير أحمر ولها عرف أبيض، فوق
رأسها، وذنبها زهر أحمر معقَّد، وفيها الحياة وتمشي على أرجلها، وقلنا فى
ذلك بمعونة القادر المالك :

وحشيشة فيها الحياة رأيتها
خضراء تمشي وهي مزهرة كما
والعرف زان الرأس منها أبيض
وغدا لها ذنب كزهرٍ أحمر
فعجبتُ من صنع الإله وخلقه

بيدين والرأس الصغير وأرجل
تمشي كبار النمل فوق سَجَنَجَل
كالشَّيب فى رأس الفتى المترجَل
مُدَّتْ به يد قادمٍ لمبجَل
وعلمتُ أن الله ذو أمر جلي

وصف
حشيشة نادرة

ثم رجعنا نحن والإخوان، ومن معنا من الأصحاب والخلان، فزرنّا في الطريق سعد وسعيد والشيخ بادار، وقرأنا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى، ثم دخلنا من باب العمود، وكان قد دعانا إلى داره، فخر الأعيان والأكابر، وعمدة أهل المكارم والمفاخر، نقيب السادة الأشراف ونخبة آل عبد مناف السيد مصطفى أفندي، سلّمه الله تعالى، فلما وصلنا / الى داره، تلقّانا بالرحب والإجلال، وكمال الإكرام والإفضال، فجلسنا حصّة من الزمان نتذاكر بعض المسائل العلميّة مع من كان هناك من الإخوان، حتى حضرت المائدة وتنوّعت الفائدة، وتمّ المجلس واستقرّ خاطر من يجلس، ثم ذهبنا إلى الحرم الشريف فصلينا به الظهر والعصر، وحصل لنا كمال الثواب وبشائر النصر، ثم سِرنا نحن والإخوان إلى دعوة الشيخين الفاضلين الكاملين الصالحين الأخوين، الشيخ محمّد والشيخ أحمد من ذرية الشيخ الكامل أبي الحسن الششتري المتقدم ذكرهما في هذه الصحيفة الحاوية للمعاني اللطيفة، فحين دخلنا منزلهما عاملانا بالإجلال والإكرام والبشاشة والقبول التام، فجلسنا حصّة من الزمان مع أولئك الجماعة، نتكلّم ساعة في العلوم، ونصغي إلى السماع ساعة، إلى أن انقضى ذلك المجلس السامي والروض الفائح بأزهار الفوائد النامي، فقمنا وذهبنا إلى الحرم، فصلينا به المغرب والعشاء، وأزلنا بالأنوار عن القلوب كدر الغشا، ثم عدنا إلى منزلنا المعروف الذي هو بالالطاف محفوف، وبتنا في أتم سرور وأوفى حضور، إلى أن طلع الصّباح وأضاء، وأشرق نوره في ذلك الفضا.

١٣٠/ب

مجلس
علمي في بيت
مصطفى أفندي

آل الششتري

اليوم الثالث والثلاثون

[الجمعة ١٩ رجب - ٢٨ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الجمعة الثالث والثلاثون من هذه الأيام، أيام الرحلة إلى منازل الكرام، فجلسنا على عادتنا في منزلنا الرفيع نستجلي من نواحي الأحبة كل برق لميع، فأرسل إلينا الشيخ الإمام، والفاضل الهمام، الشيخ أمين الدين أفندي المتقدم ذكره، وطلب منا أن نكتب له الإجازة العامة في العلوم، على مقتضى الطريق المعلوم، فكتبنا له في كتاب إجازاته المحبوك، وعممنا ذلك حتى في طريق السلوك، وهذه صورة ما كتبنا:

بسم الله الرحمن الرحيم والله بكل شيء عليم

إجازة شعرية
للشيخ أمين
أفندي من
النابلسي
١٣١/أ

صَدَّقَ اللهُ حَافِظَ الصُّدِيقِ	بِالْمَزَايَا وَحُسْنِ وَدِّ الصُّدِيقِ
نَاصِرَ الدِّينِ بِالنَّفُوسِ اللُّوَاتِي	صَدَقْتَ فِي مَعَارِفِ التَّحْقِيقِ
/وَلَهُ الْعِلْمُ ظَاهِرٌ فِي قُلُوبِ	مُلْتَمَسٌ مِنْ سُلَافِ قَرَبِ رَحِيقِ
حَيْثُ قَدَرَ الْعِلْمُ لَا زَالَ عَالٍ	فِي رَجَالِ الْكَمَالِ وَالتَّدْقِيقِ
كُلِّ شَهْمٍ لَهُ مَرَاتِبُ فَضْلٍ	سَامِيَاتٍ فِي أَوْجِ كُلِّ طَرِيقِ
مِنْهُمْ الْكَامِلُ الَّذِي لَا يُجَارَى	خَيْرُ دَانٍ إِلَى إِلَهِ عَرِيقِ
قَدْ سَمَا فِي الْعِلْمِ فِي كُلِّ فَرْقٍ	وَارْتَوَى مِنْ مَشَارِبِ التَّوْفِيقِ
الْأَمِينُ الَّذِي غَدَا بِأَمِينِ الدِّ	دِينٍ يُدْعَى مِنْ نَسْلِ خَيْرِ فَرِيقِ
مَقْدَسِيٍّ وَهُوَ الْخَلِيلِيُّ أَصْلًا	رَامَ مِنِّي بِأَنْ يَكُونَ رَفِيقِي
فِي الْإِجَازَاتِ مِنْ شِيُوخِي جَمِيعًا	فِي عِلْمِ الدِّينِ الْأَجَلِ الْوَثِيقِ
وَالَّذِي قَدْ رَوَيْتُهُ ضَمَنْ ثَبَتِ	لِلْإِمَامِ الْمُحَقِّقِ الْمُنْطَبِقِ
مَنْ تَسَامَى، مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ	نَ وَحْيِي الشَّائِي الْكَبِيرِ الشَّفِيقِ
وَلشَّيْرِ أَمَلَسَ نَمَتُهُ أَصُولُ	بِعَلِيٍّ سَمَا إِمَامَ حَقِيقِ
وَسَوَاهِمُ مِنَ الشُّيُوخِ وَمَنْ قَدْ	جَذَبُونَا بِالْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ
مِنْ شِيُوخِ الْعِلْمِ الْإِلَهِيِّ قَوْمُ	قَدْ تَبَدُّوا بِالصَّدَقِ وَالتَّصَدِيقِ

وأجزناه بالذي هو تصنيفُ لدينا بالرقم والتعليق
 من نثار، ونظم شعر لطيفٍ وقصيدٍ وكل فن أنيقٍ
 وأجزنا بنيه أيضاً، وأولا
 بالذي قد أجزته عن شيوخه ثم عني بالمثل والتطبيق
 وأنا العبد للفتني ومن نا بلسٍ نسبي، وذاك فريقي
 منح الله من أجزتُ كمالاً وحمائم من كل كربٍ وضيقٍ
 ما سرى الركبُ مدججاً في الفياقي وتغنّت حداة وادي العقيق

ثم حضر عندنا الإمام الصالح والكامل الفالح الشيخ يحيى الدجاني
 الداودي المذكور فيما سبق من الكلام، في هذا المقام، وعرض علينا إجازات
 له من مشايخه الكرام، وطلب منا الكتابة له على ذلك، والإجازة منا على
 حسب ما يقتضيه الحال في هذه الأيام، فكتبنا على إجازة والده له، حيث قلنا
 من النظام:

إجازة
 الشيخ يحيى
 الدجاني

/بسم الله الرحمن الرحيم، وهو الفتاح العليم:

١٣١/ب

شرف الله ناظري بالمدجاني حيث شاهدت ما له من بيان
 وتبركت بالإجازة منه لابنه الصالح القريب الداني
 هو يحيى لأنه صار يحيا بالتقى والكمال والإيقان
 ولد فاضل حوى من أبيه شرفاً زائداً على الأقران
 وحباه منه بعز طريق مستقيم إلى ديار الجنان
 وأجزناه نحن أيضاً بأمر عندنا من شيوخنا الأعيان
 سادة قادريّة وكبار نقشبندية أولي إذعان
 وكذا كل ما لنا من نثار ونظام من سائر الأوزان
 زاده الله في الأنام كمالاً وحماء من الأسى كل أن
 وأنا العبد للفتني وأصلي من إلهي به أجيز وأروي

رفعَ الله شأنهم وحبَّاهم بالمعاني في سائر الأزمان
ما تغنَّت حمامةٌ أو تشنَّت في رباها معاطف الأغصان

وكتبنا على إجازته في طريق الشاذلية قولنا:

بسم الله الرحمن الرحيم والله بكل شيء عليم:

إجازة للدجاني
على طريق
الشاذلية

نحمدك يا مُبدئ الموجودات بالوجود في كلِّ الأمور، الله نور السموات
والأرض، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة، الزجاج كأنها
كوكب دريُّ يوقد من شجرة مُباركة، زيتونة لا شرقية ولا غربية، يكاد زيتُها
يُضيء ولو لم تمسسه نار، نور على نور، ومنه الصلاة والسلام، على بدر
حقيقة التمام وعلى كلِّ مَنْ آل إليه، وصحبه بالوقوف بين يديه. أمَّا بعد فمن
أجاز فقد أذن، ومن أذن فقد أذكر الإذن القديم، والعهد المستقيم، من ذا
الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعني في كل حين، وكم من فئة قليلة غلبت فئة
كثيرة بإذن الله، والله مع الصابرين.

وكتبنا على إجازته في طريق الخلوتية قولنا:

إجازة خلوتية له

١/١٣٢

/بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أطلعنا على هذه الإجازة،
وألهمنا حقيقة النظر فيها لا مجازة، وشرف الخاطر بروض معانيها العاطر،
والصلاة والسلام على ينبوع الأسرار، وطريق الأذكار محمد المصطفى
المختار، وعلى آله وأصحابه السادة الأبرار.

أمَّا بعد، فالصدق في الإرادة، وصيتنا للمريدين أرباب السعادة، حتى
ينالوا الحسنَى وزيادة.

وكتبنا إجازته في طريق القادرية قولنا:

إجازة ثالثة
على طريق
القادرية
للدجاني

بسم الله الرحمن الرحيم، لك الحمد يا مدبِّر الأمور، ولك الشكر يا
مُقلِّب القلوب على الحزن والسرور، وهذه أحوال المُريد السالك في جميع
المسالك، والصبر بقي من المهالك، والتقوى أساس الأسرار وهي حلية
الأبرار.

وكتبنا على إجازته لولده الفاضل النجيب، والكامل الأديب الشيخ عبد
الحي، وفقه الله تعالى في جميع ذلك، قولنا:

إجازة لولد
الدجاني

بسم الله الرحمن الرحيم، جلّ الذي أنشأ عبادة الصالحين، وأقامهم
على قدم التقوى والدين، وجعل يحى الكامل في مراتب التقوى إن شاء الله
تعالى يحيا بالعز والإقبال، وشريف الأقوال والأحوال، رحم الله تعالى أسلافه
الكرام وأجداده سادات الأنام، فالإجازة من الوالد إلى الولد السعيد من أهلها
في محلّها الذي ما عليه من مزيد، ثبت الله تعالى قدمه، ووالى عليه نعمه ما
توالى الليل والنهار، وتبيّنت المعارف والأسرار، وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلّم.

فلما دنا وقت صلاة الجمعة، حقق كلّ واحد منّا فرقه وجمعه، وقصدنا
الصلاة في المسجد الأقصى، وكان ذلك أبعد مأمولنا وأقصى، فدخلنا ذلك
الجامع المبارك، ودنونا من الخطيب، ونعمنا بتلك الخطبة، وشمنا روائح
ذلك الطيب، ثم لما قضيت الصلاة التمسنا من الله تعالى كمال الصلاة،
ودهبنا مع جماعة من الإخوان إلى ضيافة الناظر سابقاً على حرمي الأقصى
والخليل، وهو مفخر الأعيان المعبرين، خلاصة ذوي الشأن الجليل، علي
آغا / سلّمه الله تعالى، فلما وصلنا إلى منزله الأمين، ودخلنا في حصن بيته
الذي هو بالكمالات حصين، خرج إلى لقائنا بكمال الترحيب والإجلال، وبثّ
ما في أخلاقه من كرم الخصال، حتى جلسنا في ذلك القصر المشيد،
والمجلس السامي السعيد، وكان له عبد أسود اسمه سالم، من المجذوبين
المولّهيّن المصطلمين، لا يكلم الناس إلا قليلاً، وله قصص وكرامات كثيرة،
يعظمه الناس ويعتقدونه، اشتراه سيده المذكور قبل أن يجذب، فلما جذب
أعتقه وأبقاه عنده، وكان يطلب رضاه، كما قال القائل من الأوائل :

١٣٢/ب
زيارة علي آغا

وإذا العناية لاحظت عبد الشرى تمضي على ساداته أحكامه

الشيخ
عبد الله المجنوب

فاجتمعنا به وجلس عندنا، وحضر عندنا في المجلس رجلٌ من أهالي
المجاهدة النفسانية، يُسمّى الشيخ عبد الله، كان أولاً من العلماء، يُلقب
الدرس في الصخرة الشريفة، فأخذه الحال والجذب، فتارةً يلبس عمامةً
كبيرةً، وتارةً صغيرةً، وأخرى يدور هكذا، وأخرى ينزع ثيابه جميعها، ويحفظ
من كلام الصوفية، ويحفظ الهمزية ويُنشد من كلام الصالحين.

ثم لما تمّ ذلك المجلس، وانقضى بجميع ما فيه من أنواع الإكرام،
قمنا وذهبنا إلى الحرم الشريف، فصلينا به المغرب والعشاء بالحضور التام،
ثم صعدنا إلى منزلنا بالسُّلطانية، فبتنا في أرغد عيشٍ وحالةٍ سنية، إلى أن
طلع وجهُ الصباح، وهبّت نسمة الصُّبا في الرياض، فأمالت منها الأدواح.

اليوم الرابع والثلاثون

[السَّبت ٢٠ رجب - ٢٩ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم السبت الرابع والثلاثين من هذا السفر

المبارك بيقين، عزمنا على الخروج من هاتيك البلاد، والتوجُّه إلى جهة الأهل والأولاد، فحضر لوداعنا جملة من أصحابنا أهل الصداقة والوداد، فسرنا على بركة الله تعالى وخرجنا من باب العمود، وخرج معنا إلى مقام الشيخ جراح، سادة من أهل الكرم والجود، وفات معنا صاعداً هاتيك العقبة الكؤود بعض الأحباب الكرام الأنساب والجدود، إلى أن وصلنا إلى خان البيرة، فنزلنا هناك على مياه كثيرة، ورياض نضيرة / وأكلنا ما تيسر من الزاد، ومنحنا الله من إنعامه وزاد، ثم سرنا إلى أن وصلنا إلى قرية سنجل فضربنا الخيمة هناك، وبتنا في تلك المرجة ذات الاحتباك، وكانت ليلة عطرة، لكنّها من شرّ اللصوص خَطرة، ومع ذلك بتنا في أكمل سرور وأنمَ نشأة وحضور، حتّى انتفض الصُّباح عن صبغة الليل، وشمر الدجى لمسيره الذُّيل.

رحلة العودة

خان البيرة

١/١٣٣

سنجل

اليوم الخامس والثلاثون

[الأحد ٢١ رجب - ٣٠ نيسان / أبريل]

وكان ذلك اليوم يوم الأحد الخامس والثلاثين من هذا السفر المخصوص بالتعيين، فسرنا حتى أقبلنا على نابلس المحروسة ذات الربوع المأنوسة، فخرج إلى لقائنا أهاليها الكرام، ذوو المهابة والاحتشام، حتى دخلنا إلى مدرسة الشيخ بدر الغفير المشهورة بمدرسة الشيخ بدران، ونزلنا هناك مع جملة الإخوان، وجلسنا لتلقاء الأحباب واستقبال الأصحاب، فورد علينا خاصة أهل البلاد وعامة أرباب الوداد، ودعانا إلى ضيافته في داره، فذهبنا لاقتفاء آثاره، مفخر السلالة الهاشمية، وخلاصة الأحباب، صاحب الأخلاق المرضية السيد أحمد النقيب، المتقدم ذكره في هذا الطرس الخضيب، فسرنا مع الإخوان إلى داره المعمورة الأركان، اللطيفة البنيان، ذات البركة الجارية والبركة الوافية، فجلسنا في ذلك المقعد المنيف والمجلس الشريف، المحفوف بأشجار الورد، والمياه العذبة الورد، وقد حضر السماع، وطابت الأسماع، وكثرت الفوائد، وحسنت الموائد، فطلب منا غب ذلك، أن نكتب له على إجازته في طريق الشاذلية الواضح المسالك، فكتبنا له على مقتضى البديهة ما هو تحفة للمسالك وذلك قولنا:

<p>إجازته له</p> <p>للشاذلية لا تزال لأحمد بالحق يرقى في تقى وتجدد تغنيه عن سل الحسام المغمد أرويه عن شيخ إمام مهتدي في العلم والأدب الذي يروي الصدي عبد الغني نمت لنابلس يدي أحوالنا من كل ذي مقت ردي في الروض ريح صبا أنت بتردد وبتنا تلك الليلة، بأجفان من إتمد النوم كحيلة، إلى أن طلع ضوء الفجر، وقام مؤذن الثواب والأجر.</p>	<p>إن الإجازة في الطريق الأحمد من آل طه المصطفى خير الوري وعليه من سر الهداية هيبه وأجزته أيضاً أنا بجميع ما ويكل ما صنفته ونظمته والشرط معروف لديه وإنني والله يحفظه ويحفظنا على ومن المتاعب كلها ما هيمنت وبتنا تلك الليلة، بأجفان من إتمد النوم كحيلة، إلى أن طلع ضوء الفجر، وقام مؤذن الثواب والأجر.</p>
--	--

ب/١٣٣

اليوم السادس والثلاثون

[الاثنين ٢٢ رجب - أول أيار / مايو]

وكان ذلك اليوم يوم الإثنين السادس والثلاثين من هذه الأيام المطربة بأنواع التلاحين، فجلسنا في تلك المدرسة المباركة وألفنا من ذلك المجلس أرايكه، حتى ورد الركب الشامي بالخبر المسر السامي، وجاءتنا المكاتيب، من جهة الأهل وجانب كل صديق، وأقبلت علينا وجوه المسرات، ونعمنا بأنواع الإقبال والمبرات، فأول ما ورد علينا مكتوب أخيना شقيقنا العالم العلامة، العمدة الفهامة، الكامل الفاضل، حاوي الكمال والفضائل، الشيخ يوسف سلمه الله تعالى وضاعف أنعامه عليه ووالى، فسرت القلوب بوروده، وتعطرنا بروائح رياحينه ووروده، وورد علينا أيضاً مكتوب ولدنا الروحاني، وصديقنا الربباني الشيخ محمد أبي السعود، المتخلق بأخلاق الصاحب الودود، وهو قوله بطريق الإنشاء، وهو الفارق الجامع إن شاء، وفي صدره هذه القصيدة، وهي من صدره، ومن شعاع شمسهِ وبدره:

رسالة أخيه
يوسف إليه

رسالة من
محمد أبي
السعود

سرى البدر ليلاً من حمى بيت ربّه
وسار به الروح الأمين مُسامراً
وزج به في نور مشكاة ذاته
وادنأه منه ربّه لمكانة
وعاد وصبح الدين قد لاح فجره
فحقق ترى عبد الغني وارثاً له
وما قلت هذا من قريحة فكرتي
وقمت وفي روعي من الوقر روعة
/ولست كذوباً، لا، ولست بصادق
ولست مُقيماً لا ولست مُسافراً
ولست مريداً لا، ولست بسائر

إلى المسجد الأقصى إلى حضرة العُلا
إلى فلك الأرواح سِدرة مُنتهى
على رفرف الأسرار في لُجة العمى
رأى ما رأى فيها وما وهت القوى
إلى أن أزال السّتر واستنطق الحصن
يحاذيه طبق النعل في مشيه سُوى
ولكنني في النوم ألهمتُه كذا
وما خفيت تلك الإشارة والوحي
ولست بياقٍ لا، ولست بذِي فنا
وفي وطني لم ألتِ عن عاتقي العصا
ولست بذاك الواصل اللودعي الفتى

قصيدة
أبي السعود

١/١٣٤

ولكنني من بحر فيضك موجةً إذا مُزجت في البحر لم تلقها سوى
عليك سلام الله ما لاح بارق وما رقت الأسرار منك بمستوى
وأصحابكم والتابعين ونجلكم ومن جاء يبغي الحق أو يطلب الهدى

نص رسالة
أبي السعود

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على
سيدنا محمد خير النبيين، وإمام المرسلين، وعلى آله وأصحابه أئمة الدين،
وعلى أتباعه الوارثين، ومن كان إلى جنابهم في المحبة من المنسويين وسلم،
أما بعد، فالمُهدى من العبد التَّوَّاب، الملقي بذله وانكساره في الاعتبار،
الفقير، حتى من الفقر بلا ارتياب، المعول على سعة العفو والجود، محمد
أبي السعود، لطف الله به آمين، إلى الوارث المحمدي الجامع، والنور
الأحمدي الساطع اللامع، الختم الأعظم لدائرة الولاية، في التعينات الذاتية،
والمهدى المُلهَم بأسرار الرسالة، في التجليات الصفاتية، والخليفة المكرم
بولاية الرعاية، في التنوعات الأسماوية، عرش الاستواء للتجلي النفسي،
ومحل الاعتناء من آية الكرسي، مهبط الأسرار القدسية، ومطلع الأنوار
الأنسية، قطب الأزمان، وغوث الأعيان، وميض برق الأنوار، ومفيض ودق
الأسرار، جامع الأحاديث النبوية، ومجدد الملة الإبراهيمية، وموضح جادة
الطريقة المحمدية العارف الرباني، الولي سيدي وأستاذي، وعمدتي وملاذي
الشيخ عبد الغني، لا زالت أيدي رحاب الأماكن مملوءة بمنايحه، وألسنة
الأزمان مشغوفة بمدايحه، راقياً في معارج المعارف، رافلاً في رياض الحقائق
والعوارف، محفوظاً بعين عناية الملك العلَّام، وهو ونجله السعيد ومن يلوذ به
من جميع الأنام آمين، سلاماً ينفع شذى طيبه / من وردة الأزل، فتتمسك
بأذيال نفحاته الأباد فيما لم يزل، تحمله الأرواح على راحتها، وتحفه الكروبون
بتسبيحاتها وتقديساتها، ألا وهو الروح الحامل والمحمول، المُهدى إلى من
تقصر عن إحصاء مدائحه السنة النقول والعقول، وقد نشر لسان الجمع في
مدايحه منظوم قلائد العقيان، ونظم في محامد محاسنه مشور اللآلي والمرجان
فقال:

١٣٤/ب

حَمَلُ الرُّوحِ يَا صَبَا رَاحَاتِكَ
وَاطْوِ بَسْطَ الْهَوَى لِنَشْرِ غِرَامِي
وَأَبْلَغْنِ سَيْدِي جَمِيلَ ثَنَاءٍ
يَا إِمَاماً لَهُ التَّقَدُّمُ قَدْماً
قَدْ أَعْرَتْ الْوُجُودَ مِنْكَ وَجُوداً
وَلَكَ الرَّتَبَةُ النَّزِيهَةُ عَنْهُ
قَسْماً بِالْيَمِينِ مِنْ كَعْبَةِ الْإِذَا
وَبِعَيْنِ الْعِيَانِ مِنْ كُلِّ عَيْنٍ
وَمَجَالِي الْجَمَالِ وَالْحَسَنِ وَالْقُبْ
مِنْ بَدُورٍ تَجَلَّى شَمُوسُ كُؤُوسٍ
وَرِيَاضٍ فِيهَا الْحَسَانُ غَوَانِي
وَعُزَالٍ فَاقَ الْغُزَالَةَ جِيداً
وَبِأَهْلِ الْهَوَى وَأُمَّةٍ هَشَقِي
وَبِإِسْدَانِكَ الْجَمِيلِ لِكُلِّ
قَسْماً بِرَّةٍ يَمِينِ مُحِبِّ
مَا لَحِظْتُ الْوُجُودَ إِلَّا وَأَبْدَى
فَسَلَامٌ عَلَيْكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَعَلَى الْآلِ وَالصُّحَابَةِ جَمْعاً

وَانْقُلِ الطَّيِّبَ مِنْ شَذَى نَفَحَاتِكَ
ثُمَّ بِسْرُ نَحْوِ سَادَتِي بِحَيَاتِكَ
وَقُلِ الْعَبْدُ مُلْقٍ فِي عَتَبَاتِكَ
مَا صَلَاةُ الْأَنَامِ غَيْرَ صَلَاتِكَ
وَلَا عِيَانُهُ مَرَاتِبَ ذَاتِكَ
حَيْثُ لَا رَتَبَةٌ تَضُمُّ جِهَاتِكَ
تَوْجِيعِ الْحَجِيجِ مِنْ عَرَفَاتِكَ
قَدْ أَقْرَبْتُ بِالْوَجْهِ مِنْ سَبْحَاتِكَ
سَحَابٍ وَمَا لَاحَ فِي صَفَا مَرَاتِكَ
لِلْحَمِيَا وَالْخَمَرِ مِنْ لَحْظَاتِكَ
تَشْنَى عَلَى صَدَى نَغْمَاتِكَ
وَبِهَاءِ عَارِمَا لَفْتَاتِكَ
وَبِسْرِ الشُّؤُونِ فِي حَضْرَاتِكَ
وَبِمَا فَاضَ مِنْ بَحَارِ هَبَاتِكَ
رَاغِماً فِي هَوَاكَ أَنْفَ عِدَاتِكَ
لِعِيَانِي مُحَاسِناً مِنْ صَفَاتِكَ
هُوَ لَا شَيْءٌ، وَالْوُجُودُ لَذَاتِكَ
مَا بَدَأَ النُّورَ مِنْ ضِيَا مَشْكَاتِكَ

وورد علينا أيضاً مكتوب ولدنا الفاضل الكامل، الصالح العوامل/ النجيب
الصادق، الشيخ محمد صادق، فسررنا كلماته، وهزرت أغصان قلوبنا نسماؤه،
وهذه صورته، حيث تليت سورته، وذلك من إنشائه، وخلوص مودته وولائه.

١/١٣٥

بسم الله الغني عما سواه، وصلى الله على من اصطفاه، محمد خاتم
أنبياءه، وعلى آله والتابعين لبناء وسلم. إلى جناب سيدي وأستاذي وقُدوتي
وملاذي قطب الوجود، وإناء فيض وحدة الوجود، صاحب المحل الأنسي

رسالة
من الشيخ
محمد صادق

وَالنُّورُ الْمُرُوثُ الْقُدْسِيُّ، الْعَارِفُ بِرَبِّهِ الْعَلِيِّ مَوْلَايَ الشَّيْخِ عَبْدِ الْغَنِيِّ حَفْظَهُ
اللَّهُ تَعَالَى، وَنَفَعْنِي بِبَرَكَاتِهِ، آمِينَ:

سَلامٌ مِنَ الْمَضْنَى يَجْلُ عَنْ الْحَصْرِ
إِلَى السَّيِّدِ الْمَوْلَى الَّذِي أَنَا عَبْدُهُ
إِلَيْكَ سَلامِي قَدْ بَعَثْتُ وَحَالَتي
فَدُونِكَ أَيْبَاتاً بِمَدْحِكَ شُرُفْتُ
وَأُخَذَ يَا إِمَامَ الْعَارِفِينَ قَصِيدَةٌ
وَأَسْبَلُ عَلَيْهَا السَّيْرَ يَا سَيِّدُ سَمَا
لَأَنَّ لِسَانِي عَنْ مَدِيحِكَ قَاصِرٌ
عَلَيْكَ سَلامٌ اللَّهُ مَا قَالَ صَادِقٌ

وبعد ذلك نقول، في ترجي القبول:

قصيدة
الصَّادِقِ فِي
مَدْحِ النَّابِلِيِّ

١٣٥/ب

يَمِيناً وَحَقَّ الْحَبِّ مِنْ سَالَفِ الْعَهْدِ
وَأَيَّامٍ وَصَلَ كَمْ تَمْنَيْتَ عَوْدَهَا
وَمَطْلَعِ أَنْوَارٍ لِحَسَنِ جَمَالِكُمْ
لَأَنْتُمْ إِلَى الْمَضْنَى أَجَلُ مَرَامِهِ
وَلَا مَالٌ سَلَوَاناً إِلَى الْغَيْرِ سَاعَةً
فِيَا حَادِي الْأَظْهَانِ عَرِّجْ بِمَهْجَتِي
وَقُلْ فِي دَمَشَقِ الشَّامِ صَبُّ تَرْكُتُهُ
/لَهُ مَدْمَعُ يَوْمِ النَّوَى طَالَ سَفْحُهُ
يَحْنُ إِلَى تِلْكَ الْمَنَازِلِ وَالرُّبَا
سَبَاهُ غَزَالٍ فِي حِمَاكُم لِحَاطَتُهُ
لَهُ قَامَةٌ قَدْ أَخْجَلَتْ بَانَةَ النِّقَا
فَمَا الصَّبْحُ إِلَّا مِنْ صَبَاحِ جَبِينِهِ
وَلَا الشَّهْدُ إِلَّا مِنْ رَحِيقِ رِضَابِهِ

فيا ليت شعري مَنْ هواه أضاعني
وفرق شملِي بعدما كان جامعاً
وأصلِي فؤادي في جحيم صدوده
يجود إلى مُضني التناهي بنظرة
ويرحم حالي والسقام وأنتي
فأه وهل لي من معيني على النوى
وإني كتمتُ الحب لكن تزايدت
فيا مَنْ بذلتُ الروح في جنب حبه
ويا من صلى نار الجفا بين أضلعي
خف الله في قلب يُقْلَب في لظي
ورفقاً بقلبي، ثم رفقاً إلى متى
ويا عاذلي في الحب دعني وعدّ عن
فإني مالي عن هوى الغيد مذهب
ووالله لا أنسى الهوى إن هم نأوا
وإني لأرجو زورة الطيف في الكرى
وهل يا لَوْنَلات مضيّن بجمعهم
فإن فؤادي شفه البين والقللا
ولست أرى لي مخلصاً من يد النوى
إمام رقى أوج المعارف وارتقى
/له قدم التحقيق في كلّ مبحث
حوى سائر الأفضال بل كان قطبها
ففي النحو والتفسير كم فاق عالماً
وفي كل علم، تلقه البحر لا مراً
وأما علوم المعارفين فإنه
حوى قصبات السبق في طرق العلا

١/١٣٦

وأوقف جفني في الغرام على الشهد
وصير صبري فيه منقسم العقد
وأحرمني من وصله جنّة الخلد
يعبدُ بها ميت البعاد مع الصّد
وقلباً بفرط الحب، ذاب من الوجد
أبث له ما بي وأشكو الذي عندي
شجونِي، فعبراتي لما قد خفى تُبدي
وأسميت مفتوناً به في الورى وحدي
وأرشفني في الحب فاتحة الرعد
صُدودك والإعراض يا غاية القصد
تسل سيف الهجر من داخل الغمد
ملامك لي، فالتصح عندي لا يُجدي
وإني بروحي أهل دين الهوى أفدي
ولم أسلهم كلاً ولو صرتُ في لحدي
فهل يا خيال الطيف تُبلغني قصدي
تجودين للمشتاق بالعود والردّ
وجارت على قلبي الكتيب يد البعد
سوى مدح مولّي وصفه جلّ عن حدّ
بهمة العليا على فلك السعد
سواه لديه لا يُعبد ولا يُبدي
ووارثها عن والد بل وعن جدّ
وفي الفقه والتوحيد جلّ عن النّد
وفي كل لفظ منه أهل الشقا يهدي
بها قد غدا في الناس كالعلم الفرد
ونال مقاماً ليس يُدرّك بالكّد

وليس سوى عبد الغني مُرشداً ترى
ووافي جماءً بانكسارٍ وذُلَّةٍ
ونادي به إن ضاق يوماً بك الفضا
وقل يا إمام المشهدين ومن غدا
ويا كعبة العرفان يا من لذاته
ويا مجمع البحرين موسى وخله
إليك غدا المسكين يرجو تقرباً
عليك سلامٌ في سلامٍ مُضاعفٍ
وآلٍ وأصحابٍ بخدمتك ارتقوا
مدى الدهر غنى الحمام على اللوى
وما صادقٌ قد قال في المدح مُقسماً

فقصر عليك السَّير يا طالب الرُّشدِ
لكي تدرك المأمولَ إن كنتَ ذا جدٍ
فكم فرج المولى به كُرباً تُردي
إلى أهل هذا العصر واسطة العقدِ
تحجُّ علوم الله من غير ما جحدِ
ومن قد رقى في العالمين ذُرا الحمدِ
عسى من بحار الفضل تسمح بالرفدِ
على أمد الأزمان لم يُحصَ بالعدِّ
إلى فلك التصديق من ذروة المجدِ
وما في رياض الإنس هُبَّت صبا نجدِ
يميناً وحق الحب من سالف العهدِ

وورد علينا أيضاً من بعض الأصحاب، وأعزاء الأحاب، فتح الله عليه
بأنوار الاقتراب، مكتوبٌ هذا صورته:

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، نبتهل إلى الله تعالى بأدعية طاب
شميمها، وأثنية فاح من حول الحضرة المحمدية الكاملة نسيمها، مُهدياً
شرايف السَّلام، ولطائف التحية والإكرام، إلى من تحلَّى بأكمل الصُّفات
العليَّة، وتجلَّى بأجمل السُّمات البهيَّة، شيخ الطريقة والحقيقة، بل بركة
الوجود والخلقة، العالم الرُّبَّاني، والقسط الفرد الصُّمداني، شمسُ
المعارف، وقمر العوارف، صاحب / المقام العلي، والقدر الكامل السَّني،
سَيِّدي وأستاذي، وقدوتي وملاذي، الشيخ عبد الغني، يقبل الأرض ويعفِّر
الجباه، عند عتبة مولى أكرمه الله بالفضل وحباه، من ابتسمت من غيث ذهنه
ثغور زهور العلوم والآداب، وأشرفت إلى رياض فضائله نفوس الأنام،
فصارت مفتحةً لهم الأبواب، اجتهد في تحصيل الفضل، فجمع من طارفه
وتالده، فلا غرو في العلوم والفضائل أن يحذو حذو والده، فارسٌ إذا ركض

رسالة من
بعض الأصحاب

١٣٦/ب

جواد طبعه في المضممار، يحوز قصبات السبق بحيث لا يشق له غبار، أحيا
 آثار الآداب وأدرك ناره، وأعلم شعارهُ، وأعلى مناره، فاح بنشره رِيَّاه، ولاح
 بيشره مُحِيَّاه، أصبح في ذروة العلوم كنار على عَلم، وأضحى في كعبة
 الفضائل ركنًا مستلَم، اشتهر في الآفاق بحسن ذكره وطيب وصفه، وكيف لا،
 والمسكُ يُعرف من شذى عرفه، لا زال منهل فضله عينا يشربُ بها المقرَّبون،
 ولا برح منزل علمه نجماً، وبالنجم هم يهتدون، . هذا وإنَّ العبد الداعي لَمَّا
 امتدَّ حبل بعده وبينه، واشتدَّ بمفارقة قرب أعتابكم رمدُ عينه، أصابهُ ما أصابه
 من لهيب نار الجوى، وذبل من حرِّ الفرقة نبات عيشه وذوى، تأجج في حشاه
 ضرام الشوق، وكبر عمر صبره عن الطوق، لا يزال يتفكَّر خدمة المولى
 ويتذكَّر، ولا يفارق من أجفانه الشهاد والسَّهر، يتأسَّف على أيام القُرب
 والتداني فيقول يا لها من نصيبه، ومتى تذكَّر أوقات اجتماعكم، يُنادي قفا نبك
 من ذكرى حبيب:

فإذا نطقتُ فأنت أول منطقي وإذا سكْتُ فأنت في إضماري
 وشهابُ زند الوجد إن طاوَعته وارى وإن عاصيته متواري

ونتضرَّعُ إلى الباري بقرب الاجتماع، وحسم مواد الانقطاع، مقيمٌ على
 رسيس^(١) العهد، باق على خلوص ودّه المعهود، يأمل من مالكة أن يقرب
 خطوات القرب عن قريب، إنه هو القريب المجيب، ومن قصده لا يخيب.

وورد علينا أيضاً مكتوب آخر من بعض الأعزَّة / ذوي الفخر والعزَّة،
 صورته هكذا:

يُقبل الأرض تقبيلًا يكرره في الطرس إذ فاته تقيله بغمه
 ويسأل الله أن يقيقك في دعةٍ مُمتعاً بالذي أولاك من نعمه

رسالة أخرى
 وهي الخامسة

إلى جناب مفخر العلماء والمحققين، وعمدة الفقهاء والمحدثين،
 ومعدن العلم واليقين، وبحر الفضائل، وكنز الدقائق، أخصُّ بذلك حضرة

(١) أثرها.

شيخنا وسيدنا وقدوتنا إلى الله تعالى، جناب العلامة الشيخ عبد الغني، أمده الله تعالى بمدده، وحرسه بعين عنايته، وأدام لنا وجوده، وأنار بحقائق التحقيق شهوده، من رأى منقطع الأخبار فوصله وموصول الآثار فأوقفه على من قاله ونقله، الذي تواتر حديثه العذب وتسلسل، واشتهر خبره المطلق فصيح أنه بقيد البلاغة مُسلسل، الذي ظهر بمنهاج تحقيقه أسرار جمع الجوامع، وأخجل بتدقيقه همع الهوامع، الذي سكن الضمائر، بما فتح لها من أسرار لسان العرب، والمغني للطلبة بتوضيح مسالكه عن مراجعة غيره من ذوي الفضل والأدب، الذي أقام فصيح الكلام على أقوى أساس مُحكم، وميز الصحاح عن غيرها بما لديه من قاموس الفهم وأحكم، نورُ حذقة الأبصار، ونورُ حذقة الأزهار، المتوج باسمه الكريم أعلاه، لا زالت شمس المفاخر بوجوده طالعة، وأقمار المآثر بسعوده ساطعة.

وورد علينا أيضاً مكتوب آخر من بعض التلامذة الكرام، وفقه الله تعالى، ووالى عليه الإناعام والإكرام، وهذه صورته:

رسالة سادسة إن أشهى ما نمقته أنملة الأقلام، وأبهى ما رفمته ألسنة الأرقام، وأسمى ما كان خليقاً بأن يُعرف بالآلف واللام، وأنحى ما بُرى حقيقاً بأن يكرر فيه السلام من السلام، سلام أرق من الصبا، وأعذب من أيام الصبا، يتردد تردد الأرواح في الأشباح، ويمتزج بالموودة والمحبة امتزاج الماء بالراح، تزهو بالمحبة رياضته، وتثمر بالموودة غياضه، وتنمو به أغصان الوداد / وتزهو به أفنان الاعتقاد، يفتُر عن نور حياض، وبسم عن در رياض، ويسحب على رُبا الغبراء ذيلة الفضفاض، يحسبه اللامس كافوراً، ويخاله الشايم نوراً، حتى إذا أدركه معنى وحساً، وجد نفحته مسكاً ولمحته شمساً، مولانا الفاضل، المحقق الكامل، البحر المحيط والقاموس الوسيط، الحبر النحرير، ذو القدر الخطير، البحر الزاخر والدر الفاخر، سابق مضمار التحقيق، فائق المرشدين في الدلالة إلى سواء الطريق، كشاف المشكلات، حلل المعضلات، كنز رموز الحقائق، رمز كنوز الدقائق، حاوي مقام المرسلين،

خلاصةً لباب أصحاب اليقين، شمسُ فلك المعالي، والكوكب الأنور المتلالي، مجمع بحري الشريعة والحقيقة، ومطلع بدر الوجود، وهو الذي لم تفته دقيقة، وهو المراد بقول نبينا خاتم النبيين، أن الله يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد للأمة أمر الدين. حضرة سيدي وأستاذي وملاذي الشيخ عبد الغني، لا زالت كيمياء سعادة أنفاسه المنيرة متباركاً فيها، وأدام الله إفاضة تلك الينابيع من صدره، وإبراز جواهر الفرائد من بحار قلبه وسره.

أما بعد، فالمنهي إليه، أفاض الله سبحانه جوده عليه، أن الأشواق قد جلّت وعظمت عن أن توصف بعبارة، وعزّت ودقّت عن أن يُشار إليها بإشارة، وبالجملّة فلا يعلمه ولا يدريه إلا القلب الذي هو فيه، انتهى.

وقد طلب منا ولدنا الفاضل، جامع أشات الفضائل، الشيخ أحمد الحارثي المتقدم ذكره، أن نكتب له على إجازته التي له في طريق الشاذلية، بما تيسر من الكلمات المرضية، فسمح الخاطر بهذه الأبيات العواطر، وهي قولنا:

إجازة شاذلية
للشيخ أحمد
الحارثي

إجازة في طريق الشاذلية لا
صدق وعزم وتوفيق ومكرمة
والذكر سرّاً وجهراً والمجيز به
وخصه بكمال عن مشايخه
وعنه بالتقى من فيض خالقه
لا زال معمور أوقات بكل نقى
ما أسفر الليل عن وجه الصباح وما
وما غدا ناظماً عبد الغني لمن
وذاك نابلسي الأصل مرتجياً
في عام ألف وإحدى قبلها مائة
صلى عليه إله الخلق سيدنا
يزال صاحبها في زمرة النبلا
ومن الست لها الإنسان قال بلى
على المجاز له قد أسبل الحللا
أهل المعارف سادات الورى فضلا
وزاده هيبه منه بفرط ولا
وبدره في دياجي الدهر مكتملا
غنى الهزار على أغصانه زجلا
أرادهُ ناصحاً في الدين مُبتهلا
عفواً من الله عما منه قد حصل
من هجرة المصطفى من شرف الرسلا
والآل والصحب، ثم التابعين تلا

١/١٣٨

ثم ذهبنا إلى زيارة الشيخ الصالح، الكامل الناجح، الدرويش مراد الرومي في زاويته المتقدم ذكرها، فلما وصلنا وقفنا على قبره، وقرأنا له الفاتحة ودَعَوْنَا الله تعالى، وجلسنا في ذلك المكان، حصّة من الزمان، نتجاذب أطراف المسائل العلميّة مع الإخوان إلى أن أردنا الذهاب، فوقفنا عند ذلك الباب وقرأنا الفاتحة، ودعونا الله تعالى بدعاء إن شاء الله تعالى مستجاب.

ثم إن خادم ذلك المكان المهّاب، وهو تلميذ الدرويش مراد المذكور، ومريده السّالك على طريقته في تلك الأماكن والقصور بلا قصور، قام بإلهام رفع في قلبه في ذلك الحين، وأخذ يداً صغيرةً مجمولةً من عظم السمك الأبيض، ولها ساعد من خشب الأبنوس المتين، كانت لشيخه الشيخ مراد، وهي مغرورة في عمامته التي فوق ضريحه، فتناولها ودفعها إلّاي، فأخذتها بيدي اليمين، وسُررتُ بذلك سروراً كثيراً، وعلمتُ أنه كان بذلك لنيل الكمالات مشيراً، فكأنه حيث لم نجتمع به في عالم الحياة، مُدّت لنا يده للمبايعة بعد الوفاة، وكأنما يده معنا حيث سرنا من ذلك المكان، وقد ورد: يد الله مع الجماعة، يعني أصحاب الجمع في مقام الإحسان، وقد قلنا في هذه القضية من الأشعار المرضية:

أويد مكملة لنا من كامل	مُدّت وقد جمعت لخمس أصابع	١٣٨/ب
لا من دم هي لا، ولا لحم بلى	من أبيض العظم النحيت الناصع	
ولكفها من أبنوس ساعد	لُفّت جوانبه بسود مدارع	
أثر من الآثار يبقى عندنا	متبركين به لأمر قاطع	
وهو الإشارة للجمود وأنه	محض الكمال لفارق ولجامع	
رحم الإله يداً بها مُدّت لنا	بعد الممات بساعد متواضع	
وكانما هو من يد ليدي به	بُعطي وياخذ شاهداً في الواقع	

ثم خرجنا فأدّينا صلاة العصر مع الجماعة في جامع النصر، ورأينا هناك على يمين المحراب مصطبة كبيرةً معمولة بالأحجار والشيد، يُقال إن

تحتها قبور الشهداء، فوقفنا وقرأنا الفاتحة، ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء، ثم ذهبنا إلى ضيافة أخينا الصالح، المهتم بقضاء المصالح، الشيخ طه، أعزه الله تعالى بعز التقوى، وحفظه في السر والنجوى، فصعدنا إلى ذلك القصر العالي، وأشرق في سمائه كوكبه المتلالي، وجلسنا منه في روضة من الآداب، وجدول بأنواع الكمالات ينساب، وأزهار فاتحة من الأصحاب والأحباب، حتى كمل ذلك الداعي، وحمدت إجابته بجميل المساعي، وقد عرض علينا إجازته في طريق الشاذلية وطلب منا الكتابة عليها بمقتضى ما تسمح به السجية، فحققنا إجابته وتحققنا إصابته حيث قلنا وكتبنا:

إجازته له في
طريق الشاذلية

إجازة الشيخ طه	في السير سيرة طه
من المجيز إليها	كل الكمال تناهى
وزاده الله فضلاً	ورفعة وانتباهاً
وقد أتت طبق حالٍ	له وكل يراها
بها تشرفت لِمَا	شهدت نور هداها
والعبد عبد غني	بفيه قبل فاهها
وقد حوى بركاتٍ	أتت إليه شفاها
/من الإله وأضحى	بخيرها يتباهى
لا زال في السعد هذا الـ	مجاز عزاً وجاهها
وبالحقائق يسمو	إلى علا منتهاها
وعين مولا ترعى	قلبا له قد رعاهها
ما لاح صبح وغنت	حمامة في رباها
وما سرت نسمات	للروض تهدي شذاها

١/١٣٩

ثم ذهبنا من ذلك المكان، مع من كان معنا من الإخوان ورجعنا إلى المدرسة التي هي منزلنا المعمور، بأنواع السرور، وبتنا مع الرفاق، على كمال المحبة والوفاق، حتى تبسم ثغر الدجى عن فلق الصباح، وركضت خيول النسائم في ميدان الأفراح.

اليوم السابع والثلاثون

[الثلاثاء ٢٣ رجب - ٢ أيار / مايو]

وكان ذلك اليوم يوم الثلاثاء السابع والثلاثين من هذا السفر، المسفر إن شاء الله تعالى عن النصرة والظفر، فذهبنا بعد أداء الفريضة، وصحّة الحالة التي هي من الأغيار مريضة، إلى جهة الحمام، بقصد النظافة، وتطيب الأجسام، المسمّى بحمام الرّيش، وكأنه بستان أزهر خلاله العريش، فطابت لنا فيه تلك الغداة، ونعمنا بأنواع المسرات من الطيب والبخور وحصلت غاية الحضور، ثم عزم علينا بعض الأصحاب فذهبنا لضيافته ومنّ دُعي أجاب، حتّى تمّ المرام، وانقضت مجالسة الكرام، فذهبنا إلى زاوية القدم، وزرنا من هو فيها مدفون، من أهل الكمال في الحركة والسكون، وشهدنا القدم المرسوم والشهيد المعلوم، ثم ذهبنا بين تلك الرياض، ورأينا ترقق هاتيك الجداول الطوال العراض، حتّى وصلنا إلى مكان يسمّى رأس العين، المشهور بعين الرصاص، وقرأنا في ذلك المكان ونادوا ولات حين مناص، وقلنا في ذلك بقدرة الحكيم المالك:

يا روضة تُسرّ القلوب بلطفها لا يستطيع القلب فيها من خلاص
لعبت خيول الريح بين مُروجها ولها بذاك الماء درع دلاصي
نَفَحَتْ بنابلس روائج زهرها فاشتّم دان في الأنام وقاصي
وكانما عين الرصاص لبردها وقت الظهيرة بيت عين رصاص

وقلنا في ذلك الوقت أيضاً، وفاض جدول القريحة فيضاً:

انزل بنابلس برأس العين وانظر خمائلها برأس العين
والحظ هناك لطائف وظرائف وروائحاً تسمو على النسرين
وانظر إلى تلك البلاد وحسنها واكشف لطائف كيّفها والأين
وجدول الأنهار تركض حولها بلطيف إنسان وحسن رنين
واذ به هبّ النسيم عشيّة فثار كامل لوعتي وحنيني

الدخول إلى
حمام الرّيش
في نابلس

زاوية القدم
بنابلس

عين الرصاص

١٣٩/ب

وصف نابلس
ورأس العين
فيها

وشهدتُ بالجبليْن حيثُ تقابلا
لله كم من نشأة قضيتُها
أيام وافينا لكل زيارة
وبها حظيتُ بمن بها من سادة
وبها جدودي الأولون تشرفوا
فسقى الإله ربوعها صوب الحيا
ما قد شجاني في هوى الجبلين
مع كل شهم في البلاد أمين
من حي إكرام وميت يقين
جمعوا علا دنيا ورفع دین
نسباً بنيل شمامة العرين
ما صاح طير الدوح بالتلحين
وقلنا أيضاً كذلك، وهو ما يوقف كل سالك:

قصيدة نائلة
في نابلس

نابلس طابت لنا منزلاً
وحين رأس العين جثنا بها
كُنّا بها بين أناس لهم
يسلو غريب الدار عن أهله
وإِ خصب ماؤه دافق
وكلما غنى نسيم الصبّا
والجبلان اكتنفا دورها
وقدرها ما بيننا سامي
كأننا في النيرب الشامي
كثير إفضال وإنعام
ما بينهم من فرط إكرام
يلذ للريان والظامي
ترقص أغصان بأكمّام
بسور إتقان وإحكام

الشيخ أمين
الدين عصفور

١/١٤٠

وكان معنا هناك، من أهل البلاد، ذوي اللطائف والاحتباك رجل اسمه
الأول الشيخ أمين الدين، وقد غلب عليه من صغرة التلقيب بعصفور بين
الجمهور، وكان ملازماً لنا ملازمة العصفور / للرياض، وورقراق الحياض،
وحيثما توجّهنا طار معنا بجناحيه، ودائماً عشه بين الصالحين يلقي إليهم بيديه،
وقد قلنا فيه بعد الإجازة من فيه:

روض نابلس المثير غرامي
قد سمعنا به النسائم تروي
ورأينا جداول الماء تجري
عابق من شميم تلك الزهور
عن صباح الربا حديث الطيور
وانظر بنا بذلك العصفور

نابلس

ونابلس هنا في صدر هذه الأبيات بسكون اللام، وفي غيرها بضم
اللام، والكلمة الأعجمية يجوز للعرب التكلم بها كيف شاؤوا، حتى إن
بعضهم يقول نابلوس بالواو.

وقلنا أيضاً على طريق التضمن للمصراع الأخير، وهو من كلام الإمام
الغزالي رحمه الله تعالى :

إن في نابلس شخصاً له نشأت في انتهاز الفرص
كلما قيل له اخرج قال لا أنا عصفور وهذا قفصي
وقلت أيضاً:

أشعار في نابلس
والشيخ عصفور

رأيت شخصاً له بنابلس محبة السير في الحواكير
يرتج بين الرياض مشرحاً والرتج من عادة العصافير
وقلنا أيضاً في ذلك :

إن نابلساً التي قد تسامت بقصور لكل عنها قصور
تربة رطبة وماء زلال وهواء به تفوح الزهور
أهلها في الأنام قوم كرام ما لها غيرهم مدى الدهر سور
كم رأينا فيهم رياض كمال هم رجال وبينهم عصفور
وقلنا أيضاً في ذلك :

مثل نابلس الطليقة وجهاً ليس يلقي أخو الهوى المأسور
بلدة جثتها فجئت جناناً عالياً من حولهن القصور
وبساداتها الكرام رأينا كل شهم مشعشع الوجه نور
ومن المنشدين ضجت حمام حين غنى بصوته العصفور

/ثم ذهبنا إلى مكان منخفض في الأرض عليه عمارة تشبه القبر المتين
الجسيم العظيم كالقبر، يقال إنه دُفِنَ فيه النمرود، فقلنا في ذلك بمعونة
الملك المعبود:

بنابلس جثنا لأرض أريضة خمائلها فينانة جمّة المنّة
وقالوا لنا: النمرود في الغار هنا فقلت لهم: نمرود ما هو في الجنة

ثم سرنا فمررنا على عين ماء هناك تُسمى بعين العسل، فشربنا من مائها
الزلال البارد من غير كسل، وقلنا في ذلك:

بنابلس عين ماء جرت تزيد الشفا من بتلك اغتسل
مياه بها حلوة عذبة ولا عجب فهي عين العسل

ثم توجهنا إلى جهة مسجد الخضراء، وهاتيك الروضة النضراء، وكانت
النسمات عطرة الهبوب، والأزاهير متنوعة الضروب، فدخلنا إلى جامع قديم
البنان، مُتهدّم الجوانب والأركان، فيه بركة من الماء كبيرة ذات الطول
والعرض، مربعة الجوانب مساوية للأرض، والماء يجري فيها من أفواه
سواقيها، وحولها الأشجار والبساتين، والأزهار والرياحين، وقبلي البركة مسجد
للصلوات، فيه محراب وسقفه معقود بالقبو من الأحجار المنحوتات، في
داخله مغارة يُقال إن ولادة أولاد يعقوب عليهم السلام كانت فيها، وأن ذلك
المسجد كله كان بيتاً ليعقوب عليه السلام، وتلك نقول لم نزل العامة ترويتها،
فصلينا في ذلك المسجد صلاة الظهر، وصلاة العصر، وحصل الفرج وزال
الضيق والحصر، وحصل لنا كمال السرور، وتمّ الشهود والحضور، ونظمنا
هذه الأبيات التي هي كالعقود في النحور وهي قولنا:

بنابلس جئنا إلى مسجد الخضراء وزرنا مروج الزهر والروضة الخضراء
وبُركتها تلك التي قد تدفقت لسائل ماء جاءها تظهر النهار
إذا قام من تلك النسائم منشد رأيت بها الأشجار قد عقدت ذكرا
/ وإن غرد الشحرور نسمع للصبا خلال الربا طبلًا، وطوراً له زمرا
وترقص بالأكمام أغصانها التي رأينا لطفي الزهر من أوجها نشرا
تبارك من أبدى على شجراتها نوافج زهر الحمض يستودع العطر
وجل الذي أهدى من الورد أكوساً لها كف غيد بالندی ملئت خمرا
أقمنا بها فرض الصلاة جماعة ونلنا بحمد الله من ربنا أجرا
وما راعنا إلا انهدام جوانب لها مثل ذات الخذر قد كشف خدرا

بها كان قَدْماً دار يعقوب والذي يُصدِّقه النُّورُ الذي قد حوت جهرا
وأولاده كانت ولادتهم بها وشاهدهُ حُسْنُ ليوسف قد أطرى
ولكنها الأيام تُخلِّقُ جدَّة فلست ترى زيدا يدوم ولا عمرا

درس في
«الجامع الصغير»

وقد طلب منا الشيخُ الفاضلُ جامعُ أشتات الفضائل الحبيب
النسيب السيد أحمد الذي هو للسادة الأشراف في هاتيك البلاد نقيب المتقدم
ذكره رحمه الله تعالى قراءة شيء من الجامع^(١) الصغير في ذلك الجامع
الصغير، فأجبناهُ إلى ما أراد، وكان معه جماعة من طلبة العلم من أهل البلاد،
فقرأ حديثاً من ذلك الكتاب، وتكلَّمنا عليه بما تيسر من الكلام في محضر من
جماعتنا وهاتيك الطلاب، وطلب منا الإجازة بطريق الوجازة، ووعدنا أن
نكتب له ذلك بالتفصيل، لأنَّ الوقت ضاق عن ذلك لاشتغالنا بالزيارات
والذهاب إلى مكان فضيل، ثم ذهبنا إلى جامع السَّاطور، وتبرَّكنا فيه بآثار
الصالحين، وأشرق علينا ذلك النُّور، ثم ذهبنا إلى ضيافة الشيخ الفاضل
مجمع الفضائل عبد الغفور، فدخلنا إلى داره ذات البهاء والحضور، وجلسنا
مع الإخوان في ذلك المجلس الميمون، قبالة ذلك الروض النضير المحرَّك
شجون المسجون، إلى أن انقضى ذلك الجمع المسعود وحصل الفرق
المعهود، وقد طلب منا أن نكتب له على إجازته، فتبعنا موضع إشارته وأجبناه
إلى مراده وطلبته/ فقلنا بإسعاف الله تعالى ومعونته :

الشيخ
عبد الغفور

١٤١/ب

إنَّ هذا المُجازَ عبدَ الغفور في طريقٍ للشاذليَّة نور
أسعدته إجازةٌ من مُجيز في مراقي ذوي التقى مشهور
زادهُ الله هيبَةً وكمالاً وحباهُ بفضله والأجور
وحماه من كلِّ شرٍّ وسوءٍ وعليه والى كثير السُّرور

(١) الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، والجامع الكبير هو جامع الأحاديث للمسانيد والمراسيل، وكلاهما للسيوطي، وهما أشهر من أن يعرفا.

وأنا العبدُ للغنيِّ ومن نا بلسٍ نسبتي لِدنى الجمهورِ
لم تزل رحمةُ المهيمِن تحمي أهلَ هذا الطريقِ أَسَدَ الخدورِ
ما سَرَتْ نَسْمَةُ على روضِ زهرٍ وانثنى الغصن من غناء الطيورِ

ثُمَّ قُمْنَا وَذَهَبْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا بِالْمَدْرَسَةِ الْمَذْكُورَةِ الَّتِي لَمْ تَزَلْ بِالْأَنْوَارِ
مَعْمُورَةً، وَبِتَنَا فِي أَهْنَاءِ عَيْشٍ وَأَكْمَلِ سُرُورٍ وَأَوْفَى حُضُورٍ وَأَتَمِّ حُبُورٍ إِلَى أَنْ
طَلَعَتْ أَزْهَارُ الصُّبْحِ عَلَى أَغْصَانِ هَاتِيكَ الْجَوَانِبِ وَالنُّوْحِ، وَغَرَّدَتْ الْأَطْيَارُ
بِالْغِنَاءِ وَالنُّوْحِ.

اليوم الثامن والثلاثون

[الأربعاء ٢٤ رجب - ٣ أيار/مايو]

وكان ذلك اليوم يوم الأربعاء الثامن والثلاثين من أطيّار هذه الرحلة المطربة بالتّلاحين، فهممنا على الخروج من البلاد وودّعنا أهل الصّدّاقة والوداد، وتفقدنا الخيول والدوابّ، فوجدنا دابةً شردت لنا بين تلك الأزقة والشعاب، ولم يُدرَك لها خبر، وقد كسر مَنْ بها جَبْر، حتّى دخل علينا صديقنا الصّالح الشّيخ طه المتّقدم ذكره، فذكرنا له من ذلك ما أهمّنا أمره، فقال عليّ بهذه القضية، وقام في الحال بهمّة العليّة، ووقف عند شبّاك الشّيخ بدر الغفير المدفون هناك عندنا في تلك المدرسة المباركة، التي لا تزال محفوفةً بأنوار الملائكة، وقال له، أنت بدر الغفير، وهذا الضّائع في ضمانك من غير شكّ ولا نكير، فإنّهم نازلون بجوارك وفي وسط دارك، فدارك، ثم خرج يمشي في ذلك الزقاق، فوجد الدّابة واقفة هناك على سبيل الاتّفاق، فجاء بها في الحال، وعزّمنا على التّرحال/فقرأنا الفاتحة للشّيخ بدر الغفير، وقد شهدنا له هذه الكرامة بعد موته قبل المسير، وتحققنا الرّد على من يُنكر كرامات الأولياء بعد الموت، وعلمنا أن كلامه يحقّ بالزّوال والفوت، فسرنا وسار معنا جماعة من أهل البلاد، لأجل الوداع وتبريد حرارة الأكباد، فرجع البعض منهم، وسار البعض الآخرون، حتّى وصلنا إلى عين تسمّى بئر الحمام، ينتفع به المسافرون، وهو بئر ينبع الماء من أسفله، فيظهر على وجه الأرض، ويملأ تلك البريّة فينسفع في طولها والعرض، ثم لا يزال يتناقص حتّى يصير بحيث يُدلى الدلو إليه، ولا يستطيع أن يتناول الإنسان ماءه بيديه، وقد جشّاه وماؤه ينقص عن وجه الأرض بمقدار نصف ذراع، وحوله المروج الخضراء ذات الاتّساع، فنزلنا هناك ساعة من الزّمان، وأكلنا ما تيسّر من الزاد مع الإخوان ثم ركبنا وسرنا إلى أن وصلنا إلى قرية من قرى جينين تسمّى قباطيه^(١) بفتح القاف

كرامات الأولياء
بعد الموت

١٤٢/أ

عين
بئر الحمام

قرية قباطية

(١) الموسوعة ٤٩٩/٣.

والباء الموحدة بعدها ألف وكسر الطاء المهملة وياء مثناة مفتوحة بعدها هاء،
وهي قرية الأخ الصالح الشيخ ثلجي المتقدم ذكره فيما مضى من الكلام، في
هذه اللهجة السريعة الانسجام، فنزلنا بها وفاءً بالوعد السابق، على مقتضى الود
المتسابق، وضربنا الخيمة في ذلك المرج الأخضر، وطاب لنا المجلس والمحضر
ولم يكن هناك الشيخ ثلجي المذكور، فوصل إليه الخبر فبادر بالحضور، وتلقانا
بوذه الصحيح، وجهه الخالص الصريح، وبتنا عنده في تلك الليلة مع الرفاق في
كمال البركة والارتفاق إلى أن ظهر سرُّ الفجر، وثبت حكم الأجر.

اليوم التاسع والثلاثون

[الخميس ٢٥ رجب - ٤ أيار/مايو]

وكان ذلك اليوم يومَ الخميس، التاسع والثلاثين من هذا السَّفر السَّعيد والقصد الرشيد، فقصدنا زيارة قبر الشيخ محمَّد الذي يقال له أبو الرُّبِّ/وهو ١٤٢/ب والد الشيخ ثلجي المذكور، وسبب تسميته بأبي الرُّبِّ على ما يذكر، أنه ذهب إلى قرية من قرى هاتيك البلاد للإصلاح بين الفلاحين في قضية من القضايا وكانوا يطبخون رُبَّ الخرنوب في حُلَّةٍ كبيرةٍ على النَّار، فقال له بعضهم: إن كنت شيخاً فأدخل يدك في هذه الحُلَّة، وحرك لنا هذا الرُّبِّ، وكان في انتهاء غليانه على النَّار فقال: بسم الله الرحمن الرحيم، وأدخل يده في داخل الحُلَّة، وحرك الرُّبِّ المذكور بيده فلم تحترق ولا أصابه شيء من ذلك فسماه الناسُ أبا الرُّبِّ لأجل ذلك، فصعدنا إلى عند قبره ووقفنا بالباب وسلَّمنا عليه، وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء.

وعليه قُبَّة مبنيةٌ بالأحجار والشَّيد وحوله قبور، وأخبرنا رجل من الحاضرين معنا أن رجلاً نصرانياً يصنع العمارات ويبنّي البنايات للناس، وهو معلَّم مشهور في هاتيك البلاد، رأى الشيخ محمد أبا الرب بعد موته في المنام وأسلم على يده وكنم إسلامه، فجاء إلى الشيخ ثلجي ولد الشيخ محمَّد واستأذن منه أن يبنّي قُبَّة على قبر والده الشيخ محمد المذكور، فقال له الشيخ ثلجي ليس عندي أجرة العمارة ولا ثمن الشَّيد والحجارة، فقال له إني لا أكلفك إلى شيء من ذلك؛ وإنما أطلبُ منك الإذن في عمل ما هنالك، فأذن له، فذهب يكتسب من صنعه ويعمل على هيئته إلى أن فرغ من بِنْيَان القبة المذكورة، ثم كان يوماً يضع الهلال الذي في رأس القبة، فنادى بالشيخ ثلجي المذكور وقال له اصعد إلى أعلى القبة، إلى عندي فلما صعد قال له، ما هذا النخيل الذي أراه وتلك القبة التي أراها وليس هنا في هذه البلاد شيء من ذلك، فأني بلاد هذه؟ فنظر الشيخ ثلجي فرأى ذلك فقال له هذه مكَّة المشرفة، وأما التي فيها القبة فإنها المدينة المنورة، وهذه قُبَّة النبي ﷺ، فحيثنذ

من معجزات
الشيخ
أبي الرب

أظهر إسلامه وحسن حاله في مواظبة الأعمال الصالحة والطاعات، وصار له جذبٌ وحال، وكان يخدم ضريح / الشيخ محمد المذكور في تلك القبة التي عمرها، وكان قليل الأكل والشرب إلى أن توفي رحمه الله تعالى، ودُفن هناك عند باب القبة فزرناه وقرأنا له الفاتحة، ودَعَوْنَا الله تعالى عند قبره، ثم ودّعنا الجماعة إخواننا النَّابلسيين، والرفقة الأنسيين والشيخ ثلجي المذكور، أدام الله تعالى لهم الكمال والحضور، وقرأنا لهم الفاتحة ثم سرنا إلى أن وصلنا إلى جينين، فتلقانا في نصف الطريق الشيخ عبد الله الفالوجي المجذوب المتقدم ذكره بطوله وأعلامه، وجماعته وخدمته، حتى دخلنا إلى القلعة المعمورة، فأدخلنا مفخر الأعيان سليمان آغا المتقدم ذكره في هذه الصحيفة المبرورة، إلى جينية هناك في داخل الجامع، وجلسنا معه في مجلسٍ هولٍ لأحباب جامع، وكان قد عزم علينا شيخ من أهل الجذب والصلاح يسمّى الشيخ عامر، إلى قرية تُسمّى مُغر السعادة، قرية من جينين، فأراد أن يضيفنا سليمان آغا المذكور، فخاف على خاطر الشيخ المجذوب، فسلم له الأمر وقال: نحن في غد إن شاء الله نحصل على عظيم الثواب والأجر، فذهبنا إلى مكانه في تلك القرية وجلسنا على صخورٍ عاليات، في ظلال أشجار هناك ساميات، تطلّ على مروجٍ واسعةٍ خضراء، ورياضٍ لطيفةٍ نضراء، ثم بينما نحن جالسون إذ نطق علينا الغمام باللالى، ونصب علينا ذلك الغيم رواقه العالي، حتى كملت أمور الضيافة وحملت مواسم اللطافة فمضينا راجعين وذهبنا مُسارعين، وقد نظمنا في وصف ذلك من الأشعار الغالية الأسعار حيث قلنا:

جينين

قرية
مُغر السعادة

نحن بالشيخ عامرٍ قد أتينا
فجلسنا على صخورٍ عوالٍ
مشرفات على اخضرارٍ مروجٍ
وسعدنا جميعنا بحضورٍ

جبلًا حُسن طيبه في زياده
مُنشطاتٍ أهل التقى والزهاده
واسعاتٍ تُنبِل طُرْفِي مراده
في مكانٍ ملقّب بالسُعادة

النابلسي يصف
مُغر السعادة

وقلنا في ذلك أيضاً:

قد أتينا إلى السُعادة سهلاً
منه جينين لم تزل في زياده

/وسعدنا لما به قد جَلَسْنَا كيف نشقى وإننا في السعادة ١٤٣/ب

ثم بتنا تلك الليلة في بيت نزلنا فيه خارج القلعة، فيه نورانية وزيادة لمعة، وقد أخبرونا أنه كان مسكناً لرفيقنا وصديقنا مفخر العلماء وزبدة الفضلاء وعين المحذّثين، وخُلاصة أصحاب العلوم والدين الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز بن سليمان الجيني الأصل والمولد، الدمشقي المسكن^(١)، فحمدنا الله تعالى على اقتفائنا هاتيك الآثار، وتبركنا بتلك المعاهد والأسرار، فلم نزل في راحة ودعة ورفقة مؤتلفة مجتمعة إلى أن طلع الصُّباح. وأذن سترُ الليل بالافتضاح.

(١) [هو جامع الفتاوى الخيرية المنسوبة إلى شيوخه عمدة المتأخرين الشيخ خير الدين الرملي، وقد أخذ عنه ولده نسباً وعلماً فقيه الشام ومحدثها الشيخ صالح رحمهم الله أجمعين] حاشية وجدت على هامش النسخة الثالثة، نقلناها للفائدة.

اليوم الأربعاء

[الجمعة ٢٦ رجب - ٥ أيار/مايو]

الشيخ
قنبر القميني

وكان ذلك اليوم يوم الجمعة تمام الأربعين من هذا السفر المبارك الذي كان الله تعالى لنا فيه مُعيناً ونعم المعين، فاجتمعنا بصديقنا الأمر المأمور سليمان آغا المذكور، وذهبنا إلى صلاة الجمعة في ذلك الجامع المعمور، واجتمعنا برجل من أهل الجذب والصلاح اسمه الشيخ قنبر القميني، المقيم في قمين الحمام، والقمين، وزن أمير، أتون الحمام. وهو رجل من الصالحين يعتقد الناس ويحبونه وله كرامات وقصص مشهورة، ثم بعد العشاء الأخيرة ذهبنا إلى الحمام والمشعل قدامنا، وجماعة أرسلهم معنا سليمان آغا المذكور، من شطار الخدام، في أيديهم المطارق، يردعون كل داعر وطارق، ثم رجعنا بعد انقضاء حصّة من الليل، وقد مال النعاس بالجماعة بعض الميل، ففتح لنا باب القلعة، ودخلنا بهيبة ومنعة، وبتنا في تلك الليلة في السرايا في مجلس شريف، وهو مجلس الشريف، وقد وردت تلك الليلة البشارة بقدومه والتشريف، لمحلّ منصبه المنيف، وفرح الكلّ، وامتلات الرحاب بالسرور، بل بالإشراق والنور، ولم نزل في أنواع الصفا، على بسط المحبة والوفا، إلى أن ذهب ظلمة الليل البهيم، وظهرت أنوار الصبح الحادث بقدرة القديم.

اليوم الحادي والأربعون

[السبت ٢٧ رجب - ٦ أيار/مايو]

وكان ذلك اليوم يوم السبت الحادي والأربعين من رحلتنا المشهودة

/وسفرتنا المقصودة، فعزمنا على ملاقة الشريف يحيى، لا زال به ميت المكارم ١٤٤/أ

والمحامد يحيا، فركبنا وذهبنا مع الإخوان، وخرجت أهالي تلك البلدة،
وجميع أماجدها والأعيان، وركب أيضاً خبابُ الآغا المتقدم ذكره سليمان،

وركبت معه جميعُ أتباعه والفرسان حتى وصلنا إلى قرية جَلَمَة، فنزلنا فيها قرية جَلَمَة

ساعة من الزمان، فلم يقدم أحدٌ من المسافرين في ذلك الحين، فركبنا جميعاً

وجاوزنا تلك القرية، وإذا بجماعة على خيولهم مُقبلين من بعيدٍ بلا مرية، فقال

القاتل هؤلاء أوائل العسكر، وهذا هو الصواب الذي لا يُنكر ثم مشينا قليلاً

وتراءينا رعيلاً، ورؤينا غليلاً وشفينا عليلاً، وإذا بحضرة الشريف قد أشرفت

أعلامه وراياته ولمعت بروقه وإشاراته فأقبلنا عليه وأقبل علينا، وقد ظهر الشريف يحيى

شوقنا إليه وشوقه إلينا، وتحادثنا ساعة وسَلَّمنا على الجماعة ثم مشينا راجعين في

ذلك الحين حتى نزلنا معه خارج قرية جَلَمَة المذكورة، في خيمة هناك نُصبت له

مرفوعة منشورة، فجلسنا مَعَهُ في جملة من الأعيان، وقد حضرت الضيافة له من

أهل تلك القرية وحصل كمال الإحسان، ثم ركبنا وسرنا معه حتى دخلنا إلى

جينين، واستقر في سراياه ودخل في حصنه الحصين، فعند ذلك ودَّعناه، وأخذنا

إذنه بالمسير، وقد أكرمنا غاية الإكرام، وخرج معنا إلى خارج ذلك الباب

الكبير.

ثم إننا ركبنا وسرنا فلم نزل سائرين مع الإخوان، إلى أن وصلنا إلى عيون التجار

عيون التجار وقد غابت شمس النهار عن العيان، فدخلنا في داخل ذلك

الخان، وبتنا هاتيك الليلة بحمد الله تعالى في غاية الصحة والأمان، وكانت

تلك البلاد في خوفٍ شديد، وأمر ما عليه من مزيد، وقد خرب ذلك الوقفُ

وقلَّ الفوت، فلا يكاد يدخل ذلك المكان إلا من يريدُ أن يموت، فقلنا في

١٤٤/ب

ذلك وقد استنار لنا الليل الحالِك/

قد دخلنا إلى عيون التجار ثم بتنا إلى طلوع النهار
ووجدنا ضيق المعيشة فيها فلذا سُميت عيون التجار

ثم عطس الفجر وليس هناك مؤذنٌ يُشمتُّه فيا شماته الأعداء، بذلك القطر
اللطيف والماء العذب الذي هو كالقطر والهواء الأعداء.



اليوم الثاني والأربعون

[الأحد ٢٨ رجب - ٧ أيار / مايو]

وكان ذلك اليوم يوم الأحد الثاني والأربعين من سفرنا المسفر عن مكارم الأخلاق، ومحاسن الاجتماع والتلاق، فركبنا وسرنا مع الإخوان والرُفاق، ونحن في غاية البهجة والإشراق، إلى أن وصلنا إلى المنية، وبلغنا المقصد والمنية، وأشرقت لنا هاتيك البحيرة الواسعة، وعلى حافتها أشجار الدفلي، ذات الزهور المحمرة اللامعة، وقد قلنا في وصف ذلك، ما تتزين به الممالك:

وأشجار دفلي فوقها الزهر قد بدا	كجمر على تلك الغصون توقدا
والأ كتبر أحمر ساعة	فصادفه برد الهوا فتجمدا
والأ عقود من عقيق تنظمت	وقد قلدها ساعد الدوح واليدا
ومن قد رآه من بعيد يظنه	هو الخد ممن قد هويت توردا
ويحلف أن الورد فوق غصونه	بدا، فإذا وافاه أنكر ما بدا

ومن نظم ولدنا الفاضل الشيخ أحمد الشراباتي، صاحب المشرب المواتي، رحمه الله تعالى:

كأن زهور ذاك الدفل لما	تبدت فوق أشجار جسام
قناديل من الياقوت أضحت	معلقة على خضر الخيام

ومن نظم ولدنا الفاضل إبراهيم جلي الراعي، أنجح الله له جميع المساعي:

وزهر الدفل لما لاح يزهر	حكى في حمرة للورد لونا
كؤوساً من عقيق قد تبدت	فنزه في رياض الأنس عينا

قال في القاموس: الدفل بالكسر، وكذكري، نبت مرّ، وقوله وكذكري، يعني أنه يُقال له دفلي، كما وقع في نظمنا، ثم قال: نافع للجرب والحكة، طلاء، ولوجع الركبة والظهر ضماداً، ولطرد البراغيث والأرضة رشاً بطبخه وإزالة

الدفلي ومنافعه

البرص طلاء بلبه اثنتي عشرة مرة، بعد الإنقاء، زهره كالورد الأحمر، وحملته كالخرنوب، انتهى. وقال الشيخ يوسف الكندي البغدادي في كتابه ما لا يسع الطبيب جهله: الدفل اسم لنبات شجري حسن الورق ملس كبار صلبة له زهر أحمر يحمل شيئاً كالخرنوب، ينفتح عن شيء كالصوف، وله أصل طويل مالح، منابته الأودية والسواحل، وهو حار في آخر الثالثة، يابس في الأولى وورقه قاتل لجميع البهائم، وإذا شرب طبخه بشراب خلص الناس والبهائم من لدغ الهوام، وينبغي أن يتحذر من شرب طبيخه، ولا يزداد على نصف أوقية من مطبوخه، بالتين والسذاب والزبد، وإذا ضمد به الركبة والظهر الزمنى زمناً عتيقاً أبرأه، وإذا أخذ أنبوبة قصب وجعل فيها قضيب من دفلي رطب ووضع طرف القضيب في النار والطرف الآخر في الأنبوب، ووضع الأنبوب على الضرس المدود نفع نفعا بيناً إلى آخر ما ذكره من خواصه.

جب يوسف

ثم لم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى جب يوسف، وشربنا منه الماء الزلال، وشهدنا ذلك الحسن اليوسفي والجمال، ثم نزلنا فصلينا الظهر بالجماعة، وذهبنا تلك الساعة وتوجهنا سائرين، حتى وصلنا إلى جسر يعقوب في ذلك الحين، وبتنا في داخل الخان، الخالي من نوع الإنسان، وفيه الحيوان بجميع أنواعه، ما بين صفاره ورعاه، وكانت ليلة برغوثية، لا نوم فيها هنئ ولا يقظة مرضية، وقلنا في ذلك إشارة ما هنالك:

جسر يعقوب

وليلة جئنا جسر يعقوب سئة
صباح حمير والبراغيث والدجنى
وكيف تنام العين أو يسكن الحشا
وثامنها حر شديد، وتاسع
وعاشرها فيه القطاط تخاصمت
قراذ كثير والمصابيح كلها
فيا ربنا سهل علينا طريقنا
بلىنا بها والخان بالناس أهل
وبرق ورعد والغيوث الهواطل
وسابعها أيضاً خيول صواهل
بعوض له الأجسام منا مناهل
وثنتان أيضاً فيهما حار عاقل
علينا انظفت والعقل في ذاك ذاهل
إلى الشام أعيت في المسير الكواهل

خان يعقوب
صباح الحمير

/ثم أشرق نور الصباح وتخلص القلب من الهم، والأتراح.

١/١٤٥ ب

اليوم الثالث والأربعون

[الاثنين ٢٩ رجب - ٨ أيار / مايو]

وكان ذلك اليوم يوم الإثنين الثالث والأربعين من هذا السفر الذي كملت لنا به إن شاء الله تعالى أمور الدين، في زيارة الأنبياء والأولياء والصالحين، فذهبنا نصعد في ذلك الجسر الطويل، نمشي تارة ونركب أخرى، حتى قطعنا تلك الأحجار المصفوفة في ذلك السبيل، وكان معنا دابة ضعيفة السير، مع كثرة ذلك الربيع والخير، فوقفنا تحت ذلك الحمل الذي عليها، وئسنا منها مما كان لديها، فرجعنا بعد التقدم، فوجدنا بنيان جسدها قد آل إلى التهدم فأخذنا حملها، ووضعناه على غيرها من الدواب، وتركناها ترعى هناك مع خادم لنا لا يخاف من أحدٍ ولا يهاب، وقلنا له: امش معنا قليلاً قليلاً، فلعلها أن تجد إلى الوصول سبيلاً، ثم مشينا في تلك الغابة الطويلة العريضة، وتركنا هناك تلك الدابة المريضة، ووجدنا رجلاً من رعاة الغنم، وكأنه من جمودته صنم، فقلنا له: صبح على خادمنا فلان بصيالحك المعهود، فصاح بأعلى صوته في تلك الغابة، فكأنه صوت الرعود، وصاح الثانية والثالثة فلم يسمعه لبعد المسافة ثم قصد انصرافه، فأرسلنا معه رجلاً على فرس لئسلم الراعي الدابة المذكورة، فيأتي بها إذا قويت على السير إلى القنيطرة المعمورة ويلحق بنا ذلك الخادم الذي تركناه هناك ولا يكون له تعويق ولا اشتباك فلما قاربنا الوصول، ودنت منا أوقات النزول، خشينا على من أرسلنا من الرجال وتلك الغابة مشهورة بقطاع الطريق من أهل الجلال والجدال، فوجدنا راعياً آخر وأمرناه بالصياح على رفيقنا الذي سار في تلك الغابة وساح، فصاح بأعلى صوته مراراً ثلاثاً فلم يجذ له سامعاً ولا لجوابه انبعاثاً، فقطعنا اليأس من الجماعة وقلنا أخذهم العدو في هذه الساعة، وكان معنا مفخر الأعيان والأماجد، وخلاصة الأماثل ذوي/المحامد خدوردي جربجي المشهور بابن الراعي فقلنا له يا بن الراعي، ناد بصوتك أنت على الراعي، فوقف وصاح بصوته وإذا بجواب رفيقنا الذي ذهب، فكان جوابه كهبة الذهب، فقلنا له إن كان لك في هذا الشيء

كرامة، وهو على حسن حالك علامة، فناد الثانية وحيء لنا بالخادم والدابة العليّة، فإن هذه الأولى بالنسبة إلى الثانية قليلة، فنادى بأعلى وإذا بالخادم ومعه الدابة، فدلّا على كمال ثبوته وجميل نعوته، ولم نزل سائرين حتى وصلنا إلى قومٍ من العرب نازلين في بيوت الشعر، فتذكرنا قول أبي العلاء المعري رحمه الله، وهو من أطف الشعر:

والحُسن يَظهر في شِئين رونقُه بيتٌ من الشعر أو بيتٌ من الشعر^(١)

فزلنا على ذلك الحي، واستعنا بقدرة العليم الحيّ فقدموا لنا الطعام، ولانوا لنا في الكلام، ثم سَرنا إلى أن وصلنا إلى القنيطرة ونزلنا في تلك التكية المنورة، وحضر عندنا قاضيها، وخطيبها كان في قاصيها فلم يظهر من أقاصيها، وقَدّم لنا الطعام وبتنا تلك الليلة في إنعام تام، وسرور عام، فمن دخل بحره عام، أكثر من عام، إلى أن انتهك ستر الظلام وافترّ الليل عن ثايا النجوم، وأقبل الصباح بثغره البسام.

القنيطرة

(١) الفصيدة في سقط الزند ص ٥٦ ومطلعيها:

يا ساجِرَ البرقِ أيفِظُ راقِدَ السَمَرِ
والجزع اسم موضع.

لعل بالجزع اعواناً على الشَّهرِ

اليوم الرابع والأربعون

[الثلاثاء ٣٠ رجب - ٩ أيار/مايو]

وكان ذلك اليوم يوم الثلاثاء الرابع والأربعين من عدد جواهر هذا العقد
الثمين، وجسد هذا السفر السمين، فبسرنا مع الإخوان حتى وصلنا إلى
سمع سمع، ونور الشام نحونا شمع، واتفق أنه نزل علينا مطر لطيف ساعة
دخولنا إلى ذلك الخان المنيف، وكان كذلك في حال خروجنا من الشام، كما
تقدم في ذلك الكلام، وكان ذلك يوم الثلاثاء ليلة الأربعاء، وهذا كذلك،
فدخلنا إلى ذلك الخان، وبتنا فيه مع الرفاق والخلان، وقد زرنا قبيل وقت
الغروب مزاراً خارج الخان، دُفن فيه رجلٌ مجذوب يُسمى الشيخ إبراهيم
/وقرأنا له الفاتحة، ودعونا الله تعالى الكريم، وقد نظم ولدنا الفاضل إبراهيم
جلبي ابن الراعي، بين تلك المروج والمراعي:

والفخر والمجد والإنعام والحسبَا	الحمد لله نلنا الفضل والأدبا
وَمَنْ لَهُ اللهُ عِرفَاناً لَقَدْ وَهَبَا	بخدمه الفرد مولانا وسيدنا
بها لأهل الشَّقَا في الحال قد سلبَا	عبد الغنيّ ومن بالحال سطوته
إلى مقام الهدى والقرب قد جذبا	وكم له نظرة أحيا الفؤاد بها
وَيُحَسِّنُ الظَّنَّ والإذعان والطلبَا	ومن أراد طريق الله يخدمه
لا زال يهمي فيحكي الغيث فوق رُبا	عليه مني سلامٌ كالعبير شذّي
عيدانه فأهاج الشُّوق والطربَا	ما لاح برقٌ وما غنى الحمام على

ولم نزل في سرور وهنا، هناك وهُنا، وقد وردت بشائر الصبا بقرب
الصباح وشفقت غصون الربا بحصول الرباح.

اليوم الخامس والأربعون

[الأربعاء غرة شعبان ١١٠١ - ١٠ أيار/مايو ١٦٩٠ م]

وكان ذلك اليوم يوم الأربعاء الخامس والأربعين، تمام مدة هذا السفر الجليل، وختام هذه الرحلة المباركة التي هي من الخليل إلى الخليل، فركبنا وسيرنا إلى جهة دمشق الشام واجتمعنا بالأقارب والأصدقاء، على غاية من الإعزاز والإكرام، إلى أن أقبلنا على قرية داريا الكبرى، ولمعت في آفاق خواطرننا بوارق الذكرى، فقرأنا الفاتحة إلى حضرة أبي سليمان الداراني، وأبي مسلم الخولاني وجميع من دُفن في تلك القرية من أصحاب المقام الروحاني، والهيكل الجسماني، ودعونا الله تعالى للمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات، ثم سيرنا حتى أقبلنا على باب الله وقرأنا الفاتحة هناك لأهل الله، ولمن دُفن في هاتيك الجبانة المباركة، والحضرة الشريفة المشمولة بأنوار الملائكة، خصوصاً الإمام الكامل والعالم العامل الشيخ تقي الدين الحصني رحمه الله تعالى^(١)، فقد حظينا ببركة زيارته أواخر هذه الرحلة، كما وفق الله تعالى/بموادعة من هو من أفاضل ذريته، ومطلع أشعة شمس نور نيته، مفخر الأفاضل وزبدة ذوي المكارم والفواضل السيد الحبيب النسيب تقي الدين الحصني، فقد اجتمعنا بتقي الدين في ابتداء هذه الرحلة وبتقي الدين أيضاً في ختامها، وقد حصلت لنا التقوى والصيانة إن شاء الله تعالى من افتتاحها إلى اختتامها، ثم دخلنا داخل الباب مع قوم أولي عرفان وألباب، وذوي كمالات وآداب حتى قرأنا الفاتحة للمزار المشهور بصهيب الرومي الصحابي رضي الله عنه، وإلى غيره من

داريا

الدخول
إلى دمشق

١/١٤٧

(١) أبو بكر بن محمد بن عبدالله الحصني الدمشقي الشافعي، ولد سنة ٧٥٢هـ، وتفق على مذهب الشافعي، وكان يحط على ابن تيمية وتلامذته، وكان للناس فيه اعتقاد زائد، وكان متشكفاً زاهداً ورعاً، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، وله عدة مصنفات توفي بدمشق في جمادى الآخرة سنة ٨٢٩هـ، وكان قد أنشأ زاوية له بالشاغور بدمشق ما تزال بقاياها إلى اليوم. انظر إنباء الغمر لابن حجر، طبعة الهند ١١٠/٨، والدارس للنعمي ٢/٢٠٠.

المزارات المشهورة، في هاتيك الجهات المعمورة، وقد خرجت المجاذيب أيضاً من دمشق الشام إلى لقائنا في ذلك الطريق العام، فكنا كلما مشينا قليلاً، نجد مجذباً جليلاً حتى دخلنا إلى دارنا بالصحة السّلامة، والعافية التّامة والكرامة، وكان ذلك أول يوم من شهر شعبان المبارك سنة إحدى ومائة وألف، وقد نظمنا هذه القصيدة وضمناها أيام رحلتنا هذه جميعها على فنون فريدة، فطلعت بحمد الله في بابها وحيدة، وعند أهلها مشكورة حميدة، وفي آخرها تاريخ السنة المذكورة، وهي هذه الأبيات المنشورة:

ختم الرحلة
أول شعبان
١١٠١ هـ

موجز
الرحلة شعراً

١٤٧/ب

بحمد الله من ألهم
ومنه زادنا فضلاً
بدأنا رحلة كانت
وقد فزنا بما نهوى
مع الإخوان والأحبا
فسيرنا من دمشق الشّا
إلى القدس الشريف القد
وزرنا الأنبياء والأو
وبسم الله سافرنا
وجاوزنا على خير
/وقد كان الربيع الغض
وأزهار الرّوابي قد
ومن ينظر إليها يب
وعرف الطيب من بُغْد
ودر الغيث منظوم
وقد سِرنا على استقلال
متى أرضاً أردناها
ومعنا ماله نحتا

وعنا قد أزال الهم
وبالتوفيق قد أنعم
على الدنيا بها يُختم
وأدركنا الثواب الجم
بِ أهل المسلك الأقوم
م سير المعرب المعجم
ر ذات المنظر الأفخم
ليامن جأهم يُخدم
وعُدنا باسمه الأعظم
وحزنا أشرف المقدم
ض فينا ضاحك المبسم
أماجت شوق من يشتن
صِر الدينار والدرهم
على تلك النواحي نم
لأثواب الربا نمنن
لنا بالخير لأنتم
نزلنا مَرَجَها الأنعم
ج من لبس ومن مطعم

د لا نلوي ولا نسام
 وأهل البيت والمحرم
 ح وسط الجامع الأقدم
 بقوم شملهم ينظم
 لأنواع الدعا نلزم
 م مع من عنده يرحم
 ل زرنهم كما نعلم
 ولي الكامل الضيفم
 بهم ذاك الحمى منعم
 ب فيه كم شهيد كم
 ن، من قلبي بهم مغرم
 ن منهم جانباً أعظم
 وعممنا قبوراً ثم
 وشيخاً معه نوءم
 لذي ذكرى له ألزم
 ح من قاسون واستلزم
 بقومي والجوى خيم
 ومن أشياخها المعظم
 ومن ربي بهم أعلم
 بها من جاءهم يغنم
 وفيها شملنا ملتم
 نزلنا زادنا نطعم
 على الخيل التي تلجم
 من النقار لم نسلم
 لقد بتنا بها نكرم

ولما أن قصدنا السيد
 وللأصحاب ودعنا
 وصلينا صلاة الصب
 مجاور دارنا الأموي
 وزرنا الرأس من يحيى
 وزرنا الوالد المرحو
 وفي باب الصغير الكل
 وقد زرنا أرسلان ال
 ومن في قبره بمن
 وزرنا مسجد الأقصا
 وزرنا الشيخ محي الذير
 وأقواماً حوى قاسو
 وخصصنا الذي ندرى
 وقميني لقد زرنا
 وذاك الشيخ محمود ال
 وباقى من حواه السقف
 إلى أن جئت دارياً
 /وزرنا من بداريا
 وأمواتاً وأحياء
 وبتنا بين أقوام
 إلى أن سمعنا جئنا
 وبالخان الذي فيه
 وبتنا ثم أصبحنا
 نسير إلى قنيطرة
 وجئنا خانها حتى

الرحلة مفصلة

الانطلاق من
الجامع الأموي

الزيارات في
دمشق وما حولها

دارياً

أ/١٤٨

سمع

القنيطرة

وجئنا جِسْرَ يعقوب	وكان الليل قد أظلم	جسر يعقوب
وفوق النهر حطينا	عمود الخيمة المحكم	
على ذاك الربيع الطل	في إذ تلك النواحي عم	
وقد بتنا به حتى	تجلى الصبح واستحكم	جبر يوسف
بجِبِّ يوسفٍ قد	نما شوق لنا قد تم	
ومنه الماء أخرجنا	لذيذاً طعمه في الفم	المنية
ونحو المنية الأقوا	م ساروا بالقضا المبرم	
بها بتنا على روض	تسامى مدحه عن ذم	
وفيها بركة لكن	لها ماء، هو الأوخم	عيون التجار
وأصبحنا إلى وادي	عيون تجارهم في قم	
ووافيناه بعد العص	ر نلقى وجهه أقم	
وقالوا شيخه أضحي	من الأهداء، مُراق الدم	
فلم نزل به حتى	ذهبنا لفلان نقحم	
وفي ناعورة بتنا	بأعلى ذلك المقسم	ناعورة
وأصبحنا إلى جين	ن ينمو شوقنا فاعلم	جينين
قد جاءت تلاقينا	مجاذِبَ كموج اليم	
وقد ضفنا وكيلاً للش	شريف الحاكم الأحكم	
/وبتناها ثلاثاً من	ليالٍ عيشها نغم	١٤٨/ب
وسرنا بعدها حتى	أتينا يغبدا ننضم	يغبد
وضفنا مصلح السامي	ويسمو من له يثم	
وبتنا عنده والفج	ر بالأنوار قد أعلم	
إلى أن برقة جئنا	ومن أنجد بنا أنهم	برقة
وفي نابلس حطت	بنا الخيل التي تكرم	نابلس
وفيها لم نزل نسمو	وربّي فضله عم	
علي أغا نزلنا في	حماء ذلك الأكرم	

مرة أوقاتها تُغْنِمُ
 لم نحزن ولم نهتم
 وشاهدنا بدور التَم
 من ذات الرُّونق الأجسم
 لفضل كلهم أشهم
 فتحنا جفنها المنضم
 لأرض البيرة الأعصم
 شريف الواضح الأقوم
 كرام نأرهم تُضرم
 ية علينا تجلو الغم
 أهالي ذلك الميسم
 وذاك المشهد الأضخم
 ونوراً للنهي أفحم
 لعاص يُغفر المائتم
 يحاكي ماؤها زمزم
 وفزنا بابنه الأفهم^(١)
 عليه من له عظم
 لمي العالم الأعلم
 بها بالقبر من مريم
 ومن ربي له كلم
 بصحب جارهم يُكرم
 ن وهي الذاء والمرهم
 إبراهيم الملهم
 ويوسف ذا البها المفهم

وكنا عنده في حض
 وبتنا خمسة الأيا
 وحفُّتنا مسرات
 وسافرنا لجماع
 ديار بني قدامة أه
 وجئنا عين ببرود
 وأصبحنا وقد جئنا
 وأقبلنا على القدس الش
 وقد وافت تلاقينا
 وحطينا بسُلطان
 وجاءتنا كبار من
 وجئنا الصخرة الفرا
 وزرنا المسجد الأقصى
 وكم من مشهد فيه
 وردنا عين سلوان
 وداود النبي زرنا
 سليمان النبي صلي
 /وفوق الطور زرنا العا
 وجسمانيّة فزنا
 وسرنا للنبي موسى
 وبتنا ليلة فيه
 وقد سرنا إلى حبرو
 وقد زرنا خليل الد
 وإسحاقاً ويعقوباً

جماعين

البيرة

بيت المقدس

المدرسة السلطانية

الصخرة المشرقة

المسجد الأقصى

عين سلوان

١٤٩ أ الطور

قبر موسى

حبرون

(١) فهماها سليمان وكلاً آتينا حكماً وعلماً..

ياقين قبر لوط

بيت لحم
مغادرة القدس

البيرة

نابلس

قباطية

جنين

عيون التجار

المنية

القيطرة

له أهلٌ لدى معلّم
مُزيلاتٍ لما أظلم
أهالي مسجدٍ يُهدم
رُ لوط فيه لم يُعدم
وإبراهيم من أدهم
ومن يفهم ولا يفهم
تبركنا بهم نهتم
لداً أضحي ببيت اللحم
حس الباهي السنا الأعظم^(١)
فراقاً طعمه علقم
لنا في البيرة المقدم
بها والليل قد أعتَم
لنا رزقٌ بها يُقسم
ليالٍ ما بها نرغم
وأجلي أمرنا المبهم
من كنا والأسى يُهزم
لقينا السيّد المكرم
به الجود الذي يعدم
عيون تجارهم ناعم
نرى بالمنية المغنم
أتينا الجسر لا ننضم
قنيطرة بها نلزم
وبتنا لا نرى مفرم

وكلٌ في قباليته
وأنواراً شهدناها
وفي ياقين قد زرنا
ومن كفر البريك القب
وغار الأنبيا فيه
وكم قطبٌ وصديق
وكم شيخٌ ومجذوب
وقد زرنا لعيسى مؤ
وقد عُدنا لبيت المقد
وودّعناه إذ ذُقنا
وسرنا بعد ذا يسمو
وجئنا «سنجلا» بتنا
ونابلساً أتيناها
وقد بتنا ثلاثاً من
وقد أجئنا قباطية
وجينيناً بها يومي
ويوماً ثالثاً فيه
شريفاً كاملاً يحيى
وودّعناه حتّى في
وبتنا ثم أصبحنا
وبالجب البهي حتّى
وبتنا فيه في خير
لدى الخان الذي فيها

(١) في نسختنا «الأغنى» والتصحيح من الثالثة.

سمع

دمشق

وجئنا سمسماً من بغ
إلى وادي دمشق الشا
وبتنا ثم أصبحنا
وأقبلنا على الإخوة
فلاقونا بترحيب
ووافينا لأهلينا
وزاد الله إنعاماً
ونلنا فضله أرخ
وصلّى الله مولانا
وكلّ الآل والأصحا
مدى الأيام ما طير
بِهذا شوقنا هيّم
م ذات الجانب الأسلم
نرى طفل السرى يُعظم
ن منّا الشوق لا يُكتم
وعنهم حالهم ترجم
وربّي بالعلّا كرم
علينا لم يزل أدوم
«برحلة قدسه الأكرم»^(١)
على طه وقد سلّم
ب من أوصافهم تُرقم
بأعراب الغنا أعجم

وقد أرسل لنا صديقنا مفخر الأفاضل والأعيان، وخلاصة العلماء ذوي
المهابة والشان، الشيخ عبد الرحمن التاجي^(٢) البعلبي هذه الأبيات من نظمه
البديع، وشعره الذي يحاكي أزهار الربيع، فعبثت نسائم كلماته بأغصان
الأشواق، وحركت أنفاس مودته سلاسل الذكرى لأيام الاتحاد والاتفاق، وهي
هذه الأبيات ذات المعاني الأبيات:

لئن فاتنا الخير الكثير بتركنا
فلما على علم يقين بأننا
مُرافقة الأشياخ في رحلة القدس
لِحفظنا بعين الجمع في حضرة القدس

(١) يُعَدُّ الشيخ عبد الغني النابلسي مؤسس علم التاريخ بالحروف وهو ما يسمّى حساب الجمل وهو
وإن كان مستعملاً منذ الجاهلية، إلا أن العناية به انعدمت فلا نكاد نرى أثراً طوال العهد
الإسلامي حتى العصر العثماني، ولهذا الفن قواعد وأصول أتينا عليها موجزة في كتابنا عن
التقويم والتاريخ.

(٢) من علماء دمشق، توفّي في دمشق سنة ١١١٠ هـ. سلك الدرر ٢/٢٨٥.

هنيئاً لبيت المقدس اللذ به شرفتُ ذراه بممشاكم فزاد به أنسي^(١)
[وحيارباع المجد حيثُ انتسابكمُ إليها، فطوبى ثم طوبى لنابلس
فيا أيها المفضل يا عالم الدُّنا ويا زاكي الأعراق يا طيّب الغرس
لأنت فريد العصر أوحد أهله يزينك حُسن الخلق مع كرم النفس
فرجو دعاء منك يا فرد وقتنا إجابته في الغيب صادقة الجس
تمنُّ على مرضى القلوب به عسى يكون دواءً بل شفاءً من النكس

وقد تمَّ ما أردنا جمعه، من أخبار هذا البرق القدسي الذي شهدنا
لمعته، والحمدُ لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيّدنا
محمد سيد السّادات والسيادات، وكان تمام ذلك والفراغ من تصنيفه وتأليفه
نهار الأربعاء تاسع ذي الحجّة الحرام، يوم الوقفة الشّريف الذي هو من شهور
سنة ١١٠١، إحدى ومائة وألف، والحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم
الوكيل، نعم المولى ونعم النصير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم^(٢).

(١) اللذ به شرفت هكذا وردت في النسخ، ولا يستقيم الوزن إلا بتسكين الراء من شرفت لتصبح «شرفت» والله أعلم.

(٢) هذه الزيادة بتمامها نقلناها من نسخة حلب، وذلك لنقص الورقة الأخيرة من نسختنا المعتمدة.



فَهَارُسُ
الحَضْرَةُ الْأُنْسِيَّةُ
فِي
الرَّحْلَةِ الْقُدْسِيَّةِ

الفهارس العامة

- أولاً: فهرس الأعلام.
- ثانياً: فهرس الأضرحة والمزارات.
- ثالثاً: فهرس الأماكن.
- رابعاً: فهرس الكتب الواردة في النص.
- خامساً: فهرس المصطلحات والشوارد.
- سادساً: فهرس الموضوعات الواردة في الرحلة.



أولاً:

فهرس الأعلام

- أبان بن يزيد ١٣٨ .
- إبراهيم الخليل عليه السلام ٢٨٥ - ٢٨٧ .
- إبراهيم بن أحمد الباعوني ١٨٩ .
- إبراهيم جلي الراعي ، الشاعر ١٢٢ ، ٢٢٦ ، ٣٥٩ .
- الإمام إبراهيم الحلبي ٢٢٣ .
- الشاعر إبراهيم بن زقاعة : ١٨٤ ، ١٩٣ ، ٢٥١ ، ٢٨٨ .
- الشيخ إبراهيم السيوطي ٢٦ .
- الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز الجيني ٣٥١ .
- الشيخ إبراهيم بن أبي عبلة ١١٢ .
- الشيخ إبراهيم الفزاري ٢٢٢ .
- الشيخ إبراهيم الهذلي ٢٩٠ ، ٢٩٤ .
- ابن عطاء الله السكندري ١٨٥ .
- ابن قيم الجوزية ، انظر محمد بن أبي بكر .
- أبو بكر بن العربي ١١٥ .
- الشيخ أبو بكر العلمي . من أعيان القدسي ٩٦ ، ١٥٤ ، ١٨٢ ، ٣٠٣ .
- الشيخ تقي الدين أبو بكر الحصني الشافعي الدمشقي ١٢٩ ، ١٣٣ ، ٣٦٠ .
- أبو إدريس الخولاني ١١١ .
- أبو حامد الهروي ، قاضي القدس ٢٧٧ .
- أبو الحسن بن حزام ٢٣ .
- أبو ذر الغفاري ١٣٧ .
- أبو زرعة ، قاضي فلسطين ١٣١ .
- أبو سعيد الخدري ٣٢ ، ٣٣ .
- الإمام أبو عبد الله القرشي ٣١٧ .
- أبو عبيدة بن الجراح ٣٠ .
- الحافظ أبو محمد القاسم ١١٢ .
- الشيخ أبو الوفا العلمي ، من أعيان القدس ١٥٣ ، ١٧٩ ، ٢٠٥ .
- الأمير أحمد آغا ، متولي نابلس ٧٧ .
- الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عبد الملك ٢٨٦ .
- الشيخ الإمام أحمد بن تيمية ١٢٩ .
- الشيخ أحمد بن الحارثية ، الحارثي ، من نابلس ٧٦ ، ٨٢ ، ٣٣٨ .
- شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني . انظر أحمد بن علي .
- شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي ١٢٠ ، ١٣٣ .
- الحاج أحمد حدرة ، أو حضرة ، نقيب السادة الشاذلية بنابلس ٧٧ ، ٣٠١ .
- السيد أحمد الحنبلي ، نقيب الأشراف بنابلس ٧٦ ، ٣٤٦ .
- الشيخ أحمد بن سالم ، شيخ الخلوتية بالشام ١٥٧ ، ٢٧٣ ، ٣٣٨ .

- الشيخ أيوب الخلوئي ١٩٠ .
- بختنصر، أو نبوخذ نصر امبراطور الكلدانيين ١١٧ .
- الشيخ بدران الخليلي ٢٨١ .
- الشيخ تقي الدين السبكي ١٢٨ .
- الصحابي تميم الداري ٢٧٦ .
- الشيخ ثلجي أبي الرب النابلسي ٨٧ .
- الفارس جفري بن جورج ٢٥٨ .
- الشيخ حجازي بن محمود، من مجاذيب نابلس ٨٦ .
- السلطان حسام الدين لاجين ٧٢ .
- الشيخ حسين الغزالي ٢٨١ .
- خالد بن معدان ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ .
- الأمير خداويردي الجرجي، ابن الأمير ٣٥٧ .
- نبي الله داود ١٠٨ .
- الشيخ درويش الطالوي ١٥٢ ، ١٥٩ .
- رافع بن خديج ١١٢ .
- الشيخ رضي الدين اللطفي ١٩٨ .
- الشيخ زايد المجذوب، من يقعد ٦٦ .
- القاضي زكريا الأنصاري ٢٣٩ .
- زيد بن واقد ٧٢ .
- الشيخ سالم الأسمر، من أعيان نابلس ٨٣ .
- الشيخ سعد الدين الجبائي ٦٣ .
- سعيد بن عبد العزيز ١١٦ ، ١٩٥ ، ٢٢٤ .
- الأمير سليمان آغا، متسلم جنين ٦٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ .
- سليمان بن الأشعث (أبو داود) ٣٢ .
- نبي الله سليمان بن داود ١٠٨ ، ٢٥٩ .
- السلطان سليمان القانوني بن سليم ٩٧ .
- سنجر الجاولي ٣٥٣ .
- شرف الدين الأبوصيري ١٢٨ .
- شمس الدين بن ناصر الدين الدمشقي ١٢٦ .

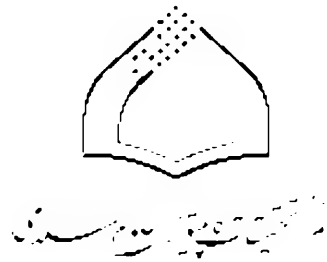
- الشيخ أحمد الشراياتي ٣٥٥ .
- السيد أحمد الزعري ٢٨٢ .
- الشيخ أحمد الششتري ١٥٥ ، ٢٠٨ ، ٢٢٣ من أعيان نابلس .
- أحمد بن شعيب النسائي ٣٢ .
- أحمد بن عبد الله، أبي ثور ٢٤٦ .
- أحمد المعجمي المصري ١٢٨ .
- الشيخ أحمد العلمي، إمام الحنفية بالأقصى ٩٦ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٨٦ .
- الشيخ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ٩٥ .
- أحمد بن عمر الصالحي ١٨٩ .
- الشيخ أحمد العناياتي ١٧٤ .
- الشيخ أحمد بن محمد السلفي ٢٥٧ .
- الشيخ أحمد بن محمد الشهاب الخفاجي ٢٣٩ ، ٢٥٧ .
- الشيخ أحمد المرواني ٢٨١ ، ٢٩٠ .
- السيد أحمد النقيب، من أعيان نابلس ٣٢٩ .
- الشيخ أحمد بن أبي الوفا العلمي، خطيب جامع الخليل ٢٨ ، ٢٧٦ .
- الشيخ شهاب الدين أحمد اليعموري ٢٦٤ .
- الشيخ أرسلان الدمشقي ١٧٢ .
- أبو إسحق الفزاري ٢٢١ .
- الشيخ إسماعيل الخطيب ٦١ ، ٦٤ .
- الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن علي ٢٩٤ .
- الشيخ إسماعيل النابلسي ٣٦ .
- الشيخ إسماعيل النجار خادم الزاوية البسطامية ٢٣٦ .
- أم عبيدة بنت خالد بن معدان ١٨٨ .
- الشيخ أمين الدين ١٥٤ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣٢١ الخليلي عالم القدس .
- الشيخ أمين الدين عصفور النابلسي ٣٤٢ .

- عبد الله بن عمرو بن العاص ٣٢ .
- الشيخ عبد الله الفالوجي ٣٥٠ .
- عبد الله بن أبي قحافة، أبو بكر الصديق ٢٧٩ .
- عبد الله بن كرباج ٦٢ .
- الشيخ عبد الله المجذوب ٣٢٧ .
- عبد الله بن مسعود ١١٠ .
- عبد الملك بن حفاظ القيسي ٢٨٥ .
- عبد الملك بن مروان ١٣٤، ١٣٧ .
- القاضي عثمان بن جعفر ٢٢٦ .
- عطاء بن رباح ١١٦ .
- الملك عفرون ٢٥٤ .
- الأمير عقل بيك، متسلم القدس ١٥٥ .
- عكاشة بن محسن ٣١٨ .
- الأمير علي آغا الناظر على الحرمين ١٥٦، ٣٢٦ .
- الشيخ علي البكا ٢٥١ .
- الحافظ علي بن الحسين، ابن عساكر ١٣٤ .
- الشيخ علي الديصطي المصري ٢٢٥ .
- الشيخ علي الشبراملسي ٢٢٩ .
- الأمير علي الشرجي، متسلم نابلس ٧٥ .
- علي بن أبي طالب ١١٢، ٢٧٦ .
- الشيخ علي العلمي، من أعيان القدس ٩٦، ١٥٤ .
- الشيخ علي بن عليل ٦٢ .
- الشيخ علي بن عمر المجذوب، من جنين ٦٣ .
- الشيخ علي عمرة ٣٠٨ .
- علي الربيعي ٢٢٣ .
- الشيخ عمر بن أبي اللطف، علامة القدس ١٥٢ .
- عمر بن الخطاب ١١٦! ٢٧٦ .
- عمر المرواني ٢٨١ .
- عمر البغدادي المقدسي المجرد ٢٩٢ .

- الشيخ صالح بن أبي بكر الحلبي، من وجهاء القدس ٢٠٧ .
- الشيخ صالح المسلي، من وجهاء القدس ٣٠٤، ١٥٣ .
- السيدة صفية أم المؤمنين ١٩٥ .
- الشيخ طه الزعبي الكتاني، من أعيان القدس ٣٠٨، ٣٠٩ .
- الشيخ طه بن محمد، خليفة الشاذلية في نابلس ٣٤٠، ٧٥ .
- عبادة بن الصامت ١١٠، ١١٢ .
- الشيخ عبد البر الفيومي ١٩٨ .
- الشيخ عبد الحافظ المفتي ٧٦، ٨٥ .
- الشيخ عبد الحق الزيتاوي المصري ٨٩ .
- الشيخ عبد ربه الشعراني ١٩٨ .
- الشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي ٢٦، ١٣٣ .
- الشيخ عبد الرحمن التاجي الدمشقي ٣٦٦ .
- عبد الرحمن بن صخر، أبو هريرة ٣٢ .
- عبد الرحمن بن منصور ١١٣ .
- الشيخ عبد الرحيم المفتي، من علماء القدس ١٥٢، ١٦١، ١٦٤، ١٧٩ .
- الشيخ عبد الغفور الشاذلي، من أعيان نابلس ٧٧ .
- الشيخ عبد الكريم الجعبري ٢٩٢ .
- الشيخ عبد اللطيف أفندي، من أعيان القدس ٣٠٤، ١٠٤ .
- عبد الله بن بري ٢٣ .
- الشيخ عبد الله بن حسن الفالوجي ٦٢ .
- عبد الله بن الزبير ١٣٤ .
- الشيخ عبد الله زيتون الشعال ٢٩٠ .
- عبد الله بن سلام ٢٢١ .
- عبد الله بن عباس ١١١ .

- عمران بن الحصين ٢٧ .
- عمير بن هانيء العبيسي ١١٢ .
- فاطمة بنت الحسن بن علي ٢٨٦ .
- فلسطين بن كوحين ٧١ .
- الملك الأشرف قايتباي ١٠٢، ١٠٣ .
- الشيخ قنبر القمني ٣٥٢ .
- كعب بن مائع، كعب الأحبار ٢٣، ١١٢، ٢٢١ .
- نبي الله لوط بن حاران ٢٨٧ .
- مالك بن أنس ١٣١ .
- مجير الدين الحنبلي ٢٤ .
- محمد بن إبراهيم الدكدكجي ٤٠، ٢٧٤ .
- محمد بن أبي بكر، ابن قيم الجوزية ١٢٩، ١٣٩ .
- الشيخ محمد بن أبي الوفا العلمي، ١٥٣، ٢٠٦ .
- الشيخ محمد بن أحمد القزمي ١٥٥، ١٨٢، ٣٠٩ .
- محمد بن إسحق النحوي ٢٥٥ .
- محمد بن إسماعيل البخاري ٣٢ .
- الشيخ محمد البكري الصديقي ٢٧١، ٣٠٦ .
- الشيخ محمد بلر الدين بن جماعة، خطيب الأقصى ٩٦، ١٥٤، ١٧٨ .
- الشيخ محمد بن حمود ٦٣ .
- الشيخ محمد أبي السُّود الدمشقي ٣٣٠ .
- الشيخ محمد سعيد الخليلي ٢٩١، ٢٩٣ .
- الشيخ محمد الشُّنْثري ١٥٥، ٢٠٧، ٣٢٢ .
- الشيخ محمد صادق الدمشقي ٣٢٢ .
- المؤرخ محمد بن طولون الدمشقي ١٨٩ .
- الشيخ محمد بن عبد الجواد المنوفي ١٩٨ .
- الشيخ محمد بن عبد الرحيم المفتي بالقدس ١٦٣، ١٨٢ .
- الشيخ محمد عبيد المجيدي ٣١٧ .
- الشيخ محمد بن عمر العلمي ١٩٧، ١٩٨، ٢٢٥، ٢٧٢ .
- الشيخ محمد الغزالي ٣١٣ .
- محمد بن يزيد القزويني، ابن ماجه ٣٢ .
- الشيخ محمد السالمي القدسي ٩٦، ١٥٤، ١٦٢ .
- الشيخ محيي الدين بن عربي ١٦٢، ٢٨٥ .
- الأمير مرتضى باشا، والي نابلس العثماني ٧٨ .
- الشيخ مرجان المجذوب ٦٩ .
- الإمام مسلم بن الحجاج القشيري ٣٢ .
- السيد مصطفى أفندي، نقيب الأشراف بالقدس ١٥٣، ٣٢٢ .
- الشيخ مصطفى العلمي ١٥٣ .
- الشيخ مُصلح الخطيب ٦٥ .
- معاوية بن صالح ٢٣ .
- مقاتل بن سليمان ١١٣، ٢٨ .
- مكحول الدمشقي ٢٢٤ .
- منه الرازي ٢٩ .
- الأمير سيف الدين منجك ٢٤٤ .
- الشيخ موسى المغربي القدسي ١٥٥، ٢٠٧ .
- ميمون بن مهران ١١ .
- نعمان بن عطاء ٢٧ .
- السيد نور الدين الخليلي ٣٨٢ .
- هيلانة، أم قسطنطين ١١٩، ١٩٦ .
- الوليد بن عبد الملك ١٣٤ .
- الوليد بن مسلم ١١٢، ٢٢٣ .
- وهب بن منه ٢٦، ٢٥٥ .
- ياجوج وماجوج ٢٩ .
- الشريف يحيى بن بركات ٦١ .
- الشيخ يحيى الدجاني ١٥٤، ٣٠٤، ٣٢٤ .
- يحيى بن سليمان البصري ١٣٨ .

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - الإمام يوسف المسيلي ١٩٩ . - الشيخ يوسف العلمي ٢١٠ . - الشيخ يوسف النابلسي، شقيق المؤلف ٣٣٠ . - يونس بن متى ٢٩٤ . | <ul style="list-style-type: none"> - يحيى الشيباني ٣٠ . - يزيد بن شريح ٢٣ . - النبي يعقوب ٢٩٠ . - الأمير يوسف الشرجي، كافل قلعة الكرك ٧٥ . |
|---|--|



ثانياً:

فهرس الأضرحة والقبور والمزارات (١)

- | | |
|---|--|
| - مزار الشيخ أحمد الزاهد في الخليل ٢٩٢ . | - قبر آدم في الخليل ٢٨٢ . |
| - مزار الشيخ أحمد السروجي بدمشق ٤١ . | - قبر إبراهيم بن أدهم في جبلة ٢٨٧ . |
| - مزار الشيخ أحمد عويصي في الخليل ٢٩٢ . | - قبور إبراهيم الخليل وآله في الخليل ٢٥٤ حتى ٢٦١ . |
| - مقام الشيخ أحمد المثبت بالقدس ٢٨٢ . | - ضريح الشيخ إبراهيم بن الهذمة في سيعير ٢٨٩ ، ٢٩٠ . |
| - قبر أحمد بن الهائم بترية ماملأ ٣١٦ . | - ضريح أبي بن كعب في دمشق ٤٢ . |
| - مقام النبي إدريس، تحت الصخرة المشرفة ١٢٥ . | - مزار الشيخ أبي بكر الشبلي في الخليل ٢٩٢ . |
| - ضريح الشيخ أرسلان ومزاره بدمشق ٤٢ . | - مزار الشيخ أبي بكر بن قوام في قاسيون ٤٤ . |
| - مزار إسحق عليه السلام في جامع الخليل ٢٦١ . | - مزار الشيخ أبي ثور في بيت لحم ٢٤٦ ، ٢٩٩ . |
| - مقام النبي أعرايل في عرابة ٦٩ . | - قبر الشيخ أبي الريش في القدس ١٧٤ . |
| - مقام الأربعين، في جنين ٦٥ . | - مقام أبي سليمان الداراني في داريا ٤٤ ، ٣٦٠ . |
| - مقام مغارة الأربعين في الخليل ٢٩١ . | - قبر الشيخ أبي شوشة بمقبرة الباب الصغير بدمشق ٢٤٤ . |
| - مقام إسماعيل النابلسي الجد، في مقابر الباب الصغير ٤١ . | - مقام الشيخ أبي القاسم الجنيد، بظاهر نابلس ٧٤ . |
| - قبر النبي أيوب في نوى، في حوران ١٢٧ . | - مقام أبي مسلم الخولاني في داريا ٤٤ ، ٣٦٠ . |
| - مقام النبي العزيز بالقدس ٢٤٣ . | - قبر أبي يزيد البسطامي بظاهر دمشق ٤٢ . |
| - مقام بشر الحافي في نابلس ٧٩ . | - قبر الشيخ أحمد بن أرسلان الرملي القدسي ٣١٧ . |
| - قبر بلال الحبشي في باب الصغير وباب كيسان وداريا ٤٢ ، ٤٤ . | |

(١) المقصود بالمزارات هنا، القبور المبني عليها قبة أو أي بناء، وهي أقرب إلى الزوايا، أما الأضرحة فهي القبور العالية، وقد ذكرناها على حدة لكثرة ورودها في هذه الرحلة.

- مقام بنات لوط في مغارة بنابلس ٢٨٦ .
- قبر الشيخ حرب في داريا ٤٤ .
- قبر النبي حزقيل في داريا ٤٤ .
- مزار الشيخ حسن الجنيدي في الخليل ٢٩٢ .
- قبر الشيخ حسن بن علي بن بظاهر القدس ٢٤٤ .
- قبر حنة أم مريم بالمدرسة الصلاحية بالقدس ٢٠٣ .
- مقام الخضر تحت الصخرة المشرفة ١٢٣ .
- مقام الخضر أبي العباس بظاهر بيت لحم ٢٤٧ .
- ضريح خولة بنت الأزور ٤٢ .
- قبر النبي داود في البقاع ١٧٥ .
- مقام النبي داود في القدس ١٧٥ ، ٣١٣ .
- قبر دحية الكلبي ، في العزة بدمشق ٤٤ .
- تربة الدرويش مراد الرومي بنابلس ٣٣٩ .
- قبر السيدة رابعة العدوية في طور القدس ١٩٧ .
- قبر راحيل أم يوسف الصديق في ضواحي بيت لحم ٢٤٧ .
- قبر الراعي بظاهر القدس ٢٣٣ .
- ضريح رجال الظهرة في طريق سيلان ٧٠ .
- مزار الشيخ ريحان بالخليل ٢٩٣ .
- مشهد زكريا في سبسطية ٧٢ .
- مقام السيدة زينب بنت علي في قرية راوية بظاهر دمشق ٤٢ .
- قبور السادات بدمشق ٤٢ .
- ضريح الشيخ سعد الدين الرصافي بالقدس ١٨٦ .
- قبر سلمان الفارسي في جبل الطور ٢٠٣ .
- قبر سليمان بن داود في بيت لحم ١٣٥ ، ٢٩٦ .
- مزار الشيخ سُمّاق بالخليل ٢٩٢ .
- مقام النبي سيلان في قرية سيلان ٧٠ .
- قبر الشيخ شعله بظاهر نابلس ٧٣ .
- مزار الشيخ شنيط بالخليل ٢٩٢ .
- مزار الشهداء البدرية بالقدس ١٨٥ .
- قبر الشيخ شولة في ماملأ ٣١٥ .
- مزار صهيب الرومي بدمشق ٣٦٠ .
- ضريح ضرار بن الأزور ظاهر باب توما بدمشق ٤٢ .
- مدافن آل طراباي في جنين ٦٣ .
- ضريح الشيخ عبد الرحمن بن إسماعيل ، أبي شامة بدمشق ٤٣ .
- ضريح الشيخ عبد الرحمن الرمثاني في لبنان ١٩٦ .
- ضريح عبد الرحمن بن عوف في ضواحي سنجل ٩٤ .
- مزار الشيخ عبد الرحمن الهواري في الخليل ٢٩٢ .
- مقام الشيخ عبد الغني النابلسي الجد ، في الباب الصغير ٤١ .
- مقام الشيخ عبد الكريم الجعبري بالخليل ٢٩٢ .
- تربة الشيخ عبد المنعم الدجاني وآله ٣١٨ .
- ضريح عثمان الثقفي بدمشق ٤١ .
- مقام النبي عجم في عجة بفلسطين ٧٠ .
- قبر الشيخ عز الدين أبي جمرا في جنين ٦٣ .
- ضريح العزير بظاهر نابلس ٨٨ .
- قبر عكاشة بن محصن بتربة ماملأ ٣١٨ .
- تربة الشيخ علاء الدين البصير بالقدس ١٧٢ .
- مزار الشيخ عمر المجرّد بالخليل ٢٩٢ .
- قبر عمر بن إبراهيم الواسطي في ماملأ ٣١٤ .
- مقام الشيخ عمر الخباز بدمشق ٤٢ .
- قبر عمرو بن أمية الضمري في سنجل ٩٤ .
- مزار الشيخ عيد بالقدس ١٧٣ .
- قبر عيزر النبي بالعيزرية ٢٣٣ .
- قبر العيص في سيمير ٢٨٩ .

- مقام بنات لوط في مغارة بنابلس ٢٨٦ .
- قبر الشيخ حرب في داريا ٤٤ .
- قبر النبي حزقيل في داريا ٤٤ .
- مزار الشيخ حسن الجنيدي في الخليل ٢٩٢ .
- قبر الشيخ حسن بن علي بن بظاهر القدس ٢٤٤ .
- قبر حنة أم مريم بالمدرسة الصلاحية بالقدس ٢٠٣ .
- مقام الخضر تحت الصخرة المشرفة ١٢٣ .
- مقام الخضر أبي العباس بظاهر بيت لحم ٢٤٧ .
- ضريح خولة بنت الأزور ٤٢ .
- قبر النبي داود في البقاع ١٧٥ .
- مقام النبي داود في القدس ١٧٥ ، ٣١٣ .
- قبر دحية الكلبي ، في العزة بدمشق ٤٤ .
- تربة الدرويش مراد الرومي بنابلس ٣٣٩ .
- قبر السيدة رابعة العدوية في طور القدس ١٩٧ .
- قبر راحيل أم يوسف الصديق في ضواحي بيت لحم ٢٤٧ .
- قبر الراعي بظاهر القدس ٢٣٣ .
- ضريح رجال الظهرة في طريق سيلان ٧٠ .
- مزار الشيخ ريحان بالخليل ٢٩٣ .
- مشهد زكريا في سبسطية ٧٢ .
- مقام السيدة زينب بنت علي في قرية راوية بظاهر دمشق ٤٢ .
- قبور السادات بدمشق ٤٢ .
- ضريح الشيخ سعد الدين الرصافي بالقدس ١٨٦ .
- قبر سلمان الفارسي في جبل الطور ٢٠٣ .
- قبر سليمان بن داود في بيت لحم ١٣٥ ، ٢٩٦ .
- مزار الشيخ سُمّاق بالخليل ٢٩٢ .
- مقام النبي سيلان في قرية سيلان ٧٠ .
- قبر الشيخ شعله بظاهر نابلس ٧٣ .
- مزار الشيخ شنيط بالخليل ٢٩٢ .

- قبر السيدة مريم بنت عمران بالقدس ١٩٥، ١٩٦.
- مقام نبي الله المفضل في عَوْرَتَا ٨٩.
- مزار الشيخ مكحل بالخليل ٢٩٢.
- ضريح الشيخ المنسي بماملأ ١٨٧.
- مقام بني الله المنصور في عَوْرَتَا ٨٩.
- مقام منصور بن عمار في دمشق ٤١.
- مقام النبي موسى، شرقي القدس ٢٠٩.
- مقام النبي موسى في مسجد القدم بدمشق ٢٢٠.
- مقام الشيخ موسى العلمي ١٧٢.
- مقام الشيخ نجم الدين خليخان بدمشق ٤١.
- قبر الشيخ نصر الله البعدي في جنين ٦٤.
- قبر النمرود في نابلس ٣٤٣.
- قبر «وَجَدُوا» في ماملأ ٣١٥.
- مزار الشيخ يحيى في الخليل ٢٩١.
- مشهد جسد يحيى في سبسطية ٧٢.
- مقام رأس النبي يحيى بدمشق ٣٩، ٧٢.
- قبر يوسف الصديق بالخليل ٢٥٨، ٢٦١.
- قبر يوسف بالخليل ٢٦٤.
- قبر يوسف القميني بصالحية دمشق ٤٤.
- مزار يوسف النجار في الخليل ٢٦٢.
- قبر يوشع بن نون في عَوْرَتَا ٨٩.
- قبر النبي يونس بن متى في الخليل ٢٩٣.

- مقام الشيخ غانم المقدسي في نابلس ٨٠.
- قبر الشيخ غباين بالقدس ١٧٤.
- قبر الشيخ غنائم في جنين ٦٣.
- قبر فاطمة بنت الحسن بالخليل ٢٨٦.
- قبر الشيخ كساب في فحمة ٦٩.
- قبر الكمال بن أبي شريف بماملأ ٣١٦.
- قبر كوفية زوجة فرعون في جبل الطور ١٩٦.
- مقام النبي لاوين في اللاوية ٧٠.
- مزار ليقا زوجة يعقوب في جامع الخليل ٢٦١.
- ضريح مجير الدين الحنبلي في ماملأ ٣١٥.
- قبر الشيخ محمد بن إبراهيم القرشي الهاشمي بماملأ ٣١٦.
- قبر الشيخ محمد أبي الرب بنابلس ٣٤٩.
- مقام الشيخ محمد بن أحمد القرمي بالقدس ١٨٢.
- قبر الشيخ شمس الدين محمد البرماوي بماملأ ٣١٨.
- قبر الشيخ محمد الزغبى بدمشق ٤٤.
- ضريح الشيخ محمد الشمالي في عرابة ٦٩.
- قبر الشيخ محمد عبيد المجيدي ٣١٧.
- ضريح الشيخ محمد العلمي ١٩٧.
- مزار الشيخ محمد كنفوش في الخليل ٢٩٢.
- ضريح الشيخ محي الدين بن عربي بدمشق ٤٣.
- ضريح الشيخ مراد الرومي بنابلس ٨٦.

ثالثاً:

فهرس الأماكن والمدن والبقاع

- أريحا ٢٢٢ .
- أيلة ٢١٣ .
- باب الأسباط بالقدس ٩٧ ، ١٩٥ .
- باب إسرافيل بالقدس ١٣٥ .
- باب التوبة بالأقصى ٩٨ ، ١٤٦ .
- باب الجنة، من أبواب قبة الصخرة ١٣٥ .
- باب الحديد، بالأقصى ٩٨ .
- باب الخليل، بالقدس ٩٧ .
- باب الدّاعية بالقدس ٩٧ .
- باب داود بالقدس، وهو باب صهيون ٩٧ .
- باب دير السرب بالقدس ٩٧ .
- باب الرحبة بالقدس ٩٧ .
- باب الرحمة بالأقصى ٩٨ ، ١٤٦ .
- باب الشّاهرة بالقدس ٩٧ .
- باب السكينة بالأقصى ٩٩ .
- باب السلسلة بالأقصى ٩٩ .
- باب السور الشرقي بالأقصى ٩٨ .
- باب صهيون: انظر باب داود ٩٧ ، ١٧٥ .
- باب العمود بالقدس ٩٦ .
- باب الغوانمة بالأقصى ٩٩ .
- باب القطانين بالأقصى ٩٨ .
- باب الله، بوابة الله، بالميدان جنوب دمشق ٣٦٠ .
- باب الموضأ بالأقصى ٩٩ .
- باب الناظر بالأقصى ٩٩ .
- بئر أيوب، بالقدس قرب عين سلوان ١٩٤ .
- بئر الورقة في الأقصى ١٤٤ .
- بحيرة الحولة، أو بحيرة قدس، ٢٢٨ .
- بحيرة زغر ٢٢٧ .
- بحيرة طبرية ٢٢٩ .
- بحيرة القرعون ٢٢٨ .
- بحيرة لوط، البحر الميت ٢٢٩ ، ٢٣٠ .
- بحيرة المنية ٣٥٥ .
- برج داود، بالقدس ٣١٤ .
- برج الروس، بدمشق ٤٢ .
- قرية بُرقّة ٦٩ .
- بركة بني إسرائيل ٢٠٧ .
- برية السماوة ٢١٣ .
- بلاطة الأولياء ١٣٩ .
- البلاطة السوداء في المسجد الأقصى ١٣٥ .
- بيت السيدة خديجة في مكة المكرمة ١٣٣ .
- بيت لحم ٢٩٥ ، ٢٩٩ .
- قرية البيرة ٩٥ .
- تبوك ٢١٤ .
- تربة ماملأ، ماملأ الله ٣١٤ .
- تكية خاصكي سلطان بالقدس ١٨٦ .

- خان البيرة ٣٢٨ .
- خان جسر يعقوب ٣٥٦ .
- خان الشيخ ٤٧ .
- خان عقبة اللبن ٩٤ .
- خان عيون التجار ٣٥٣ .
- الخليل ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ .
- دارياً ٤٥ ، ٣٦٠ .
- قرية ذوقرة ٣٠٨ .
- دومة الجندل ٢١٢ .
- دير صهيون ٣٠٤ .
- قرية الرامة ٧٠ .
- رأس العين ، أو عين الرصاص ٣٤١ .
- الرملة ٢٤ .
- الزاوية الادمية بالقدس ٩٦ ، ٢٤٢ .
- الزاوية الاسعدية بالقدس ١٩٧ ، ٢٠٠ .
- الزاوية البسطامية بالقدس ٢٣٥ .
- الزاوية الختنية بالقدس ٣١٧ .
- زاوية الحصني بالشاغور بدمشق ٣٦٠ .
- زاوية الشيخ علي البكا بالخليل ٢٥١ ، ٢٩٣ .
- زاوية القدم ، نابلس ٣٤١ .
- زاوية القرمي بالقدس ١٨٥ ، ٣٠٩ .
- زاوية القلندرية في ماملا ٣١٥ .
- زقاق المرفق بمكة المكرمة ١٣٣ .
- سَبْطِيَّة ٧١ .
- صمع ٤٧ ، ٣٥٩ .
- قرية سلوان ١٨٨ .
- قرية سنجل ٢٤ ، ٩٣ ، ٣٢٨ .
- سوق القدس ٩٨ .
- قرية سيعير ٢٤ ، ٢٩٠ .
- قرية السيلان ٧٠ .
- الصخرة الشريفة ١٠٩ ، ١٦٣ .
- طرطور فرعون بالقدس ١٩٦ .

- تكية الخليل ٢٥٢ .
- تكية عيون التجار ٥٨ .
- تكية القنيطرة ٣٥٨ .
- التكية المولوية في القدس ٢٤٠ .
- تل أبي الندي ٥١ .
- تيه بني إسرائيل ٢١٤ .
- جامع الحنابلة ، أو جامع الجبل ، بدمشق ٩١ .
- جامع الخليل ٢٦٠ ، ٢٨٤ .
- جامع الساطور بنابلس ٣٤٥ .
- جامع الصخرة الشريفة ١٠٤ ، ١٦١ ، ١٨١ ، ٣٠١ ، ١٣٦ .
- جامع عمر بالمسجد الأقصى ١٤٤ .
- جامع عيون التجار ٥٨ .
- جامع المغاربة ، في الأقصى ١٠٤ .
- جامع نابلس الكبير ٨١ .
- جب يوسف ٥٤ ، ٣٥٦ .
- جبال الشورى ، الشراة ٢١٣ .
- جبل الزيتون ، أو طور زيتا ، أو جبل الطور بالقدس ١٦٣ ، ١٩٧ .
- جبل سرنديب ١٢٨ .
- جبلة ٢٨٨ .
- جسر بنات يعقوب ، جسر يعقوب ٥٢ ، ٣٥٦ .
- قرية جلعة ، بظاهر جنين ٦١ ، ٣٥٣ .
- قرية جماعيل ٩٠ .
- جنين ٦١ .
- حبري ، موضع قرب نابلس ٢٥٤ .
- حبرون ، انظر الخليل فيما يلي .
- قرية حلحول ٢٩٣ .
- حمام الخليل ٨٢ .
- حمام الريش بنابلس ٣٤١ .
- حمام الشفا بالقدس ٣١١ .
- حوش البسطامية بالقدس ٢٣٥ .

- عائلة وعويلة قرب دمشق ٢٢٠ .

- قرية حجة ٧٠ .

- قرية عجور ٢٤ .

- قرية عرابة ٦٩ .

- قرية عزون ٢٤ .

- عسقلان ٧٢ .

- عورتا ٨٨ .

- قرية العيزرية ٢٣٣ .

- عين بئر الحمام بنابلس ٣٤٧ .

- عين حلحول ٢٤٧ .

- عين سارة ٢٤٨ .

- عين سلوان بالقدس ١٨٨ ، ١٩٥ .

- عين العسل بنابلس ٣٤٤ .

- عين عكا ١٨٨ .

- قرية عين يبرود ٩٤ .

- عيون التجار ٥٦ ، ٣٥٣ .

- غزة ٢٤ ، ١٥٢ .

- قرية فحمة ٦٩ .

- قرية قباطية ٣٤٨ .

- قبة السلسلة بالأقصى ١٣٦ ، ١٣٧ .

- قبة السبل بنابلس ٨٠ .

- قبة الطومار بالأقصى ١٣٨ .

- قبة المعراج بالأقصى ١٣٧ .

- قبة موسى بالأقصى ١٤٩ .

- القدس : أسماؤها ، حدودها ، فضائلها ٢١ ،

٢٤ ، ٢٥ .

- قرية بني نعيم انظر : كفر البريك .

- قصر صالح العسلي بالقدس ٣٠٤ .

- قصر يحيى الدجاني بالقدس ٣٠٥ .

- القسطنطينية ١٣٠ .

- قنطرة الخضر بالقدس ١٧٢ .

- القنطرة ٤٨ ، ٣٥٨ .

- قرية قيصين ٨١ .

- كأس السلطان بالقدس ١٤٠ .

- كرسي سليمان ١٤٩ .

- كفر البريك ٢٨٦ .

- الكنيسة الجثمانية بالقدس ٢٠٤ .

- كنيسة القيامة ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ .

- كنيسة مريم بالقدس ١٩٦ .

- كنيسة المهد في بيت لحم ٢٩٥ ، ٢٩٧ .

- اللاذقية ٢٨٧ .

- اللاوية ٧٠ .

- محراب الخضر في الصخرة ١٠٩ .

- محراب داود في الأقصى ١٤٥ .

- محراب زكريا بالأقصى ١٤٤ .

- محراب النبي بالأقصى ١٣٨ .

- محل البراق ١٥١ .

- محلة الشاغور بدمشق ٤١ .

- المدرسة الجراحية بظاهر القدس ٩٦ .

- مدرسة السلطان حسن بالخليل ٢٦٤ .

- مدرسة الشيخ بدران بنابلس ٣٢٩ .

- المدرسة الصلاحية بالقدس ٢٠٤ .

- المدرسة العمرية بالصالحية بدمشق ٩١ .

- المدرسة القادرية بالقدس ٢٠٧ ، ٢٣٥ .

- المدرسة القرقشندية بالقدس ٢٠٥ .

- المدرسة اللؤلؤية بالقدس ٩٨ .

- قرية مردى ٩٤ .

- المزة ٤٤ .

- مسجد الإجابة قرب البقيع ١٢٧ .

- مسجد الشيخ أحمد بن عثمان بالخليل ٢٩٠ .

- المسجد الأقصى ٢٤ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٥٥ .

- مسجد الأصاب بدمشق ٤٣ .

- مسجد البغلة في المدينة المنورة .

- مسجد الجاولية بالخليل ٢٥٣ .

- مقبرة بيت الرحمة بالقدس ٢٠٤ .
- مقبرة بوابة الله بدمشق ٣٦٠ .
- مقبرة الساهرة بالقدس ٢٤٣ .
- مقبرة القراونة بدمشق ٤١ .
- منبر برهان الدين بالقدس ١٠٦ ، ١٣٩ .
- قرية المنية ٥٥ ، ٣٥٤ .
- مهد عيسى بالأقصى ١٤٦ .
- نابلس ٢٤ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٣٢٩ .
- الناعورة ٥٨ .
- نهر الأردن ٢٤ ، ٥٢ ، ٢٢٩ .
- نهر الفرات ٢١٤ .
- وادي جهنم ١٤٧ .
- وادي بني زيد ٢٤ .
- ياقين ٢٨٥ .
- يثرب ، المدينة المنورة ٢٣ .
- قرية يُعَبْد ٦٤ .

- مسجد الحنابلة بالقدس ١٠٣ .
- مسجد الخضراء بنابلس ٣٤٤ .
- مسجد اليقين بالخليل ٢٨٤ .
- مصلى آدم بنابلس ٨٠ .
- مغارة الأربعين بالخليل ٢٩١ .
- مغارة الأربعين بنابلس ٨٠ .
- مغارة الخليل بالخليل ١٣٩ .
- مغارة السرداب ٢٦١ .
- مغارة عيسى في بيت لحم ٢٩٨ .
- مغارة الغوانمة في الأقصى ١٥٠ .
- مغارة الكتان بالقدس ٢٤٤ .
- قرية مُغر السعادة ٣٥٠ .
- مقابر الباب الصغير بدمشق ٤١ .
- مقابر النبي لوط ٢٨٤ - ٢٨٥ .
- مقابر مرج الدحداح بدمشق ٤٣ .

رابعاً:

فهرس الكتب الواردة في النصّ

- الأبيات النورانية في ملوك الدولة العثمانية للشيخ عبد الغني النابلسي ١٠٣ .
- إتحاف الأخصافي فضائل المسجد الأقصى للشيخ إبراهيم السيوطي . ورد كثيراً في النص، ومن المواضع التي ورد فيها الصفحات ١٠٦، ١١٦، ١٣٦، ١٨٨، ٢٧٧، ٢٨٧ .
- الاتقان في علوم القرآن للجلال السيوطي ٢٤ .
- الأجوبة الفاخرة على الأسئلة الفاجرة للشيخ شهاب الدين المالكي القاهري ٨٠ .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي ٢٦٠ .
- الأحكام للشيخ إسماعيل النابلسي ٣٦ .
- أخبار الدول وآثار الأول للقرماني ٧٣ .
- أسماء المدلسين لإبراهيم الحلبي ٢٢٣ .
- الإشارات إلى أماكن الزيارات لابن الحوراني ٧١، ٧٢ .
- الإشارات إلى أماكن الزيارات للمهروي ١٩٧، ٢٩٦ .
- الفية التصوف للشيخ بدر الدين الغزي ١٨٤ .
- إمتاع الأسماع بما للرسول من الحفدة والمتاع للمقرئزي ١٢٤ .
- الأنس الجليل، أو أنس الجليل في تاريخ القدس والخليل للشيخ مجير الدين الحنبلي، من المواضع التي ورد فيها ذكره: ٢٥، ٢٨، ٧١، ٧٨، ٨٩، ٢٢٧، ٢٣٤، ٣١٥ .
- الأنس في فضائل القدس لأحمد بن الحسين الشافعي ١٩٤ .
- إنسان العمون في سيرة الأمين المأمون ١٢٥ .
- باعث المغروس إلى زيارة القدس المحروس للفزاري ١١٠ .
- بشرى الكتيب بقاء الحبيب للسيوطي ٣١٩ .
- تبين الأمر القديم المروي في تعيين قبر الكليم للفزاري ٢٢٢ .
- تحفة الظرفاء في تاريخ الملوك والخلفاء ١٤١، للباعوني .
- تنزيه المصطفى المختار عما لم يثبت من الآثار لأحمد المعجمي المصري ١٢٩ .
- التنوير في إسقاط التدبير لابن عطاء الله السكندري ١٨٥ .
- تهذيب الأسماء واللغات للنووي ١٢٧ .
- جامع الأسرار للبروي ١٣٢ .
- الجامع الصغير للسيوطي ٨٣، ٣٤٥ .
- الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرّم لابن حجر الهيتمي ٣٥، ١٢٩ .

- حاشية الشبراملسي على المواهب اللدنية . ٢٢٩
- حياة الحيوان للدميري ١٢٨ ، ١٣٤ .
- الخصائص الكبرى للسيوطي ١٢٨ .
- حلة الإبريز في رحلة بعلبك والبقاع العزيز . ١٩٦
- درر الحكام في شرح غرر الأحكام لملاخسرو . ٣٦
- دلائل النبوة للسهيلي ٣١٩ .
- ديوان الشيخ محمد العلمي ١٦٢ ، ١٧٦ ، ١٩٩ .
- رحلة ابن جبير ٢٢١ .
- الرد الزاجر على من زعم أن ابن تيمية كافر . ١٢٩
- الروض الأنف للسهيلي ٣١٩ .
- روض الرياحين للباغي ٣١٩ .
- الروض المستأنس في فضائل بيت المقدس ٣٣ ، ١٠٥ .
- السنوسية أم البراهين ٢٨١ .
- شرح ألفية التصوف للغزي ١٨٤ .
- شرح الجامع الصغير للنايلسي ٨٣ .
- شرح الشاطبية في القراءات ٢٩٢ .

- شرح المنارة لابن ملك ١٣٠ ، ١٣٢ .
- المسجد في صفة الأقصى والمسجد للحنفي . ١٥٠
- القول السديد الأطراف في سيرة الملك المنصور الأشرف ١٠٣ .
- الكواكب السائرة للغزي ١٨٤ .
- مشير الغرام لابن سرور المقدسي ١١٦ ، ١٣٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ .
- المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء ٢٩٤ .
- مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول للنايلسي . ١٣٢
- مرقاة الوصول إلى علم الأصول لملاخسرو . ١٣٢
- مروج الذهب للمسعودي ١١٨ ، ٢٢٨ .
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار لليحوي ٣٥ .
- المواهب اللدنية للقسطلاني ١٢٦ .
- ميزان الاعتدال للذهبي ٢٢٣ .
- النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ٣٤ .
- وفاء الوفا للسهمودي ١٢٧ .
- كتاب اليقين للشيخ محيي الدين بن عربي . ٢٨٦
- ينباع الزلال في بدائع المقال للباعوني ١٨٩ .

خامساً:

فهرس المصطلحات والشوارد

- | | |
|---|--|
| - طائفة السباهية ٢٠٨ . | - الإجازة الخلوتية ٣٢٥ . |
| - سلسلة بني إسرائيل ١٣٦ . | - الإجازة الشاذلية ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤٦ . |
| - الطريقة القادرية ٢٩٠ . | - الإجازة القادرية ٣٢٥ . |
| - غرائب بحيرة لوط ٢٣٠ . | - تقويم الاسكندر ٢٩٦ . |
| - قدم النبي الكريم محمد ﷺ ، في الصخرة ١٢٤ ، ١٢٥ . | - الحجر اليهودي والحمر ٢٣٠ . |
| - شعر الـ «كان وكان» ١٩٣ . | - حزب البحر ١١٦ . |
| - نبات الملح ١٣٨ . | - حلقة ذكر قادرية ٢٩٠ . |
| - محيا الشاذلية ٨١ . | - خميس الاموات ٢٥١ . |
| - مزولة المسجد الأقصى ١٣٨ . | - خواص الدفلي ٣٥٥ . |
| - مشيخة الطريقة القادرية ٢٨١ . | - زهرة الكلخ ٥٦ . |
| - المواليا ٦٠ . | - زيتون الملة ٢٨ ، ٢٩ . |
| - يهود السامرة ٧٤ . | - الساعة الفلكية ٥٢ . |

سادساً:

فهرس الموضوعات

مقدمة المحقق	٥
نسخ المخطوطة وطريقة التحقيق	١٠
مضمون الرحلة وقيمتها	١٣
لمحة عن الطرق الصوفية	١٦
مقدمة المؤلف	١٩
أسماء القدس بالعربية والعبرية	٢٢
كراهية تسميتها بإيلياء	٢٣
المسجد الأقصى	٢٤
حدود بيت المقدس	٢٤
فضائل بيت المقدس	٢٤
المساجد التي تشد إليها الرحال	٣١
ليس في زيارة قبور الأولياء معصية	٣٦
اليوم الأول	٣٩
بداية الرحلة : الاثنين ١٧ جمادى الثاني ١١٠١ هـ المصادف ٢٧ آذار ١٦٩٠ م .	٣٩
قصيدة للشيخ محمد إبراهيم الدكدكجي	٣٩
رؤيا النابلسي قبيل الرحلة	٤٠
زيارة مقابر الباب الصغير الشاغور	٤١
زيارة الأولياء شرقي دمشق وشمالها	٤٢
مقابر الدحداح وقاسيون	٤٣

٤٤ المزة وداريًا
٤٤ قبر الشيخ حرب في داريا
٤٥ وصف أهل داريًا
٤٦ درس في التفسير في داريًا
٤٧ اليوم الثاني
٤٧ خان الشيخ
٤٧ سمع
٤٨ اليوم الثالث
٤٩ القنيطرة
٥١ اليوم الرابع
٥١ تل أبي الندي
٥١ نبات اللعلع
٥٢ جسر يعقوب والشرية
٥٤ اليوم الخامس
٥٤ جُب يوسف
٥٥ المنية
٥٦ زهرة الكلخ
٥٧ اليوم السادس
٥٩ قرية الناعورة
٦١ اليوم السابع
٦١ قرية جلعة
٦١ جينين
٦٢ علماء جينين
٦٣ اليوم الثامن
٦٣ الولي أبو جمرا
٦٤ قرية يعبد

٦٥	اليوم التاسع
٦٥	الشيخ إسماعيل الخطيب
٦٦	العبد الأسود والمغارة
٦٩	اليوم العاشر
٦٩	قرية عرابة
٦٩	قرية فحمة
٧٠	قرية عجة والنبي عجم
٧٠	قرية الرامة، والبي سيلان ولاوين
٧٠	برقة
٧٢	سبسطية
٧٢	حدود فلسطين وأبعادها
٧٢	رأس النبي يحيى وجسده
٧٤	نابلس
٧٥	علي الشرجي متسلم نابلس
٧٦	علماء نابلس
٧٨	اليوم الحادي عشر
٧٨	أولاد يعقوب في نابلس
٧٩	مقام بشر الحافي في نابلس
٨٠	مزارات نابلس
٨١	صاحب الحال، وصاحب المقام
٨١	قرية قيصين
٨٢	اليوم الثاني عشر
٨٢	الشيخ عبدالغني النابلسي في الحمام
٨٢	قصيدة له في مدح علي الشوريجي
٨٣	صلاة الجمعة في نابلس
٨٣	ابن الحارثية: أحمد النابلسي
٨٥	اليوم الثالث عشر

٨٥	الحدائق المعلقة في نابلس
٨٥	بيوت نابلس
٨٦	شعر الشيخ النابلسي في وصف نابلس
٨٦	قصيدة أخرى له في أهل نابلس
٨٦	ضريح الشيخ مراد الرومي في نابلس
٨٧	أمين الدين النابلسي
٨٨	اليوم الرابع عشر
٨٨	مُغادرة نابلس
٨٨	ضريح العُزير
٨٨	قرية عَوْرَتَا
٨٩	قبر يوشع بن نون
٩٠	قرية جماعيل
٩٠	الشيخ عبد الحق الزيتاوي المصري
٩٠	بنو قدامة
٩١	الشيخ أبو عمر محمد بن أحمد بن قدامة
٩٢	مدح بني قدامة
٩٤	اليوم الخامس عشر
٩٤	قرية مردى
٩٤	خان عقبة اللين
٩٤	قبر عمرو بن أمية الضمري
٩٤	قرية سنجل
٩٤	عين يبرود
٩٥	اليوم السادس عشر
٩٥	قرية البيرة
٩٦	المدرسة الجراحية بالقدس
٩٦	دُخول القدس
٩٦	علماء القدس

٩٧	أبواب القدس
٩٨	المدرسة اللؤلؤية بالقدس
٩٨	أبواب المسجد الأقصى
٩٩	ذرعه
٩٩	حزب البحر
١٠٠	وصف المدرسة السلطانية الأشرفية
١٠٤	صفة الصلاة في الحرم القدسي
١٠٥	فضائل المسجد الأقصى
١٠٦	الصلاة في المسجد الأقصى
١٠٨	أحاديث غريبة في المسجد الأقصى
١٠٩	وصف الصخرة الشريفة
١٠٩	فضلها
١١٠	الماء الذي يخرج من تحتها
١١١	فضائلها
١١٣	خلع النعال في المسجد الأقصى
١١٥	هل الصخرة معلقة في الهواء؟
١١٦	كانت معلقة في الهواء
١١٧	لماذا هوت إلى الأرض
١١٨	الأقذار فوق الصخرة وسببها
١١٩	كنيسة القيامة
١٢٠	من حلف أن الصخرة معلقة
١٢٠	الحكمة في تعليق الصخرة
١٢١	وصف الصخرة الشريفة شعراً
١٢٤	الخرق في الصخرة
١٢٥	القدم الشريف
١٢٦	مسجد البغلة
١٢٧	تفسير البيضاوي لآية الحج

١٢٧	قبر أيوب
١٢٨	مهبط آدم
١٢٨	لين الحجارة
١٢٩	مثالب ابن تيمية
١٣٠	الأولة على صحة أثر القدم الشريف
١٣١	الالتزام بالخبر المتواتر
١٣٢	ما هو الإجماع؟
١٣٣	من توقف في قبول الأثر النبوي
١٣٣	الحجر الذي كان يُسَلَّم على الرسول
١٣٤	من بنى مسجد الصخرة؟
١٣٤	صفة قبة الصخرة
١٣٥	أبواب قبة الصخرة
١٣٥	البلاطة السوداء
١٣٦	قبة السلسلة
١٣٦	أصل السلسلة في بني إسرائيل
١٣٧	ثواب الصلاة عند السلسلة
١٣٧	قبة المعراج
١٣٨	محراب النبي
١٣٨	قبة الطومار
١٣٨	أبعاد مسجد الصخرة
١٣٨	لسان الكذاب
١٣٩	منبر برهان الدين
١٤٢	عُمر المسجد الأقصى
١٤٢	الرخام الملون والمقصورة
١٤٤	جامع عمر، الأقصى القديم
١٤٤	ورقة الجنة
١٤٦	سوق المعرفة، مهد عيسى

١٤٦ الأقباء تحت المسجد الأقصى
١٤٧ وادي جهنم
١٤٧ سور المسجد الأقصى
١٤٨ باب الرحمة وباب التوبة
١٤٩ كرسي سليمان، قبة موسى منارات المسجد
١٥٠ أشجار المسجد الأقصى
١٥١ جامع عمر، ومحل البراق
١٥٢ الشيخ عبد الرحيم المفتي
١٥٢ قصيدة للشيخ درويش الطالوي
١٥٣ أعيان القدس
١٥٦ مدح أعيان القدس للنبلسي والسالمي والطلوي
١٦١ اليوم السابع عشر
١٦١ بين الشيخ عبد الرحيم المفتي والنبلسي
١٦٢ اليوم الثامن عشر
١٦٢ مواليا للشيخ محيي الدين والشيخ العلمي
١٦٣ مذاكرة مع الشيخ الرحيم المفتي
١٦٣ جبل الطور والصخرة
١٦٤ قصيدة عبد الرحيم المفتي في مدح المصطفى
١٦٧ قصيدة النبلسي في مدح المصطفى
١٧١ تحليل لغوي لقصائد النبلسي
١٧٢ درس في التوحيد للشيخ محيي الدين
١٧٣ دخول الحمام في القدس
١٧٥ اليوم التاسع عشر
١٧٥ قبر داود
١٧٦ قصيدة النبلسي والعلمي في مدح النبي داود
١٧٧ قصيدة الشيخ أحمد الخلوتي
١٧٨ صلاة الجمعة في المسجد الأقصى

١٧٩	مناظرة حول موسى وهارون وفرعون
١٧٩	رد الشيخ النابلسي
١٨٠	تقريظ النابلسي للشيخ محمد عبد الرحيم المفتي
١٨٢	اليوم العشرون
١٨٢	ترجمة الشيخ محمد القرمي
١٨٣	قصة الشيخ أحمد الميثب والشيخ القرمي
١٨٤	بين الشيخ القرمي وإبراهيم بن زقاعة
١٨٤	التنوير في إسقاط التدبير
١٨٥	زاوية القرمي
١٨٥	الشهداء القدرية
١٨٦	تكية خاصكي سلطان
١٨٦	ضريح الشيخ سعد الدين الرصافي
١٨٦	درس في الرسالة الأرسلاية
١٨٧	اليوم الحادي والعشرون
١٨٧	مقبرة ما ملأ
١٨٧	عين سلوان
١٨٨	عين زمزم وعين سلوان
١٩٠	قصائد في العينين
١٩٢	قصيدة النابلسي في آثار القدس
١٩٣	قصيدة ابن زقاعة في آثار القدس
١٩٤	بئر أيوب
١٩٥	جبل الزيتون
١٩٥	قبر السيدة مريم
١٩٦	كنيسة مريم
١٩٦	مقام رابعة العلوية
١٩٧	ضريح الشيخ محمد العلمي

١٩٨ ما قبل من شعر في الزاوية الأسعدية
٢٠٠ قصيدة للشيخ العلمي في جبل الطور
٢٠٣ قبر سلمان الفارسي
٢٠٣ خرنوبة العشرة
٢٠٤ مقبرة باب الرحمة
٢٠٤ المدرسة الصلاحية بالقدس
٢٠٥ المدرسة القرقشندية
٢٠٥ الشيخ أبو الوفا العلمي
٢٠٦ قضية إيمان فرعون
٢٠٦ النابلسي يمدح آل العلمي
٢٠٧ المدرسة القادرية
٢٠٩ اليوم الثاني والعشرون
٢٠٩ مقام النبي موسى والخيالات عليه
٢١٢ موسى وملك الموت
٢١٣ حدود الأرض المقدسة
٢١٤ لوط ويوسف وموسى عليهم السلام
٢١٥ أسباب الخيالات على قبر موسى
٢١٧ وفاة موسى وعمره
٢١٨ مقام موسى ومسجده
٢١٩ عود الأشباح والآيات
٢١٩ نيرانية موسى ، ومدح النابلسي له
٢٢٠ ابن طولون وقبر موسى في القدم
٢٢١ النابلسي ينفي أن يكون القبر في دمشق
٢٢٤ قبر موسى هو قرب أريحا
٢٢٥ قصة المصري الصالح
٢٢٦ قصيدة العلمي في موسى عليه السلام
٢٢٧ بركة لوط

٢٢٨	قصيدة ابن زُقاعة في بُحيرة قَدَس
٢٢٩	نهر الأردن، بحيرة طبرية وبحيرة لوط
٢٣١	الفجر اليهودي
٢٣٣	اليوم الثالث والعشرون
٢٣٣	قبر الراعي وقبر العازر
٢٣٥	اليوم الرابع والعشرون
٢٣٥	المدرسة القادرية
٢٣٥	مناقشة موضوع الدخان
٢٣٥	الزاوية البسطامية
٢٣٦	قصة الذي عاد إليه بصره بقصيدة
٢٣٨	قصيدة في مدح الشيخ عبد الغني
٢٣٩	مسألة الاكتفاء ببعض الكلمة
٢٤٠	التيكة المولوية في القدس
٢٤١	قصيدة النابلسي في التكيّة
٢٤١	قصيدة للنابلسي في حلّ السماع والطرب
٢٤٢	الزاوية الأدهمية
٢٤٣	مقبرة الساهرة
٢٤٤	مغارة الكتّان
٢٤٦	اليوم الخامس والعشرون
٢٤٦	الطريق إلى الخليل
٢٤٦	الشيخ أبو ثور وكراماته
٢٤٧	قبة راحيل
٢٤٨	عين سارة
٢٤٨	قصيدة النابلسي في مدح الخليل
٢٥٠	زاوية الشيخ علي البكا
٢٥١	قصته مع الراهب

٢٥١ خميس الأموات
٢٥٢ تكية الخليل
٢٥٢ السماط الكبير في الخليل
٢٥٣ مسجد جاولي
٢٥٤ تربة الخليل
٢٥٦ رؤية إبراهيم وإسحق ويعقوب
٢٥٩ البناء على قبر الخليل
٢٦٠ وصف جامع الخليل
٢٦١ زيارة مقام الخليل وآله
٢٦٢ مزار يوسف النجار
٢٦٣ يوسف النجار ويوسف الصديق
٢٦٣ مقام يوسف
٢٦٥ أحاديث عن قبور إبراهيم وآله
٢٦٦ الدعاء المستجاب في الخليل
٢٦٦ أخبار في فضل الخليل
٢٦٧ التابلسي يمدح آل إبراهيم
٢٦٩ ابن زقاعة يمدح آل إبراهيم
٢٧١ الشيخ البكري والعلمي وآل إبراهيم
٢٧٣ أحمد الخلوتي يمدح آل إبراهيم
٢٧٤ الدكدجي يمدح آل إبراهيم
٢٧٦ إقطاع تميم الداري في الخليل
٢٨١ الأخوان المروانيان والشيخ بدران
٢٨٢ أحمد شرف الدين
٢٨٢ نور الدين الخليلي
٢٨٢ الحجر الذي عليه أسماء قبور الأنبياء
٢٨٤ اليوم السادس والعشرون
٢٨٤ زيارة النبي لوط

٢٨٤ قرية ياقين، ومسجد اليقين
٢٨٥ الشيخ محي الدين وكتاب اليقين
٢٨٦ مقام بنات لوط، قرية بني نعيم
٢٨٨ قصائد لابن زقاعة والنايلسي في النبي لوط
٢٨٩ قرية سيعير
٢٨٩ الشيخ إبراهيم بن الهدمة
٢٩٠ حلقة ذكر قادرية
٢٩٠ زيارة مجذوب
٢٩١ مغارة الأربعين
٢٩١ الشيخ محمد سعيد الخليلي
٢٩٢ الشيخ عمر يعقوب
٢٩٣ اليوم السابع والعشرون
٢٩٣ قرية حلحول
٢٩٣ قبر يونس بن متى
٢٩٤ بيت لحم
٢٩٧ الإسراء وبيت لحم
٢٩٩ آثار بيت لحم وصناعة أهلها
٣٠١ اليوم الثامن والعشرون
٣٠١ الحاج أحمد حضرة
٣٠٢ اليوم التاسع والعشرون
٣٠٢ الشيخ محمد الجماعي
٣٠٣ قصيدة النايلسي في الشيخ العلمي
٣٠٤ قصر صالح العسلي في القدس
٣٠٥ النايلسي بمدح آل الدجاني
٣٠٦ حكايات عن الشيخ البكري الصديقي
٣٠٨ اليوم الثلاثون

٣٠٨ الشيخ طه الزعبي والشيخ علي عمرة
٣٠٩ زاوية الشيخ محمد القرمي
٣٠٩ الشيخ أمين الدين أفندي
٣١١ اليوم الحادي والثلاثون
٣١١ دخول حمام الشفا
٣١٢ زيارة عبداللطيف أفندي
٣١٣ اليوم الثاني والثلاثون
٣١٣ الشيخ محمد الغزالي
٣١٣ مقام النبي داود وبرجه
٣١٥ تربة ما ملأ
٣١٥ قبر الشيخ مجير الدين الحنبلي
٣١٦ الزاوية القلندرية
٣١٦ ابن الهائم
٣١٦ الإمام أبو عبد الله القرشي
٣١٦ آراء في كثرة الأكل
٣١٧ الشيخ أحمد الرملي ومحمد المجيدي
٣١٨ مقام الشيخ البرماوي وعبد المنعم الدجاني
٣١٩ موتى يقرؤون القرآن
٣٢١ مآثر العلماء الراحلين
٣٢٢ مجلس علمي في بيت مصطفى أفندي
٣٢٣ اليوم الثالث والثلاثون
٣٢٣ النابلسي يُجيز الشيخ أمين أفندي والشيخ يحيى الدجاني وولده
٣٢٦ زيارة علي آغا
٣٢٧ الشيخ عبد الله المجذوب
٣٢٨ اليوم الرابع والثلاثون
٣٢٨ رحلة العودة
٣٢٩ اليوم الخامس والثلاثون

٣٢٩	السيد أحمد النقيب في نابلس
٣٣٠	اليوم السادس والثلاثون
٣٣٠	رسائل إلى الشيخ النابلسي من أخيه ومن محمد أبي السعود
٣٣٢	رسالة للنابلسي من الشيخ صادق
٣٣٦	رسائل عدة إليه
٣٣٨	إجازة شاذلية للشيخ الحارثي
٣٣٩	مقام درويش الرومي في نابلس
٣٤٠	الشيخ طه وإجازته في طريق الشاذلية
٣٤١	اليوم السابع والثلاثون
٣٤١	حمام الريش في نابلس
٣٤١	عين الرصاص ورأس العين
٣٤٢	الشيخ أمين الدين عصفور
٣٤٣	أشعار في نابلس
٣٤٣	قبر النمرود
٣٤٤	مسجد الخضراء في نابلس
٣٤٥	درس في الجامع الصغير
٣٤٦	الشيخ عبد الغفور
٣٤٧	اليوم الثامن والثلاثون
٣٤٧	كرامات الأولياء
٣٤٧	عين بشر الحمام
٣٤٨	قباطية
٣٤٩	اليوم التاسع والثلاثون
٣٤٩	الشيخ أبو الرب ومعجزاته
٣٥٠	قرية مُغر السَّعادة
٣٥٢	اليوم الأربعون
٣٥٢	الشيخ قنبر القممي

٣٥٣	اليوم الحادي والأربعون
٣٥٣	قرية جلعة
٣٥٣	الشريف يحيى
٣٥٣	عيون التجار
٣٥٥	اليوم الثاني والأربعون
٣٥٥	المنية
٣٥٥	وصف زهرة الدفلي
٣٥٦	خواص الدفلي
٣٥٦	جب يوسف وخان يعقوب
٣٥٧	اليوم الثالث والأربعون
٣٥٧	الراعي التائه
٣٥٨	القنطرة
٣٥٩	اليوم الرابع والأربعون
٣٥٩	سمس
٣٦٠	اليوم الخامس والأربعون
٣٦١	الدخول إلى دمشق الأربعاء غرة شعبان ١١٠١ هـ / ١٠ أيار / مايو سنة ١٦٩٠ م
٣٦٧-٣٦٢	موجز الرحلة شعراً
٣٦٧	ختام المخطوط
٣٦٩	الفهارس
٣٧١	فهرس الأعلام
٣٧٦	فهرس الأضرحة والمزارات
٣٧٩	فهرس الأماكن
٣٨٣	فهرس الكتب الواردة في النص
٣٨٥	فهرس المصطلحات والشوارد
٣٨٦	فهرس الموضوعات الواردة في الرحلة